

——国学基本阅读书系——

山海經

中华第一部奇幻诡秘的创世之书

全书汇集了中国历史上最为优美的神话
记载了550座山望、300多条水系、473种动物、525种植物、673种矿物、130多个国家和部族以及大量的山川地理风土人情

◎王海燕 译注

中央编译出版社
CCTP Central Compilation & Translation Press

《山海经》是一部可信的地理文献。——郭璞

《山海经》是『古今语怪之祖』。——胡应麟

《山海经》是一部地理博物方面的巨著。——刘秀歆

《山海经》是一部『盖古之巫书也』。——鲁迅

山海經



建议上架类别：社科/神话/人文

ISBN 978-7-80211-757-0

定价：58.00

中华第一部奇幻诡秘的创世之书

山海經

白话彩图珍藏本

◎王海燕　译注

中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目（CIP）数据

山海经：彩图版/（战国）无名氏著；王海燕，译注.—北京：中央编译出版社，2008.12
ISBN 978-7-80211-757-0

Ⅰ.山… Ⅱ.①无…②王… Ⅲ.历史地理－中国－古代 Ⅳ.K928.631

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第149124号



山海經（战国）无名氏 著　　王海燕 译注

出 版 人：和　龑
策　　划：重庆知识书店
策划编辑：冯　章
责任编辑：冯　章
装帧设计：彭　茂
技术设计：苏晓维
责任校对：杨鹏　李琪
出版发行：中央编译出版社
地　　址：北京西单西斜街36号（100032）
电　　话：（010）66509360 66509236（总编室）（010）66509366（编辑室）
（010）66509364（发行部）（010）66509618（读者服务部）
http：//www.cctpbook.com
E-mail：edit@cctpbook.com
经　　销：全国新华书店
印　　刷：重庆瑞琪印务有限公司
开　　本：787×1092毫米 1/16
字　　数：568千字
插　　图：729张
印　　张：24
版　　次：2009年1月第1版第1次印刷
定　　价：58.00元

如有印装质量问题，请与经销商联系调换。
本社常年法律顾问：北京建元律师事务所首席顾问律师　鲁哈达



享用奇丽诡异博物达观的精神盛宴

《山海经》是我国一部稀世珍贵而充满玄奇幻想、备载丰赡的百科全书式不朽奇典，其中蕴含着丰富的史学、民族、天文、历法、神话、宗教、巫术、地理、气象、动物、植物、地理学、矿物学、文学、考古、医学、药学、人类学、生物学、水利、海洋学和科技史等诸多方面的知识。现在，已经有越来越多的人认识到了《山海经》的重要价值，这部书不仅是一部传奇，而且更是一部充满玄怪神话色彩的不朽综合性巨著。特别是它以丰富离奇的幻想和浪漫诡异的笔调，对中国文化产生了深广而久远的影响，开创了后世神话、寓言、童话、故事、诗歌、戏剧之先河。

《山海经》是我国先秦文化宝库中一颗耀眼的明珠，约成书于春秋战国时期，是一部内容丰赡、风格独特的古代神异巨著，是先秦文化中一部集大成的百科全书。古之为书，必有图有说。或据事绘图，或因图立说，或文图并茂。《山海经》原来是有图的，名叫《山海图经》，但今已失传。传说《山海图经》曾被刻于九个大鼎上，后来由于春秋战国时期战乱频繁，鼎毁图失。

《山海经》一书的作者和成书时间至今尚未确定。过去人们一般认为此书是大禹、伯益所作。现代中国学者则认为《山海经》成书并非一时，时间大约是从战国初年到汉代初年写就。作者也非一人，据考察，此书应该是楚地、巴蜀和齐地的前人所作，到西汉时才被合编到一起。有学者认为《山海经》是由三大部分组成，其中以《山经》成书年代为最早，是战国时作；《海经》为西汉所作；《大荒经》及《大荒海内经》为东汉至魏晋所作。

关于《山海经》的学科分类，历代说法不一。东汉班固将其列入术数类，《汉书·艺文志》则把它归入形法类。晋人郭璞很推崇《山海经》，认为它是一部可信的地理文献。刘秀歆也认定《山海经》是一部地理博物方面的巨著。明代的胡应麟还认为《山海经》是“古今语怪之祖”，并把它列入了“语怪”书之类。近代鲁迅更是认为这本书是方士、巫觋的“古之巫书”。然而大多数评论者还是都论定《山海经》乃我国早期一部有重要价值的地理文献著作，其中尤其以《五藏山经》的地理价值为最高。

明清年间，研究《山海经》更是成为一种热潮，那时出现的版本也最多，影响较大的有明代王崇庆的《山海经释义》、蒋应镐的《山海经》绘图本、明代胡文焕的《山海经图》丛书图本，清代汪绂的《山海经存》校释、郝懿行的《山海经笺疏》、毕沅的《山海经》图注和吴任臣的《增补绘像山海经广注》等。现存最早的版本是西汉刘向、刘歆父子校刊而成的《山海经》，东晋文学家郭璞曾为其作注，并留有《山海经图赞》。全书共十八卷，分为《山经》和《海经》二部，其中“山经”五卷，“海经”八卷，“大荒经”四卷，“海内经”一卷，共约31000余字。《山经》又叫《五藏山经》，包括《南山经》、《西山经》、《北山经》、《东山经》、《中山经》。还有《海内经》、《海外经》八卷。《大荒经》及《大荒海内经》五卷。全书共记载了550座山望、300多条水系、473种动物、525种植物、673种矿物、130多个国家和部族，还有古神名200余个，并详细记载了每个国家和部族的山水、地理、风貌、物产、风俗、人情等信息，涉及的面积更多达几百万平方公里。

《山海经》是一部极具挑战性的、令世人叹为观止的、且想象力非凡的玄怪奇异之书。科学史家、宗教学家、地理学家、方志学家、民俗学家、文学批评家、动物学家、矿物学家，乃至整个知识领域的研究者都不能忽视它的存在。《山海经》曾经以邪说渊源的身份对古代那些“不语怪力乱神”的正统思想方式提出挑战，对通行的经史子集图书分类法也构成了极大威胁。而如今，它又给既定的专业界限和学科的划分造成很大麻烦。因为无论是古代的知识建制还是现代国际通行的学科体构，要让它对号入座都是无能为力的，它不属于任何学科，却又同时属于一切学科。

本书插入明、清不同版本的原图对照，让图文互注栩栩如生。同时本书还绘有20余幅《山经》、《海经》的方位考查古地图，使全书高古玄奥的语言变得轻松有趣。书中考据翔实的知识点、名词索引以及内容精彩的图释破译了《山海经》这部旷世奇书，全面展现了上古世纪的中华文明和不朽的浩瀚文化。阅读此书，你会流连忘返、爱不释手。徜徉书中，你一定会觉得如同享用一道奇丽诡异博物达观的精神大餐。

目录

上卷 · 山经

前言　享用奇丽诡异博物达观的精神盛宴　1
序　千古奇书《山海经》对华夏文化的影响　1
南山经　10
南次一经　10
南次二经　17
南次三经　27
西山经　33
西次一经　33
西次二经　44
西次三经　49
西次四经　70
北山经　79
北次一经　79
北次二经　90
北次三经　96
东山经　111
东次一经　111
东次二经　116
东次三经　121
东次四经　126
中山经　131
中次一经　131
中次二经　134
中次三经　139
中次四经　147
中次五经　151
中次六经　156
中次七经　162
中次八经　170
中次九经　176
中次十经　183
中次十一经　185
中次十二经　196

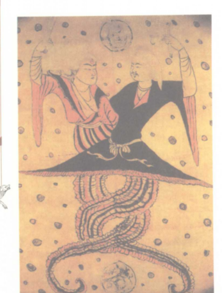
下卷 · 海经

海外南经　海经第一　208
海外西经　海经第二　218
海外北经　海经第三　233
海外东经　海经第四　243
海内南经　海经第五　249
海内西经　海经第六　257
海内北经　海经第七　262
海内东经　海经第八　268
大荒东经　海经第九　274
大荒南经　海经第十　285
大荒西经　海经第十一　299
大荒北经　海经第十二　315
海内经　海经第十三　326
附录：《山海经》神物神地神仙索引　349

序

千古奇书《山海经》对华夏文化的影响

《山海经》是迄今为止前人留下的一部最为玄妙、最为怪异的不朽名著。它不是怪书，但处处渗透着怪异神秘；它不是玄幻，却字字都是经典，都是名言。此书对浩浩之中国历史，对泱泱华夏文化如文学、天文学、地理学、动植物学、矿物学、中医药学等都产生了不可估量的影响和贡献。



◎伏羲女娲图　佚名　绢本设色　唐代

伏羲与女娲是中国古代神话中人类的始祖，传说人类是由这对兄妹结合产生的。图中，伏羲女娲人首蛇身，以手相抱，伏羲执矩，女娲擎规，以示天地方圆。画面的圆点代表天宇星辰，上面绘有内有三足鸟的太阳，下面绘有内有玉兔的月亮，表现了人类始祖遨游于日月苍穹的情景。

《山海经》对文学的影响

《山海经》开创了后世神话、故事、童话、寓言创作之先河。它以其丰赡瑰丽的想象力和浪漫诡秘的笔调，对中国文学产生了深远的影响。

如先秦文学的两大代表《诗经》与《楚辞》，都有古神话的痕迹。尤其《楚辞》，更是保存了大量的上古神话。《老子》、《庄子》、《淮南子》等道家思想巨著，也都是大量吸取古代神话的精髓加以哲理化而成。《左传》、《史记》、《尚书》，则是吸取神话而加以历史化。

《山海经》是古代口传文学的成文记录，是保留中国古神话最多的一部想象力非凡的上古玄奇百科全书，对后世文学产生了非常巨大的影响。如夸父的神话故事最早见于《山海经》，其后在《淮南子》与《列子》书中也都有记载，然后根据《山海经》而写就的。其后的《神异经》里的巨人朴父，由"夸父"、"博父"、"朴父"的音义来看，此朴父无疑也是由夸父演化而成。《中山经》姑媱之山的瑶草，是未出嫁而早死的帝女精魂化成的，演化为《庄子》里藐姑射山的绰约神女寓言，其后再化为宋玉《高唐赋》中的巫山神女朝云暮雨，再化而为杜光庭《仙录书》中的西王母第二十三女瑶姬，最后再化作曹雪芹《红楼梦》里的绛珠仙草林黛玉。《山海经》中北海海神变为风神的禺强即是《庄子》寓言的鲲鹏之变的根源。《庄子·应帝篇》"倏忽为浑沌凿七窍"则是来自《北山经》浑沌无面目的天山神灵。庄周梦蝶的寓言则是《山海经》神话变化的灵感。屈原《天问》、《招魂》、《九歌》、《离骚》等皆与《山海经》的神话故事多有雷同。

陶渊明的《读山海经诗》可谓句句源自于《山海经》。浪漫诗人李白游仙思想名篇《梦游天姥吟留别》、《蜀道难》、《梁甫吟》、《北风行》，甚至《清平调》等皆源于《山海经》神话。李贺诗对《山海经》神话亦多有运用。李商隐更是大量运用《山海经》神话象征、隐喻的个中翘楚。魏晋前后的小说：干宝的《搜神记》所志之怪，几乎是《山海经》神话的脱胎。唐传奇如《柳毅传》脱胎于《山海经》陵鱼（人鱼）的演化。宋代著名诗人苏东坡《潮州韩文公庙碑》中的祀歌："骑龙白云乡、织锦裳的天孙、讴吟下招的巫阳"，都是直接源于《海内西经》的。

元剧《窦娥冤》、明小说《封神演义》、清蒲松龄的《聊斋志异》，莫不与《山海经》的神话一脉相承。

明吴承恩《西游记》中孙悟空、猪八戒等人、神、兽杂糅的形象是《山海经》神话变化的运用（孙悟空的另一源头是印度史诗《罗摩衍那·猴国篇》）。李汝珍《镜花缘》中的奇闻异事、四十一个神话国……则是海内外经远人异国的改写。如其中的女

儿国、毛脸国分别是《山海经》中的女子国、毛民国……

近代戏剧：《牛郎织女》、《白蛇传》、《嫦娥奔月》等莫不取材脱胎于《山海经》神话。古诗词、小说、戏曲……泛取《山海经》神话题材者比比皆是，举不胜举。现代诗文也不乏以《山海经》神话入诗者。

总之，《山海经》神话塑造了不少文学母题，是象征的、想象的、是朴野的、情感的、更是富于生命力的。《山海经》的古神话，不仅琳琅瑰奇，更是一块块璞玉美石，可誉为"中国文学的宝矿"。

《山海经》对天文学的影响

《山海经》博大精深，其中的记载对后世的天文学也有着深远的影响。其中，《大荒经》和《海外经》两篇关于夔、应龙、烛龙、相柳的记载，并非荒谬怪诞的神话，而是对于原始历法中龙星纪时制度的真实写照。夔、应龙、烛龙、相柳分别是春天、夏天、秋天和冬天的龙星（苍龙七宿），它们在《大荒经》和《海外经》的时空图式中分居东、南、西、北，正好对应于龙星在春、夏、秋、冬四个季节的方位。这一记载，为理解神话的起源和本质提供了一个可资凭借的线索。

春分、秋分和冬至、夏至是历法上最重要的四个节气，分别是作为春、秋和冬、夏的标志，春分和秋分这两天昼夜等分，故称为"日夜分"，冬至这天白昼最短夜晚最长，故称为"日短至"，夏至这天白昼最长夜晚最短，故称为"日长至"。这四个节气在天文学上也是四个重要的节点，春、秋分实际上就是太阳视运行轨道黄道和天赤道在东、西方的两个交点，因此，天文学上习惯上称这两个点为春分点和秋分点，而冬至则对应于黄道的最南点，夏至则对应于黄道的最北点。正因为这四个节气在历法和天文上的重要性，也因为它们易于观察，因此，先民们很早就认识到这四个节气，并根据它们的特征掌握了观察它们的方法。《尚书·尧典》称尧命羲和"历象日月星辰，敬授民时"，其主要工作就是通过对太阳出入和昼夜变化的观察确定二分二至这四个重要的节气，《大荒经》中这几座位于四维和正东、正西的山峰就在这个群山环抱的"大荒"世界中直观地标明了这四个重要的节气。

人类文化在其最深沉的底蕴里，就与天文学息息相关。有了天文、地理和人伦，天地间芸芸众生、世界和历史才变得是可以理解，可以言说。



◎《庄子》书影

《庄子》亦称《南华经》，道家经典之一。《汉书·艺文志》著录《庄子》五十二篇，但留下来的只有三十三篇。其中内篇七篇，一般定为庄子著；外篇杂篇可能掺杂有他的门人和后来道家的作品。《庄子》在哲学、文学上都有较高研究价值。名篇有《逍遥游》、《齐物论》、《养生主》，《养生主》中的"庖丁解牛"尤为后世传诵，其中的诸多哲学道理皆与《山海经》密不可分。



◎《红楼梦》人物画 费丹旭 清代

曹雪芹塑造了《红楼梦》这个华衣美食的大观园，书中人物刻画更是入木三分，有血有肉，特别是对林黛玉的描写，让人觉得我见犹怜的表情犹在眼前，从某种意义上说，这与林黛玉属于绛珠仙草的传说不无关系。



◎《山海经》天文景观图　吴扩绍　手绘　现代

据资料证实，《五藏山经》时代就已经有发达的天文观测活动，《海外四经》时代观测记录有彗星、北极光，已经使用一旬十日的历法，并追溯有远古天地大冲撞事件，以及帝禹时期的大地测量活动。《大荒西经》时代有了更精确和复杂的天文观测活动，已经使用一年十二月的历法，记录有北极星旋转、赤道地区阳光垂直照射等现象。

《山海经》对中医药学的影响

《山海经》分为两部，即《山经》和《海经》，《山经》载有丰赡的中医药学知识，其中药之丰硕完全可以堪称中国中药学专著，它远远早于《神农本草经》，是研究中药学的宝贵资料，也是研究我国医药和临床医学的珍贵文献。《海经》记录了一些远古人神摄生的方法。可以借鉴于养生学、气功学等方面。

《山海经》为《神农本草经》奠定了药物学基础，更对李时珍的《本草纲目》产生了巨大影响。《山海经》一书药物登载丰富、详实可考，完全可以列为中国第一部药物学专著。

《山海经》载录中药100余种，其中包括植物、动物和矿物等类，并有产地、类别、形态、气味、性能和所治疾病的详细记载。据吕子方先生统计，《山海经》载录的药物数目，动物药有76种（其中兽类19种，鸟类27种，鱼龟类30种），植物药54种（其中木本24种，草本30种），矿物药及其他7种，共计137种。

这些药物的治疗范围较广，涉及到外科、内科、妇科、绝育、不育症、肿瘤、抗衰老、美容等诸多方面，并对多种疾病都有独特的治疗效果。如在绝育方面，记载的草药的特征为开黑色花朵却不结果实。在抗衰老及治老年病方面，记载的多为草本植物。《北山经》还突出地写到食龟可以防病延年。在抗肿瘤方面，记载有一种草药，其状如赭，既可治疥，又可治肿瘤。此外，在抗瘿、疣痔方面，也有很多记载。《山海经》中还有较多的健脑、调神方面的药物记载，以及治疗狂犬病方面的知识，还有吃了可以忘忧的药。其他还有治蛊胀病、黄疸病、肿病、风痹病、腹泻等药物，而且记载都比较丰富，甚至还有关于预防保健作用的药物、滋补强壮作用的药物以及美容玉肌方面的药物。

与《诗经》不同的是，《山海经》所收载的药物都有明确的医疗效能的叙述。从用药理论看，《山海经》所载的药物功效，一般均为一药治一病，少数兼治两种疾病。这提醒我们，祖国的中药文化从单味应用到复方配伍，以至后来系统的配伍理论都经历了

漫长的进化历程。在药物的用法上，《山海经》记载有饮、食、养、席、服、佩、刺、涂、去垢等，比较简单地反映了中医药用药途径的原始风貌。

《山海经》还记载了包括内科、外科、五官科及预防医学的50余种疾病的症状，有的被后世中医典籍所采纳。如疸、疠、痔、痈、瘘、瘕、癣、疟、蛊、瘿等，已成为中医学的专用术语。

《山海经》中的关于中医药学的记载，比殷墟甲骨文要晚，但比《五十二病方》和《黄帝内经》要早很多。在中国医学的发展史上，《山海经》对中医药学有着不可忽视的史料价值并做出突出的医学贡献。

◎荀草

荀草是传说中的香草，据说服之可以美容。《山海经》里说这种荀草还有一种功效，就是焚烧后会有种香味，香味里有很强的催眠作用，人闻了就会昏昏欲睡。



《山海经》对矿物学的影响

◎祝余

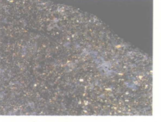
祝余，生长于招摇山之上，其形状很像韭菜，叶子细长、扁平而且柔软，开青色的花，遇饥荒的时候，吃了这种草会没有饥饿感。



《山海经》成书于战国时期，记载了矿物89种，其中有金属矿、非金属矿、各色垩土和各种怪石；记载矿藏产地309处，对矿产出处描述也比较详细，如山阴、山阳，山上、山下，以及水中等等；又根据矿物岩石的颜色、透明度、硬度、光泽、平滑和粗糙程度、敲击声音、磁性、医药性能、集合体的状态等等来识别矿物和岩石。有的还知道了其可熔炼性，青雘、丹粟、瑞石、磁石、玭石、采石、白玉等就是根据这些特性来命名的。最难能可贵的是《山海经》还记载了反映近代矿床学所称的“共生现象”。

◎黄金矿石

金属可分为两大类：铁质的和不含铁质的。不含铁质类可分为3种：贵重金属、基本金属和合金。黄金是一种贵金属，黄金有价，并且价值含量还很高。



《山海经》对矿产资源的重要性有着特别的强调，全书共记述了100余种矿产，并依据金属的质地、颜色将金属矿藏分为金、玉、垩、石四类，另外还总结了很多种发现矿藏的有效经验，如可以根据“阴阳”关系找寻不同矿产。从书中的记述里我们不难发现，山的阴面多产铁，也就是说古人已经注意到矿藏的分布情况是与埋藏地点的地理特征相联的。古人还通过采矿实践总结出“其上多金玉，其下多青”的结论，也就是说往往两种相关的矿藏是蕴藏在一起的，依据上下位置的分布还可以相互推测。而对于那些河流中出产的矿藏，一般是先叙述其水，接着就可得知这条水的情况。

《山海经》中的矿物多以纹理和颜色来命名。比如金矿可分为白金、赤金、黄金三种，因为黄金是较纯的金矿，所以“为之长”，是金矿开采的首选，而金矿中含有银、铜的就分别称为白金、赤金。

《山海经》在对矿物晶体描述的同时还指出了其产地，书中金矿共出现144次，银

◎六角铁锄

六角铁锄是中国大冶铜绿山古铜矿遗址出土的文物，六角形铁锄产于西汉。这种物件既具有坚硬耐磨的刃口，而且又有良好的韧性。它大大提高了古代农业生产的效率和质量。



◎错金铜环

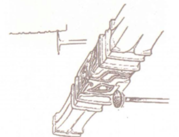
中国汉代铜制品很多，铜鼎、铜钵、铜罐、铜镯、铜环等等。而今天发现最多的还是那些墓葬中出土的陪葬铜器，图为陕西省兴平县茂陵陪葬墓出土的错金铜环。



◎战国玉佩

东周王室和各路诸侯，为了各自的利益，都把玉当作自己（君子）的化身。他们佩挂玉饰，以标榜自己是有"德"的仁人君子。每一位士大夫，从头到脚，都有一系列的玉佩饰，尤其腰下的玉佩系列更加复杂化。所以当时佩玉特别发达。能体现时代精神的是大量龙、凤、虎形玉佩，造型呈富有动态美的S形，具有浓厚的中国气派和民族特色。





矿出现2处，铜矿出现36处，铁矿出现34处，锡矿出现5处，玉出现110处，还有水玉7处，苍玉9处，白玉12处。此外，《西山经》中所记载的新疆地区和《东山经》中的山东半岛也有为数不少的矿藏，前者多产玉，瑰江之山几乎遍地都是玉，是传说中产玉的名区。

《山海经》不仅有对金属矿产相关的描述，对非金属矿产的认识和应用也已达到较高的水平。书中有对大理石的记载，还有对煤的载录，书上称煤为"石涅"。根据书中叙述，可以得出我国是世界上煤炭资源最丰富的国家之一，也是世界上最早利用煤的国家。据有关专家考证，女床之山、女几之山、风雨之山，分别位于今陕西凤翔、四川双流、什邡和通江、南江、巴中一带，这些地区均有大量煤炭出产。

矿物和人类关系十分密切，我们的祖先在旧石器时代就已经认识到和使用过很多矿物和岩石。新石器时代认识和使用矿物岩石的品种更多达37种，玉器、铜器、石器都相继被人们注意和使用。总之，《山海经》对中国矿物学的发展产生了深广影响。

《山海经》对地理学的影响

自古以来，《山海经》的地理学价值颇存争议，虽有人质疑，但它仍受到历代学者的推崇。它所载水系258处，地望348处，矿物673处，植物525处，动物473处，面积达数百万平方公里，是人类历史上最早、最系统的地理考察实录。

《山海经》具有重要的地理价值，在地理学史上占有一定的位置。作者以《中山经》为地理中心，四周的《南山经》、《西山经》、《东山经》、《北山经》构成了整个大陆，大陆被海包围着，四海之外还有陆地和国家，再向

◎琢制玉器的铊子

古代制玉技法，源于制作石器的方法。切、磋、琢、磨是玉石器所用的工艺程序。切，就是解料，解玉要用无齿的锯加解玉砂，将预料分开；磋就是用圆锯蘸砂浆修治；琢，就是用钻、锥等工具雕琢花纹、钻孔；磨，就是最后一道工序，用精细的木片葫芦皮、牛皮蘸珍珠砂浆，加以抛光，玉器便发出凝脂状的光泽。这套制玉技术，在商代已为工匠们所掌握。图为琢制玉器的铊子。

外还有大荒之地，这就构成了世界。《南山经》东起浙江舟山群岛，西至湖南西部，南达广东南海，包括现今的浙、湘、闽、赣、粤5省。《西山经》东起山西、陕西的黄河，南起陕西、甘肃秦岭山脉，北达宁夏西北，西北远及新疆阿尔金山。《东山经》则包括现在的山东和苏皖北部。《中山经》则西达四川盆地西北边缘。《北山经》西起现在的内蒙、宁夏腾格里沙漠贺兰山一带，东至河北太行山东麓，北达内蒙阴山以北。《山海经》中记载的山川也比早些年代出现的《禹贡》丰富，书中记载山岳的篇幅也是《禹贡》中写山部分的14倍。《禹贡》中记载的山岳仅有4列，而《山经》则多达26列。《山海经》中写山的部分以山为纲，分南、西、东、北、中五大山系，在叙述每列山系时还详细地记述了这些山的形状、走向、位置、高度、陡峭程度、谷穴以及它们的面积大小，除此以外还十分注意山与山之间的相互联系，叙述中还涉及雨雪情况和植被覆盖情况等。在介绍河流时，也一定会提及河水的发源和流向，还注意到河流的支流或流进支流的水系，包括某些水流的伏流和潜流的情况以及湖泊、盐池、井泉的记载。除此以外，《山海经》还记载了众多的原始地理知识，如南方岩溶洞穴，北方河水季节性变化，不同气候带的地理景观与动植物分布情况等等。



◎铜绿山铜矿遗址

铜绿山古铜矿遗址位于黄石市西南20余公里处的大冶湖畔，是迄今为止我国保存最好、最完整、采掘时间最早、冶炼水平最高、规模最大、保存最完整的一处古铜矿遗址，国内外许多专家学者观后赞叹不已，并被誉为"这是中国继秦始皇兵马俑后一奇迹"，"可与中国的长城、埃及的金字塔相媲美。"



◎司南　佚名　摄影　现代

司南，即指南针，是我国古代"四大发明"之一。它是用磁石经人工打磨成一只底圆的勺子，放在平滑的铜地盘上。使用时，拨动勺子让其自由旋动；当静止后，勺柄所指方向即为南方。我国古人常将它用于地理勘察、航海、风水等。



◎山海与地全图

这是世界首幅中文世界地图。作者是意大利传教士利玛窦于明朝1609年在广东肇庆绘制完成的。它是目前中国最早的一幅世界地图。

《山海经》不仅表现为神话地理，而且也是现实地理的客观反映。公允地讲，它是两者有机结合的一本地理学著作。大量的史实为此也提供了有力的证据。郭璞在为《山海经》作注的过程中，曾列举了经中所记山川地理方位与实际相吻合的一些事例。汉朝时，明帝刘庄派王景去负责兴修水利工程。临行，明帝特赐王景一本《山海经》。这说明《山海经》在当时已被人们作为水利工程兴建的指导书籍。北魏时，郦道元写《水经注》就引用了《山海经》80多处的内容。近代，谭其骧利用《山海经》中丰



◎雎鸠 佚名 线描 明代

雎鸠，旧注王鸠，鸟名，当属涉禽，喜在江边吃鱼。《诗·周南·关雎》："关关雎鸠，在河之洲"。雎鸠本是凶猛之鸟，但《关雎》却以雎鸠求鱼象征男子向女子求爱。后汉儒又将其视为贞鸟，并把"关关雎鸠"释为雌雄和鸣，以喻夫妻和谐。此一诠解影响了中国历史两千多年。

富的河道资料，将《北山经》中所记江河的支流进行逐条梳理，并与现在的河道加以比照对应，考证出了一条最古的黄河故道。今天，我们根据《山经》中所记的440多座名山和250多条河流，去寻踪觅迹，竟发现有360多座山与经中所记之山有渊源关系；而长江、黄河、淮河、湘江、汉水、渭水等与经中所记之水大多也能对应，至今仍在奔流不息。

《山海经》以其丰富的史料奠定了它在地理学上的地位，在地理学史上也具有不可替代的研究价值。不仅如此，它还是我们了解上古社会的山川地理、自然资源、风土人情，了解我国几千年来的地理变迁和打开历史文化宝库的一把不可或缺的钥匙。因此，无论是古代，还是今天，《山海经》都以其不可湮没的地学价值为今天的人们所瞩目。

◎枣树 佚名 线描 明代

枣树，落叶乔木，高可达10米，树冠卵形；5~6月开花，8~9月果熟，熟时暗红色；果核坚硬，两端尖。在中国分布很广，自东北南部至华南、西南，西北到新疆均有，而以黄河中下游、华北平原栽培最普遍。它在中国的培育史已超过4000年，早期培育见于《诗经》。枣是馈赠亲朋好友的上佳礼物，目前已被引入中药以治病。



《山海经》对动植物学的影响

综观《山海经》，除它对医药学、文学、地理学、矿物学的影响外，还对动植物学产生了极其重要的影响。

《山海经》这部充满神奇色彩的百科式全书，对动植物的研究也弥足珍贵。早在三千多年前，我国古代劳动人民就在农业、畜牧、渔业生产实践中积累了许多有关动植物的记录和描述，如虎、豹、旋龟、鲑鱼（娃娃鱼）、桑树、枸杞树等等。《山海经》就是一本上古时期我国动植物原始记录的书籍之一。它记录了动物423种，植物525种。如果，我们剔除附会在这些动植物身上的神话和传说，就可发现，书中所记的多数动植物如今仍然存在。因而，后来的学者莫不将它视为研究上古社会动植物的一个蓝本，或多或少都从中吸取过营养。

《山海经》对于治学的参考价值也是显而易见的。经中还记录了一些现在灭绝或虚拟的动植物，如豚鹿、袋狼、白鹩、珙桐、崖柏、矮沙冬青等等。对于这些记载不论是被看成神话还是传说，都不失为我们了解上古时期我国动植物状况的一个重要参考文献。

《山海经》中揭示了动植物图腾崇拜的渊源。我们还可以看到，经中记载的许多动植物都来自先民的图腾崇拜。这不但是当时动植物的真实记录，而且也是历史文化的积淀。

上卷·山經



《山经》以山为主线，详细记录了南、西、北、东、中五方山系的地理风貌，以人文知识为副线，叙述了与山相关的神话传说、民俗风情、巫术宗教等。『凤凰涅槃』的传说就出自经中，说山中有一种名叫凤凰的鸟，每次死时，全身着火，而生命却在烈火中再生，其生命力比原来更强。



所记为南方三列山系诸山的自然风貌、鸟兽、巫术祭祀活动等，及大小山40多座，绵延16380里。山里盛产水晶石、蕴藏着丰富的黄金、珍贵的花草树木和奇禽怪兽。经中还记叙了帝尧发现并选舜为接班人的故事。

南次一经

南方第一列山系，从鹊山至箕尾山共有10座山，蜿蜒2950里，山上生长着狌狌、九尾狐、刺桐等多种动植物。基山上还长着三个脑袋、六只眼睛、六只脚和三只翅膀，形状像鸡名叫鵸鵌的禽鸟，传说人如果吃了它的肉，就很少会感到瞌睡，山上所居人群都以鸟为信仰。

■

■

《南山经》之首，曰䧿山。其首曰招摇之山，临于西海之上。多桂，多金玉。有草焉，其状如韭而青华，其名曰祝余，食之不饥。有木焉，其状如榖（gǔ）而黑理，其华四照，其名曰迷榖，佩之不迷。有兽焉，其状如禺而白耳，伏行人走，其名曰狌狌（shēng shēng），食之差善走。丽麐之水出焉，而西流注于海，其中多育沛，佩之无瘕疾。

◎南山经·鹿吴山一带的动物和山神　蒋应镐　线描　明代

图为鹿吴山一带的山神和部分禽兽。左上是山神龙身鸟首神；左下是鹿吴山上似鸟非鸟的食人怪兽蛊雕；右上是洵山上似羊无口的怪兽䍺；右中是浮玉山上虎形牛尾的怪兽彘；右下是苕水中背如刀刃的鮆鱼。

又东三百里，曰堂庭之山。金棪（yǎn）木，多白猿，多水玉，多黄金。

又东三百八十里，曰猨翼之山。其中多怪兽，水多怪鱼。多白玉，多蝮虫，多怪蛇，多怪木，不可以上。

又东三百七十里，曰杻阳之山。其阳多赤金，其阴多白金。有兽焉，其状如马而白首，其文如虎而赤尾，其音如谣，其名曰鹿蜀，佩之宜子孙。怪水出焉，而东流注于宪翼之水。其中多玄鱼，其状如龟而鸟首虺（huǐ）尾，其名曰旋龟，其音如判木，佩之不聋，可以为底。

又东三百里，曰柢山。多水，无草木。有鱼焉，其状如牛，陵居，蛇尾，

山海經　珍贵古版插图对照

◎九尾狐　线描

蒋本的九尾狐为行进中张着嘴巴回首俯视的姿态，强调了吃人的特性。胡本的九尾狐重点刻画了眼睛和尾巴，体现了它同时具有灵兽和神兽的神韵。



明·蒋应镐图本



明·胡文焕图本



南次一经路线图
招摇山
堂庭山
即翼山
杻阳山
柢山
亶爰山
青丘山
基山
箕尾山
桂林
全州
零陵
道县
临武
连县
韶关
曲江
英德
清远
广州
南海郡
番禺
深圳
香港
汕头
梅州
河源
龙川
博罗
惠州
陆丰
漳州
厦门
龙岩
上杭
永安
赣州
南野
吉安
郴州
桂阳郡
宜章
永兴
耒阳
衡阳
衡山
邵阳
武冈
梧州
苍梧郡
广信
临贺
富川
怀集
四会
高要
端溪
江门
中山
开平
恩平
阳春
信宜
玉林
南海

◎狌狌　线描

即猩猩。胡本的狌狌突出了人的特点，蒋本的狌狌则表现为人面猪形。这是画家眼中不同的狌狌形象。



明・胡文焕图本



明・蒋应镐图本

有翼，其羽在魼（qū）下，其音如留牛，其名曰鯥（lù），冬死而复生。食之无肿疾。

又东四百里，曰亶爰（dǎn yuán）之山。多水，无草木，不可以上。有兽焉，其状如狸而有髦（máo），其名曰类，自为牝牡（pìn mǔ），食者不妒。

又东三百里，曰基山。其阳多玉，其阴多怪木。有兽焉，其状如羊，九尾四耳，其目在背，其名曰猼訑，佩之无畏。有鸟焉，其状如鸡而三首、六目、六足、三翼，其名曰鹋鸺，食之无卧。

又东三百里，曰青丘之山。其阳多玉，其阴多青雘（hù）。有兽焉，其状如狐而九尾，其音如婴儿，能食人，食者不蛊。有鸟焉，其状如鸠，其音若呵，名曰灌灌，佩之不惑。英水出焉，南流注于即翼之泽。其中多赤鱬（rú），其状如鱼而人面，其音如鸳鸯，食之不疥。

又东三百五十里，曰箕尾之山，其尾踆于东海，多沙石。汸水出焉，而南流注于淯，其中多白玉。

凡鹊山之首，自招摇之山，以至箕尾之山，凡十山，二千九百五十里，其神状皆鸟身而龙首。其祠之礼：毛，用一璋玉瘗（yì），糈（xǔ）用稌（tú）米，一璧，稻米，白菅为席。

◇招摇山

《南山经》所记述的南方第一列山系叫做鹊山山系。鹊山山系的第一座山是招摇山，这座山屹立在西海岸边，山上生长着许多桂花树，还蕴藏着丰富的金属矿物质和玉石。山中还生长着一种奇特的草，它的形状有点像韭菜却开着青色的花朵，它的名字叫祝余，人要是吃了它就不会感到饥饿。山中还生长着一种树木，形状长得像构树却呈现黑色的纹理，这种树开出

◎白猿　蒋应镐　线描　明代

图为生活在堂庭山的白猿。传说，猿是长寿的动物。《本草纲目》中说，猿能吸取自然之精气，所以寿命很长。



◎南次一经·基山一带的动物　蒋应镐　线描　明代

图为基山一带诸山的部分飞禽走兽。左上是样子像鸠的鸟灌灌；左中是三头六眼、六脚三翅的奇鸟鵸鵌；左下是英水中的人面鱼赤鱬；右上是青丘山上回首俯视的九尾狐；右下是形状像羊、背上长眼的怪兽猼訑。

的花光彩照人且华光照耀四方，它的名字叫迷穀，如果人们将这种花佩带在身上就不会迷失方向了。山中还有一种奇怪的野兽，它们的形状像猿猴，但却长着一对白色的耳朵，既能匍伏着向前爬行，又能像人一样直立起来行走，它的名字叫狌狌。据说狌狌是一种长得很像人的野兽，也有的说狌狌就是猩猩，这种动物能知道往事，但却不知道未来。它生长在山谷之中，往往以百余头为一群。这种狌狌能说话，见到人就疯狂地逃跑，它知道人的姓名，还能知道人的往事，它特别喜欢喝酒，人们常常用酒把它灌醉，然后再擒拿它。有这样一个故事：上古的土人为了捉弄狌狌，就经常在路上放置酒和酒糟，还用草织成很多的草鞋，并且把几十双草鞋连在一块，也都放置在路上。如果狌狌从此经过，看到了酒和草鞋，就知道放置酒和草鞋的土人的姓名，还能知道这些土人祖先的姓名。于是它们便喊着土人的姓名大骂，然后就摔掉酒坛和草鞋跑走了。但没过一会儿，它们就又会转身回来，互相谦让着喝酒，然后再拿起草鞋来穿，最后，就喝得酩酊大醉。这时候，土人们便跑出来捉拿它们，由于它们的鞋子连在一块，跑又跑不动，便被土人轻而易举地捉住了。土人们逗它们说："狌狌，你们可以自己推选出最肥胖的让它留下来，其他的我们就放走。"它们听到这些话，非常难过，互相对望着哭泣起来。土人们哈哈大笑，这才罢手。

丽麂之水便从这座山里发源，然后往西滔滔流入大海，流水中还有许多叫做育沛的水产，如果人将它佩带在身上就不会得蛊胀病，也就是不会生寄生虫病了。

◇堂庭山　猨翼山



◎灌灌　线描

蒋本的灌灌站在山岩上，机警地四处张望，表现为一种动态。《禽虫典本》中的灌灌则是一种静态，纹丝不动。

明·蒋应镐图本

清·《禽虫典本》

◎赤鱬 线描

郝本的赤鱬仍保留了人面的形象，而汪本的赤鱬则纯粹成了鱼形，人面的特点已消失殆尽。



清・郝懿行图本



明・汪绂图本

从鹊山、招摇山往东三百里，有座山名叫堂庭山。这座山的山上生长着茂密的棪木，还有许多白色的猿猴，山里盛产水晶石，水晶又被称作水碧，是一种无色透明的石英结晶体矿物。堂庭山中还蕴藏着丰富的黄金。

从堂庭山再往东三百八十里，有座山名叫猨翼山。山上生长着许多怪异的野兽，水中生长着许多奇特的鱼，这地方还盛产白玉，有很多反鼻虫，还有很多奇怪的蛇，很多奇怪的树木，人是不可以随便攀爬上去的。

◎怪蛇 蒋应镐 线描 明代

这是生长在猨翼山上怪异的蛇和奇特的树木。这座山，人是不可以随便上去的。



◎蝮虫 蒋应镐 线描 明代

猨翼山上有很多蝮虫；蝮虫又称反鼻虫。它是蛇的一种，身长只有三寸，头如人的大拇指大小。它身上的绶纹是其保护色，人不容易发现。



◇杻阳山 柢 山

从猨翼山再往东三百七十里就是杻阳山。山的南坡蕴藏着丰富的黄金矿，山的北坡蕴藏着丰富的银矿石。山中有一种野兽，它的身形有点像马，但却长着白色的头，身上的斑纹有点像老虎但尾巴却是赤红色的，它吼叫的声音就如同人在吟唱歌谣，这种野兽的名字叫作鹿蜀，如果人穿戴上它的毛皮就可以多子多福，子孙也会发达。还有一种奇特的溪水从杻阳山中流出，然后再向东流入宪翼水。宪翼水中还生长着很多颜色暗红的乌龟，这种龟的形状很像普通的乌龟，但却长着鸟一样的头和毒蛇一样的尾巴，这种龟的名字叫作旋龟。它的叫声像劈开木头时发出的响声一样，佩带上它就能使人的耳朵不聋，还可以用来治愈脚底老茧。

从杻阳山再往东三百里就是柢山。山上有很多溪水，但到处却是一片光秃秃的，没有花草树木。溪水中有一种鱼，它的形状像牛，栖息在山坡上，长着蛇一样的尾巴，并且还有一对大翅膀，它的羽毛生在两肋的下边，它的叫声像犁牛哞哞的叫声一样，

《山经》以山为主线，详细记录了东、南、西、北、中五方山系的地理风貌，以人文知识为副线，叙述了与山经有关的神话传说、民俗风情、医术等。"凤凰涅槃"的传说就出自经中：说山中有一种名叫凤凰的鸟，每次死时，全身着火，而后会在烈火中再生，其生命力比原来更强。

◎鯥　蒋应镐　线描　明代
柢山上的水中有一种鱼，牛形蛇尾，长着双翅，名叫鯥。传说人吃它的肉可防治痈疽疾病。

◎旋龟　毕沅　线描　清代
此为杻阳山上的旋龟，龟形、鸟头、蛇尾。传说戴上它的龟甲就能耳朵不聋，还可以治疗老茧。

它的名字叫鯥鱼。它冬天蛰伏，而夏天到来时就出来活动，人们如果吃了这种鱼就可以不患痈疽疾病了。

◇亶爰山　基　山

从柢山再往东四百里，有座山叫作亶爰山。亶爰山溪水很多，但没有花草树木。山势十分险峻，人是不能够攀登上去的。山中有一种野兽，它的形状像野猫，但却长着像人一样的长头发，这种野兽的名字叫类，类一身兼具有雄雌两种性器官，人如果吃了它的肉就会不产生妒忌心。

从亶爰山再往东三百里，就是基山。山的南坡盛产玉石，山的北坡生长着很多奇怪的树木。山中有一种野兽，它的形状像羊，但长着九条尾巴和四只耳朵，更奇怪的是它的眼睛长在背上，这种野兽名叫猼訑。人如果穿戴上它的皮毛就会不产生恐惧心。基山上还有一种禽鸟，它的形状像鸡却长着三个脑袋、六只眼睛、六只脚和三只翅膀，它的名字叫鵸鵌。人如果吃了它的肉，就很少会感到瞌睡。

◇青丘山　箕尾山

从基山再往东三百里，有座山叫作青丘山。山的南坡有很多玉石，山的北坡则有很多很多的青雘。青丘山中有一种野兽，它的形状像狐狸，但却长着九条尾巴，它的叫声与婴儿啼哭的声音极为相似，能活生生吞食人。人如果吃了它的肉，就能不中妖邪毒气。山上还有一种禽鸟，它的形状像斑鸠，它鸣叫的声音就如同人在互相呵斥责骂一样，这种鸟



◎鹿蜀　线描
蒋本的鹿蜀正奔走在山涧。胡本的鹿蜀为一只虎斑马，站立着凝视前方，具有瑞兽的特点。
明·胡文焕图本
明·蒋应镐图本

招摇山

据考，招摇山在今天的地理位置，大致有四种说法。一是今天的岷山；二是今天雅鲁藏布江源头的狼阡喀巴布山；三是今天的广东连县；四是今天广西安县的苗儿山。其中，招摇山即是广西苗儿山的说法被大多数学者所接受。



苗儿山海拔2141米，是广西地区的第一高峰，山中及附近一带以产桂闻名。《山海经》说丽䴢水发源于招摇山，据此推断，丽䴢水应当是今天的漓江。

名叫灌灌。如果把它的羽毛插在身上，人们就不会感到迷惑。从青丘山里发源而流出来的水就是英水，英水向南流入即翼泽。即翼泽中有很多赤鱬鱼，这种鱼的形状像普通的鱼，但却长着一副人的面孔，它发出的声音就像鸳鸯鸟鸣叫的声音一样，人要是吃了这种鱼，就能不生疥疮了。

从青丘山再往东三百五十里，有座山叫作箕尾山。箕尾山的尾端座落于东海岸边，山中沙石很多。汸水便从这座山里发源，然后再向南流入淯水，汸水中有很多很多的白色玉石。

总计《南山经》所记述的南方第一列山系鹊山山系的首尾山列，从招摇山开始，直到箕尾山结束，一共有十座山，绵延二千九百五十里。这十座山的山神，他们的形状都像鸟的身子和龙的脑袋。人们祭祀山神时的礼仪是：把祭祀的牲畜和玉制的器皿一起埋入地下，祀神的米用糯米，还用一块碧玉和稻米作贡品，用白茅草编织的草席来作为山神的坐席。

◎猼訑　毕沅　线描　清代

猼訑，羊形、九尾、四耳，背上长着眼，居于基山。传说披着它的皮毛就不知道畏惧。



南次二经

南方第二列山系，从柜山至漆吴山计17座山，绵延7200里。所居山民以鸟头龙身的形象为信仰神祇。传说禹的父亲鲧就是被舜帝派来的火神祝融杀死在此山系的羽山上。禹于是子承父业，三过家门而不入，成功地将洪水引入大海，使百姓得以安居乐业。

■

■

《南次二经》之首，曰柜（jǔ）山，西临流黄，北望诸𣸣（pí），东望长右。英水出焉，西南流注于赤水。其中多白玉，多丹粟。有兽焉，其状如豚，有距，其音如狗吠，其名曰狸力，见则其县多土功。有鸟焉，其状如鸱（chī）而人手，其音如痺，其名曰鴸（zhū），其名自号也，见则其县多放士。

东南四百五十里，曰长右之山。无草木，多水。有兽焉，其状如禺而四耳，其名长右，其音如吟，见则郡县大水。

又东三百四十里，曰尧光之山。其阳多玉，其阴多金。有兽焉，其状如人



◎鹡鸺　蒋应镐　线描　明代

基山上还有一种鸟，鸡形，三头六眼，六脚三翅，名叫鹡鸺，也写作鹡鸺。传说人吃了它的肉就很少思睡。

而彘鬣（zhì liè），穴居而冬蛰，其名曰猾褢（huái），其音如斫木，见则县有大繇。

又东三百五十里，曰羽山。其下多水，其上多雨，无草木，多蝮虫。

又东三百七十里，曰瞿父之山。无草木，多金玉。

又东四百里，曰句余之山。无草木，多金玉。

又东五百里，曰浮玉之山。北望具区，东望诸毗。有兽焉，其状如虎而牛尾，其音如吠犬，其名曰彘，是食人。苕水出于其阴，北流注于具区，其中多鮆（zī）鱼。

又东五百里，曰成山。四方而三坛，其上多金玉，其下多青雘，阕（shì）水出焉，而南流注于虖勺，其中多黄金。

又东五百里，曰会稽之山，四方。其上多金玉，其下多砆（fū）石。勺水出焉，而南流注于湨。

又东五百里，曰夷山。无草木，多沙石，湨（jú）水出焉，而南流注于列涂。

又东五百里，曰仆勾之山，其上多金玉，其下多草木。无鸟兽，无水。

又东五百里，曰咸阴之山，无草木，无水。

又东四百里，曰洵山。其阳多金，其阴多玉。有兽焉，其状如羊而无口，不可杀也，其名曰䍺（huàn）。洵水出焉，而南流注于阏（è）之泽，其中多茈（zǐ）蠃。

又东四百里，曰虖勺之山。其上多梓、楠，其下多荆、杞。滂水出焉，而东流注于海。

又东五百里，曰区吴之山。无草木，多沙石，鹿水出焉，而南流注于滂水。

又东五百里，曰鹿吴之山。上无草木，多金石。泽更之水出焉，而南流注于滂水。水有兽焉，名曰蛊雕，其状如雕而有角，其音如婴儿之音，是食人。

山海經　珍贵古版插图对照

◎类　线描

蒋本的类像狗的样子。吴本的类像野猫，身有斑纹，更符合经中的记载。



明・蒋应镐图本



清・吴任臣图本

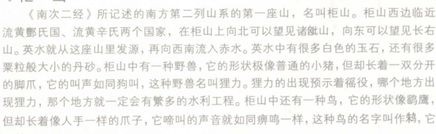
◎鸟身龙首神　蒋应镐　线描　明代

山神是上古初民最重要的原始崇拜物之一，人们每年都要举行祭祀山神的大典，春祈丰年，秋示报谢。图为招摇山至箕尾山的山神——鸟身龙首神。

东五百里，曰漆吴之山。无草木，多博石，无玉。处于东海，望丘山，其光载出载入，是惟日次。

凡《南次二经》之首，自柜山至于漆吴之山，凡十七山，七千二百里。其神状皆龙身而鸟首。其祠：毛，用一璧瘗（yì），糈用稌。

◇柜　山



《南次二经》所记述的南方第二列山系的第一座山，名叫柜山。柜山西边临近流黄酆氏国、流黄辛氏两个国家，在柜山上向北可以望见诸龀山，向东可以望见长右山。英水就从这座山里发源，再向西南流入赤水。英水中有很多白色的玉石，还有很多粟粒般大小的丹砂。柜山中有一种野兽，它的形状极像普通的小猪，但却长着一双分开的脚爪，它的叫声如同狗叫，这种野兽名叫狸力。狸力的出现预示着徭役，哪个地方出现狸力，那个地方就一定会有繁多的水利工程。柜山中还有一种鸟，它的形状像鹞鹰，但却长着像人手一样的爪子，它啼叫的声音就如同痹鸣一样，这种鸟的名字叫作鴸，它有鴸这个名字是因为它自己总是发出“朱”的叫声。如果哪个地方出现这种鸟，那么那里就一定会有众多的文士将被流放。

传说这种鸟是帝尧的儿子丹朱变的，丹朱是帝王尧的大儿子，他的母亲就是散宜氏。但在十个兄弟中，他又确实算得上是最不成器的一个了。

丹朱小的时候就显示出了不同于一般人的个性。他性情粗野，不听教诲，经常带着身边的伙伴和仆从成天在外疯玩。而且他也从不听别人劝告，只要有人

◎祭祀　佚名　线描　近代

商朝人崇拜神，祭神为生活的一个重要内容，认为通过祭祀会得到诸神的保佑，能趋吉避凶。其具体的祭祀方法如图所示：

①火祭，又称为燎祭：将人或牲畜掷入祭坛火中焚烧，使青烟上达天庭以祭祀天上的诸神。

②水祭，就是把祭品投入河中，祈求河神施恩。祭品多为美貌少女或猪、牛、羊三牲等。

③土祭，又称沉埋法：将人畜等祭品埋入地下以祭祀土地神。

④火土祭，用火祭和土祭来祭祖，以求祖先降福庇佑。



①　②　③　④

《山经》以山为主线，详细记录了东、南、西、北、中五方山系的地理风貌，以人文知识为副线，叙述了与山相关的神话传说、民俗风情、远古宗教等。“凤凰涅槃”的传说就出自《山经》中，说山中有一种名叫凤凰的鸟，每次死时，全身着火，而生命却在烈火中再生，其生命力比原来更强。



南次二经路线图
柜山
长右山
尧光山
洵山
成山
羽山
瞿父山
浮玉山
区吴山
会稽山
句余山
漆吴山
鹿吴山
虖勺山
咸阴山
仆勾山
夷山
西安
洛阳
郑州
开封
南京
苏州
上海
杭州
绍兴
宁波
温州
福州
南昌
长沙
武汉
宜昌
遵义
台北
黄海
东海

稍微提及他的不是之处，他就会大发雷霆，惹得众臣仆也只能唯唯诺诺。那时天下到处洪水肆虐，危害着人民，丹朱的父亲尧因成天视察于全国各地而没有足够的时间对他进行管束，这样一来就更加滋长了他暴虐的本性。

后来，大禹平定了洪水，以往由洪水淹没的大片高处平地，都逐渐显露出了生机。岂知早已习惯了坐船出游的丹朱，对陆地水浅不能行船的情况极为愤慨，他千方百计寻思如何享受，最后在各种方式都用尽之后，竟想出了"陆地行舟"的取乐方法。那就是他和众伙伴坐在船上，让人不分昼夜地在陆地上推着或拉着船走。船在广袤无垠的大地上颠簸着缓缓行进，船底摩挲着高低不平的沙石和藤缠蔓绕的水草，发出咔嚓咔嚓的声响。推船人或拉船人则累得气喘吁吁，汗湿衣衫，而丹朱和他的伙伴却乐得前俯后仰，脸上显示出的是一副毫无心肝的心满意足的神情。



◎鸫鸟　吴任臣　线描　清代

鸫栖息在柜山上，长着人手一样的爪子。它是一种不吉祥的鸟，哪里出现它，那里就将有许多文人墨客被放逐。

对于丹朱的这些乖戾行为，尧王不是没有察觉，他同样心急如焚，想切实找到一些方法暗中教育。同时，他也非常担心丹朱的任性胡为会影响其他的儿子。因此他潜心研究，给丹朱创制了"围棋"这种游戏，希望通过棋道来潜移默化地影响丹朱的品性，从而能够改邪归正，给另外的兄弟作出好的表率。那棋局用特好的桑木制成，棋子也全部都是用珍贵的犀角和象牙雕刻而成的。



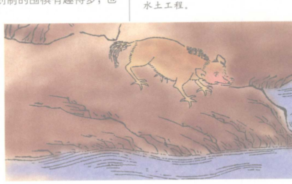
◎长右　毕沅　线描　清代

长右是长在长右山上的一种野兽，猴形四耳。传说它在哪里现身，那里就会有洪灾发生。

◎狸力　蒋应镐　线描　明代

柜山上有一种叫狸力的野兽，形像小猪，脚似鸡爪，声像狗吠。传说哪里出现它，那里就会有很多的水土工程。

哪知道已形成恶劣本性的丹朱，对围棋这玩意儿起初还觉得蛮有兴味，并能安下心来专心致志地学习研究，可过了一些时日，才发现这其实是一项无聊透顶的游戏。他竟然异想天开地想自行研制出一种棋，那就是选用一块宽阔无比的旷野作棋盘，按着棋局的格式在其中遍植桑树，然后他和众伙伴各据一方，并拿桑树作棋局，用犀牛与大象作棋子，指挥着它们在里面进退周旋。很显然，这种野蛮而庞大的"围棋"游戏，要比他父亲尧所创制的围棋有趣得多，也更能满足他那骄狂的性情。直到后来他感觉玩腻了，就又开始他那无聊乏味的生活，和那一帮伙伴瞎混去了。



尧后来渐渐地老了，他知道自己的长子丹朱不是担当国家重任的材料，不忍心因儿子的缘故而让天下百姓受苦，于是时常

《山经》以山为主线，详细地记录了东、南、西、北、中五方山系的地理风貌，以人文知识为副线，叙述了与山相关的神话传说、民俗风情、巫术宗教等。「凤凰涅槃」的传说就出自经中，说山中有一种名叫凤凰的鸟，每次死时，全身着火，而生命却在烈火中再生，其生命力比原来更强。



◎南次二经·柜山一带的动物和山神 蒋应镐 线描 明代

图为柜山一带诸山的山神和禽兽。图的左上是柜山上飞翔的人足鸟鴸鸟；左中是长右山的四耳怪猴长右；左下是柜山上猪形鸡足的怪兽狸力。图的右上是鹊山山系的山神龙首鸟身神；右下是尧光山洞中的人面怪兽猾裹。

◎猾裹 汪绂 线描 清代

猾裹身形像人，长着猪鬃，居住在尧光山的洞穴里。传说哪里见它，那里就会有繁重的徭役。



留心身边或身外的人，准备把帝位禅让给一位自己满意的贤能之士。可身边除了那九个尚未成年的和另外一些辅助自己多年的年事已高的臣子，此外别无他人。他才不得不动了心思，决计外出寻找一位能继承自己帝位的人。

一次，尧王访贤来到龙头之地历山坡前，见到一个年轻人正驾着一头黄牛和一头黑牛耕地。令他不解的是：那青年手中拿着驱赶牛的不是鞭子，而是一个小型的簸箕。每当牛停下来欲偷懒时，他才拎起簸箕敲几下。恰巧此时从对面山坡上下来一位挑着一担柴的老者，那青年见状连忙放下手中的活，跑上去接过老者手中的柴担，一直替他挑到山脚下。等那满面白须的老人走近，尧王才拱手道："老哥，那小伙子可是您儿子？"老人呵呵一笑："不，他是咱们这儿的小首领，他家就在附近。"尧王又忙问："他是首领还为你担柴吗？"老人说："他就是这样一个人，谁有困难他就帮谁；但他作为首领，有事却绝不找人代劳。看，他不是正在为自己犁地么？"

尧王微微地点了一下头，他心里对这青年产生了好感，于是转而问道：

"小兄弟叫什么名字？"

"我叫舜。"那青年很有礼貌地回答说。

"这位老人说的都是真的吗？"

"老伯过奖了，其实我并没什么。"

尧王暗自高兴，觉得这青年有一种与众不同之处，便当即询问了他一些问题，他都对答如流。当尧王再次问舜为何耕地不用鞭子而用簸箕时，憨厚的舜有点不好意思，好一阵才说：“牛虽然是牲畜，但它们为我耕地已经尽了最大力气，若我再用鞭子去抽打，岂不是太不仁不义了吗?所以我敲敲簸箕，不过是想借此吓一吓它们而已。再则，两头牛一起耕地，我打了这头，它必定会负痛，就会猛拉，而另一头仍是按部就班，岂不全乱了套?那样不仅地耕得少，而且牛也会精疲力竭，实在没有好处。”

听到此处，尧王欢喜得一把握住舜的手：“好样的，有道理!”他想：“既然舜能这样爱惜牛，那他当了国王，一定会加倍爱护老百姓，真是难得!难得!”随后他才表明自己的身份，并向他和颜悦色地说出了自己的意图。

打柴老者闻知，高兴得大声拍手叫好。而舜却连连辞让，说自己怕不能胜任。还是尧王发了话：“既然这样，还是与我一同回去吧，听听众人的意见再说。”

舜于是就来到都城，面对群臣的提问，他慷慨激昂，就国计民生、防敌御侮等问题，阐述得淋漓尽致；而且上至天文、下至地理，他都能提出自己独到的见解。众臣们都为他的才华绝伦叫好，于是纷纷拥护他继承了尧的帝位。

但他还是担心丹朱不服从，担心丹朱会聚集他那一帮人从中捣乱，荼毒人民，因此颁布诏令，命丹朱到南方的丹水去做那里的诸侯，并由农师后稷做监管，即日动身起程。

再说南方有一个叫“有苗!’或叫“三苗”的部族，自古以来就是丹朱的近亲，平素与丹朱的交情极好。本来他们对尧让位给舜大不以为然，而且那里的民众对此也议论纷纷。丹朱的被放逐，更加激起了他们对尧的不满。于是他们纷纷倒戈，互相勾结，举起反叛的旗帜进攻中原，企图推翻尧的统治。然而智慧高远且勇毅无比的尧对此早有预料，他对三苗和儿子丹朱的反对行为不屑一顾，毅然派兵出击，诛杀了叛军首领。剩余的三苗部众吃了败仗，再也不敢在原先的地方居住，只好拖男携女，伴同被放逐的丹朱，逃徙到丹水以南的地方驻扎下来。

几年后，三苗部族的势力又逐渐壮大起来，他们满怀着当年祖、父辈被诛杀的怨愤，联合贼心不死的丹朱，企图再度进攻中原，推翻尧的统治。这次尧同样当机立断，在得悉敌方的确实情况后，他马上调兵遣将，准备亲自出马，统率大军到南方去平定叛乱。就这样，父子俩决定在丹水展开一场争夺权柄的激烈鏖战。

于是在一个漆黑的夜晚，尧王亲率大军，悄无声息地往丹水进发。他们昼伏夜



◎⿰羊惠　线描

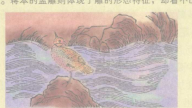
汪本的⿰羊惠像一只绵羊，长毛披身，回首仰望，若有所思。蒋本的⿰羊惠则纯粹像一只山羊，神态悠闲自如。

明・蒋应镐图本　　清・汪绂图本

山海經 珍贵古版插图对照

◎蛊雕　线描

胡本的蛊雕为独角巨豹，长着一副雕的嘴喙，扬起巨大的豹尾，显示出食人猛兽的威风。蒋本的蛊雕则体现了雕的形态特征，却看不出一点兽性。


明・蒋应镐图本


明・胡文焕图本

行，不到几日就抵达了要交战的地方。丹朱和三苗盟军压根儿也未料到王师会如此迅速地到达丹水，在仓促之间，他们只得整顿旗鼓，率众迎敌。

丹朱因习惯于水上生活，全部水军由他统率，一个个在水面疾驰如飞。而且听说丹水出产一种鱼，每到夏季它们便会成群结队地游到岸边，那红光闪闪的鱼鳞把夜间照得如同白昼，只要用网将它们捕上来，刺出脊背上的血涂在足底，便能够在水面疾步如飞。为此，尧的军队受到了很大损失。幸好三苗的陆军除勇敢剽悍以外，别无其它的伎俩，因此很快就被尧的军队消灭了。丹朱见情势不妙，只得率领少数部众，从水上逃离到了南海。

再次遭受重创的丹朱，从此再无斗志，他面对着茫茫水域，一天天沉沦了下去。最后，他觉得再无退路，已无脸面活在世上，便跳海淹死了。死后，他的魂灵变作了一只形状如猫头鹰的鸟。因那鸟的叫声非常难听，当地的人就取名叫鴸。不过它的爪仍旧像人的手，只要它一出现，那里的士便要遭放逐。他的子孙聚居在南海附近的一些岛屿上，后来渐渐形成了一个国家，叫鸛头国或讙朱国。这个国家的人长相很奇特：有人的脸，鸟的嘴。常见到他们在海滨用鸟嘴捕鱼。他们背上虽长有翅膀，但不能飞，只能当作拐杖，一拐一拐地用来拄路。

◇长右山　尧光山

从柜山再往东南方向四百五十里，有座山叫长右山。山上没有花草树木，但有很多溪水。山中有一种野兽，它的形状像猴子但却长着四只耳朵，这种野兽名叫长右。长右的叫声就好像人在呻吟一样，任何郡县只要一出现长右，那里就一定会发生大水灾。

从长右山再往东三百四十里，有座山名叫尧光山。这座山的南坡有丰富的玉石矿藏，山的北坡则蕴藏着丰富的金矿。尧光山

长右山



《山海经》所说的长右山在今天的什么地方呢？学术界普遍有两种说法 一是认为长右山在会稽山之右，故称“长右”。汉末时考据在今金华县，已经无所谓右，所以将“右”字去掉而称长山，即今日的金华山。而金华山山洞地下暗流泉水常年流淌，与所记长右山多水之说相符合。二是认为“长右”应是“长舌”的误写，应在今天湖南省新化县一带。目前两种说法尚无定论。

中有一种野兽，它的形状像人，但却长有猪那样的鬃毛，常年居住在穴洞里，冬季开始蛰伏进行冬眠，这种野兽名叫猾褢，它的叫声就好像砍削木头时发出的响声。哪个地方出现猾褢，那里就一定会有繁重的徭役。

◇羽山　瞿父山　句余山　浮玉山

从尧光山再往东三百五十里，有座山名叫羽山。山下到处都是流水，山上经常下雨，但山上却没有生长花草树木，山里有很多蝮蛇。羽山是一座名垂青史的千古名山，在今祝其县的西南。史载上古时候，洪水滔天，民不聊生。尧帝命鲧去治水，鲧采取不断加高堤防的办法，使河床越筑越高，最终堤倒水决，淹死了无数黎民，鲧因此被舜帝派来的火神祝融杀死在羽山。鲧的儿子禹接替了父亲的治水任务，采用疏导的办法，一心扑在治水上，三过家门而不入，终于顺利地将洪水引入大海，使百姓得以安居乐业，后来禹接替舜为帝。

从羽山再往东三百七十里，有座山名叫瞿父山。瞿父山上没有生长花草树木，但有丰富的金属矿物和玉石。

从瞿父山再往东四百里，有座山名叫句余山。句余山上也没有花草树木，但也有丰富的金属矿物和玉石。

从句余山再往东五百里，有座山名叫浮玉山。在这座山上向北可以望见具区泽，向东可以眺望见诸毗水，浮玉山中有一种野兽，它的形状像老虎，却长着牛的尾巴，发出的叫声如同狗叫，它的名字叫做彘，是一种能吃人的野兽。苕水就从这座山的北麓发源，再向北流入具区泽。苕水里面生长着很多的鮆鱼。



◎兕　蒋应镐　线描　明代

在祷过山上生活着相似犀一样的动物，它的名字叫兕，通体黑色，头上只有一个角，是种独角兽。传说它不到绝境是不咬人的。它喜欢安静，常夜立绝壁山崖直至东方发白。它的形象常被铸于青铜器上。

◎犀　蒋应镐　线描　明代

祷过山上的犀，形似水牛，猪头象脚，而且有三只蹄子，头上也长有三个角。犀被认为是灵异之兽，是勇者的化身，是威武与力量的象征。犀角也被认为是神物，具有通灵辟邪的功用。

◇成山　会稽山　夷山　仆勾山

从浮玉山再往东五百里，有座山名叫成山。这座山有四面山坡，并且整座山就像用三层土坛子堆砌上去的一样。成山上还蕴藏着丰富的金属矿物和玉石矿石，山脚下有很多可作颜料用的青雘。阌水就从这座山里发源，



《山经》以山为主线，详细记录了东、南、西、北、中五方山系的地理风貌，以人文知识为副线，叙述了与山相关的神话传说、民俗风情、天文宗教等。「凤凰涅槃」的传说就出自经中，说山中有一种名叫凤凰的鸟，每次死时，全身着火，而生命却在烈火中再生，其生命力比原来更强。

然后再向南流入虖勺河，虖勺河水中还有很多金沙石，这种金沙石可提炼出丰富的黄金。

从成山再往东五百里，有座山名叫会稽山。这座山呈四方形，山上有丰富的金属矿物和玉石矿产，山下还盛产晶莹透亮的砆石。勺水就从这座山里发源，然后再向南流入湨水。会稽山文化的底层或源头，是大禹文化。传说中大禹在此所行的会盟、祭祀、婚姻、丧葬以及诛防风这五件大事，均与中国第一王朝夏朝的建立有关。四千多年以来，大禹不仅以中华民族立国之祖的身份而受到历代统治者的供奉祭祀，而且尤其以一个"三过家门而不入"的治水英雄形象而受到广大民众的敬仰和爱戴。

从会稽山再往东五百里，有座山名叫夷山。夷山上没有花草树木，到处都是细沙、石子。湨水就从这座山里发源，然后再向南流入列涂水。

从夷山再往东五百里，有座山名叫仆勾山。仆勾山上有丰富的金属矿物和玉矿石，山下有茂密的花草树木，但山中没有禽鸟和野兽，也没有水源。

◇咸阴山　洵山　虖勺山　区吴山

从仆勾山再往东五百里，有座山名叫咸阴山。山上也没有花草树木，也没有水源。

从咸阴山再往东四百里，有座山名叫洵山。洵山的南坡有丰富的金属矿物，山的北坡多出产玉石。山中还有一种野兽，它的形状像普通的羊，却没有嘴巴，不吃东西也能活着而不死，它的名称叫做䍺。洵水便从这座山里发源，然后再向南流入阏之泽，洵水中有很多紫色螺。

从洵山再往东四百里，有座山名叫虖勺山。这座山上到处是梓树和楠木树，山下生长着许多牡荆树和枸杞树。滂水就从这座山里发源，然后再向东流入大海。

从虖勺山再往东五百里，有座山名叫区吴山。区吴山上没有花草树木，到处是沙子、石头。鹿水就从这座山里发源，然后再向南流入滂水。



◎采桑　佚名　摩崖壁画　远古

这是南方山崖上雕刻的壁画，反映远古时期南方人们采桑的劳动场景。

◇鹿吴山　漆吴山

从区吴山再往东五百里，有座山名叫鹿吴山。山上没有花



◎蛊　线描

郝本的蛊虽长有虎毛牛尾，但人面猴形清晰可见。蒋本的蛊却似虎，长着牛尾，双目炯炯，一副要吃人的样子。

明・蒋应镐图本

清・郝懿行图本

◎龙身鸟首神　线描

此为南方第二列山系诸山山民所信奉的山神像。汪本的山神像完全按龙的形态加以描绘，只是在头部画成了鸟首。蒋本的山神像却选取了人的外形特征。



明·蒋应镐图本



清·汪绂图本

草树木，但有丰富的金属矿物和玉矿石。泽更水便从这座山里发源，然后再向南流入滂水。泽更水中有一种野兽，它的名字叫蛊雕，它的形状很像普通的雕鹰，但头上却长着长长的角，发出的声音就如同婴儿啼哭一样，这种野兽是要吃人的。

从鹿吴山再往东五百里，有座山名叫漆吴山。漆吴山中没有生长花草树木，多出产可以用作棋子的博石，不产玉石。这座山位于东海之滨，在山上向远处望，那一片连绵起伏的地带就是丘陵，丘陵上有光影忽明忽暗，传说那里就是太阳和月亮停歇出没的地方。

总计《南山二经》所记述的南方第二列山系的首尾山列，从柜山开始，到漆吴山结束，一共有十七座山，绵延七千二百里。这里的山神的形状都像龙的身子，而它们的头部却像禽鸟的脑袋。人们祭祀山神时的礼仪是：把祭祀用的牲畜和玉璧一起埋入地下，祭祀山神用的米是糯米。

南次三经

南方第三列山系，从天虞山至南禺山共14座山，绵延6530里。传说在祷过山上有一种叫通天犀的灵兽，专吃毒草和带刺的树木，然后为人解毒，极富牺牲精神。相传凤凰就栖息在丹穴山上，据记载，凤凰是我国原始殷人的图腾崇拜物，因而有“天命玄鸟，降而生商”之说。

■

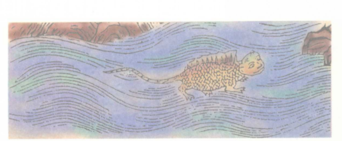
■

《南次三经》之

◎南次三经·祷过山一带的动物和山神　蒋应镐　线描　明代

南方第三列山系诸山大致分布在广东、广西、湖南、贵州区域之内，山中有很多飞禽走兽。图左上是诸山的山神龙身人面神；左中是祷过山上的人面三足鸟瞿如；左下是泿水中游动的鱼身蛇尾的虎蛟。图右上是令丘山上貌似猫头鹰的人面鸟颙；右中是祷过山上形似犀牛的三角怪兽犀；右下是墨水中身披猪毛的怪鱼鲑鱼。





◎虎蛟　蒋应镐　线描　明代

发源于祷过山的泿水中有一种鱼形蛇尾的动物，它就叫虎蛟。它的肉可以医治浮肿病和痔疮。

首，曰天虞之山。其下多水，不可以上。东五百里，曰祷过之山，其上多金玉，其下多犀、兕（sì），多象，有鸟焉，其状如䴔，而白首、三足、人面，其名曰瞿如，其鸣自号也。泿（yín）水出焉，而南流注于海。其中有虎蛟，其状鱼身而蛇尾，其音如鸳鸯，食者不肿，可以已痔。



◎凤凰　佚名　纸本设色　清代

凤凰是古代传说中的百鸟之王，羽毛美丽，雄的叫凤，雌的叫凰，居住在南方的丹穴山上。传说太阳是凤凰的窠巢，它不怕烈焰，反而能在烈火中永生，即"火禽为凤凰"（现代人有关凤凰神话的另一源头为阿拉伯传说中的不死鸟）。

又东五百里，曰丹穴之山。其上多金玉。丹水出焉，而南流注于渤海。有鸟焉，其状如鸡，五采而文，名曰凤凰，首文曰德，翼文曰义，背文曰礼，膺（yīng）文曰仁，腹文曰信。是鸟也，饮食自然，自歌自舞，见则天下安宁。

又东五百里，曰发爽之山。无草木，多水，多白猿。汎水出焉，而南流注于勃海。

又东四百里，至于旄（máo）山之尾。其南有谷，曰育遗，多怪鸟，凯风自是出。



◎瞿如　胡文焕　线描　明代

三首二足的瞿如就长在祷过山上，它的叫声如同它名字的发音。此画与经中所记略有出入。

又东四百里，至于非山之首。其上多金玉，无水，其下多蝮虫。

又东五百里，曰阳夹之山。无草木，多水。

又东五百里，曰灌湘之山。上多木，无草，多怪鸟，无兽。

又东五百里，曰鸡山。其上多金，其下多丹雘。黑水出焉，而南流注于海。其中有鱄（zhuān）鱼，其状如鲋而彘毛，其音如豚，见则天下大旱。



◎象　汪绂　线描　清代

祷过山上生活着许多象，它与犀、兕共处于山林之中。图为发怒咆哮的大象。

又东四百里，曰令丘之山。无草木，多火。其南有谷焉，曰中谷，条风自是出。有鸟焉，其状如枭，人面四目而有耳，其名曰颙（yóng），其鸣自号也，见则天下大旱。

又东三百七十里，曰仑者之山。其上多金玉，其下多青雘。有木焉，其状


南次三经路线图
天虞山
丹穴山
祷过山
旄山尾
非山首
灌湘山
鸡山
令丘山
发爽山
阳夹山
禺稿山
仑者山
南禺山
贵州
广西
湖南
广东
南海
桂林
柳州
南宁
广州
澳门
南海郡
合浦郡
苍梧郡
郁林郡

◎史书记载的三皇五帝名称表

史书出处	三皇/五帝名称
《世本》、《帝王世系》	伏羲、神农、黄帝
《史记》	天皇、地皇、泰皇
《白虎通义》	伏羲、神农、祝融
《风俗通皇霸》	伏羲、女娲、神农
《艺文类聚》	天皇、地皇、人皇
《白虎通义》	伏羲、神农、燧人
《周易》	伏羲（太昊）、神农（炎帝）、黄帝、尧、舜
《史记》	黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜
《帝王世系》	少昊、颛顼、高辛、尧、舜

如榖（gǔ）而赤理，其汗如漆，其味如饴，食者不饥，可以释劳，其名曰白䓘（gāo），可以血玉。

又东五百八十里，曰禺稿之山。多怪兽，多大蛇。

又东五百八十里，曰南禺之山。其上多金玉，其下多水。有穴焉，水出辄入，夏乃出，冬则闭。佐水出焉，而东南流注于海，有凤凰、鹓雏（yuān chú）。

凡《南次三经》之首，自天虞之山以至南禺之山，凡一十四山，六千五百三十里。其神皆龙身而人面。其祠皆一白狗祈，糈（xū）用稌（tú）。

右南经之山志，大小凡四十山，万六千三百八十里。

◇天虞山　祷过山　丹穴山

《南次三经》所记述的南方第三列山系的第一座山，名叫天虞山。山下到处是溪流，人是不能够攀登上去的。

从天虞山往东五百里，有座山名叫祷过山。祷过山上有丰富的金属矿物和玉矿石，山下到处都是犀牛，还有很多大象和像犀牛一样的野兽。山中还有一种禽鸟，它的形状长得像鱼鹰，但却长着白色的脑袋，还长着三只脚和人一样的脸，它的名字叫瞿如。它的鸣叫声就像是自身名称的读音。泿水就从这座山里发源而流出来，然后再向南流入大海。泿水中还有一种名叫虎蛟的动物，它的形状像普通鱼的身子，但却拖着一条蛇的尾巴。它的叫声如同鸳鸯鸟的叫声一样，人若是吃了它的肉，就能不生痈肿疾病，还可以治好痔疮。

从祷过山再往东五百里，有座山名叫丹穴山。山上有丰富的金属矿物和玉矿石。丹水从这座山里发源，然后再向南流入渤海。山中有一种鸟，它的形状像普通的鸡，全身上下长着五彩的羽毛，它的名字叫凤凰，头上的花纹像“德”字的形状，翅膀上的花纹像“义”字的形状，背部的花纹像“礼”字的形状，胸部的花纹像“仁”字的形状，腹部的花纹像

山海經 珍贵古版插图对照

◎凤凰　线描

汪本的凤凰凌空展翅，自由翱翔，充满了强烈的动感。《禽虫典本》中的凤凰则立于山石上，静如处子。

清·汪绂图本

清·《禽虫典本》图本

"信"字的形状。这种叫做凤凰的鸟，吃的是自然界的食物，常常是自个儿边唱边舞，只要这种鸟一出现，天下就会太平了。凤凰亦称为朱鸟、丹鸟、火鸟、鹍鸡等，在西方神话里又叫火鸟、不死鸟，形象一般为尾巴比较长的火烈鸟，并周身是火，估计是人们对火烈鸟加以神话加工，演化而来的。神话中说，凤凰每次死后，会周身燃起大火，然后其在烈火中获得重生，并获得较之以前更强大的生命力，称之为"凤凰涅槃"。如此周而复始，凤凰获得了永生，故有"不死鸟"的名称。凤凰和麒麟一样，是雌雄统称，雄为凤，雌为凰，其总称为凤凰。凤凰齐飞，是吉祥和谐的象征。它跟龙的形象一样，愈往后愈复杂，有了鸿头、麟臀、蛇颈、鱼尾、龙纹、龟躯、燕子的下巴、鸡的嘴。自古以来凤凰都是中华民族文化中的重要组成部分。



◎龙身人面神　蒋应镐　线描　明代

南方第三列山脉共14座山，其山神都为龙身人面神。祭神时，山民用一只狗作为祭品，而祭祀用的粮食是稻米。

◎舞蹈彩陶盆　上古

彩陶盆所绘舞蹈图案鲜明生动，稚气可掬，记录了原始初民在祭祀活动中载歌载舞的造型。原始歌舞是巫术礼仪的重要部分，具有浓厚的神秘意味。



◇发爽山　旄山　非山　阳夹山

从丹穴山往东五百里，有座山名叫发爽山。山上没有生长花草树木，但到处都是流水，有很多白色的猿猴。汎水就从这座山里发源，然后再向南流入渤海。

从发爽山再往东四百里，便到了旄山的尾端。旄山的南面有一峡谷，叫做育遗，山谷里生长着许多奇怪的鸟，柔和的南风就是从这里徐徐吹出来的。

从旄山再往东四百里，便到了非山的顶部。非山上有丰富的金属矿物和玉矿石，山上没有水流，山下到处都是蝮虫。

从非山再往东五百里，有座山名叫阳夹山。山上没有花草树木，但山上到处都是流水。

◇灌湘山　鸡山　令丘山

从阳夹山再往东五百里，有座山名叫灌湘山。山上到处生长着郁郁葱葱的树木，但没有

◎颙　线描

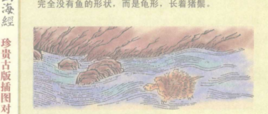
蒋本的颙与《禽虫典本》中的颙相似，都是四目大耳二足，一脸诡异的笑容。而汪本的颙则像一只大鸟栖于枝头之上，浓密的羽毛间隐约可见四目，但不见人面。

明·蒋应镐图本　　清·《禽虫典本》　　清·汪绂图本

山海經 珍贵古版插图对照

◎鲑　线描

汪本的鲑鱼细长的身上未见猪毛，不过张着嘴似乎要发出猪嚎般的叫声。蒋本的鲑鱼却完全没有鱼的形状，而是龟形，长着猪鬃。



明・蒋应镐图本



清・汪绂图本

花草。山中还有许多奇怪的禽鸟，但却没有野兽出没。

从灌湘山再往东五百里，有座山名叫鸡山。山上有丰富的金属矿物，山下有许多可制作成颜料的丹雘。黑水便从这座山里发源，然后再向南流入南海。黑水中还生长着一种名叫鲑鱼的鱼，它的形状像鲫鱼，但却长着像猪一样的尾巴，发出声音就如同小猪叫，只要这种鱼一出现，天下就会发生大旱灾。

从鸡山再往东四百里，有座山名叫令丘山。山上没有花草树木，到处都是野火。山的南边有一峡谷，叫做中谷，东北风就是从这谷里吹出来的。山谷中有一种禽鸟，它的形状像猫头鹰，但却长着一副人的面孔，还有四只眼睛，而且也有耳朵，它的名字叫作 颙，它发出的叫声就是自身名字的读音，只要它一出现，天下就会发生大旱灾。

◇仑者山　禺稿山　南禺山

从令丘山再往东三百七十里，有座山名叫仑者山。这座山上有丰富的金属矿物和玉矿石，山下有许多可制作成颜料的丹雘。山中有一种树木，它的形状像一般的构树，却生着红色的纹理，它枝干流出的汁液像漆，但味道却是甜的，人如果吃了它就不会感到饥饿，还可以解除忧愁、疲劳，它的名字叫作白䓘，它流出的汁液可以把玉石染得鲜红。

从仑者山再往东五百八十里，有座山名叫禺稿山。山中生长着很多奇怪的野兽，还有很多大蛇。

从禺稿山再往东五百八十里，有座山名叫南禺山。这座山上有丰富的金属矿物和玉矿石，山下到处都是流水。山中有一个洞穴，水在春天流入洞穴，夏天便又流出洞穴，到冬天则闭塞不通。佐水便从这座山里发源，然后再向东南流入南海，佐水流经的地方有凤凰和鹓雏栖息。

总计《南次三经》所记述的南方第三列山系的首尾，从天虞山开始，到南禺山结束，一共有十四座山，绵延六千五百三十里。这些山的山神都是龙的身子，而脸庞却像人。人们祭祀山神时全部都用一条白色的狗作供品祈祷，而祀神的米就是稻米。

上面所记载的是南方三大山系，大大小小的山总共四十多座，绵延了一万六千三百八十里。

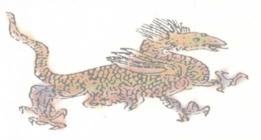
西山经

所记为西方四列山系，总共77座山，绵延17517里。这些山诞生了许多神话传说。据说此山系中的不周山，就是当年共工怒撞之山。其中的玉山则是西王母居住的地方。西王母是一位面目狰狞、秉性凶残的女神，她主要管理天下的灾疫和刑罚，常给人间带来灾害，让人们遭受苦难。相传她收藏了一种不死之药，令秦始皇、汉武帝都曾为之费尽心机。



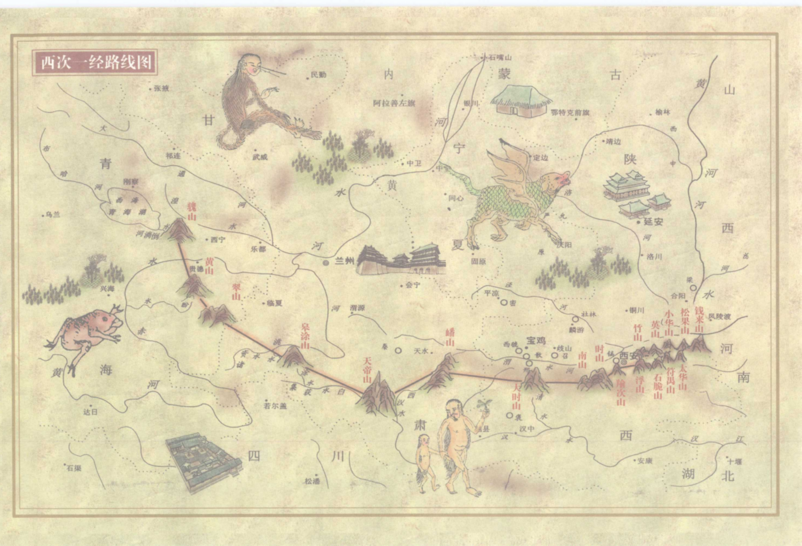
西次一经

西山第一列山系，自钱来山到騩山止，共有19座山，首尾2957里。华山神是诸山神的宗主，祭祀用猪、牛、羊三牲做祭品。传说太华山有一种长着六只脚和四只翅膀的毒蛇，名叫肥𧔥，象征干旱。只要它在哪里现身，哪里就会出现旱灾，颗粒无收。小华山上有一种萆（bì）荔草，像黑韭草，生长在石头上



◎肥𧔥　郝懿行　线描　清代

肥𧔥是生活在太华山的一种蛇，六脚四翅，毒性极大，是干旱的象征。传说商汤曾经在阳山下看到它，结果商朝干旱了7年。古人“商汤贤德，亦不免七年之旱”之说就缘于此。


西次一经路线图
钱来山
松果山
太华山
小华山
符禺山
石脆山
英山
竹山
浮山
羭次山
时山
南山
大时山
嶓山
天帝山
皋涂山
黄山
翠山
騩山

面，能攀缘树木生长，人如果吃了这种草就能治好心痛的疾病。

■

■

《西山经》华山之首，曰钱来之山。其上多松，其下多洗石。有兽焉，其状如羊而马尾，名曰羬（qián）羊，其脂可以已腊。

西四十五里，曰松果之山。濩（huò）水出焉，北流注于渭，其中多铜。有鸟焉，其名曰䳋（tóng）渠，其状如山鸡，黑身赤足，可以已㬥（báo）。

又西六十里，曰太华之山。削成而四方，其高五千仞，其广十里，鸟兽莫居。有蛇焉，名曰肥𧔥（wèi），六足四翼，见则天下大旱。

又西八十里，曰小华之山。其木多荆、杞，其兽多㸲（zuó）牛。其阴多磬石，其阳多㻬琈（tū fú）之玉。鸟多赤鷩（biē），可以御火。其草有萆（bì）荔，状如乌韭，而生于石上，亦缘木而生，食之已心痛。

又西八十里，曰符禺之山。其阳多铜，其阴多铁，其上有木焉，名曰文茎，其实如枣，可以已聋。其草多条，其状如葵，而赤华黄实，如婴儿舌，食之使人不惑。符禺之水出焉，而北流注于渭。其兽多葱聋，其状如羊而赤鬣。其鸟多鴖（mín），其状如翠而赤喙，可以御火。

又西六十里，曰石脆之山。其木多棕、楠。其草多条，其状如韭，而白华黑实，食之已疥。其阳多㻬琈之玉，其阴多铜。灌水出焉，而北流注于禺水。其中有流、赭（zhě），以涂牛马无病。

又西七十里，曰英山。其上多杻、橿（jiāng），其阴多铁，其阳多赤金。禺水出焉，北流注于招水，其中多鲜（bàng）鱼，其



◎䳋渠　蒋应镐　线描　明代

䳋渠生活在松果山上，形像山鸡，黑身红爪。它的药用价值是可以医治皮肤皴裂。古人还认为它可以避灾殃，是一种奇鸟。

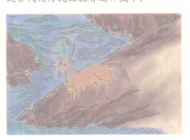
◎㸲牛　汪绂　线描　清代

小华山上的野兽多为㸲牛，其重达千斤。图为汪绂所画的㸲牛。



◎羬羊　蒋应镐　线描　明代

钱来山是羬羊生活的地方，羬羊形似羊却长着马尾。据说普通的羊长到六尺就变成羬，它的油脂可治疗皮肤干裂。传说古代大月氏国就有这种羬羊。



《山经》以山为主线，详细记录了东、南、西、北、中五方山系的地理风貌，以人文知识为副线，叙述了与山相关的神话传说、民俗风情、花木宗教等。「凤凰涅槃」的传说就出自经中，说山中有一种名叫凤凰的鸟，每次死时，全身着火，而生命会在烈火中再生，其生命力比原来更强。



◎葱聋　蒋应镐　线描　明代

符禺山的野兽最多的是一种叫葱聋的动物，像羊、赤须。图为溪畔的葱聋。



◎赤鷩　汪绂　线描　清代

赤鷩鸟长在小华山上，像山鸡，羽毛非常漂亮。因为漂亮，所以其性格具有自恋倾向。它整天陶醉在自己的倒影，常跌入水中溺死。传说饲养它就可以防御火灾。

◎西次一经・钱来山一带的动物　蒋应镐　线描　明代

图为钱来山一带诸山上生活的禽兽。图的左上是符禺山上的红嘴奇鸟鴖；左中是野羊葱聋；左下是太华山上的六足四翼毒蛇肥𧔥。图的右上是松果山上形似野鸡的奇鸟螐渠；右下是钱来山上羊身马尾的羬羊。

状如鳖，其音如羊。其阳多箭䉋（mèi），其兽多㸲牛、羬羊。有鸟焉，其状如鹑，黄身而赤喙，其名曰肥遗，食之已疠，可以杀虫。

又西五十二里，曰竹山。其上多乔木，其阴多铁。有草焉，其名曰黄雚，其状如樗（chū），其叶如麻，白华而赤实，其状如赭，浴之已疥，又可以已胕（fú）。竹水出焉，北流注于渭，其阳多竹箭，多苍玉。丹水出焉，东南流注于洛水，其中多水玉，多人鱼。有兽焉，其状如豚而白毛，毛大如笄而黑端，名曰豪彘（zhì）。

又西百二十里，曰浮山。多盼木，枳叶而无伤，木虫居之。有草焉，名曰熏草，麻叶而方茎，赤华而黑实，臭如蘼芜，佩之可以已疠。

又西七十里，曰羭（yú）次之山。漆水出焉，北流注于渭。其上多棫（yù）橿，其下多竹箭，其阴多赤铜，其阳多婴垣之玉。有兽焉，其状如禺而长臂，善投，其名曰嚻（xiāo）。有鸟焉，其状如枭，人面而一足，曰橐𩇯（tuó féi），冬见夏蛰，服之不畏雷。



又西四百五十里，曰时山。无草木，逐水出焉，北流注于渭，其中多水玉。

又西百七十里，曰南山。上多丹粟。丹水出焉，北流注于渭。兽多猛豹，鸟多尸鸠。

又西百八十里，曰大时之山。上多榖、柞，下多杻、橿。阴多银，阳多白玉。涔（cén）水出焉，北流注于渭。清水出焉，南流注于汉水。

又西三百二十里，曰嶓冢（bō zhǒng）之山。汉水出焉，而东南流注于沔；嚣水出焉，北流注于汤水。其上多桃枝、钩端，兽多犀、兕、熊、罴（pí），鸟多白翰、赤鷩（biē）。有草焉，其叶如蕙，其本如桔梗，黑华而不实，名曰蓇（gū）蓉，食之使人无子。

◎蟞　汪绂　线描　清代

黄山有一种野兽，形像牛，全身乌黑，大眼睛，名叫蟞。图为正在行走的蟞。

又西三百五十里，曰天帝之山。上多棕楠，下多菅、蕙。有兽焉，其状如狗，名曰溪边，席其皮者不蛊。有鸟焉，其状如鹑，黑文而赤翁，名曰栎，食之已痔。有草焉，其状如葵，其臭如蘼芜，名曰杜蘅，可以走马，食之已瘿（yǐng）。

西南三百八十里，曰皋涂之山。蔷水出焉，西流注于诸资之水；涂水出焉，南流注于集获之水。其阳多丹粟，其阴多银、黄金，其上多桂木。有白石焉，其名曰礜（yù），可以毒鼠。有草焉，其状如稿茇（gǎo bá），其叶如葵而赤背，名曰无条，可以毒鼠。有兽焉，其状如鹿而白尾，马足人手而四角，名曰玃（jué）如。有鸟焉，其状如鸱而人足，名曰数斯，食之已瘿。

又西百八十里，曰黄山。无草木，多竹箭。盼水出焉，西流注于赤水，其中多玉。有

◎豪彘　蒋应镐　线描　明代

竹山山中还生活着豪彘，白毛如簪子粗，其尖端是黑色，现在俗称豪猪。豪猪经常成群结队去偷吃地里的庄稼。



◎䳋鸟　蒋应镐　线描　明代

䳋鸟栖息在符禺山中，形貌像山翠，却长着水翠的红嘴喙。传说饲养䳋鸟也可以避灾。



《山经》以山为实线，详细地录了东、南、西、北、中五方山系的地理风物，以人文知识为副线，叙述了与山相关的神话传说、民俗风情、巫术宗教等。「凤凰涅槃」的传说就出自经中，说山中有一种名叫凤凰的鸟，每次死时，全身着火，而生命却在烈火中再生，其生命力比原来更强。



◎猛豹　汪绂　线描　清代

南山上的野兽多为猛豹。它和现在的豹子不一样。古人认为猛豹的身体像熊，但毛皮光泽而有花纹，能吃蛇和铜铁。传说用它的皮可避免瘟疫，将它的形象贴在墙上就可以辟邪。



◎嚻　胡文焕　线描　明代

羭次山上有一种野兽，形状像猿猴而双臂很长，擅长投掷，名叫嚻。有人将它称做猕猴。



◎熊　汪绂　线描　清代

嶓冢山的野兽除了犀牛和兕外，还有很多熊和罴。罴是熊的一种，俗称人熊。传说鲧治水失败，死后便化为熊。它在陆地上时叫熊，沉入水中则叫罴。

兽焉，其状如牛，而苍黑大目，其名曰𤛎（mǐn）。有鸟焉，其状如鹑，青羽赤喙，人舌能言，名曰鹦䳇。

又西二百里，曰翠山。其上多棕、楠，其下多竹箭，其阳多黄金、玉，其阴多旄牛、麢（líng）、麝；其鸟多鸓（lěi），其状如鹊，赤黑而两首四足，可以御火。

又西二百五十里，曰騩（guī）山。是錞（chún）于西海。无草木，多玉。淒水出焉，西流注于海。其中多采石、黄金、多丹粟。

凡《西经》之首，自钱来之山至于騩山，凡十九山，二千九百五十七里。华山冢也，其祠之礼：太牢。羭山神也，祠之用烛，斋百日以百牺，瘗用百瑜，汤其酒百樽，婴以百珪百璧。其余十七山之属，皆毛牷（quán），用一羊祠之。烛者，百草之未灰，白蓆采等纯之。

◇钱来山　松果山

《西山经》所记述的西方第一列山系就是华山山系，华山山系的第一座山叫做钱来山。这座山上有许多松树，山下有很多洗石。山中还有一种野兽，它的形状像普通的羊，但却长着马一样的尾巴，它的名字叫羬羊，羬羊的油脂可以用来护理治疗干裂的皮肤。

从钱来山往西四十五里，有座山名叫松果山。濩水就从这座山里发源，然后再向北流入渭水，濩水中含有丰富的

◎橐𩇯　蒋应镐　线描　明代

羭次山中有一种鸟，形如枭，人面独脚，叫橐𩇯。它冬出夏伏。传说吃了这种鸟肉就不怕打雷。



铜矿石。松果山中还有一种禽鸟，它的名字叫䳋渠，身形像一般的野鸡，它的身子是黑色的，但是爪子却是红色的，这种鸟可以用来治疗皮肤干皱皴裂。

◇太华山　小华山

从松果山再往西六十里，有座山名叫太华山。太华山的山崖险峻陡峭，像用刀削成一般，并且呈现四方形，高达五千多丈，方圆数十里。那些禽鸟野兽根本无法在上面栖身。但是太华山中却有一种蛇，它的名字叫肥䗪，长着六只脚和四只翅膀，只要它一出现，那么天下就一定会发生大旱灾。

从太华山再往西八十里，有座山名叫小华山。小华山上的树木大多是牡荆树和枸杞树，山中的野兽大多是㸲牛，山的北阴面有很多可以制成乐器的磬石，山的南阳面有很多㻬琈之玉。小华山中生长着许多赤鷩鸟，饲养这种鸟就可以避火，防止发生火灾。山中还有一种叫做萆荔的草，它的形状很像黑韭草，但却生长在石头上面，它也能攀缘树木生长，人如果吃了这种草就能治愈好心痛的疾病。

◇符禺山　石脆山

从小华山再往西八十里，有座山名叫符禺山。这座山的阳面有丰富的铜矿石，山的阴面有丰富的铁矿石。符禺山上有一

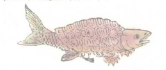
◎肥遗鸟　蒋应镐　线描　明代

有一种鸟，形状像鹌鹑，黄身红嘴，名叫肥遗，它就栖息在英山上面。传说人吃了它的肉就能治愈疯癫病，还能杀死体内的寄生虫。



◎人鱼　胡文焕　线描　明代

人鱼就是鲵鱼，外形似鲇鱼却长有四只脚，叫声像小孩啼哭，俗称娃娃鱼。这种鱼生活在从竹山发源的丹水中。



◎鲜鱼　胡文焕　线描　明代

禺水发源于英山，向北流入招水。鲜鱼就生活在禺水中，形状像鳖，声音像羊叫。图为张着大嘴的鲜鱼。

◎尸鸠　佚名　线描　清代

尸鸠，一种较普遍的说法，把它叫为布谷鸟。每年开春时节，它就在田野上飞翔，叫道"布谷、布谷"。听到叫声，人们便知道该播种了。这种鸟就生活在南山上面。



《山经》以山为主线，详细记录了东、南、西、北、中五方山系的地理风貌，以人文知识为副线，叙述了与山相关的神话传说、民俗风情、奇木异兽等。「凤凰涅槃」的传说就出自经中，说山中有一种名叫凤凰的鸟，每次死后，全身着火，而生命存在烈火中再生，其生命力比原来更强。



◎栎　胡文焕　线描　清代

栎长在天帝山上，形像鹑鸟，身有黑色花纹，颈子有红色的毛。传说，人吃了它的肉，痔疮可以不治而愈。



◎鹦䳇　佚名　线描　清代

鹦䳇，也就是鹦鹉。它栖息在黄山上，形状像猫头鹰，青色的羽毛，红嘴，有像人一样的舌头，能学人说话。鹦鹉学舌的成语就源于此。

种树木，名叫文茎，它结的果实很像枣子，可以用来治疗耳聋。山中生长的草大多是条草，一条一条的，形状与葵菜相似，开的是红色的花，但却结的是黄色的果实，果实的样子很像婴儿的舌头，吃了这种草就可以使人不感到迷惑。符禺水便从这座山里发源，然后再向北流入渭水。小华山中的野兽大多是葱聋，这种动物的形状像普通的羊，但却长有红色的胡须。山中的禽鸟大多是䳋鸟，形状像一般的翠鸟，却有着红色的嘴巴，饲养它可以用来避火。

从符禺山再往西六十里，有座山名叫石脆山。山上的树大多是棕树和楠木树，而山上的草大多是条草，形状与韭菜相似，但是开的是白色的花朵，结的是黑色的果实，人吃了这种果实就可以治愈疥疮。山的南面有丰富的㻬琈玉，而山的北面有丰富的铜矿石。灌水就从这座山里发源，然后再向北流入禺水。这条河水里有丰富的硫黄和赭黄，如果将这种水涂洒在牛马的身上，就能使牛马健壮而不生疾病。

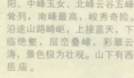
◇英山　竹山

从石脆山再往西七十里，有座山名叫英山。山上到处是杻树和橿树，山的阴面有丰富的铁矿石，而山的阳面则蕴藏着丰富的黄金。禺水便从这座山里发源，然后再向北流入招水，招水中有很多鲜鱼，这种鱼的形状很像一般的鳖，它发出的声音如同羊叫。英山的南面还生长着很多箭竹和䉋竹，山中的野兽大多是㸲牛和羬羊。英山上还有一种禽鸟，它的形状像一般的鹌鹑鸟，但却长着黄色身子和红色的嘴巴，它的名字叫肥遗，人如果吃了它的肉就能治好麻风病，还能杀死体内的寄生虫。

从英山再往西五十二里，有座山名叫竹山。竹山上到处都是高大的树木，山的北面有丰富的铁矿石。竹山上有一种草，它的名字叫黄雚，形状像樗树，但叶子却像麻叶，开着白色的花朵，但却结着红色的果实，果实外表的颜色像赭色，用这种果实来洗浴就可治愈疥疮，还可以治疗浮肿病。竹水就从这座山里发源，然后再向北流入渭水。竹水的北岸有很多的小竹丛，还有许多青色的玉石。丹水也发源于这座山，然后再向东南流入洛水，丹水中多出产水晶石，水里还有很多娃娃鱼。竹山中还有一种野兽，它

太华山

据考证，太华山就是今天的华山。华山由一块硕大而宽整的花岗岩岩体构成。因远望像花，故名华山。主峰太华山，古称"西岳"，故又有"西岳华山"之称。西峰莲花、南峰落雁、东峰朝阳、中峰玉女、北峰云谷五峰耸列，南峰最高，峻秀奇险。沿途山路崎岖，上接蓝天，下临绝壑，层峦叠嶂，彩翠云涛，景色极为壮观。山下有西岳庙。





的形状很像小猪，但却长着白 色的毛，它的毛像发髻一样大小，只有顶端是黑色的，它的名字叫豪彘。

◇浮山　羭次山

从竹山再往西一百二十里，有座山名叫浮山。浮山上到处都是盼树，它长着枳树一样的叶子，但却没有刺。树木上很多的虫子就寄生在盼树的枝干里。山中有一种草，它的名字叫熏草，叶子像麻叶，但却长着方方正正的茎干，开的花是红色的，但却结的是黑色的果实，它的气味像蘼芜这种香草，把这种花插在身上就可以治疗防治麻风病。

从浮山再往西七十里，有座山名叫羭次山。漆水就发源于此，然后再向北流入渭水。羭次山上有着茂密的棫树和橿树，山下还有许多茂密的竹箭林。羭次山的北面有丰富的赤铜矿，而山的南面却有着丰富的婴垣玉，这种玉石可以做成颈饰。羭次山中还有一种野兽，它的形状像猿猴，但却长着长长的手臂，所以很擅长投掷，它的名字叫做嚻。山中还有一种禽鸟，它的形状像一般的猫头鹰，但长着人一样的面孔，只有一只脚，它的名字叫做橐𩇯，这种鸟常常是冬天出来活动而夏天就蛰伏起来，如果把它的羽毛插在人的身上，那么人就不会害怕打雷了。

◇时山　南山　大时山

从羭次山再往西一百五十里，有座山名叫时山。时山上没有花草树木。逐水就从这座山里发源，然后再向北流入渭水。渭水中有很多的水晶石。

从时山再往西一百七十里，有座山名叫南山。南山上到处都是粟粒般大小的丹砂。丹水就从这座山里发源，然后再向北流入渭水。南山中的野兽大多是猛豹，而禽鸟大多是布谷鸟。

从南山再往西一百八十里，有座山名叫大时山。山上生长着很多构树和栎树，山下则生长着很多棫树和橿树，山的北面蕴藏着丰



◎溪边　蒋应镐　线描　清代

一种身形像狗的野兽就生活在天帝山上，名叫溪边。传说将这种兽皮用作垫席，人坐卧时铺垫上它的兽皮就不会中妖邪毒气。



◎玃如　胡文焕　线描　明代

皋涂山上有一种叫玃如的野兽，身形似鹿，白尾，前脚像人手，后脚似马蹄，头长四角。



◎白翰　汪绂　线描　清代

传说嶓冢山的白翰鸟是一种吉祥鸟，只有统治者德及鸟兽，天下万物太平的时候它才会出现。



◎数斯　蒋应镐　线描　明代

数斯鸟形像鸱鹰，却长着人一样的脚。传说，人吃了这种鸟肉，可以医治颈瘤病。



◎旄牛　蒋应镐　线描　明代

旄牛也叫犛牛，身上的毛很长，古人将其毛剪下来系在旗帜顶端，用以显示军威。它就生长在翠山上。



◎黄帝像　佚名　线描　明代

黄帝是传说中中原各族的共同祖先。姬姓，号轩辕。他先后打败炎帝，击杀蚩尤，被各部落拥戴为部落联盟领袖。传说，有很多发明创造，如养蚕、舟车、文字、音律、医学、算术等，都创始于黄帝时期。他也是古代传说中的中央天帝。

富的银矿石，而山的南面却有着丰富的白色玉石。涔水就从这座山里发源，然后再向北流入渭水。清水河也从这座山里发源，然后再向南流入汉水。

◇嶓冢山　天帝山

从大时山再往西三百二十里，有座山名叫嶓冢山。汉水就从这里发源，然后再向东南流入沔水；嚣水也从这里发源，然后再向北流入汤水。嶓冢山上到处是葱葱茏茏的桃枝竹和钩端竹，野兽以犀牛、兕、熊、罴为最多，禽鸟却以白翰和赤鷩为最多。山中还有一种草，它的叶子长得很像蕙草叶，茎干却像桔梗，开着黑色的花朵，但却不结果实，它的名字叫做蓇蓉，人如果吃了这种草，那么人就不会生育孩子了。

从嶓冢山再往西三百五十里，有座山名叫天帝山。天帝山上生长着茂密的棕树和楠木树，山下生长的则主要是茅草和蕙草。天帝一般指中央天帝——黄帝。掌土神后土，手中一绳，掌管八方。所谓“皇帝四面”各监一方：东方天帝太昊，辅佐大臣为木神句芒，手中一规，为春神；西方天帝少昊，辅佐大臣为金神蓐收，手中一曲尺，为秋神；南方天帝炎帝，辅佐大臣为火神祝融，手中一秤，为夏神；北方天帝颛顼，辅佐大臣为水神玄冥，手中一锤，为冬神。另外伏羲、帝俊（另一个名字叫帝喾）也称为天帝。这些人都是中华远古神话中所尊的天帝。天帝山中有一种野兽，形状像普通的狗，它的名字叫溪边，如果人坐卧时铺垫上溪边兽的皮就不会中妖邪毒气。山中还有一种禽鸟，它的形状像一般的鹌鹑鸟，但长着黑色的花纹和红色的颈毛，它的名字叫栎，人如果吃了它的肉就可以治愈痔疮。天帝山中还有一种草，它的形状像葵菜，散发出像蘼芜一样芬芳的气味，它的名字叫做杜衡，

如果马吃了它就可以跑得更快，而如果人吃了它就可以治好脖子上的颈瘤病。



◎西次一经·皋涂山一带的动物　蒋应镐　线描　明代

图为皋涂山一带诸山的部分禽兽。图的左上是黄山上的大眼黑牛犛；左下是翠山站着的二首四足怪鸟鸓；右上是皋涂山上的人足鸟数斯；右下是皋涂山上生活的四角怪兽玃如。

◎祭祖石刻　上古

古代初民把祭祖视如与祭神同等重要的活动。祭祖时，人们把祖先的画像和文字镌刻在石碑上，作为礼拜的对象。图为在内蒙古发现的祭祖石刻，图中雕刻的是祖先的人像。



◇皋涂山　黄山

从天帝山往西南三百八十里，有座山名叫皋涂山。蔷水就从这里发源，然后再向西流入诸资水；涂水也从这里发源，然后再向南流入集获水。皋涂山的南面到处都是粟粒般大小的丹砂，山的北面有丰富的银矿石和黄金矿，山上到处是桂树。皋涂山中还有一种白色的石头，它的名字叫做礜，可以用它来毒死老鼠。山中还有一种草，形状像稿茇，它的叶子像葵菜的叶子，但它的背面却是红色的，它的名字叫无条，也可以用它来毒死老鼠。皋涂山中还有一种野兽，它的形状像普通的鹿，但却长着白色的尾巴、马一样的脚蹄、人一样的手，并且它的头上还长有四只角，它的名字叫玃如。另外，山中还有一种禽鸟，形状像鸱鹰，但却长着人一样的脚，它的名字叫数斯，如果吃了它的肉就能治好人脖子上的颈瘤病。

从皋涂山再往西一百八十里，有座山名叫黄山。山上没有生长草木，但到处都是郁郁葱葱的箭竹。盼水就从这座山里发源，然后再向西流入赤水，赤水中有很多的玉石。黄山中有一 种野兽，它的形状像普通的牛，但却长着苍黑色的皮毛和大大的眼睛，它的名字叫做犛。山中还有一种禽鸟，它的形状像一般的猫头鹰，但却长着青色的羽毛和红色的嘴巴，还有像人一样的舌头，能学人说话，它就是鹦鹉。

◇翠山　騩山

从黄山再往西二百里，有座山名叫翠山。翠山上生长着茂密的棕树和楠木树，山下还有很多箭竹。山的南面有丰富的金矿石和玉石，山的北面生长着很多牦牛、羚羊、麝等动物。翠山中的禽鸟大多是鸓鸟，它们的形状像一般的喜鹊，但却长着红黑色羽毛和两个脑袋，还有四只脚，如果人养了它就可以防御火灾。

从翠山再往西二百五十里，有座山名叫騩山。它座落在西海边上，这里没有花



◎鸓鸟　胡文焕　线描　明代

翠山中的禽鸟大多是鸓鸟，样子像喜鹊，红黑羽毛，二头四脚。传说翠山曾燃起大火，火势无人能灭。正当人们几近绝望之时，鸓鸟却翩然而至，帮助灭火，于是火焰渐渐熄灭。因此，后人有“鸓鸟止火”之说。



◎羭山神　汪绂　线描　清代

此为羭次山的山神像。上古时期，初民相信存在一种控制和改变自然的“神秘力”，可以消除灾害，改变环境。于是，人们便把这种神秘力附着在某些自然物上，因此，就有了动物形状或虚拟形象的山神、海神等神祇。



◎䴡　毕沅　线描　清代

䴡，同羚，也就是羚羊。它生活在翠山的背阴处，跟羊类似，比羊稍大些，角比较细长，喜好在山崖间活动。传说晚上将羚羊角挂在木头上可以避免灾患。



◎麝　佚名　线描　清代

麝即香獐，同羚羊一样长在翠山上。雄麝产麝香。传说麝性子刚烈，如果被狩猎者逼得走投无路时，便扯破自己的香囊跳崖而死。后来，人们就用“投崖麝退香”来比喻那种宁为玉碎、不为瓦全的气节。

草树木，却有很多玉石。凄水从这座山里发源，然后再向西流入大海，凄水中有许多采石、黄金，还有很多粟粒般大小的丹砂。

总计《西山经》所记述的西方第一列山系的首尾，从钱来山起到騩山止，一共十九座山，绵延二千九百五十七里。华山是其中最大的山，华山神是诸山神的宗主，祭祀华山山神的典礼是：用猪、牛、羊齐全的三牲作祭品。羭次山的山神是神奇灵的，祭祀羭次山山神时则要用烛火将庙堂照得通亮，斋戒一百天后用一百头毛色纯正的牲畜来做祭品，并用一百块美玉一起埋入地下，同时还要烫上一百樽美酒，祀神的玉器用一百块玉珪和一百块玉璧。祭祀其余十七座山的山神的典礼相同，都是用一只完整的羊作祭品。祭祀所用的烛，就是用百草制作的火把但却未烧成灰的火苗，而祀神所用的白席就是用各种颜色等差有序地将边缘装饰起来的白茅草席。

西次二经

西方第二列山系，从钤山至莱山止，共17座山，长4140里。人们常说的“四不像”这种动物就生活在山系中的西皇山上。它的名字叫麋鹿。这是我国较早关于“四不像”的文字记载。

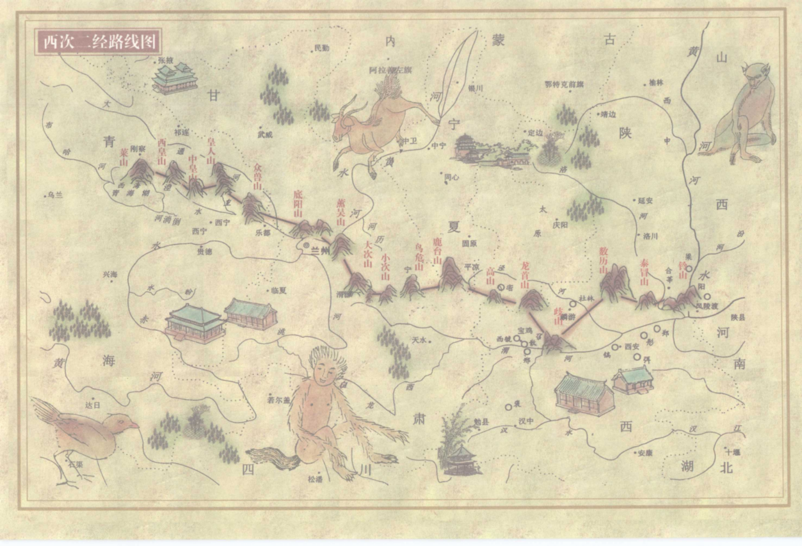
■

■

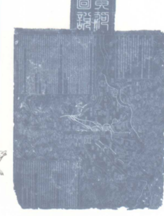
《西次二经》之首，曰钤山。其上多铜，其下多玉，其木多杻、橿。

西二百里，曰泰冒之山。其阳多金，其阴多铁。浴水出焉，东流注于河，其中多藻玉，多白蛇。

又西一百七十里，曰数历之山。其上多黄金，其下多银，其木多杻橿，其鸟多鹦䳇。楚水出焉，而南流注于渭，其中多白珠。


西次二经路线图
莱山
西皇山
中皇山
皇人山
众兽山
底阳山
蕉吴山
大次山
小次山
鸟危山
鹿台山
高山
龙首山
岐山
数历山
泰冒山
铃山





◎黄河图　喻时　碑刻　明代

这块碑刻地图是我国现存最早的治黄水利工程图。它采用了中国古代传统的绘图方法。该图上北下南。北至山东德州，南达凤阳府（今安徽凤阳县），西起陕西潼关，东止黄河入海口。绘出了明朝中期黄河、运河的大致情形，以及自明初以来治理黄河运河的若干史实。

又西百五十里，曰高山。其上多银，其下多青碧、雄黄，其木多棕，其草多竹。泾水出焉，而东流注于渭，其中多磬石、青碧。

西南三百里，曰女床之山。其阳多赤铜，其阴多石涅。其兽多虎、豹、犀、兕。有鸟焉，其状如翟（dí）而五采文，名曰鸾鸟，见则天下安宁。

又西二百里，曰龙首之山。其阳多黄金，其阴多铁。苕水出焉，东南流注于泾水。其中多美玉。

又西二百里，曰鹿台之山。其上多白玉，其下多银。其兽多㸲牛、羬羊、白豪。有鸟焉。其状如雄鸡而人面，名曰凫徯（fú xī），其鸣自叫也，见则有兵。

西南二百里，曰鸟危之山。其阳多磬石，其阴多檀、楮（zhě），其中多女床。鸟危之水出焉，西流注于赤水，其中多丹粟。

又西四百里，曰小次之山。其上多白玉，其下多赤铜。有兽焉，其状如猿，而白首赤足，名曰朱厌，见则大兵。

又西三百里，曰大次之山。其阳多垩（è），其阴多碧，其兽多㸲牛、麢羊。

又西四百里，曰熏吴之山。无草木，多金玉。

又西四百里，曰厎（zhǐ）阳之山。其木多稷（jì）、楠、豫章，其兽多犀、兕、虎、犳（zhuó）、㸲牛。

又西二百五十里，曰众兽之山。其上多㻬琈之玉，其下多檀楮，多黄金，其兽多犀、兕。

又西五百里，曰皇人之山。其上多金玉，其下多青、雄黄。皇水出焉，西流注于赤水，其中多丹粟。

又西三百里，曰中皇之山。其上多黄金，其下多蕙、棠。

又西三百五十里，曰西皇之山。其阳多金，其阴多铁。其兽多麋、鹿、㸲牛。

又西三百五十里，曰莱山。其木多檀、楮，其鸟多罗罗，是食人。

凡《西次二经》之首，自钤（qián）山至于莱山，凡十七山，四千一百四十里。其十神者，

钤山

经考证，钤山在今陕西韩城附近。韩城的历史非常悠久，当地居民大多很早就世代定居于此。他们四四方方的房屋形态从古流传至今，非常富有特点，被誉为“东方人类古代传统居住村寨的活化石”。



西次二经中其他山的地理位置大致为：泰冒山在今陕西合阳一带；而数历山在陕西铜川附近；皇人山、中皇山和西皇山则在青海境内的湟水岸边；莱山即为今天青海的托来山。

皆人面而马身。其七神皆人面而牛身，四足而一臂，操杖以行，是为飞兽之神。其祠之，毛用少牢，白菅为席。其十辈神者，其祠之，毛一雄鸡，钤而不糈，毛采。

◇铃山　泰冒山　数历山

《西次二经》所记述的西方第二列山系的第一座山，叫做铃山。山上有丰富的铜矿石，山下则有很多玉石，铃山中的树大多是杻树和橿树。

从铃山向西二百里，有座山名叫泰冒山。泰冒山的南面有很多金矿石，山的北面则蕴藏着丰富的铁矿石。浴水就从这座山里发源，然后再向东流入黄河，浴水中有很多藻玉，还有很多白色的水蛇。

从泰冒山再往西一百七十里，有座山名叫数历山。山上也有很多黄金矿石，山下则有着丰富的银矿石。数历山中的树木大多是杻树和橿树，而山中的禽鸟大多是鹦鹉。楚水就从这座山里发源，然后再向南流入渭水，渭水中有很多白色的珍珠。

◇高山　女床山　龙首山

从数历山再往西北五十里，有座山名叫高山。山上有丰富的银矿石，山下到处都是青玉和雄黄。高山中生长的树木大多是棕树，而山上的草大多是楠竹。泾水就从这座山里发源，然后再向东流入渭水，渭水中有很多磬石和青玉。

从高山往西南三百里，有座山名叫女床山。女床山的南面有丰富的铜矿，山的北面则多出产石墨。山中的野兽主要以老虎、豹子、犀牛和兕居多。山里还有一种禽鸟，它的形状像野鸡，但却长着色彩斑斓的羽毛，它的名字叫做鸾鸟，只要它一出现，那么天下就会得到安宁。

从女床山再往西二百里，有座山名叫龙首山。山的南面有丰富的黄金矿，山的北面则蕴藏着丰富的铁矿石。苕水就从这座山里发源，然后再向东南流入泾水，苕水中还有很多美玉。

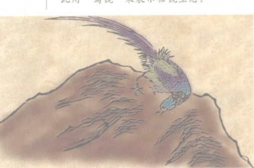


◎楮叶　佚名　水彩画　现代

楮树生长在南方的山上，据说古代宋国有一匠人替他的国君用玉石来雕刻楮树叶，经过三年才完工。

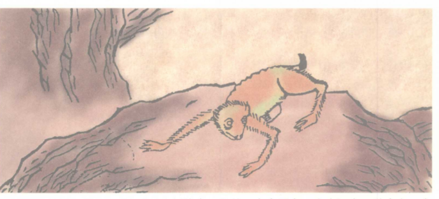
◎鸾鸟　蒋应镐　线描　明代

鸾鸟的形状像长尾雉，羽毛有五彩花纹。它分雌雄，雄称鸾，雌称和。传说，西域有人养了只鸾，三年不鸣，后它在镜中见到自己的影子便悲伤地鸣叫，腾空飞去。古人因此用“鸾镜”来表示临镜生悲。



◇鹿台山　鸟危山　小次山

从龙首山再往西二百里，有座山名叫鹿台山。鹿台山上有很多的白玉石，山下则有着丰富的银矿石。山中的野兽主要



◎朱厌　蒋应镐　线描　明代

朱厌主要在小次山一带活动，类似猿猴，头白脚红。它是兵乱的征兆。只要它一出现就会硝烟四起，天下大乱。



◎豹　汪绂　线描　清代

厎阳山上生活着豹，它是一种带豹纹的野兽。图为豹在奔跑中扭头回顾。



◎虎　汪绂　线描　清代

厎阳山的虎与犀牛、兕、牦牛、豹一起生活。图为虎在伺机扑食。



以牦牛、羬羊、白豪居多。山中还有一种禽鸟，它的形状像普通的雄鸡，但却长着人一样的脸面，它的名字叫做凫徯，它的叫声就像自身名称的读音，只要它一出现，那么天下就一定会发生战争。

从鹿台山往西南二百里，有座山名叫鸟危山。鸟危山的南面多出产磬石，山的北面到处都是檀树和构树，山中还生长着很多女床草。鸟危水就从这座山里发源，然后再向西流入赤水，赤水中有许多粟粒般大小的丹砂。

从鸟危山再往西四百里，有座山名叫小次山。山上盛产白玉，山下则有丰富的黄铜矿。小次山中还有一种野兽，它的形状像普通的猿猴，但头却是白色的，而它的脚则是红色的，它的名字叫朱厌，只要它一出现，那么就一定会有大的战事发生。

◇大次山　熏吴山　厎阳山　众兽山

从小次山再往西三百里，有座山名叫大次山。大次山的南面多出产垩土，山的北面则有很多青绿色的玉，山中的野兽主要以牦牛和羚羊居多。

从大次山再往西四百里，有座山名叫熏吴山。山上没有花草树木，但有丰富的金属矿物和玉石。

从熏吴山再往西四百里，有座山名叫厎阳山。山中的树木大多是水松树、楠木树、樟树，而山中的野兽大多是犀牛、兕、老虎、豹和牦牛。

从厎阳山再往西二百五十里，有座山名叫众兽山。众兽山山上遍布着㻬琈玉，山下到处是

◎鹿　汪绂　线描　清代

鹿在古代分布很广，人们十分喜欢它，认为它是瑞兽，是长寿的象征。鹿一般在夏至左右退去鹿茸，如果时至不退，传说天下就会大乱。



◎鳧徯　蒋应镐　线描　明代

此为鹿台山上的一种禽鸟，鸡身人面。它出现在哪里，那里就会有战争。传说有一年郴江地区出现旱灾，鳧徯也在那里出现。尽管人们整日担忧，处处小心，但第二年那里还是发生了战争。

檀香树和构树。山中还有丰富的黄金，山中的野兽主要是犀牛和兕。

◇皇人山　中皇山　西皇山　莱山

从众兽山再往西五百里，有座山名叫皇人山。这座山上蕴藏着丰富的金属矿物和玉石，山下有很多的石青和雄黄。皇水就从这座山里发源，然后再向西流入赤水，皇水中有很多粟粒般大小的丹砂。

从皇人山再往西三百里，有座山名叫中皇山。中皇山上多出产黄金，山下则长满了蕙草和棠梨树。

从中皇山再往西三百五十里，有座山名叫西皇山。西皇山的南面有丰富的金矿，山的北面则蕴藏着丰富的多铁矿石。山中的野兽主要有麋、鹿和麢牛。

从西皇山再往西三百五十里，有座山名叫莱山。山中生长的树木大多是檀香树和构树，而山中的禽鸟大多是罗罗鸟，这种鸟是要吃人的。

总计《西次二经》所记述的西方第二列山系的首尾，从钤山起到莱山止，一共十七座山，绵延四千一百四十里。其中有十座山的山神，都长着人的面孔和马的身子。还有七座山的山神都长着人的面孔和牛的身子，他们都有四只脚，但却只有一条胳膊，总是拄着拐杖行走，这就是所谓的飞兽之神。祭祀这七位山神时，要用猪、羊来作祭品，还有将其放在白茅草制成的草席上。祭祀另外那十位山神的典礼时，则要用一只公鸡，祭祀神时不要用米作祭品；毛物的颜色要杂，不必纯一。

◎人面马身神

蒋应镐　线描　明代

西方第二列山系共17座山，其中10座山的山民祭祀的山神为人面马身神，用猪和羊作供品，摆设供品的垫席用白茅草制成。



◎人面牛身神

蒋应镐　线描　明代

在西方第二列山系的17座山中，有7座山的山民祭祀人面牛身神。其神长着四只脚和一条胳膊，拄着拐杖行走，这就是所谓的飞兽之神。祭神时不用米，毛物的颜色要杂而不必纯一。



西次三经

西方第三列山系，自崇吾山起，到翼望山止，计23座山，连绵6744里。昆仑山就位于此山系之中，它是黄帝最喜欢的乐园；也是天帝在下界的都邑，由天神陆吾主管。而经中描述的王母娘娘（西王母）却不是人们想象中的形象。她，人面、虎身、虎牙、豹尾。

◎西次三经·槐江山一带的动物　蒋应镐　线描　明代

图为槐江山一带诸山的部分禽兽。图的左上是昆仑山上飞翔的毒鸟钦原；左中是人面虎牙的九尾兽陆吾；左下是四角如羊的怪兽土蝼。图的右上是山上生活着的双头怪兽天神；右下是站立在水边的山神英招。

◎人面神器　青铜器

所谓神器，就是祭神的用具，它常常铸成人面，形象狰狞，威仪慑人。据考古家推测，这可能是巫师或神祇的形象，充分表现出神权与王权的威严性，以象征王权和神权的合一。图中是一件祭祀的人面礼器，祭祀时巫师将此置于脸前，表示巫师就是神，意味着人神相通。



《西次三经》之首，曰崇吾之山。在河之南，北望冢遂，南望䍃之泽，西望帝之搏兽之丘，东望螞渊。有木焉，员叶而白柎（fǔ），赤华而黑理，其实如枳，食之宜子孙。有兽焉，其状如禺而文臂、豹虎，而善投，名曰举父。有鸟焉，其状如凫，而一翼一目，相得乃飞，名曰蛮蛮，见则天下大水。

西北三百里，曰长沙之山。泚水出焉，北流注于泑（yōu）水。无草木，多青、雄黄。

又西北三百七十里，曰不周之山。北望诸毗之山，临彼岳崇之山。东望泑泽，河水所潜也，其原浑浑泡泡。爰（yuán）有嘉果，其实如桃，其叶如枣，黄华而赤柎，食之不劳。

又西北四百二十里，曰峚（mí）山。其上多丹木，员叶而赤茎，黄华而赤实，其味如饴，食之不饥。丹水出焉，西流注于稷泽。其中多白玉，是有玉膏。其源沸沸汤汤（shāng shāng），黄帝是食是飨，是生玄玉。玉膏所出，以灌丹木。丹木五岁，五色乃清，五味乃馨。黄帝乃


西次三经路线图
哈萨克斯坦
吉尔吉斯斯坦
塔吉克斯坦
乌鲁木齐
新
疆
蒙
古
内蒙古
宁
夏
巴基斯坦
印
度
尼泊尔
新德里
加德满都
日喀则
西
藏
青
海
四
川
甘
肃
长留山
轩辕丘
昆仑丘
玉山
嬴母山
槐江山
不周山
长沙山
钟山
泑山
天山
诸毗之山
騩山
三危山
泰器山
章莪山
符惕山
阴山
积石山
崇吾山
乐游山
帝之搏兽之山
哈密
喀什
阿克苏
库车
库尔勒
叶城
和田
且末
若羌
伊宁
克拉玛依
阿尔泰
达兰扎达加德
敦煌
玉门
嘉峪关
张掖
武威
中卫
兰州
西宁
会宁
天水
德令哈
大柴旦
格尔木
玛多
玉树
那曲
昌都
拉萨
穷结
墨脱
察隅
松潘
绵阳
雅安
成都
泸定
宜宾
苏格特
改则
扎达
日土
伊斯兰堡
亚格拉
坎普尔
唐古拉山口
油沙山
塔里木河
雅鲁藏布江
黄河
怒江
澜沧江
金沙江
大渡河
岷江
渭河
印度河
恒河
伊犁河



◎麋　佚名　线描　清代

麋，俗称“四不像”，其角似鹿非鹿，头似马非马，身似驴非驴，蹄似牛非牛。它就长在西皇山上。

取峚山之玉荣，而投之钟山之阳。瑾、瑜之玉为良，坚粟精密，浊泽有而光。五色发作，以和柔刚。天地鬼神，是食是飨；君子服之，以御不祥。自峚山至于钟山，四百六十里，其间尽泽也。是多奇鸟、怪兽、奇鱼，皆异物焉。

又西北四百二十里，曰钟山。其子曰鼓，其状如人面而龙身，是与钦䲹（pí）杀葆江于昆仑之阳，帝乃戮之钟山之东曰瑶崖，钦䲹化为大鹗，其状如雕而黑文白首，赤喙而虎爪，其音如晨鹄，见则有大兵。鼓亦化为鵕（jùn）鸟，其状如鸱，赤足而直喙，黄文而白首，其音如鹄，见则其邑大旱。

又西百八十里，曰泰器之山。观水也焉，西流注于流沙。是多文鳐鱼，状如鲤鱼，鱼身而鸟翼，苍文而白首，赤喙，常行西海，游于东海，以夜飞。其音如鸾鸡，其味酸甘，食之已狂，见则天下大穰（ráng）。

又西三百二十里，曰槐江之山。丘时之水出焉，而北流注于泑水，其中多蠃（luó）母，其上多青、雄黄，多藏琅玕、黄金、玉，其阳多丹粟，其阴多采黄金银。实惟帝之平圃，神英招司之，其状马身而人面，虎文而鸟翼，徇于四海，其音如榴。南望昆仑，其光熊熊，其气魂魂。西望大泽，后稷所潜也。其中多玉，其阴多榣木之有若，北望诸毗，槐鬼离仑居之，鹰鸇（zhān）之所宅也。东望恒山四成，有穷鬼居之，各在一搏。爰有淫水，其清洛洛。有天神焉，其状如牛，而八足、二首、马尾，其音如勃皇，见则其邑有兵。

◎西山经·英山一带的动物　蒋应镐　线描　明代

图为英山一带诸山上生活的部分奇禽怪兽。画的上半部从左至右是：从山中露出半个身子的独角兽便是嶓冢山的兕；英山上形如鹌鹑的益鸟肥遗；口衔长蛇的是南山上的猛豹；羭次山上善投掷的猴形兽嚣；画的下半部从左至右是：人面独足的鸟叫橐𩇯；竹山上样子似猪的豪彘。



西南四百里，曰昆仑之丘，是实惟帝之下都，神陆吾司之。其神状虎身而九尾，人面而虎爪。是神也，司天之九部及帝之囿时。有兽焉，其状如羊而四角，名曰

土蝼，是食人。有鸟焉，其状如蜂，大如鸳鸯，名曰钦原，蠚（hē）鸟兽则死，蠚木则枯。有鸟焉，其名曰鹑鸟，是司帝之百服，有木焉，其状如棠，黄华赤实，其味如李而无核，名曰沙棠，可以御水，食之使人不溺。有草焉，名曰蓍草，其状如葵，其味如葱，食之已劳。河水出焉，而南流东注于无达。赤水出焉，而东南流注于泛天之水。洋水出焉，而西南流注于丑涂之水。墨水出焉，而西流注于大杅，是多怪鸟兽。

又西三百七十里，曰乐游之山。桃水出焉，西流注于稷泽，是多白玉。其中多鲭（huá）鱼，其状如蛇而四足，是食鱼。

西水行四百里，曰流沙，二百里至于嬴母之山。神长乘司之，是天之九德。其神状如人而犳尾。其上多玉，其下多青石而无水。

又西三百五十里，曰玉山，是西王母所居也。西王母其状如人，豹尾虎齿而善啸，蓬发戴胜，是司天之厉及五残。有兽焉，其状如犬而豹文，其角如牛，其名曰狡，其音如吠犬，见则其国大穰。有鸟焉，其状如翟而赤，名曰胜遇，是食鱼。其音如录，见则其国大水。

又西四百八十里，曰轩辕之丘，无草木。洵水出焉，南流注于黑水，其中多丹粟，多青、雄黄。

又西三百里，曰积石之山。其下有石门，河水冒以西流，是山也，万物无不有焉。

又西二百里，曰长留之山。其神白帝少昊居之。其兽皆文尾，其鸟皆文首。是多文玉石。实惟员神魂（kuǐ）氏之宫。是神也，主司反景。

又西二百八十里，曰章莪之山。无草木，多瑶、碧，所为甚怪。有兽焉，其状如赤豹，五尾一角，其音如击石，其名如狰。有鸟焉，其状如鹤，一足，赤文青质而白喙，名曰毕方，其鸣自叫也，见则其邑有讹火。



◎举父　蒋应镐　线描　明代

崇吾山上的举父样子像猿猴，胳膊上有斑纹，屁股上长着豹子一样的尾巴。它有抚摸自己头的习惯，能举起石头掷人。



◎蛮蛮　　线描　清代

跟举父住在一个山上的有一种叫蛮蛮的鸟，形像野鸡子，却只长了一只翅膀和一只眼睛，无法独自飞行，需要两只鸟结对齐飞。这就是人们常说的"比翼鸟"。"在天愿做比翼鸟"就出自这里。

◎黄帝石刻像

佚名　水印拓画

几千年以来，人们把黄帝看作是华夏民族共同的祖先，素有"炎黄始祖"之称。祭祖是祭祀的一个重要内容，我国人们每年都要在陕西黄陵县黄帝陵举行盛大的"祭祖大典"。图为歌颂黄帝丰功伟绩的石刻像。

又西三百里，曰阴山。浊浴之水出焉，而南流注于番泽，其中多文贝。有兽焉，其状如狸而白首，名曰天狗，其音如榴榴，可以御凶。

又西二百里，曰符惕（yáng）之山。其上多棕、楠，下多金、玉。神江疑居之。是山也，多怪雨，风云之所出也。

又西二百二十里，曰三危之山。三青鸟居之。是山也，广员百里。其上有兽焉，其状如牛，白身、四角，其豪如披蓑，其名曰傲佃（āo yè），是食人。有鸟焉，一首而三身，其状如鵅（luò），其名曰鴟。

又西一百九十里，曰騩（guī）山。其上多玉而无石。神耆童居之，其音常如钟磬，其下多积蛇。

又西三百五十里，曰天山。多金玉，有青、雄黄。英水出焉，而西南流注于汤谷。有神焉，其状如黄囊，赤如丹火，六足四翼，浑敦无面目，是识歌舞，实为帝江（hóng）也。

又西二百九十里，曰泑山。神蓐收居之，其上多婴短之玉，其阳多瑾、瑜之玉，其阴多青、雄黄。是山也，西望日之所入。其气员，神红光之所司也。

西水行百里，至于翼望之山。无草木，多金玉。有兽焉，其状如狸，一目而三尾，名曰讙（huān），其音如夺百声，是可以御凶，服之已瘅（dǎn）。有鸟焉，其状如乌，三首六尾而善笑，名曰鵸鵌（qí yú），服之使人不厌，又可以御凶。

凡《西次三经》之首，崇吾之山至于翼望之山，凡二十三山，六千七百四十四里。其神状皆羊身人面。其祠之礼，用一吉玉瘗，糈用稷米。

◎西次三经·崇吾山一带的动物　蒋应镐　线描　明代

图为崇吾山一带诸山的山神和禽兽。图的左上是钟山上的人面龙身神鼓；左下是观水中游动着鱼身鸟翼的文鳐鱼；右上是空中飞翔的灾鸟钦䲹；右中是双头鸟蛮蛮；右下是崇吾山上站立的大猴举父。



◎黄淮合流故道入海图（局部）　潘季驯　明代

此图为孙弓安所绘，体现了潘季驯的“筑堤来水，以水攻沙”的指导思想，反映了洪泽湖水集中于清口，与黄河合流后，东流入海的情况。



◇崇吾山　长沙山

《西次三经》所记述的西方第三列山系的第一座山，叫做崇吾山。它雄踞于黄河的南

岸，在崇吾山上向北可以望见冢遂山，向南则可以望见䍃泽，向西可以望见天帝的搏兽山，向东则可以望见螞渊。山中有一种树木，长着圆圆的叶子，白色的花萼，花朵是红色的，但纹理却是黑色的，它结的果实与枳实相似，如果吃了这种果实，就能使人多子多孙。山中还有一种野兽，它的形状像猿猴，但臂上却有斑纹，有豹子一样的尾巴，擅长投掷，它的名字叫举父。山中还有一种禽鸟，它的形状像一般的野鸭子，但却只长了一只翅膀和一只眼睛，因此只有两只鸟结伴配合起来才能飞翔，它的名字叫做蛮蛮。蛮蛮也就是比翼鸟。只要这种鸟一出现，那么天下就一定会发生大水灾。

从崇吾山往西北三百里，有座山名叫长沙山。泚水就从这里发源，然后再向北流入泑水。长沙山上没有花草树木，但有很多石青和雄黄。

◇不周山

从长沙山再往北三百七十里，有座山名叫不周山。传说颛顼称帝统治宇宙的时候，他毫无道理地把太阳、月亮和星星全都栓在北方的天空上，让它们永远固定在那里，丝毫也不能够移动。这使得大地有的地方很亮，而有的地方却很黑暗，人们生活十分不方便。横暴的颛顼不但压制大地的人类，同时还压迫着天上一些对他不满意的神。那时共工是北方的水神，住在颛顼的附近，不愿意服从颛顼的旨意，因而受颛顼的压迫最深。共工是火神祝融的儿子，长着人的脸，蛇的身子，满头红发，性情相当残忍。他凭着超群的谋略和过人的智慧，当上了一个部落的首领。渐渐的，共工对颛顼的不满转为了不共戴天的仇恨。共工再也无法忍受颛顼的压迫了，他暗中约集了同受压迫的天上众神，以自己为盟主，统帅天兵天将突然发难，想要推翻颛顼的统治，夺取他帝王的宝座。于是他任命相柳和浮游为帅，自己统领全军向颛顼发起猛烈的进攻。而颛顼早有准备，并夜以继日地做着迎战准备。当共工率军杀来时，颛顼立刻也指挥三军全面出击。一时间，刀光剑影，尘土飞扬，直杀得天昏地暗，日月无光。

共工看到这场战争一时难以取胜，便从水族那里调来虾兵蟹将，想用水战来击败颛顼。那些虾兵



◎文鳐鱼　汪绂　线描　清代

文鳐鱼形像鲤鱼，鱼身鸟翅，白头红嘴，常在夜间飞行。传说，它的肉味是酸中带甜，人吃了以后就可治好癫狂病，它一出现天下就会五谷丰登。



◎鼓　胡文焕　线描　明代

钟山山神叫鼓，它是山神烛阴的儿子，其貌为人面龙身，在西方第三列山系诸神中占有较高地位。它虽然没有固定的祭祀仪式，但仍受到山民的祭拜。



◎英招　毕沅　线描　清代

传说槐江山是天帝的园圃，由天帝英招主管。他人面马身，身上的斑纹和老虎相似，长着翅膀；他经常遨游四海。

◎蠃母　线描　清代

蠃母，即螺母，俗称螺蛳。据说神农氏教百姓播种五谷之前，原始先民多以它为食物。它就生长在发源于槐江山的丘时水中。



蟹将遵照共工的命令，翻江倒海。一时间，水漫神州大地。但是颛顼却稳如泰山，指挥千军万马劈开恶浪宰杀水兵。

时间一天天过去了，战斗越来越激烈。殷红的鲜血洒满了天庭和大地，汩汩地流进了江河湖海。双方从天上打到凡间，一直打到西北方不周山的山脚下。不周山位于神州西北的边界，在大地的尽头。它像一根柱子直插云霄。山上怪石嶙峋，异峰突起，重峦叠嶂。有人说大地的四极有四根柱子，如果没有这四根柱子支撑，天就会坍塌。这座不周山就是这四根柱子之一。

后来颛顼追着战败的共工一直到了不周山下，共工的身边已经没有其他人了。颛顼把共工包围了起来，共工面对就要杀来的颛顼，突然双目圆睁，大叫一声，一头撞向不周山。只听见一声巨响，顷刻间，不周山被共工拦腰撞断并坍塌下来。大地摇摇晃晃，宇宙满是尘埃，天崩地裂，四处一片狼藉。

天地间出现这场巨变，西北的天空失去了支撑，西边的天也向大地倾斜。太阳和月亮从此也才开始由东向西移动。

在不周山上向北可以望见诸毗山，高高地踞于岳崇山之上，向东可以望见泑泽，它是黄河水潜入地下流注到此而形成的，那源头之水喷涌而出，发出浑浑泡泡的响声。这座山里还有一种特别珍贵的果树，结出的果实与桃子很相似，叶子却很像枣树叶，开着黄色的花朵，而花萼却是红红的，很好吃的。人如果吃了这种果子，就能解除烦恼和忧愁。



◎土蝼　蒋应镐　线描　明代

昆仑山上的一种野兽，羊形四角，也吃人。图为在山间行走的土蝼。

◎西次三经·章莪山一带的动物　蒋应镐　线描　明代

图为章莪山一带诸山的部分生禽猛兽。左上是三危山中的鸱鸟；左中是天山上的四翼怪物帝江；左下是三危山上的四角怪兽徽徊；右上是章莪山上的独足长嘴奇鸟毕方；右中是阴山中形似狸猫的怪兽天狗；右下是章莪山上的独角五尾怪兽狰。



◇崟　山

从不周山再往西北四百二十里，有座山名叫崟山。崟山上到处都是丹树，它红红的茎干上长着圆圆的叶子，开着黄色的花朵，但结着红色的果实，这种果实的味道是甜的，人如果吃了它就不会感觉到饥饿。丹水就从这座山里发源，然后再向西流入稷泽，丹水中有很多很多白色的玉石。这里有

玉膏，它从源头处奔涌而出，相传黄帝就常品尝这源头处的玉膏。黄帝是古代传说中的帝王，是神界和人间的最高统治者。

上古时代，有一个很小的国家叫有熊国。国王名叫少典，年轻有为，妻子附宝协助他治理国家。一天晚上，附宝在花台边散心，突然发现一件奇怪的现象：北斗七星的第一颗星星周围有了一圈特别光亮的光环。她惊讶万分，同时她更感到全身有一种说不出的感觉。从此，附宝便怀孕了，别人都说怀胎十月，可是附宝却焦急地等了二十四个月，才在寿丘生下这个宝贝儿子。这就是后来威震天地，震慑鬼神，赫赫有名的皇天大帝。在古代，“黄”和“皇”是相通的，可以相互代替，所以人们又叫他黄帝。至于黄帝的姓，由于他是在姬水边长大的，按照远古时代的惯例，最后姓了姬。后来，黄帝在一个叫轩辕的地方住过，因而又有人叫他“轩辕”“轩辕帝”。黄帝一出生，就处处与众不同而显示出非凡的本领。他出生后不久就会说话，智力更是超群。大一点后求知欲特别强烈，他遍访名师，学习各种知识和治国策略，渐渐的，他便名声四起，威名远播。四方豪杰更是纷纷来投，因而他的势力也越来越大，最后成为了中央大帝。



◎陆吾　蒋应镐　线描　明代

陆吾是昆仑山的三位山神之一，形象为人面虎。他与其他二位山神虽名不同，实则同一。他们的形象经常出现在后世的器皿上或画像中。

黄帝自从担任中央大帝后，在风后、力牧等大臣的辅助下，呕心沥血，辛勤治理天地。其中，最伟大的贡献就是运用六十四卦的原理，搞出了一系列的发明创造。

远古时代，人们没有衣穿。黄帝看到人们被雪打雨淋的悲惨景象，便发明了衣裳，送给人们遮体驱寒。从此人类有了衣裳，天冷时用衣御寒，天热时用衣遮凉。

宽阔的河面、湖泊由于没有船只，隔断了人们彼此之间的往来与联系。人们年复一年地渴望漂洋过海，探求远方的奥秘，但只能望洋兴叹！黄帝找来又粗又长的木头，把中间挖空放在水上，成了水上重要的交通工具——舟；又找来一些小木头，精心劈削，做成了桨。从此，人们有了舟，不仅可以渡河，而且可以乘风破浪，漂洋过海。

◎共工怒撞不周山　佚名　线描　明代

经中记载的不周山，传说就是共工当年怒撞之山。共工不满颛顼的统治，奋起反抗。共工战败，被追至不周山下，一头撞断不周山，使日月星辰都移了位置。其传说流传至今。



《山经》以山为主线，详细记录了东、南、西、北、中五方山系的地理风貌，以人文知识为副线，叙述了与山相关的神话传说、民俗风情、巫术宗教等。「凤凰涅槃」的传说就出自经中，说山中有一种名叫凤凰的鸟，每次死时，全身着火，而生命却在烈火中再生，其生命力比原来更强。



◎瓮棺葬群　佚名　摄影　现代

在母系氏族时期，氏族成员死后有许多讲究。成年人死后进入公共墓地，儿童死后就只能实行瓮棺葬。所谓瓮棺葬，就是将儿童的尸体装入陶瓮埋在土中。瓮棺不进入氏族公共墓地，只能葬在住房周围，表示未成年人不是氏族正式成员，埋在活人身边以便于亲人照顾。图为河南汝州瓮棺葬群发掘现场的照片。

◎葬具

在母系氏族的房屋周围，多埋葬有置放儿童尸骨的陶瓮。在瓮上有一孔，是期望死者灵魂升天的通道。瓮上彩绘的奇异图案，象征人的眼睛。图为出土的专门用于瓮棺葬的葬具。



◎石制工具

我国古代初民在很早时期就会制造和使用工具。图为贾湖遗址出土的石磨盘、石磨棒。这些石器是经过磨制、加工过的，表面光洁，说明旧石器时代的农业已得到较大的发展。

漫山遍野，野牛、野马成群结队，祸害人类。黄帝看到这种情景，非常气愤。他捉来大批的野牛野马，教人们驯服、驾驭、饲养。牛马驯服后，替人载运货物，耕耘田地，劳动力得到了进一步解放。

那时，世道极不安宁，山林暴徒麇聚，村庄盗贼出没，横行乡里，掠劫财物。黄帝又制作了报警用的梆子。每到夜晚，黄帝就让人敲起梆子，在大街小巷巡逻。强盗听到梆子声，不由心惊胆战。从此，人们过上了安宁的生活。

一个问题解决了，又出现了另一个问题。由于人们吃五谷不懂得取壳，结果，人们普遍消化不良。黄帝用木头制成杵，在干硬的地面挖个坑，这坑就叫臼。然后，把稻谷倒进臼中，用杵来舂，去掉谷壳谷糠。从此，人们吃了细米，体格更加健壮。

不久，黄帝又发明了弓箭。用弓箭打猎、杀敌，威力极大，几十步之外，就可以置对方于死地。黄帝的军队也因此军威大振，无敌天下。此外，黄帝还修建了很多房屋，使人们永远告别了穴居山野的原始生活。

那时人死了，便抬到野外，随地一放就完事。结果，尸体常被野兽叼食。黄帝决心改变这种陋习。他找了一些聪明人，制作了棺椁；人死后，把尸体放入其中，葬在土中，堆坟栽树，表示纪念。从此，人类开始了土葬，兴起了越来越隆重的葬礼。

为了解除百姓的痛苦，黄帝命令大臣岐伯去尝百草，制药典，为人们找药治病。解除了天下疾病流行，瘟疫蔓延，很多人病魔缠身，行动不便的困苦。相传，后

来的《经方》、《本草》等医书、药书，就是当年岐伯为人们治病的经验结晶。

黄帝命令大臣容成编制了历书、历法。避免了没有历书、历法，人们过一天算一天，盲目度日。人们看了历书、学了历法，开始有了明确的时间观念，并按时间的规律组织生产、安排生活。

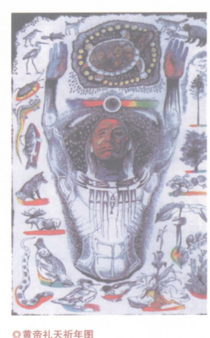
传说，黄帝还根据日月星辰的运行，制定了严格的运行规则；发掘了许多金、银和玉石矿藏；改造了伏羲制作、少昊弹奏过的瑟。他改造后的瑟，有二十五根弦，长七尺二寸，音量增大了，音域扩充了，音色优美了。

后来，黄帝完成了大地上的发明创造和治理工作，准备上天去了。他为了永远纪念在人间的显赫政绩，决定在荆山脚下铸一尊极大的铜鼎。他组织人力开采首山的铜矿，把矿石运到荆山下冶炼铸鼎。

不久，一尊顶天立地的大鼎铸成了。这一天，荆山脚下人山人海，熙熙攘攘，空前热闹。黄帝的文武大臣，天上的各路大神，地上的黎民百姓，大家汇聚一起，庆贺大鼎铸成。

正当大家欢呼雀跃，向黄帝表示祝贺时，天空飞来一条巨龙，停歇在铜鼎上空。它深情地勾下头，把瀑布一样的胡须垂向地面。黄帝一看，知道巨龙接他来了。他站起身，向天下的小臣万民挥手告别，然后带着来自天宫的七十多位大臣，跨上龙背，准备离去。

地上的众小臣见此情景，十分惶恐。他们是地面小臣，不能升天，也上不了龙背。可是，他们太爱黄帝了，谁也不愿意与黄帝离别。说时迟，那时快，小臣们蜂拥而上，拼命抓住巨龙垂到地面的胡须。有的甚至抓住了胡须，像荡秋千似的向上爬。



◎黄帝礼天祈年图

佚名 油画 15世纪

此为美国《国家地理杂志》1991年10月刊发的几幅轩辕黄帝族历史画卷之一，内容为黄帝正在祭祀天神，祈求来年丰收；环绕黄帝周围的动植物均是祭祀的祭品。

◎采桑女

佚名 铜雕 远古

下图为雕刻在铜器上的图案，反映采桑女在桑树上采摘、收装桑叶的劳动场面。上图为桑树经过改良，变得低矮，采桑女站在地上采摘桑叶的场景。



《山经》以山为主线，详细记录了东、南、西、北、中五方山系的地理风貌，以人文知识为副线，叙述了与山相关的神话传说、民俗风情、巫术宗教等。「凤凰涅槃」的传说就出自经中，说山中有一种名叫凤凰的鸟，每次死时，全身着火而生命却在烈火中再生，其生命力比原来更强。

尽管是巨龙的胡须，也经不住这么多人的连拽带拉。巨龙一时性起，昂首升向天空。可小臣们仍抓住胡须不放，结果，不少龙须纷纷被拔掉，掉了下来，黄帝随身携带的宝弓，也从龙身上震落地面。



◎列姑射山　蒋应镐　线描　明代

传说此山无草木，多水，位于黄河入海口的河洲中。山上住着神人，吸清风、饮露水，不吃五谷；他不威严、不发怒，但忠厚老实的本分人都愿供他驱使；他不施舍、无施恩，但人们的物质财富都自然充足。



◎伶伦　佚名　线描　清代

伶伦从小酷爱音乐，富有音乐天赋，他用毕生的精力创造了许多优美动听的旋律，因而成为黄帝的乐官。后人把他称为音乐的奠基人和创造者。

龙须突然掉落，抓住龙须不放的小臣，霎时，一个个四肢朝天，栽倒在地。他们手握龙须，遥望长空，嚎啕大哭。

那些黎民百姓，开始只是恋恋不舍地望着黄帝跨上龙背，后来一看黄帝的宝弓掉落地面，立即一拥而上，几百只手同时抓住弓，死死不放。大家望着升向高空的黄帝，放声大哭。人们个个哭得天昏地暗，伤心至极，泣不成声。霎时，泪流成河。

黄帝走了，乘着巨龙走了，满怀胜利的喜悦走了！只有小臣、百姓，跪在荆山脚下哭泣，为黄帝上天而绝望地哭泣。

后来，荆山脚下铸鼎的地方，就叫"鼎湖"；黄帝掉下的宝弓，因百姓抱着它哭过，改名"乌号"；至于小臣们拔下的龙须，有人说变成了草，就是今天常用的中草药之一，龙须草。

据说，黄帝走后很久，小臣、百姓还在伤心地哭泣着，想念着。他们哪里知道，黄帝还会来的，他要率领千军万马，为万民除害，为百姓造福呢？

峚山上还出产一种黑色玉石。如果用这涌出的玉膏去浇灌丹树，丹树再经过五年的生长，便会开出光艳美丽的彩色花朵，散发出奇异的花香，并结出味道十分香甜的五色果实。黄帝还常常采撷峚山中玉石的精华，并把它投种在钟山向阳的南面，后来便生长成瑾和瑜这类美玉。这两种美玉坚硬而精密，润厚而富有光泽。五种颜色的符彩一同散发出来相互辉映，那就会有刚有柔而非常和美。无论是天神还是地鬼，都来服食享用它的精华。如果君子佩带上它，就能抵御妖邪等不祥之气的侵袭。从峚山到钟山，距离四百六十里，两座山之间全部是水泽。在这里还生长着许许多多奇怪的禽鸟、怪异的野兽和神奇的鱼类，这些都是些世间罕见的动物。

◇钟山　泰器山

从峚山再往西北四百二十里，有座山名叫钟

山。钟山山神的儿子叫做鼓，鼓长着人的脸面和龙的身子。他曾和钦䲹神连手在昆仑山南面杀死了天神葆江，天帝因此将鼓与钦䲹诛杀在钟山东面一个叫嶍崖的地方。钦䲹死后化为一只大鹗鸟，它的形状像普通的雕鹰，但却长有黑色的斑纹和白色的脑袋，还有红色的嘴巴和老虎一样的爪子，发出的声音就如同晨鹄鸣叫。只要这种鸟一出现，就一定会发生大的战争。鼓死后则化为鵕鸟，他的身形就像一般的鹞鹰，但长着红色的脚和直直的嘴壳，他的羽毛上全是黄色的斑纹，而头部却是白色的，他发出的声音与天鹅的鸣叫很相似。这种鸟在哪个地方出现，那个地方就 一定会发生大旱灾。



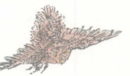
◎西次三经・乐游山一带的动物和神祇　蒋应镐　线描　明代

图为乐游山一带诸山的神祇和飞禽走兽。画的左上是天空中飞翔的长尾鸟胜遇；左中是嬴母山上的山神长乘；左下是桃水中的四足蛇形鱼鳛鱼；右上是玉山上立于一团祥云环绕之中的西王母；右下是样子像狗的吉兽狡。

从钟山再往西一百八十里，有座山名叫泰器山。观水就从这里发源，然后向西流入流沙河。这观水中有很多文鳐鱼，形状像普通的鲤鱼，长着鱼一样的身子和鸟一样的翅膀，浑身上下是黑色的斑纹，但却长着白色的脑袋和红色的嘴巴，常常在西海里行走，在东海里畅游，从东海游到西海，它喜欢在夜间飞行。这种鱼发出的声音就如同鸾鸡鸟的啼叫声，而鱼的肉味是酸中带甜的， 人如果吃了这种鱼的肉就可治好癫狂病。这种鱼只要一出现，那么天下就一定会五谷丰登，庄稼就一定会获得大丰收。

◎钦原　汪绂　线描　清代

昆仑山中栖息着钦原，形像蜜蜂而大小却和鸳鸯差不多。它有剧毒，如果刺蛰树木，树木也会枯死。



◎鳛鱼　汪绂　线描　清代

桃水发源于乐游山，水中就生活着鳛鱼。它的形状像蛇却长着四脚，能吃其他鱼类。传说鳛鱼晚上能发光，叫声和鸳鸯类似，他在哪里现身，那里就会有大旱灾。

◇槐江山

从泰器山再往西三百二十里，有座山名叫槐江山。丘时水就从这座山里发源，然后再向北流入泑水。丘时水中有很多螺母。槐江山有很多的石青和雄黄石，还蕴藏着丰富的琅玕石、黄金和玉石，山的南面到处是粟粒般大小的丹砂，而山的北面则有丰富的黄金矿石和银矿石。这座槐江山实际上就是黄帝悬在半空的园圃。相传，黄帝在槐江山的宫殿里处处富丽堂皇，光彩夺目，熠熠生辉，到处是别具一格的宫室，让人流连忘返。况且槐江山遍地都是奇珍异宝，

黄帝经常到这里来游玩。在宫殿里，值勤的是美丽的凤凰。它们聪明伶俐，十分勤快，专门负责黄帝的饮食起居，帮助黄帝处理日常事务。在槐江山上还有黄帝的御花园，这座御花园叫做“悬圃”。它与昆仑山遥遥相对，互相呼应。由于槐江山盛产雄黄、琅玕石、黄金、白玉、白银和朱砂，所以更显得珠光熠熠。山下有溪水潺潺，蜿蜒而去。溪水中还有不少蠃母，即我们所说的蜗牛。黄帝的这个苗圃在槐江山的顶部，由于这座苗圃的地理位置极高，从上向下看，就像挂在云间一般，所以叫做“悬圃”。管理、护理这座苗圃的天神就是英招。天神英招的身形就像马，但长着人一样的面孔，他全身长有老虎一样的斑纹，还有一对禽鸟一样的翅膀。天神英招常常巡行四海去传达天帝的旨命，他发出的声音就如同用辘轳抽水的声音一样。在这座悬圃里，长满了奇花异草，天天百鸟齐鸣，令人赏心悦目。站在苗圃里边，可以望见很多地方，近景远景饱览无遗。在槐江山上向南可以望见昆仑山，那里云蒸霞蔚，仙气缭绕，气势恢宏。向西可以望见大泽，那里是后稷死后埋葬的地方。大泽中有很多玉石，大泽的南面则有许多榣木和若树。向北可以望见诸𣐚山，是一个叫做槐鬼离仑的神仙所居住的地方，也是鹰鹯等飞禽的栖息地。向东可以望见那有四重高的桓山，有群鬼居住在那里，群鬼各自分类聚集，居住在不同的山洼里。这里有大水下泻，清清冷冷而汩汩流淌。这座山的下面有一眼泉水，名叫瑶水。泉水清澈见底且汩汩作响。泉水旁还有一大神守护，这个人长得像牛，但长着八只脚、两个脑袋和一条尾巴，身形魁梧。他的叫声十分尖利，叫起来就像勃皇。他一般不叫，但只要他一叫起来，就一定会发生战争。有个天神住在山中，他的形状像普通的牛，但却长着八只脚、两个脑袋并拖着 一条马的尾巴，啼叫声如同人在吹

◎帝禹山河图　吴扩绍　手绘　现代

帝禹山河的幅员考证，是人类历史上最大规模的历史地理考察活动，也是人类文明的重要贡献之一。本图出自于《山海经·五藏山经》，描绘了东、西、南、北、中五大区域的26条山脉，共计447座山，涉及水系258处，地望348处，矿物673处，植物525处，动物473处，面积广袤，考察精细，堪称帝禹时代地貌的白皮书。



西次三经的地理分布

西次三经诸山的地理方位顺序，越过二经到四经之间正常排序的地理方位，直接放在了四经以北以西的地域，明显与西次一、二、四经分离。三经所记载地域的各山，位置分别为：崇吾山应在陕西佳县一带；不周山则应在内蒙古准噶尔旗到山西平朔间；泑山可能在内蒙古黄河前套（土默川盆地）；钟山、槐江山大致在内蒙古乌拉特前旗地区；昆仑山应该在内蒙古的鄂尔多斯高原与陕西省接壤的西南方；嬴母山大概是宁夏贺兰山；玉山应在甘肃冷龙岭或乌鞘岭；三危山疑是甘肃敦煌三危山；翼望山应在今日新疆罗布泊地区。

奏乐器时薄膜发出的声音，在哪个地方出现那里就有战争。

◇昆仑山

从槐江山往西南四百里，有座山名叫昆仑山。相传黄帝管理着从昆仑山经恒山，再到碣石这么广阔的地域。上至天，下至地，都是黄帝管辖的区域。黄帝每次来大地视察的时候，他最喜欢去的地方就是昆仑山了，因为在他眼里，昆仑山就是他的乐园。昆仑山方圆千里，到处奇峰绝壁，高达七八千丈，是一座举世无双的仙山。昆仑山顶长着一株神谷，周长三四十尺几个人手拉手才能把它抱住。这株树旁边有一口井，井边有白玉的栏杆，栏杆旁边有九扇门，有扇门叫“开明”，从开明门里进去，就来到一个叫八隅岩的地方，这里居住着百位神仙。开明门的北面，有一种动物，它的身形像牛肝，身体正中间有一对小眼睛，骨碌碌直转。更神奇的是它身上的肉永远都割不完，只要想吃了，在它身上就割一块，但一会儿它又完好如初了。北面还有一株树，上面结满了五彩的美玉；还有棵文玉树，高二尺有余；还有不死树，吃了它的叶子就会变得异常聪明；还有璇玉树、柏树等。西面有鸟中之王凤凰，还有长着五彩羽毛的鸾鸟，它们的头顶上都盘绕着蛇，脚下也踩着蛇，它们的胸前还挂着一条蛇，这些蛇颜色各异，奇形怪状。东面有一片沙棠树，这种树开的花是黄灿灿的，而结的果实却是红橙橙的，人吃了这种果子就会突然之间轻许多，即使掉到水里，也不会下沉。沙棠树旁边有一种草，人吃了它会突然之间解除疲劳。草旁生长着一颗石头变成的树，名字叫琅玕树，上面结满了像珍珠一样的果实，并且闪闪发光。琅玕十分珍贵，黄帝专门派了一位叫离朱的天神看管。南面还生长着一颗巨大的绛树，树下到处是六个脑袋、浑身杏黄、长着爪子的怪鸟，还有四只脚的龙、腹蛇、长尾猿、豹、雕等动物。在昆仑山的东北角，有




◎青玉凤佩

此为出土的先周时期的青玉凤佩，工艺精湛，艺术表现力强。羽毛的纹路栩栩如生，眼睛生动传神，充分体现了凤凰的神韵。它被古代初民认为是吉祥物而佩戴在身上。



◎长乘　蒋应镐　线描　明代

据说，天神长乘主管着嬴母山，他是上天的九德之气所化，其外形像人，背后却长着一条狗的尾巴。



◎西王母　佚名　壁画　元代

西王母也称金母、王母娘娘，古代神话中的女神。在《山海经》中，她是一个豹尾虎齿而善啸的怪物。在《穆天子传里》，则是一个雍容平和、能唱歌谣的妇人。在《汉武内传》里，却成为年约三十、容貌绝世的女神，并把三千年结一次果的蟠桃赐给武帝。旧时民间将西王母作为长生不老的象征。

◎东方朔　佚名　年画　清代

此画讲述的是东方朔偷桃的故事。晋朝张华《博物志》在西王母赠桃给武帝的情节后又写了东方朔。说西王母的桃要3000年才结一次果实，而东方朔竟偷了西王母三次蟠桃，故而成为长寿之人。后来人们就用"东方朔偷桃"的故事作为祝寿图的题材。



一股白水，颜色洁白，汩汩而出，向南流去；东南角，有一股颜色鲜红的水向东南流去；有一股洋水轻轻向南流去。在这些河流的岸边，有很多九头兽和六头鸟，它们总是成群结队的，数也数不清。

这里确实是天帝在下界的都邑，由天神陆吾主管着它。这位天神的身形就像老虎，但却长有九条尾巴，一副人的面孔，但却长着老虎的爪子。这个陆吾神，主管着天上九域的都界和天帝苑圃的时节。昆仑山中有一种野兽，它的形状像普通的羊，但却长着四只角，它的名字叫土蝼，是要吃人的。山中还有一种禽鸟，它的形状像一般的蜜蜂，大小与鸳鸯差不多，它的名字叫钦原，这种钦原鸟刺螫了其它的鸟兽，那么这些鸟兽就会死去；刺螫了树木，那些树木就会枯死。昆仑山中还有另一种禽鸟，它的名字叫鹑鸟，它主管天帝日常生活中各种所穿戴的服饰。山中有一种树木，它的形状像普通的棠梨树，但却开着黄色的花朵，而结出红色的果实，这种果实的味道很像李子，但却没有果核，它的名字叫沙棠，可以用它来防御洪水，人如果吃了它就不会溺水而漂浮不沉了。昆仑山中还有一种草，它的名字叫蘋草，形状很像葵菜，但味道却与葱相似，吃了它就能使人解除烦恼忧愁。黄河水就从这座山里发源，然后向南流去，再向东汇注入无达。赤水也发源于这座山，然后向东南流入氾天水。洋河水也发源于这座山，然后向西南流入丑涂水。黑水也发源于这座山，然后向西流到大杅。昆仑山中还有许多奇怪的鸟兽。

◇乐游山　嬴母山

从昆仑山再往西三百七十里，有座山名叫乐游山。桃水就从这座山里发源，然后再向西流入稷泽。桃水中有很多白色玉石，还有很多䱻鱼，这种鱼的形状像普通的蛇，但却长着四只脚，它是能吃别的鱼类的。

从乐游山往西行四百里水路，就是流沙，再行二百里便到了嬴母山。由天神长乘管理着这座山，长乘神是上天的九德之气所生化而成。这个天神的形貌长得像人，但却长着犳一样的尾巴。嬴母山上到处都是玉石，山下有很多青石头，但却没有水。

◇玉　山

从嬴母山再往西三百五十里，有座山名叫玉山，这是西王母所居住的地方。传说西

王母不是天上德高望重的母亲，而是一位面目狰狞、秉性凶残的女神。西王母长得很独特，她的面孔跟人差不多，所不同的是，长着一嘴非常尖利的虎牙。她的身形很像老虎，全身也布满了老虎特有的花纹。更奇怪的是，西王母还长着一条豹子尾巴，尾巴末梢还有一撮耀眼的白毛。头发也因为不常梳理而凌乱蓬松。她也爱打扮，但她打扮也仅仅是在蓬松的头发上面戴上一件玉胜首饰而已。西王母的最大特点就是长啸，她的声音十分尖锐刺耳。她的工作主要是管理天下的灾疫和刑罚。她也因此常给人间带来灾害，让人们遭受苦难。她的起居地方很不确定，但她常常去三个地方，那就是昆仑山、玉山和弇山。她居住的玉山盛产珍贵的美玉，整座山其实都是由玉做成的，到处亮光闪闪，光彩照人。她居住的昆仑山却又是一番景象。山上山下，绿树成荫，百鸟齐鸣，一派人间仙境。若水绕着山脚蜿蜒而流，水波粼粼，绿漪涟涟。西王母的身边有三只鸟照顾她的日常生活，这三只鸟分别是大鹙，小鹙和青鸟。它们的头上都长着红色的羽毛，身上都长着青颜色的羽毛，它们的眼睛又圆又黑，全身充满了智慧和力量。这三只鸟分别住在昆仑山以西二百多里的三座山崖上，由于西王母喜欢吃生肉，所以它们每天的第一件事就是漫山遍野去捕捉飞禽走兽，然后恭恭敬敬地献给西王母。

传说西王母还收藏了一种非常珍贵的药，叫不死之药。凡人如果吃了它就可以返老还童，长生不老了。后来，连秦始皇、汉武帝这样的帝王都曾为了得到这种药而费尽心机。山中还有一种野兽，它的形状像普通的狗，但却长着豹子一样的斑纹，头上的角与牛角相似，它的名字叫做狡，狡发出的声音如同狗叫，如果它出现在哪里，那里就一定会五谷丰登，庄稼就会获得大丰收。玉山中还有一种禽鸟，它的形状像野鸡，但通身都是红色的，它的名字叫做胜遇，是能吃别的鱼类的，胜遇发出的声音就如同鹿子在



◎鸟纹拓片

图为玄鸟妇壶上的拓片。玄鸟妇壶是商族一位妇女所使用的青铜壶，壶上的玄鸟是商族的图腾。玄鸟是指墨色的鸟，也就是燕子。这反映商族人们的图腾崇拜。



◎鸟纹陶器残片

这是出土的陶器残片，上面刻着鸟的图纹。据考，所刻的鸟应是燕子，佐证了燕子是商人祖先的图腾这一说法。



◎胜遇　蒋应镐　线描　清代

胜遇生活在玉山，形似长尾雉，鸟毛红色，以鱼为生。传说，它是大水灾的征兆。

◎神魂氏　汪绂　线描　清代

神魂氏，全称惟员神魂氏，他的宫殿就建在长留山上，他主要掌管太阳落下西山后向东方的反照之景。



鸣叫。这种鸟在哪个地方出现，那个地方就一定会发生大水灾。

◇轩辕丘　积石山

从玉山再往西四百八十里，有座山名叫轩辕丘。这里没有花草树木。洵水就从轩辕丘发源，然后再向南流入黑水。黑水中有很多粟粒般大小的丹砂，还有很多石青和雄黄。

从轩辕丘再往西三百里，有座山名叫积石山。山下有一个石门，黄河水就从这个石门中流出，然后再向西南流去。这座积石山，是包摄天下万物的山，真可谓是无所不有。

◇长留山

从积石山再往西二百里，有座山名叫长留山。天神白帝少昊就居住在这里。少昊是中国古代神话中的西方天神。又称“朱帝”、“白帝”、“西皇”、“穷桑氏”，在位八十四年，被后人尊为先古神帝。

少昊有好几个儿子，其中一个名字叫做重。他长着人一样的面孔和鸟一样的身体，重的脸是四四方方的，经常穿着白色的衣服。出行的时候，总是驾驭着两条飞龙。由于他的非凡才干，所以受到东方天帝伏羲的器重和垂青，后来成为神话中的木神，和伏羲共同掌管着春天，人们一般把他叫做芒神。



◎雕　佚名　线描　明代

鸟纲，鹰科，雕属各科的通称。足被羽毛直达趾间，雌雄同色。有时也泛指鹰雕属、林雕属、海雕属等的各种类。都为大型猛禽。如金雕、海雕、草原雕等。

◎西王母　汪绂　线描　清代

相传，玉山是西王母居住的地方。她的形貌与人很像，却长着豹尾和虎牙，喜好啸叫。她头发蓬松，发上戴玉，相貌十分怪异。她是掌管灾历和刑杀的天神。

◎狡　蒋应镐　线描　明代

狡生活在玉山上，其形似狗，头上长着一对牛角，叫声同狗吠。传说，它是一种瑞兽，他在哪个国家现身，那个国家就会五谷丰登。



◎毕方　线描

胡本和蒋本的毕方都为独足鹤形，象征着长寿。两者所不同的是，胡本的毕方为静止的形状；蒋本的毕方则为展开双翅，正欲高飞的姿势。



明・蒋应镐图本



明・胡文焕图本

春天是万物复苏的季节，繁花似锦，莺歌燕舞，整个世界都是一派生机盎然、生机勃勃、欣欣向荣的景象，到处是欢歌笑语，到处是歌舞升平。木神句芒就拿着一个像圆规一样的东西，掌管着此时的大地万物的生命。圆规是他的权力的象征，人们叫他句芒，就包含着弯弯曲曲的意思，和春天草木初生时刻的弯曲柔软的样子很相近。句芒还兼任着生命之神，如果某人能够多干些善事，对国家的发展做出了突出的贡献，句芒就会给他增加寿命。

少昊的另一个儿子叫该。该有着老虎的爪子，人的脸，浑身到处都是白毛。他是父亲少昊的部下，人们一般叫他蓐收，他就是神话中的金神，和父亲少昊一起共同掌管着西方一万二千里的地方。他们分工负责，少昊的工作是查看夕阳反射到东边的光辉是否正常，该的工作和父亲大同小异，就是查看太阳落山的时候，西边的霞光是否正常。除此之外，蓐收还掌管着天上的刑罚，如果有人做了坏事，危害了国家的利益，他就会对此人进行惩罚，轻则减少寿命，重则剥夺生命，和他的哥哥句芒的工作恰恰相反。

他还有一个儿子叫穷奇，他的长相有一点像老虎，肋下有一对翅膀，能够在天空自由地翱翔。而且他有一个奇特的本领，就是能够听懂天下各地的语言。他是个颠倒黑白、是非不分的家伙，而且喜欢恶作剧。比如，他看见两个人打架，就会把正直有理的哪个人吃掉，而让凶恶闹事的无赖逍遥法外。不过，有时候，他也做好事，比如每年十二月初八，他就会和他的伙伴们到处去寻找吃人的害虫，并把他们赶跑或吃掉。

少昊还有一个儿子叫般，般发明了弓和箭，使得人们战胜野兽的能力大大地提高了。他的另外一个叫做倍伐的儿子，被贬到南方，作了缗渊的主神。少昊有一个后代名叫昧，担任水官，被称为玄冥师。昧的儿子台骀因为治水有功，被封在汾川。此外，帝尧时候

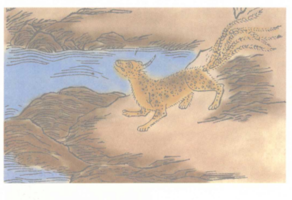


◎伏羲和女娲　佚名　纸本设色　汉代

伏羲、女娲是我国古代传说中人类的祖先。据说伏羲曾教导人们从事农、牧、渔业生产。女娲曾教导人们婚姻嫁娶的人伦礼法。根据男左女右的礼俗，伏羲在左执矩，女娲在右执规，人首蛇身，蛇尾交缠；头上绘日，尾间绘月，周围布满星辰。他们手中的规和矩，是生产工具，又是社会秩序的象征。



◎少昊陵　佚名　摄影　现代
少昊是传说时代的"五帝"之一，他迁都曲阜，修太昊之法，是一名贤君。后葬于今山东曲阜少昊陵后面的云阳山。



◎狰　蒋应镐　线描　明代
狰，形像赤豹，长着五尾巴和一只角，吼叫的声音如同敲击石头的响声。它生长在章莪山上。图为狰的五尾巴高高扬起，正昂头向天长啸。



◎天狗　胡文焕　线描　明代
天狗，形似野猫，白脑袋，常发出"喵喵"的叫声。传说，人饲养它便可以抵御凶害之事的侵袭。秦襄公时，白鹿原上有一个叫狗枷堡的村子，曾有天狗降临，窃贼进村，天狗便狂吠不止而保护了村子。

帮助尧治理国家的皋陶，大禹时候帮助大禹治理洪水的伯益，都是少昊的子孙。他的后代中，有一个在遥远的北方的"一目国"，那里的人只有一只眼睛，长在脸的中间部位，也是十分的神奇。

少昊在位期间，因修太昊之法，故称少昊。设工正、农正，分别管理手工业和农业，以发展生产。同时还"正度量"，即订立度量标准，并观测天象，制定历法，发明乐器，创作乐曲。同时，他还与炎黄帝王建立了密切的交流关系。长留山中的野兽都长着带着花纹的尾巴，而那些禽鸟也都是长着花脑袋。长留山上盛产带有彩色花纹的玉石。这座山实际上就是员神磈氏的宫殿。这个员神，主要掌管太阳落下西山时光线射向东方的反影。

◇章莪山　阴山

从长留山再往西二百八十里，有座山名叫章莪山。山上没有花草树木，到处都是瑶、碧一类的美玉。山里常常出现许多十分怪异的物象。山中有一种野兽，它的形状像赤豹，但却长着五条尾巴和一只角，发出的声音如同敲击石头的响声一样，它的名字叫做狰。章莪山中还有一种禽鸟，它的形状很像一般的鹤，但却只有一只脚，青色的羽毛中嵌着红色的花纹，长着白色的嘴巴，它的名字叫毕方，毕方鸣叫的声音就好像在叫自己的名字。这种叫毕方的鸟在哪个地方出现，那个地方就一定会发生奇怪的火灾。

从章莪山再往西三百里，有座山名叫阴山。浊浴水就从这座山里发源，然后再向南流入蕃泽。浊浴水中有很多五彩斑斓的贝壳。阴山中还有一种野兽，它的形状像野猫，但却长着白色的脑

袋，它的名字叫天狗，这种天狗发出的叫声与“喵喵”的读音相似，人们饲养它可以避开凶邪之气。

阴山

阴山，据考证应在陕西黄龙至韩城之间。黄龙的来由，是因岷山主峰终年积雪，一条长3.6公里的金色钙化体从山峰中滚滚而下，宛若一条金色巨龙飞腾而出，当地人以为是神意使然，对其的膜拜之情从古传承了下来。

◇符惕山　三危山　騩山

从阴山再往西二百里，有座山名叫符惕山。这座山上到处都是棕树和楠木树，山下则有丰富的金属矿物和玉石。一个名叫江疑的神灵就居住在这里。这座符惕山常常降落下怪异的雨，这里也是风和云兴起的地方。

从符惕山再往西二百二十里，有座山名叫三危山。三青鸟就栖息在这里。三青鸟是中国古代神话中的神鸟，色泽亮丽、体态轻盈。传说为女神西王母的使者，共三只，又称三鸟。三青鸟长有三足，传说西王母驾临前，总有青鸟先来报信。这座三危山，方圆有百余里。山上有一种野兽，它的形状像普通的牛，但却长着白色的身子和四只角，身上的硬毛又长又密好像披着蓑衣一样，它的名字叫徼㹱，是一种能吃人的野兽。三危山中还有一种禽鸟，长着一个脑袋，但却有三个身子，它的形状与雕鸟很相似，名字叫鸱鸱。



◎三青鸟　蒋应镐　线描　明代

三青鸟栖息在三危山中，传说青鸟是专门为西王母取食的神鸟。图为向下俯冲的三青鸟。

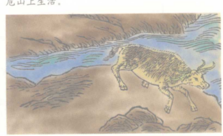
从三危山再往西一百九十里，有座山名叫騩山。騩山上遍布着美玉，但却没有普通的石头。老童神就居住在这里，他发出的声音常常像是敲钟击磬的响声。这座山下到处是一堆一堆的积蛇。

◇天山　泑山　翼望山

从騩山再往西三百五十里，有座山名叫天山。天山上有着丰富的金属矿物和玉石，还有很多石青和雄黄石。英水就从这座山里发源，然后再向西南流入汤谷。天山上面住着一个神仙，他的身形就像一个黄色口袋，皮肤通红，像火一样，长着六只脚和四只翅膀，混混沌沌看不清他的面目，他很擅长唱歌跳舞，实际上他就是帝江。传说帝江就是帝鸿，也就是那个作为中央天帝的黄帝。

◎徼㹱　蒋应镐　线描　明代

徼㹱，身形似牛，身白四角，它身上的毛像披着的蓑衣。它很凶猛，是一种食人兽，长年在三危山上生活。



从天山再往西二百九十里，有座山名叫泑山。天神蓐收就居住在这里。秋神蓐收是少昊的儿子，春神句芒是他的哥哥。蓐收的模样长得也很怪，人脸虎爪，遍身白毛，手里握着一把大板斧，乘着两条



◎江疑　汪绂　线描　明代

江疑是天神之一，曾居住在符惕山上。这座山常常落下怪雨，风云也从这里兴起。图为江疑立于云上向下施雨兴风。



◎讙　胡文焕　线描　明代

讙生长在翼望山上，形似狸猫，独目三尾。传说饲养它可以避除凶邪之气，人吃了它的肉能治好黄疸病。



◎蓐收　蒋应镐　线描　明代

天神蓐收就住在泑山上，他是西方天帝少昊的儿子，为西方的刑神、金神，掌管上天的刑狱。传说，他右耳有蛇，人面虎爪，屁股拖着条白色的尾巴，手持斧钺，威风凛凛。

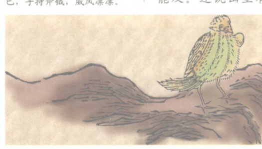
龙。蓐收不仅是秋神，也是上天主管刑罚之神。少昊父子共同治理着西方大地，少昊居住在长留山。长留山不远有座泑山，是秋神蓐收的居处。泑山是太阳西入的地方，太阳运转至此，白昼让与黑夜。泑山上还盛产一种可用作颈饰的玉石，山的南面到处都是瑾、瑜一类美玉，而山的北面则到处都是石青和雄黄石。站在这座山上，向西可以望见太阳落山的情景，这里气息、时序的流转，都是由天神红光来掌管。

从泑山往西沿水路走上一百里，便到了翼望山。翼望山上没有花草树木，但到处都是金属矿物和玉石。山中有一种野兽，它的形状像一般的野猫，只长着一只眼睛，但却有三条尾巴，它的名字叫做讙。讙能模仿并发出上百种动物的鸣叫声，饲养它可以用来避开凶邪之气，人如果吃了它的肉就能治愈好黄疸病。翼望山中还有一种禽鸟，它的形状像普通的乌鸦，但却长着三个脑袋、六条尾巴，并且喜欢嬉笑，它的名字叫做鵸鵌，如果吃了它的肉就能使人不做噩梦，还可以避开凶邪之气。

总计《西次三经》所记述的西方第三列山系的首尾，从崇吾山起，到翼望山结束，一共有二十三座山，绵延了六千七百四十四里。这些山的山神的形貌都像羊，他们长着羊的身子，人一样的面孔。祭祀这些山神时的典礼是，把祀神的一块吉玉埋入地下，而祀神用的米要用稷米。

西次四经

西方第四列山系，从阴山始，到崦嵫山止，共19座山，长3680里。传说山中冉遗鱼的肉，能使人不做噩梦不患梦魇症，也可以避开凶邪之气。吃了櫰木的果实，就会力大无穷，无人能及。还说山里有一种长着鸟翅的蠃鱼，在哪个地方出现那里就一定会

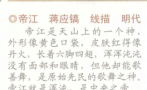


◎鴟　蒋应镐　线描　明代

鴟，三身共一头，外形与猫头鹰相似，长在三危山上。它的形象作为威猛与必胜的象征。大量出现在商周的礼器中。在汉代，它作为灵魂世界的引导者、守护者，常常出现在与丧葬有关的绘画中。而在后世中，这种猛禽，由于其外形与声音丑恶，一直被视为不祥之鸟。


西次四经路线图
中曲山
英鞮山
号山
诸次山
孟山
中首山
上申山
白於山
泾谷山
鸟山
申山
罢谷山
劳山
阴山
刚山尾
刚山
邽山
鸟鼠同穴山
崦嵫山
包头
呼和浩特
集宁
张家口
大同
太原
石家庄
邢台
邯郸
安阳
封父
郑州
开封
洛阳
王城
成周
陕县
风陵渡
临汾
西安
宗周
宝鸡
天水
兰州
西宁
乐都
永登
武威
民勤
阿拉善右旗
阿拉善左旗
乌海
石嘴山
陶乐
银川
中卫
中宁
固原
会宁
延安
铜川
溵河





◎帝江　蒋应镐　线描　明代

帝江是天山上的一个神，外形像黄色口袋，皮肤红得像丹火，长着六脚四翅，浑浑沌沌没有面部和眼睛，但他却能歌善舞，是原始先民的歌舞之神。帝江就是浑沌，是中央之帝。



◎羊身人面神　蒋应镐　线描　明代

这是西方第三列山系诸山山民供奉的山神像，称为羊身人面神。祭神时要把一块吉玉埋入地下，供上稷米。



◎鵸鵌　蒋应镐　线描　明代

鵸鵌栖息在翼望山上，样子像乌鸦，三头六尾，经常发出人一样的大笑声。传说，吃了它的肉，人就不会做噩梦，还可以避除邪气。它与带山上的鵸鵌鸟同名不同形。



发生大水灾。

■

■

《西次四经》之首，曰阴山。上多穀，无石。其草多茆（máo）、蕃。阴水出焉，西流注于洛。

北五十里，曰劳山，多茈草。弱水出焉，而西流注于洛。

西五十里，曰罢父之山。洱水出焉，而西南流注于洛，其中多茈（zǐ）、碧。

北百七十里，曰申山。其上多穀、柞，其下多杻、橿，其阳多金、玉。区水出焉，而东流注于河。

北二百里，曰鸟山。其上多桑，其下多楮，其阴多铁，其阳多玉。辱水出焉，而东流注于河。

又北百二十里，曰上申之山。上无草木，而多硌（luò）石；下多榛（zhēn）、楛（hù），兽多白鹿。其鸟多当扈，其状如雉，以其髯飞，食之不眴（shùn）目。汤水出焉，东流注于河。

又北百八十里，曰诸次之山。诸次之水出焉，而东流注于河。是山也，多木无草，鸟兽莫居，是多众蛇。

又北百八十里，曰号山。其木多漆、棕，其草多药、虈（xiāo）、芎䓖（xiōng qióng）。多汵石。端水出焉，而东流注于河。

又北二百二十里，曰盂山。其阴多铁，其阳多铜。其兽多白狼、白虎，其鸟多白雉、白翟。生水出焉，而东流注于河。

◎耆童　汪绂　线描　清代

耆童居住在騩山，他发出的声音常常像敲钟击磬之声。他是颛顼之子，相传是音乐的创始人。

西二百五十里，曰白于之山。上多松柏，下多栎、檀。其兽多㸲牛、羬羊、其鸟多鸮（xiāo）。洛水出于其阳，而东流注于渭。夹水出于其阴，东流注于生水。

西北三百里，曰申首之山。无草木，冬夏有雪。申水出于其上，潜于其下，是多白玉。

又西五十五里，曰泾谷之山。泾水出焉，东南流注于渭，是多白金、白玉。

又西百二十里，曰刚山。多柒木，多㻬琈之玉。刚水出焉，北流注于渭。是多神𧔥（chì），其状人面兽身，一足一手，其音如钦。

又西二百里，至刚山之尾，洛水出焉，而北流注于河。其中多蛮蛮，其状鼠身而鳖首，其音如吠犬。

又西三百五十里，曰英鞮（dī）之山。上多漆木，下多金、玉。鸟兽尽白。涴水出焉，而北流注于陵羊之泽。是多冉遗之鱼，鱼身蛇首六足，其目如马耳。食之使人不眯，可以御凶。

又西三百里，曰中曲之山。其阳多玉，其阴多雄黄、白玉及金。有兽焉，其状如马而白身黑尾，一角，虎牙爪，音如鼓音，其名曰驳（bó），是食虎豹，可以御兵。有木焉，其状如棠，而员叶赤实，实大如木瓜，名曰櫰（huái）木，食之多力。

又西二百六十里，曰邽（guī）山。其上有兽焉，其状如牛，猬毛，名曰穷奇，音如嗥狗，是食人。蒙水出焉，南流注于洋水。其中多黄贝、蠃鱼，鱼身而鸟翼，音如鸳鸯。见则其邑大水。

又西二百二十里，曰鸟鼠同穴之山。其上多白虎、白玉。渭水出焉，而东流注于河。其中多鳋（sāo）鱼，其状如鳣鱼，动则其邑有大兵。滥水出于其西，西流注于汉水。多絮魮（rú pí）之鱼，其状如覆铫，鸟首而鱼翼鱼尾，音如磬石之声，是生珠玉。

西南三百六十里，曰崦嵫（yān zī）之山。其上多丹木，其叶如穀，其实大如瓜，赤符而黑理，食之已瘅，可以御火。其阳多龟，其阴多玉。苕水出焉，而西

◎（左）白虎　汪绂　线描　清代
白虎是天上四灵之一，是祥瑞之兽。古人认为只有当君王德至鸟兽、仁政爱民时才会出现。

◎（右）白鹿　汪绂　线描　清代
白鹿是一种瑞兽，生活在上申山上。据说普通的鹿生长千年毛皮就会变成苍色，在生长五百年后才能变白，足见其珍贵。古人认为只有天子体察民情，政治清明，白鹿才会现身。





◎（左）当扈　胡文焕　线描　明代
上申山的当扈鸟，形像野鸡，能靠自己两颊上的长须毛飞翔。吃了它的肉，人可以不患目眩病。

◎（右）白狼　汪绂　线描　清代
盂山上的动物都是白色的，野兽大多是白狼和白虎。图为奔跑的白狼。





◎西次四经·上申山一带的动物和山神　蒋应镐　线描　明代

上申山一带的主要动物和山神如图所示：左上为上申山上空飞着的当扈鸟；左中为中曲山上行走的怪兽駮；左下为滱水中游动的怪鱼冉遗鱼；右上为刚山上站立的独足山神魑；右下为刚山之尾的山丘上伸头的长尾小兽蛮蛮。

流注于海，其中多砥砺。有兽焉，其状马身而鸟翼，人面蛇尾，是好举人，名曰孰湖。有鸟焉，其状如鸮而人面，蜼（wèi）身犬尾，其名自号也，见则其邑大旱。

凡《西次四经》自阴山以下，至于崦嵫之山，凡十九山，三千六百八十里。其神祠礼，皆用一白鸡祈。糈以稻米，白菅为席。

右西经之山。凡七十七山，一万七千五百一十七里。

◎川芎

别名芎穷、小叶川芎，为伞形科植物。能活血行气，祛风止痛。用于月经不调、经闭痛经。症瘕腹痛、胸胁刺痛、跌扑肿痛、头痛、风湿痹痛。

◇阴山　劳山　罢父山　申山

《西次四经》所记述的西方第四列山系的第一座山，叫做阴山。山上生长着茂密的构树，但没有石头。阴山上的草主要是凫葵草和青蕃草。阴水就从这座山里发源，然后再向西流入洛水。

从阴山往北五十里，有座山名叫劳山。这里有茂盛的紫草。弱水就从这座山里发源，然后再向西流入洛水。

从劳山往西五十里，有座山名叫罢父山。洱水就从这山涧中流出，然后再向西南流入洛河。洱水里有许多茈石，还有很多碧绿色的玉石。

从罢父山往北一百七十里，有座山名叫申山。申山上有许多茂密的构树和柞树，山下则是茂密的杻树和僵树，山的南面还有丰富的金属矿物和玉石。区水就从这座山里发源，然后再向东流入黄河。

◇鸟山　上申山　诸次山

从申山往北二百里，有座山名叫鸟山。山上到处生长着桑树，山下则到处是构树，山的北面有丰富的铁矿石，而山的南面则盛产玉石。辱水就从这座山里发源，然后再向东流入黄河。

从鸟山再往北二十里，有座山名叫上申山。上申山上没有生长花草树木，但到处都是大石头。山上到处有茂密的榛树和楛树，山林中的野兽主要是白鹿。而山中最多的禽鸟就是当扈鸟，这种鸟的形状很像普通的野鸡，但却能凭借自己

两颊长长的须毛进行飞行。人如果吃这种鸟的肉就能使人不患晕眩症。汤水就从这座山里发源，然后再向东流入黄河。

从上申山再往北一百八十里，有座山名叫诸次山。诸次水就从这座山里发源，然后再向东流入黄河。这座诸次山到处生长着树木，却不生长花草，也没有禽鸟、野兽栖居，但有许多蛇聚集在山中。

◇号山　盂山　白于山

从诸次山再往北一百八十里，有座山名叫号山。山上生长的树木大多是漆树和棕树，而生长的草主要是白芷草、虈草、川芎草。号山中还有很多云泥石。端水就从这座山里发源，然后再向东流入黄河。

从号山往北二百五十里，有座山名叫盂山。山的北面有丰富的铁矿石，山的南面有丰富的铜矿。山中的野兽多为白狼和白虎，鸟类主要有白雉和白翟。生水就从这山涧中流出，再向东流入黄河。

从盂山往北二百五十里，有座山名叫白于山。白于山上有很多茂密的松树和柏树，山下则生长着茂密的栎树和檀树。山中的野兽大多是㸲牛、羬羊，而禽鸟以猫头鹰之类居多。洛水就发源于这座山的南面，然后再向东流入渭水；夹水就发源于这座山的北面，然后再向东流入生水。

◇申首山　泾谷山　刚山

从白于山往西北三百里，有座山名叫申首山。申首山上没有花草树木，不论是冬季还是



◎冉遗鱼　胡文焕　线描　明代

水从英鞮山中流出，水里有许多冉遗鱼，鱼身、蛇头、六脚。它的眼睛形状如同马耳朵。传说，人吃了它的肉可不患梦魇症，还能防御凶灾。



◎神䰠　蒋应镐　线描　明代

刚山上住着名叫䰠的神，人面兽身，独角独手，声如人在呻吟。



◎穷奇　蒋应镐　线描　明代

穷奇是邽山上的野兽，牛形，其毛如刺猬，能吃人。传说，它懂人语，会将争斗的胜方吃掉；咬掉忠信者的鼻子；衔肉奖赏恶逆不善者。



◎西次四经・翼望山一带的动物和山神　蒋应镐　线描　明代

图为翼望山一带诸山的山神和主要禽兽。此图左上为翼望山高山之巅站立着的三头奇鸟鵸䳜；左下为西方第三列山系的山神羊身人面神；右上为泑山上人面兽身的山神蓐收高踞于云端；右下为翼望山中的独目怪兽讙讙。



◎驳　蒋应镐　线描　明代

驳，身形似马，长着白色的身子和黑色的尾巴，头上一只角，虎牙、虎爪，声如击鼓声。它以虎豹为食。传说，饲养它可以避免兵刃之灾。它就生活在中曲山中。



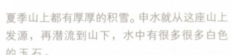
◎蛮蛮　蒋应镐　线描　明代

刚山的尾端生活着很多蛮蛮这种野兽，它的身形似鼠，长着鳖头，声如狗吠。它生活在水边，以捕鱼为生。它与比翼鸟蛮蛮同名不同类。

◎西次四经·邽山一带的动物

蒋应镐　线描　明代

邽山一带的主要动物有：左上是崦嵫山上空飞翔的人面鸟；左中是邽山上的恶兽穷奇；左下是渭水中游动的鳋鱼；右上是鸟鼠同穴山上共处一穴的鼠和鸟；右中是崦嵫山上的怪兽孰湖；右下是滥水中鱼鸟共体并长翼的奇鱼䰻魮。



夏季山上都有厚厚的积雪。申水就从这座山上发源，再潜流到山下，水中有很多很多白色的玉石。

从申首山再往西五十五里，有座山名叫泾谷山。泾水就从这山涧里流出，然后再向东南流入渭河。

从泾谷山再往西一百二十里，有座山名叫刚山。山上到处都是茂密的漆树，还有很多㻬琈玉。刚水就从这座山涧里流出，然后再向北流入渭水。这里有很多神魄，它的身形像野兽的身子但长着人的面孔，只有一只脚一只手，它发出的声音就像人在呻吟。

◇英鞮山　中曲山

从刚山再往西二百里，便到了刚山的尾端。洛水就发源于此，然后再向北流入黄河。这座山里有很多的野兽，它们叫蛮蛮，蛮蛮的形状像普通的老鼠，但却长着甲鱼一样的脑袋，它发出的声音就如同狗叫。

再往西三百五十里，有座山名叫英鞮山。山上生长着茂密的漆树，山下则蕴藏着丰富的金属矿物和玉石，这里的禽鸟野兽都是白色的。涴水就从这座山里发源，然后再向北流入陵羊泽。涴水里有很多的冉遗鱼，这种鱼长着鱼的身子、蛇的头，还有六只脚，它的眼睛形状就像马耳朵，长长的。人如果吃了这种鱼的肉，就能使人睡觉不做恶梦而患梦魇症了，也可以避开凶邪之气。



从英鞮山再往西三百里，有座山名叫中曲山。山的阳面有很多玉石，山的阴面则有很多雄黄、白玉和金属矿物。中曲山中有一种野兽，它的形状像普通的马，但却长着白色的身子和黑色的尾巴，长着一只角和老虎的牙齿和

爪子，它发出的声音如同击鼓的响声，它的名字叫做驳，是一种能吃老虎和豹子的野兽，饲养它可以抵御兵灾。山中还生长着一种树木，它的形状像棠梨，但叶子是圆的，并结红色的果实，果实像木瓜般大小，它的名字叫做櫰木，人如果吃这种树上结的果实，就会增添气力，使力气过人。

◇邽山　鸟鼠同穴山

从中曲山再往西二百六十里，有座山名叫邽山。山上有一种野兽，它的形状像一般的牛，但全身长着刺猬毛，它的名字叫穷奇，它发出的声音如同狗叫，是一种吃人的野兽。蒙水就从这座山里发源，然后再向南流入洋水。蒙水中生长有很多黄贝，还有一种蠃鱼，它长着鱼一样的身子，但却有一对鸟的翅膀，它发出的声音就像鸳鸯鸟鸣叫一样。这种鱼在哪个地方出现，那个地方就一定会发生大水灾。

从邽山再往西二百二十里，有座山叫做鸟鼠同穴山。山上有很多白色的老虎和洁白的玉。渭水就从这座山里发源，然后再向东流入黄河，渭水中还生长着许多鳋鱼，这种鱼的形状就像一般的鳣鱼，只要它一游动起来，就意味着这个地方将会有大战爆发。滥水就从鸟鼠同穴山的西面山涧中流出，然后再向西流入汉水，滥水中还有很多䰽魮鱼，这种鱼的形状像反转过来的铫，它长着普通鱼一样的鳍和尾巴，但却长着鸟的脑袋。它的叫声就像敲击磬石时发出的响声一样，这是一种专门生产珠玉的鱼类。

◇崦嵫山

从鸟鼠同穴山往西南三百六十里，有座山名叫崦嵫山。山上生长着茂密的丹树，这种树的叶子像构树叶，结出的果实像瓜一般大小，红色的花萼却带着黑色的斑纹。人如果吃了这种果实，就可以治愈好黄疸病，还可以用这种树来防御火灾。崦嵫山的南面有很多乌龟，而山的北面则到处是玉石。苕水就从这座山里发源，然后再向西流入大海。苕水中有很多可用来磨刀的磨石。山中还有一种野

◎䰽魮鱼　蒋应镐　线描　明代

滥水中生活着许多䰽魮鱼。它是鱼鸟同体的奇鱼，长着鸟翅和鱼尾。据说它体内能孕育珍珠美玉。



◎蠃鱼　毕沅　线描　清代

从邽山流出的濛水中生活着蠃鱼，长着鱼身却有鸟的翅膀，声如鸳鸯鸣叫。传说，它在哪个地方出现，那里就会有水灾发生。



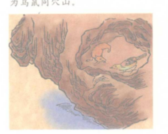
◎鳋鱼　汪绂　线描　清代

渭水中有很多鳋鱼，这种鱼形似鳣鱼。它一游动起来，便意味着这座城邑将会有大兵灾。

◎鸟鼠同穴

蒋应镐　线描　明代

有一种鸟名叫鵌，有一种鼠名叫鼵，它们凿地数尺深，鼠居里面，鸟住外面，同处一穴，和睦相处。它们所栖之山也因此被称为鸟鼠同穴山。






◎（上左）鵸鸟　佚名　线描　清代

鵸鸟就是猫头鹰，他的喙和爪弯曲呈钩，两眼生在脸的正前方，夜间出来活动，以鼠、小鸟、昆虫为食。图为生活在白於山的鵸鸟。

◎（上右）孰湖　佚名　线描　清代

孰湖的身体像马，长着鸟翅，人面蛇尾，很喜欢把人举起来。它就生活在崦嵫山上。

兽，它的体形像马，但却长着鸟的翅膀和人的面孔，它的尾巴像蛇，很喜欢把人抱着举起来，它的名字叫做孰湖。崦嵫山中还有一种禽鸟，它的形状像一般的猫头鹰，但却长着人的面孔，有蜼一样的身子却拖着一条狗一样的尾巴，它的名字就像它发出的叫声。这种鸟在哪个地方出现，那个地方就一定会发生大旱灾。

总计《西次四经》所记述的西方第四列山系的首尾，从阴山开始，直到崦嵫山为止，一共有十九座山，绵延了三千六百八十里。祭祀这些山的山神的典礼是，都是用一只白色的鸡作为祭品来祈祷，祀神的米要用稻米，把这些祭品放在用白茅草编织而成的神的坐席上。上面所记述的是西方山系系列，总共七十七座山，绵延了一万七千五百一十七里。



所记北方三列山系，总共87座山，蜿蜒长达23230里。毛泽东著名的《愚公移山》就取自经中太行、王屋二山的典故。传说中的精卫鸟就居住在发鸠山上。精卫鸟由炎帝的小女儿变化而来。她因不慎葬身东海，化为鸟后就衔石填海，坚持不懈。「精卫填海」的故事就来自这里。据说，现在的山东半岛和辽东半岛，就是精卫填成的。



北次一经

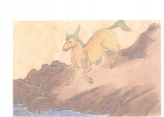
北方第一列山系，自单狐山到隄山，共25座山，绵延5490里。山神为人面蛇身。住在山北面的人都吃生食，而不用火将食物煮熟。

《北山经》之首，曰单狐之山。多机木，其上



◎水马　胡文焕　线描　明代

滑水发源于求如山，水中有很多水马，有一般马的外形，前腿上有花纹，尾巴似牛，其声像人在呼唤。它是一种灵瑞之兽，是吉祥的征兆。史书中记载，历代多次在河水、方泽中得到的神马、异马，其实都是龙马，它被称为龙精。



◎䑏疏　蒋应镐　线描　明代

䑏疏是带山的一种野兽，身形像马，头上独角，角上有叉。传说，人饲养它可以避火。



◎鵸䳜　蒋应镐　线描　明代

鵸䳜生活在带山上，形似乌鸦，羽毛五彩斑斓并有红色花纹。它是一种雌雄同体的鸟。传说，吃了它的肉就不会患痈疽病。它与翼望山上的鵸䳜是同名异体。

◎鯈鱼　蒋应镐　线描　明代

彭水发源于带山，水中有很多鯈鱼。它像鸡，有红色羽毛，三尾、六脚、四头。传说，吃了它的肉就能使人乐而忘忧；还说它可以御火。

多华草，逢（féng）水出焉，而西流注于泑水，其中多茈石、文石。

又北二百五十里，曰求如之山。其上多铜，其下多玉，无草木。滑水出焉，而西流注于诸毗之水。其中多滑鱼，其状如鱓（shàn），赤背，其音如梧，食之已疣。其中多水马，其状如马，文臂牛尾，其音如呼。

又北三百里，曰带山。其上多玉，其下多青碧。有兽焉，其状如马，一角有错，其名曰䑏疏，可以辟火。有鸟焉，其状如乌，五采而赤文，名曰鵸䳜，是自为牝牡，食之不疽。彭水出焉，而西流注于芘湖之水。其中多鯈（tiáo）鱼，其状如鸡而赤毛，三尾、六足、四首。其音如鹊，食之可以已忧。

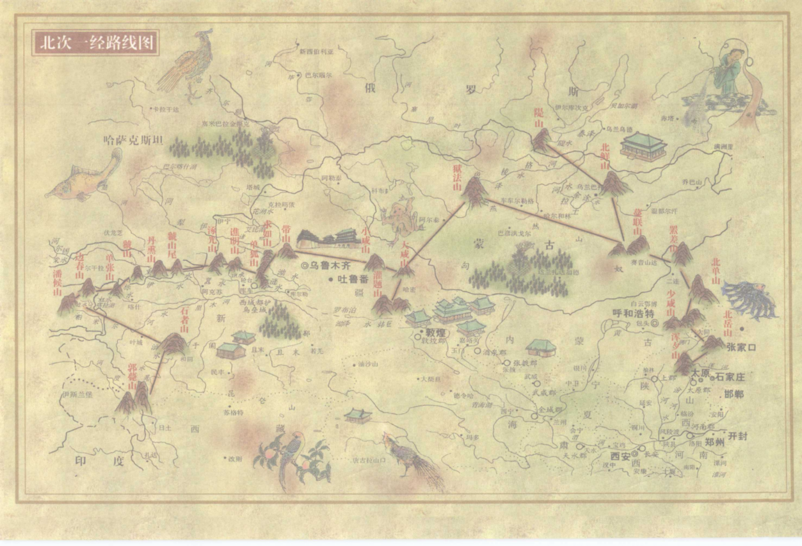
又北四百里，曰谯明之山。谯水出焉，西流注于河。其中多何罗之鱼，一首而十身，其音如吠犬，食之已痈。有兽焉，其状如貆（huán）而赤豪，其音如榴榴，名曰孟槐，可以御凶。是山也，无草木，多青、雄黄。

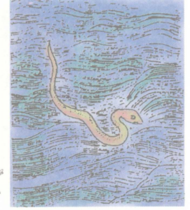
又北三百五十里，曰涿光之山。嚣水出焉，而西流注于河。其中多鳛鳛（xí）之鱼，其状如鹊而十翼，鳞皆在羽端，其音如鹊，可以御火，食之不瘅。其上多松、柏，其下多棕、橿。其兽多羚羊，其鸟多蕃。

又北三百八十里，曰虢山。其上多漆，其下多桐、椐（jū）。其阳多玉，其阴多铁。伊水出焉，西流注于河。其兽多橐驼，其鸟多寓，状如鼠而鸟翼，其音如羊，可以御兵。

又北四百里，至于虢山之尾。其上多玉而无石。鱼水出焉，西流注于河，其中多文贝。




北次一经路线图
哈萨克斯坦
俄罗斯
蒙古
新疆
内蒙古
印度
西藏
昆仑山
青海
宁夏
甘肃
陕西
山西
河南
乌鲁木齐
吐鲁番
敦煌
呼和浩特
张家口
太原
石家庄
邯郸
郑州
开封
西安
求如山
带山
谯明山
涿光山
虢山尾
丹熏山
虢山
边春山
单张山
潘侯山
石者山
郭蘄山
小咸山
大咸山
灌题山
狱法山
隄山
北鲜山
蔓联山
罴差山
北单山
少咸山
浑夕山
北岳山
巴尔喀什湖
贝加尔湖
伊尔库次克
乌兰乌德
赤塔
满洲里
乔巴山
温都尔汗
乌兰巴托
哈尔和林
车车尔勒格
巴彦洪戈尔
赛音山达
二连
包头
大同
银川
中卫
武威
兰州
西宁
天水
宝鸡
长安
洛阳
安阳
临汾
延安
榆林
上郡
哈密
库尔勒
阿克苏
喀什
叶城
和田
且末
若羌
民丰
罗布泊
玉门
酒泉郡
张掖郡
武威郡
金城郡
天水郡
太原郡
河南郡
西域都护乌垒城
敦煌郡
日土
扎达
改则
玛多
唐古拉山口
伊斯兰堡
卡拉干达
塞米巴拉金斯克
新西伯利亚
巴尔瑙尔
阿勒泰
塔城
克拉玛依
伊宁
伏龙芝
科布多
大柴旦
德令哈
油沙山
苏格特
汉中
安康
南阳
漯河



◎滑鱼　佚名　线描　清代

从求如山中流出的滑水中，生活着许多滑鱼，形像黄鳝，有红色的脊背，它的声音像"支吾"。传说，人吃了它的肉，就可医治赘疣病。



◎人面鸮　蒋应镐　线描　明代

崦嵫山上还有人面鸮飞翔，它的形状像鸮鸟，人面狗尾，身似雌。传说，哪里见到这种鸟，那里就会发生大旱灾。

又北二百里，曰丹熏之山。其上多樗（tuó）、柏，其草多韭薤（xiè），多丹雘。熏水出焉，而西流注于棠水。有兽焉，其状如鼠，而菟首麋身，其音如嗥犬，以其尾飞，名曰耳鼠，食之不䐜（cǎi），又可以御百毒。

又北二百八十里，曰石者之山。其上无草木，多瑶碧。泚水出焉，西流注于河。有兽焉，其状如豹，而文题白身，名曰孟极。是善伏，其鸣自呼。

又北百一十里，曰边春之山。多葱、葵、韭、桃、李。杠水出焉，而西流注于泑泽。有兽焉，其状如禺而文身，善笑，见人则卧，名曰幽鴳（yàn），其鸣自呼。

又北二百里，曰蔓联之山。其上无草木。有兽焉，其状如禺而有鬣，牛尾、文臂、马蹄，见人则呼，名曰足訾（zǐ），其鸣自呼。有鸟焉，群居而朋飞，其毛如雌雉，名曰䴔(jiāo)，其鸣自呼，食之已风。

又北百八十里，曰单张之山。其上无草木。有兽焉，其状如豹而长尾，人首而牛耳，一目，名曰诸犍，善吒，行则衔其尾，居则蟠其尾。有鸟焉，其状如雉，而文首、白翼、黄足，名曰白䳎（yè），食之已嗌（ài）痛，可以已痸（chì）。栎水出焉，而南流注于杠水。

又北三百二十里，曰灌题之山。其上多樗、柘，其下多流沙，多砥。有兽焉，其状如牛而白尾，其音如叫，名曰那父。有鸟焉，其状如雌雉而人面，见人则跃，名曰竦斯，其鸣自呼也。匠韩之水出焉，而西流注于泑泽，其中多磁石。

又北二百里，曰潘侯之山。其上多松、柏，其下多榛、楛。其阳多玉，其阴多铁。有兽焉，其状如牛，而四节生毛，名曰旄（máo）牛。边水出焉，而南流注于栎泽。

又北二百三十里，曰小咸之山。无草木，冬夏有雪。

北二百八十里，曰大咸之山。无草木，其下多玉。是山也，四方，不可以上。有蛇，名曰长蛇，其毛如彘豪，其音如鼓柝（tuò）。

又北三百二十里，曰敦薨（hōng）之山。其上多棕、楠，其下多茈草。敦薨之水出焉，而西流注于泑泽。出于昆仑之东北隅，实惟河原。其中多赤鲑（guī），其兽多兕、旄牛，其鸟多鸤鸠。

谯明山

据考证推测，谯明山可能在今天新疆维吾尔自治区的库车东北一带。库车意为悠久、长久；古时称龟兹。据说龟兹国离洛阳8280里，建有三重城墙。国人以种田和畜牧为业，国中男女都将头发剪至脖子长短。佛教在龟兹国盛行了两千年，其国中佛塔、庙几千个，石窟、壁画无数。

又北二百里，曰少咸之山。无草木，多青碧。有兽焉，其状如牛，而赤身、人面、马足，名曰窫窳（yà yǔ），其音如婴儿，是食人。敦水出焉，东流注于雁门之水，其中多䱱䱱(pèi pèi）之鱼，食之杀人。

又北二百里，曰狱法之山。瀤泽之水出焉，而东北流注于泰泽，其中多鱳（zǎo）鱼，其状如鲤而鸡足，食之已疣。有兽焉，其状如犬而人面，善投，见人则笑，其名山𤟤（huī），其行如风，见则天下大风。



◎北次一经・踶山一带的动物和山神　蒋应镐　线描　明代

图为踶山一带诸山上生活的主要动物和山神。图的中上是诸山初民供奉的山神——人面蛇身神；中下是发源于踶山的踶水；左上是名叫鷩鶅的人面鸟；左下是北嚣山上向下张望的怪兽独狢；右上是钩吾山人面羊身的野兽狍鸮；右中是身形似豹的猛兽獅；右下是敦头山上栖息的非牛非马的独角神兽𩣡马。

又北二百里，曰北岳之山。多枳、棘、刚木。有兽焉，其状如牛，而四角、人目、彘耳，其名曰诸怀，其音如鸣雁，是食人。诸怀之水出焉，而西流注于嚣水。其中多鮨(yì）鱼，鱼身而犬首，其音如婴儿，食之已狂。

又北百八十里，曰浑夕之山。无草木，多铜、玉。嚣水出焉，而西北流注于海。有蛇，一首两身，名曰肥遗，见则其国大旱。

又北五十里，曰北单之山。无草木，多葱、韭。

又北百里，曰罴差之山。无草木，多马。

又北百八十里，曰北鲜之山。是多马。鲜水出焉，而西北流注于涂吾之水。

又北百七十里，曰隄（dī）山，多马。有兽焉，其状如豹而文首，名曰狕（yǎo）。隄水出焉，而东流注于泰泽，其中多龙龟。

凡《北山经》之首，自单狐之山至于隄山，凡二十五山，五千四百九十里，其神皆人面蛇身。其祠之，毛用一雄鸡、彘，瘗（yì），吉玉用一珪，瘗而不糈。其山北人，皆生食不火之物。

◇单狐山　求如山　带山

《北山经》所记述的北方第一列山系的第一座山，



◎何罗鱼　汪绂　线描　清代

谯水发源于谯明山，何罗鱼就生活在谯水中。它一头十身，叫声似狗。传说，人吃了它的肉，可以治疗痈疽病。

◎鳛鳛鱼　胡文焕　线描　明代

嚣水中生活着很多鳛鳛鱼。它的形态像喜鹊，十翅，鱼鳞都长在羽毛的尾端，声似喜鹊叫。它可以避火，其肉还可以医治黄疸病。

名叫单狐山。山上有茂密的桤木树，也还有茂盛的花草。漨水就从这座山里发源，然后再向西流入泑水。漨水中有很多紫石和带有花纹的石头。

从单狐山再往北二百五十里，有座山名叫求如山。山上蕴藏着丰富的铜矿石，山下有丰富的玉石，但没有生长花草树木。滑水就从这座山里发源，然后再向西流入诸𣲗水。诸𣲗水中有很多滑鱼，它们的形状像一般的鳝鱼，但却有红色的脊背，发出的声音就像人支支吾吾的话语一样，如果吃了它的肉，就能治好人的疣赘病。诸𣲗水中还生长着很多水马，它们的形状与一般的马相似，但前腿上长有花纹，并拖着一条牛一样的尾巴，发出的声音就像人在呼喊。

从求如山再往北三百里，有座山名叫带山。带山上有很多玉石，而山脚下则有很多青石和碧玉。山中有一种野兽，形状像普通的马，长的一只角有如粗硬的磨石，名称是臛疏，人饲养可以避火。山中还有一种禽鸟，它的形状像普通的乌鸦，但浑身上下都是带着红色斑纹的五彩羽毛，它的名字叫𪃍鵸，这种𪃍鵸鸟自身有雌雄二种性器官，人们如果吃了它的肉就可以不再患痈疽病了。彭水就从这座山里发源，然后再向西流入芘湖水，彭水里有很多的儵鱼，这种鱼的形状像一般的鸡，但却长着红色的羽毛，还长着三条尾巴、六只脚和四只眼睛，它的叫声与喜鹊的鸣叫相似，人如果吃了它的肉就会使人感到无忧无虑，并且可以治愈好忧郁症。



◎橐驼　汪绂　线描　清代

虢山上的橐驼，就是骆驼。它能日行三百里，负载千斤，能知道水源在哪里。只要有它的地方就会有泉渠。

◎孟槐　蒋应镐　线描　明代

谯明山中就生活着孟槐，形像豪猪，红色毛刺，叫声像"猫猫"。人饲养它可以辟除凶邪之气。



◇谯明山　涿光山

从带山再往北四百里，有座山名叫谯明山。谯明水就从这座山里发源，然后再向西流入黄河。谯明水中生长着很多何罗鱼，这种鱼长着一个脑袋，但却有十个身子，发出的声音就像狗叫，人如果吃了它的的肉就可以治愈好痈肿病。山中还有一种野兽，它的形状像豪猪，但却长着一身柔软的红色毛刺，叫声就如同用辘轳抽水时发出的"猫猫"声一样，它的名字叫孟槐，人如果饲养它就可以避开凶邪之气。这座谯明山上有很多花草树木，到处都是石青和雄黄石。

从谯明山再往北三百五十里，有座山名叫涿光山。嚣水就从这座山里发源，然后再向西流入黄河。嚣水中生长着很多鳛鳛鱼，这种鱼的形状像一般的喜鹊，但却长有十只翅膀，它的鳞甲全长在羽毛的尖端，发出的声音也与喜鹊的鸣叫声音相似，人如果饲养它就可以避免火灾，如果吃了这种鱼的肉就能治好人的黄疸病。涿光山上到处都是松树和柏树，而山下则生长着茂盛的棕树和橿树，山中的野兽以羚羊

居多，禽鸟则主要是蕃鸟。

◇虢山　丹熏山

从涿光山再往北三百八十里，有座山名叫虢山。山上生长着茂密的漆树，山下则是茂密的梧桐树和椐树，山的南面盛产玉石，山的北面蕴藏着丰富的铁矿石。伊水就从这座山里发源，然后再向西流入黄河。虢山中的野兽主要是骆驼，山林中的禽鸟大多是寓鸟，形状与一般的老鼠相似，但却长着鸟一样的翅膀，发出的声音就像羊叫，如果人饲养它就可以避免战争的灾害。

再往北四百里，便来到了虢山的尾部，这里到处都是美玉，但却没有普通的石头。鱼水就从这里发源，然后再向西流入黄河，鱼水中有很多花纹斑斓的贝壳。

再往北二百里，有座山名叫丹熏山。山上有茂密的臭椿树和柏树，在众多的草中又以野韭菜和野薤菜最多，这里还有很多可以制成颜料的丹雘。熏水就从这座山里发源，然后再向西流入棠水。丹熏山中有一种野兽，它的形状像一般的老鼠，但却长着兔子一般的脑袋和麋鹿一样的耳朵，发出的声音就如同狗在嗥叫，它主要用尾巴飞行，它的名字叫耳鼠，人如果吃了它的肉就不会生肚子膨胀病，还可以防止百毒的侵害。



◎耳鼠　胡文焕　线描　明代

耳鼠，兔头鼠身，长着麋鹿的耳朵，声音如狗叫。它的翅膀和尾部由宽而多毛的薄膜连在一起，能够借此滑翔，又称"飞生鸟"。人吃了它的肉可以不患大肚病，还可防止百毒感染。它就在丹熏山上活动。

◇石者山　边春山　蔓联山

从丹熏山再往北二百八十里，有座山名叫石者山。山上没有生长花草树木，但到处都是瑶、碧之类的美玉。泚水就从这座山里发源，然后再向西流入黄河。石者山中有一种野兽，它的形状像普通的豹子，但却长着花额头和白色的身子，它的名字叫孟极，这种野兽很善于伏身隐藏，它鸣叫的声音就像在呼喊自己的名字。



◎幽鴳　蒋应镐　线描　明代

边春山上有一种野兽，它就是幽鴳，形像猕猴，全身有斑纹，喜欢嘻笑，见人就倒地装睡。

从石者山再往北一百一十里，有座山名叫边春山。山上到处是野葱、葵菜、韭菜、野桃树和李子树。杠水就从这座山里发源，然后再向西流入泑泽。边春山中有一种野兽，它的形状像猿猴，但是全身满是花纹，特别喜欢嬉笑，它一看见人就假装睡着，它的名字叫幽鴳，它鸣叫的声音就像在呼喊自己的名字。



◎䴅　佚名　线描　清代

䴅是生活在蔓联山上的一种禽鸟，它喜欢群居、群飞，其羽毛像雌山鸡的毛色。传说，吃了它的肉就可医治中风。古时江东人饲养它用以辟除火灾。

《山经》以山为主线，详细记录了东、南、西、北、中五方山系的地理环境，以人文知识为副线，叙述了与山相关的神话传说、民俗风情、宗教祭祀。"凤凰涅槃"的传说就出自经中。说山中有一种名叫凤凰的鸟，每次死时，全身着火，而生命却在烈火中再生，其生命力比原来更强。

从边春山再往北二百里，有座山名叫蔓联山。山上没有生长花草树木。山中有一种野兽，它的形状像猿猴，但它的颈脖上却长着马鬣一样的长毛，还有一条牛一样的尾巴、一双长满花纹的手臂和一对马一样的蹄子，一看见人就呼叫，它的名字叫足訾，鸣叫的声音就像在呼喊自己的名字。山中还有一种禽鸟，喜欢成群结队地栖息和飞行，它们的尾巴与雌野鸡相似，它



的名字叫鵁。它叫的声音就像在呼喊自己的名字，人如果吃了它的肉就能治好中风病。

◇单张山　灌题山

从蔓联山再往北一百八十里，有座山名叫单张山。山上没有花草树木。山中有一种野兽，它的形状像豹子，但却拖着一条长长的尾巴，还长着人一样的脑袋和牛一样的耳朵，只有一只眼睛，它的名字叫诸犍，特别喜欢吼叫，行走奔跑时总用嘴衔着自己的尾巴，坐卧时又总是将尾巴盘蜷起来。单张山中还有一种禽鸟，它的形状像普通的野鸡，但却长着带着花纹脑袋，它的翅膀是白色的，脚爪是黄色的，它的名字叫白鵺，人如果吃了它的肉就能治好咽喉梗塞肿痛的疾病，还可以治好疯癫病和痴呆症。栎水就从这座山里发源，然后再向南流入杠水。

从单张山再往北三百二十里，有座山名叫灌题山。山上生长着茂密的臭椿树和柘树，山下到处是流沙，还有很多可以用来磨刀的磨石。灌题山中有一种野兽，它的形状像普通的牛，但却拖着一条长长的白色尾巴，发出的声音如同人在高声呼唤，它的名字叫那父。山中还生长着一种禽鸟，它的形状像一般的雌野鸡，但却长着人一样的面孔，一看见人就跳跃，它的名字叫竦斯，竦斯鸣叫的声音就像在呼喊自己的名字。匠韩水就从这座山里发源，然后再向西流入泑泽，匠韩水中有很多磁铁石。

◎孟极
蒋应镐　线描　明代
石者山上生长着孟极，身形似豹，额头上有花纹，身上的毛皮是白色的。它善于隐藏，叫声如同呼唤自己的名字。



◎足訾　汪绂　线描　清代
蔓联山上光秃秃的，不长花草树木，却长有足訾这种野兽。它体形像猿猴，长着牛尾和马蹄，见人就呼叫。其叫声就像自己名字的发音。



◎寓鸟
蒋应镐　线描　明代
虢山上飞翔着寓鸟，形像老鼠，但长着鸟翅，声如羊叫。据说，人饲养它可以辟除邪气，不受兵戈之苦。

◇潘侯山　小咸山　大咸山

从灌题山再往北二百里，有座山名叫潘侯山。山上到处生长着茂密的松树和柏树，山下则生长着茂密的榛树和楛树。山的南面蕴藏着丰富的玉石，山的北面则蕴藏着丰富的铁矿石。潘侯山中有一种野兽，它的形状像一般的牛，但四肢关节上都有长长的毛，它的名字叫牦牛。边水就从这座山里发源，然后再向南流入栎泽。

从潘侯山再往北二百三十里，有座山名叫小咸山。山上没有花草树木，冬天和夏天都有很深的积雪。

从小咸山往北二百八十里，有座山名叫大咸山。山上也没有花草树木，山下则有丰富的玉石。这座大咸山呈现四方形，人是不能攀登上去的。山中有一种蛇，名叫长蛇，它身上的毛与猪脖子上的硬毛相似，发出的声音像是更夫在夜里敲击木梆子。

◇敦薨山　少咸山

从大咸山再往北三百二十里，有座山名叫敦薨山。这座山上生长着茂密的棕树和楠木树，山下则长满了大片大片的紫草。敦薨水就从这座山里发源，然后再向西流入泑泽。这泑泽位于昆仑山的东北角，实际上这就是黄河的源头。敦薨水中有很多红色的鲑。山里的野兽以犀牛和牦牛最多，而山中的禽鸟则主要是布谷鸟。

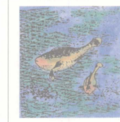
从敦薨山再往北二百里，有座山名叫少咸山。山上没有花草树木，到处是青石和碧玉。山中有一种野兽，它的形状像普通的牛，但却长着红色的身子、人的面孔、和马一样的蹄子，这种野兽的名字叫做窫窳，窫窳发出的声音就如同婴儿啼哭，这种动物是要吃人的。敦水就从这座山里发源，然后再向东流入雁门水，敦水中生长着很多鲌鲌鱼，人吃了



◎白鹓

胡文焕　线描　明代

单张山上住着白鹓，形像野鸡，头有花纹，白色的翅膀，黄色的脚爪。传说，人吃了它的肉，可以医治咽喉阻塞引起的咽痛；此外，还可治疗痴呆症。



◎赤鲑

佚名　线描　清代

发源于敦薨山的敦薨水西入泑泽，泑泽里有很多赤鲑。图为水中游弋的赤鲑。

◎北次一经·单张山一带的动物　蒋应镐　线描　明代

图为单张山一带生活的主要动物。左上为潘侯山上奔跑的牦牛；左中为大咸山盘曲的恐怖长蛇；左下为人面鸟竦斯；右上为样子像雉的夜鸟；右中为单张山上独目衔尾的怪兽诸犍；右下为灌题山奔跑的怪兽那父。





◎诸犍　蒋应镐　线描　明代

诸犍是单张山的一种野兽，身形像豹，长尾，人头、牛耳、独眼，善吼叫。它行走时总用嘴咬自己的尾巴，坐卧时总是将尾巴盘蜷起来。



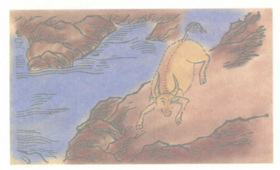
◎长蛇　蒋应镐　线描　明代

大咸山上的长蛇，身长达几十丈，长着像猪鬃一样的毛，其声如人敲木梆子。传说这种长蛇食量惊人，能吞下整头鹿。



◎竦斯　蒋应镐　线描　明代

灌题山还有一种鸟，它就是竦斯，形像雌野鸡，长着人的面孔，一看见人就立即跳跃起来，其声像是在呼唤自己的名字。



它的肉就会中毒而死。

◇狱法山　北岳山

从少咸山再往北二百里，有座山名叫狱法山。瀤泽水就从这座山里发源，然后再向东北流入泰泽。瀤泽水中生长着很多鱳鱼，这种鱼的形状像一般的鲤鱼，但却长着鸡爪子，人如果吃了它的肉就能治好肉瘤病。狱法山中还有一种野兽，它的形状像普通的狗，但却长着人一样的面孔，擅长投掷，一看见人就嬉笑，它的名字叫山猩，走起路来就像刮风，只要这种动物一出现，天下就一定会起大风。

从狱法山再往北二百里，有座山名叫北岳山。这座山上到处是枳树、酸枣树和檀、柘一类的树木。山中有一种野兽，它的形状像一般的牛，但却长着四只角和像人一样的眼睛、猪一样的耳朵，它的名字叫诸怀，发出的声音就如同大雁的鸣叫，这种动物是要吃人的。诸怀水就从这座山里发源，然后再向西流入嚣水，诸怀水中有很多鮨鱼，它们长着鱼一样的身子和狗一样的脑袋，发出的声音就像婴儿啼哭，人如果吃了它的肉就能治好疯狂病。

◇浑夕山　北单山
罴差山　北鲜山
隄山

◎那父　蒋应镐　线描　明代

那父住在灌题山上，身形似牛，白尾，其声似人在呼喊。图为溪边的那父。



从北岳山再往北一百八十里，有座山名叫浑夕山。山上没有生长花草树木，但有丰富的铜矿石和玉石。嚣水就从这座山里发源，然后再向西北流入大海。这里还有一种长着一个脑袋和两个身子的蛇，它的名字叫肥遗，只要它在哪个国家出现，那么那个国家就一定会发生大旱灾。

从浑夕山再往北五十里，有座山名叫北单山。北单山上没有花草树木，但却生长着茂盛的野葱和野韭菜。

从北单山再往北一百里，有座山名叫罴差山。这座山上没有花草树木，但却有很多小个头的野马。

从罴差山再往北一百八十里，有座山名叫北鲜山。这里有很多小个头的野马。鲜水就从这座山里发源，然后再向西北流入涂吾水。

从北鲜山再往北一百七十里，有座山名叫隄山。山里有许多小个头的野马。山中还有一种野兽，它的形状像一般的豹子，脑袋上满是花纹，它的名字叫狕。隄水就从这座山里发源，然后再向东流入泰泽，隄水中还有很多龙和龟。

总计《北山经》所记述的北方第一列山系的首尾，从单狐山起，到隄山止，一共二十五座山，绵延五千四百九十里，这些山的山神都长着人一样的面孔和蛇一样的身子。祭祀这些山神时：从长有毛的动物中选取一只公鸡和一头猪来作为祭品，并把它们都埋入地下，在祀神的玉器中要用一块玉珪，祭祀后只将这些牲畜和玉器埋入地下，不需要用米来祭祀。住在这些山的北面的人，都只吃

◎肥遗　蒋应镐　线描　明代

浑夕山上的肥遗是长着一个头却有两个身子的蛇。它一旦出现，天下便会遭受大旱灾。

◎鮨鱼　蒋应镐　线描　明代

诸怀水中有许多鮨鱼游动，鱼身狗头，声音像婴儿啼哭。传说，人吃了它的肉就能医治疯病。有学者推测，鮨鱼可能就是今日的海狗。



◎龙龟　汪绂　线描　清代

从隄山上流出的隄水里生活着很多龙龟，传说它名叫吉吊，蛇头龟身，是由龙生的三个卵中的一个孵化出来的，既能在水中生活，又能上树。

◎鱳鱼　汪绂　线描　清代

从狱法山发源的瀤泽水向东北流入泰泽。鱳鱼就生活在泰泽中，其形像鲤鱼，长着鸡爪子，是一种半鱼半鸟的怪物。人吃了它的肉就能治愈肉瘤。





◎窫窳　蒋应镐　线描　明代

窫窳生长在少咸山上，身形似牛，红色皮毛，人面马腿，是一种吃人的野兽。传说窫窳是古代的一个天神，被天神贰负杀死。天帝怜悯他，将他救活，使他以野兽的面目出现。后来，他成了祸害人间的恶兽。于是尧命羿再次将其杀死，为民除了害。



◎山𤟤　蒋应镐　线描　明代

山𤟤，狗身人面，擅长投掷，见人便大笑。它行走如风。传说，它一现身，天下就要刮大风。

◎人面蛇身神

蒋应镐　线描　明代



北部山系第一列山脉共25座山，山民供奉的山神就是人面蛇身神。祭祀时，宰杀一只公鸡和一头猪，献上一块珪。祭祀后将其埋入地下。居住在山北坡的人，只吃生食而不吃火烤熟食。

食未经火烤的食物。

北次二经

北方第二列山系，自管涔山到敦题山，共17座山，长5690里。山系中有座钩吾山，栖息着一种野兽，羊身人面，眼睛长在腋窝下，十分凶恶，吃人，名叫狍鸮。传说蚩尤被黄帝所斩化为狍鸮，把能吃的都吃掉后，最后竟把自己的身体也吃了，只剩一个头。

■

■

《北次二经》之首，在河之东，其首枕汾，其名曰管涔之山。其上无木而多草，其下多玉。汾水出焉，而西流注于河。

又西二百五十里，曰少阳之山。其上多玉，其下多赤银。酸水出焉，而东流注于汾水，其中多美赭（zhě）。

又北五十里，曰县雍之山。其上多

◎诸怀　蒋应镐　线描　明代

北岳山栖息着诸怀，它形似牛，但有四角，头上长人眼、猪耳，其声如鸿雁鸣叫，它十分凶恶，能吃人。



玉，其下多铜。其兽多闾、麋，其鸟多白翟、白䴔（yǒu）。晋水出焉，而东南流注于汾水。其中多鮆鱼，其状如儵而赤鳞，其音如叱，食之不骄。

又北二百里，曰孤岐之山。无草木，多青碧。胜水出焉，而东北流注于汾水，其中多苍玉。

又北三百五十里，曰白沙山。广员三百里，尽沙也，无草木、鸟兽。鲔水出于其上，潜于其下，是多白玉。

又北四百里，曰尔是之山，无草木，无水。

又北三百八十里，曰狂山，无草木。是山也，冬夏有雪。狂水出焉，而西流注于浮水，其中多美玉。

又北三百八十里，曰诸余之山。其上多铜玉，其下多松、柏。诸余之水出焉，而东流注于旄水。

又北三百五十里，曰敦头之山。其上多金、玉，无草木。旄水出焉，而东流注于印泽。其中多騂（bó）马，牛尾而白身，一角，其音如呼。

又北三百五十里，曰钩吾之山。其上多玉，其下多铜。有兽焉，其状如羊身人面，其目在腋下，虎齿人爪，其音如婴儿，名曰狍鸮（páo xiāo），是食人。

又北三百里，曰北嚣之山，无石。其阳多碧，其阴多玉。有兽焉，其状如虎，而白身犬首，马尾彘鬣，名曰独猞（yù）。有鸟焉，其状如乌，人面，名曰鴸鹛（pán mào），宵飞而昼伏，食之已暍。涔水出焉，而东流注于邛泽。

又北三百五十里，曰梁渠之山。无草木，多金、玉。脩水出焉，而东流注于雁门。其兽多居暨，其状如彙（wèi）而赤毛，其音如豚。有鸟焉，其状如夸父，四翼、一目、犬尾，名曰嚣。其音如鹊，食之已腹痛，可以止衕（dòng）。



◎巫师　战国文物

这是出土的战国时期的一件锦瑟，上面是巫师主持宴乐的画面，表现了巫师沟通神人的魔力。楚国的巫师具有至高无上的地位，甚至楚王本人就具有巫师职能。楚灵王、楚怀王都是著名的巫长。



◎㺄　蒋应镐　线描　明代

隄山上除有很多野马外，还有一种叫㺄的野兽。它身形像豹，脑袋上长着花纹。图为隄山上的㺄。



◎闾　佚名　线描　清代

闾，即羭，形体似驴而角似羚羊，也叫山驴。闾就生活在县雍山上。



◎北次三经·乾山一带的动物和山神　蒋应镐　线描　明代

图为乾山一带诸山的山神及主要动物。图的上半部为北方第三列山系46座山的山神：左为彘身八足神，中为十四神，右为马身人面廿神。图的下半部：左为錞于毋逢山上盘绕山石的蛇名叫大蛇；中为伦山上貌似麋鹿的怪兽罴；右为乾山上身形似牛的三足兽獂。

◎翟（狄）　佚名　纸本设色　明代

在古代，翟狄二字相通。传说，黄帝是翟族人的首领。翟（狄），是北方民族的天神，即凤凰、天翟之义，亦即太阳鸟。古人以翟（狄）来象征天，又借代为天帝。

又北四百里，曰姑灌之山，无草木。是山也，冬夏有雪。

又北三百八十里，曰湖灌之山。其阳多玉，其阴多碧，多马。湖灌之水出焉，而东流注于海。其中多䱇（shàn）。有木焉，其叶如柳而赤理。

又北水行五百里，流沙三百里，至于洹（huán）山。其上多金、玉，三桑生之。其树皆无枝，其高百仞。百果树生之。其下多怪蛇。

又北三百里，曰敦题之山，无草木，多金、玉，是錞于北海。

凡《北次二经》之首，自管涔之山至于敦题之山，凡十七山，五千六百九十里。其神皆蛇身人面。其祠，毛用一雄鸡、彘、瘗；用一璧一珪，投而不糈。

◇管涔山　少阳山　县雍山

《北山二次经》所记述的北方第二列山系的第一座山，座落在黄河的东岸，山的首端枕着汾水，这座山名叫管涔山。山上没有生长树木，但却到处是茂密的花草，这座山



里有很多玉石。汾水就从这座山里发源，然后再向西流入黄河。

从管涔山再往北二百五十里，有座山名叫少阳山。这座山里也有很多玉石。山脚下还有丰富的赤银矿。酸水就从这座山里发源，然后再向东流入汾水，酸水中还有很多优良的红土。

从少阳山再往北五十里，有座山名叫县雍山。山上蕴藏着丰富的玉石，山下则蕴藏着丰富的铜矿石，山中的野兽大多是山驴和麋鹿，而禽鸟则以白色的野鸡和白色的翰鸟居多。晋水就从这座山里发源，然后再向东南流入汾水。晋水中还生长着很多鮆鱼，这种鱼的形状有点像小儵鱼，但却长着红色的鳞甲，发出的声音如同人的斥责声一样，如果人吃了它的肉就可以治疗狐臭。

◇狐岐山　白沙山　尔是山　狂山

从县雍山再往北二百里，有座山名叫狐岐山。山上没有生长花草树木，到处是青石和碧玉。胜水就从这座山里发源，然后再向东北流入汾水，胜水中有很多苍玉。

从狐岐山再往北三百五十里，有座山名叫白沙山。这座山方圆有三百里大小，到处是沙子，没有花草树木和禽鸟野兽。鲔水就从这座山的山顶发源，然后潜入沙里，再流到山下，水中有很多白玉。

从白沙山再往北四百里，有座山名叫尔是山。尔是山上没有花草树木，也没有水源。

从尔是山再往北三百八十里，有座山名叫狂山。山上也没有花草树木。这座狂山，冬天和夏天都有深深的积雪。狂水就从这座山里发源，然后再向西流入浮水，狂

◎狍鸮　蒋应镐　线描　明代

狍鸮长在钩吾山上，羊形人面，眼睛长在腋下，牙似虎齿，爪似人手，是一种吃人之兽。传说，蚩尤被黄帝斩杀，其头落地化为狍鸮。



◎嚣　蒋应镐　线描　明代

嚣，是一种鸟，长在梁渠山上。它形似夸父，四翅、独眼、狗尾。传说，人吃了它的肉可防止腹痛，医治腹泻。



◎独狢　蒋应镐　线描　明代

独狢在北嚣山上活动，虎身、狗头、马尾，全身白色，有猪一样的鬣毛。图为山间行走的独狢。

◎鸄鹛　蒋应镐　线描　明代

北嚣山上生活着鸄鹛鸟，它形似乌鸦，长着人一样的面孔。它在夜间可看见细小的蚊蚁，白天却看不见大山。所以，它夜出昼伏。传说，人吃了它的肉可治头风，还可消暑。



◎蛇身人面神　汪绂　线描　清代

北部山系第二列山脉共17座山，山民都以蛇身人面神为共同的山神。祭神时，他们常用一只雄鸡、一头猪、一块璧、一块珪作祭品，然后将鸡和猪埋入地下，将璧和珪投入山间。

◎居暨　佚名　线描　清代

居暨在梁渠山上生活，身形像刺猬，长着红色的毛，其声如小猪叫。



◎驿马　蒋应镐　线描　明代

旄水中有很多驿马，它有牛一样的尾巴，白色的身子，头上还长着一只角。它是一种神兽，有角的叫驿，无角则叫骐。据载，东晋年间，曾有人在九真郡（今越南）捕获过一匹驿马。

水中还有很多优良的玉石。

◇诸余山　敦头山　钩吾山　北嚣山

从狂山再往北三百八十里，有座山名叫诸余山。山上蕴藏着丰富的铜矿石和玉石，山脚下到处是茂密的松树和柏树。诸余水就从这座山里发源，然后再向东流入旄水。

从诸余山再往北三百五十里，有座山名叫敦头山。山上蕴藏着丰富的金属矿物和玉石，但却不生长花草树木。旄水就从这座山里发源，然后再向东流入邛泽。敦头山中还有很多驿马，长着牛一样的尾巴和白色的身子，只有一只角，它们发出的声音就如同人在呼唤。

从敦头山再往北三百五十里，有座山名叫钩吾山。山上有丰富的玉石，山下则蕴藏着丰富的铜矿石。钩吾山中还有一种野兽，它长着羊一样的身子和人一样的面孔，它的眼睛长在腋窝下，有着老虎一样的牙齿和人一样的指甲，发出的声音如同婴儿哭啼，它的名字叫狍鸮，这种动物是要吃人的。

从钩吾山再往北三百里，有座山名叫北嚣山。山上没有石头，山的南面有很多碧玉，山的北面则有很多玉石。山中有一种野兽，它的形状像一般的老虎，但却长着白色的身子和狗一样的脑袋，还有着马一样的尾巴和猪一般的鬃毛，它的名字叫独狢。北嚣山中还有一种禽鸟，它的形状像一般的乌鸦，但却长着人一样的面孔，它的名



字叫䲃鹛，这种鸟总是在夜里飞行而在白天隐藏潜伏，人如果吃了它的肉就不会中暑。涔水就从这座山里发源，然后再向东流入邛泽。



◎北次二经·梁渠山一带的动物　蒋应镐　线描　明代

图为梁渠山一带诸山的主要动物。画面上半部从左至右是：伫立崖边的䲃鹛鸟；马成山上飞着名叫天马的狗头兽；飞翔着的四翼狗尾的嚣鸟；山岩上站立的六足鸟鵸。画的下半部从左至右是：梁渠山上生活的小兽居暨；决决水中游弋的人鱼；归山上观望的四角兽驿。

◇梁渠山　姑灌山　湖灌山

从北嚣山再往北三百五十里，有座山名叫梁渠山。山上不生长花草树木，有丰富的金属矿物和玉石，脩水就从这座山里发源，然后再向东流入雁门水。梁渠山中的野兽大多是居暨兽，这种动物的形状极像刺猬，但浑身长着红色的毛，发出的声音就如同小猪叫。山中还有一种禽鸟，它的形状像夸父，长着四只翅膀、一只眼睛和狗一样的尾巴，它的名字叫嚣，它的叫声与喜鹊的鸣叫相似，人吃了它的肉就可以止住肚子痛，还可以治好腹泻的疾病。

从梁渠山再往北四百里，有座山名叫姑灌山。山上没有花草树木。在这座姑灌山上，冬天和夏天都有积雪。

从姑灌山再往北三百八十里，有座山名叫湖灌山。山的南面有很多玉石，山的北面则有许多碧玉，还有很多个头小的野马。湖灌水就从这座山里发源，然后再向东流入大海，湖灌水中还有很多鳝鱼。湖灌山里还生长着一种树木，这种树木的叶子像柳树叶但有红色的纹理。

◇洹山　敦题山

从湖灌山再往北行经五百里水路，然后再经过三百里流沙，便到了洹山。这座山上蕴藏着丰富的金属矿物和玉石。山中还生长着一种三桑树，这种树都不长枝条，树干高达一百仞，山里还生长着各种果树。山下有很多奇异的蛇。

从洹山再往北三百里，有座山名叫敦题山。这里不长花草树木，但蕴藏有丰富的金矿物和玉石。这座山座落在北海的岸边。

总计《北山二经》所记述的北方第二列山系的首尾，从管涔山起，到敦题山止，一共十七座山，途经五千六百九十里。诸山山神都是蛇的身子人的面孔。祭祀山神：把毛物中用作祭品的一只公鸡、一头猪一起埋入地下；在祀神的玉器中用一块玉璧和一块玉珪，一起投向山中而不用米祀神。

《山经》以山为主线，详细记录了东、南、西、北、中五方山系的地理风貌，以人文知识为副线，叙述了与山相关的神话传说、民俗风情、医药宗教等。「凤凰涅槃」的传说就出自经中：说山中有一种名叫凤凰的鸟，每次死时，全身着火，而生命却在烈火中再生，其生命力比原来更强。

北次三经

北方第三列山系，自太行山起到无逢山止，共46座山，计12350里。山系中有条泱泱水，水中有很多娃娃鱼。传说道教创始人张道陵喝了这种鱼汤后，眼前便出现了两鱼头尾交替的画面。后来，他据此创作了太极图。

管涔山

经中所说的管涔山，就在今天的山西省宁武、岢岚等县境内，是山西汾河的发源地。从管涔山发源的汾水即是汾河，据说，以前的流量大，从管涔山上砍伐的木材都靠汾河之水运送。汾河附近降雨充沛，五千多年前，平均气温比现在高2-3度左右。此外，其养殖业也很发达。

■

■

《北次三经》之首，曰太行之山。其首曰归山，其上有金玉，其下有碧。有兽焉，其状如麢羊而四角，马尾而有距，其名曰䮝(hún)，善还，其鸣自叫。有鸟焉，其状如鹊，白身、赤尾、六足，其名曰鷾(fén)，是善惊，其鸣自诙。

又东北二百里，曰龙侯之山，无草木，多金玉。泱泱之水出焉，而东流注于河。其中多人鱼，其状如鯑(tí)鱼，四足，其音如婴儿，食之无痴疾。

又东北二百里，曰马成之山。其上多文石，其阴多金玉。有兽焉，其状如白犬而黑头，见人则飞，其名曰天马，其鸣自叫。有鸟焉，其状如乌，首白而身青、足黄，是名曰鶌鶋(qú jū)。其鸣自詨，食之不饥，可以已寓。

又东北七十里，曰咸山。其上有玉，其下多铜，是多松柏，草多茈草。条菅之水出焉，而西南流注于长泽。其中多器酸，三岁一成，食之已疠。

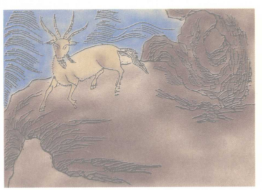
又东北二百里，曰天池之山。其上无草木，多文石。有兽焉，其状如兔而鼠首，以其背飞，其名曰飞鼠。渑(shéng)水出焉，潜于其下，其中多黄垩。

◎天马
胡文焕　线描　明代

马成山上生活着有名的天马，形状似狗，黑色脑袋，长着翅膀，见人就腾空飞起。它是古人喜欢的一种神兽，其形象经常出现在各种饰物中。文人所谓“天马行空”，可能就是指的这类神兽。

◎䮝　蒋应镐　线描　明代

归山上栖息着一种身似羚羊，四角、马尾、鸡爪的野兽，它就是䮝。它最奇特之处是善于旋转起舞，其声如同在呼唤自己的名字。





又东三百里，曰阳山。其上多玉，其下多金铜。有兽焉，其状如牛而赤尾，其颈腎(shèn)，其状如句瞿，其名曰领胡，其鸣自诐，食之已狂。有鸟焉，其状如雌雉，而五采以文，是自为牝牡，名曰象蛇，其鸣自诐。留水出焉，而南流注于河。其中有䱀(xiàn)父之鱼，其状如鲋鱼，鱼首而彘身，食之已呕。

又东三百五十里，曰贲闻之山。其上多苍玉，其下多黄垩，多涅石。

又北百里，曰王屋之山。是多石。𤃨(liǎn)水出焉，而西北流注于泰泽。

又东北三百里，曰教山。其上多玉而无石。教水出焉，西流注于河。是水冬干而夏流，实惟干河。其中有两山。是山也，广员三百步，其名曰发丸之山，其上有金玉。

又南三百里，曰景山。南望盐贩之泽，北望少泽。其上多草、藷䓣，其草多秦椒。其阴多赭，其阳多玉。有鸟焉，其状如蛇，而四翼、六目、三足，名曰酸与，其鸣自诐，见则其邑有恐。

又东南三百二十里，曰孟门之山。其上多苍玉，多金；其下多黄垩，多涅石。

又东南三百二十里，曰平山。平水出其上，潜于其下，是多美玉。

又东三百里，曰京山，有美玉，多漆木，多竹。其阳有赤铜，其阴多玄𥖖(sù)。高水出焉，南流注于河。

又东二百里，曰虫尾之山。其上多金玉，其

◎领胡　蒋应镐　线描　明代

阳山上有种野兽，形状像牛，红色尾巴，脖子上的肉瘤高高隆起。传说，人吃了它的肉可以治愈癫狂症。



◎鵸　毕沅　线描　清代

鵸，生活在归山上，身形似鹊，身白尾红，长着六只脚爪。它反应特别灵敏，声如其名。



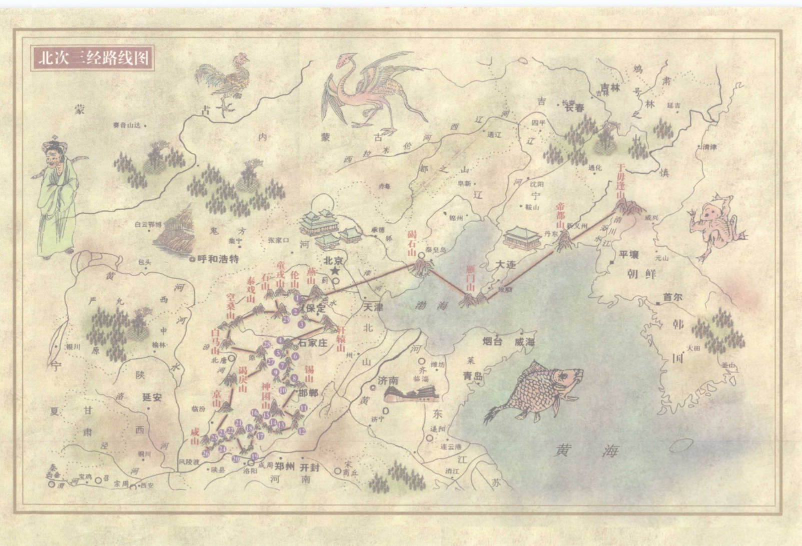
◎飞鼠　胡文焕　线描　明代

飞鼠，天池山之兽，兔形、鼠头，能凭借背部的毛飞行。传说，飞鼠的肉可以食用，皮还能治疗难产。

◎䳋鶋　蒋应镐　线描　明代



䳋鶋是生活在马成山上的一种鸟。它头白、身青、爪黄。传说，人吃了它的肉就不会感到饥饿，还可医治失眠健忘症。


北次三经路线图
于毋逢山
帝都山
雁门山
碣石山
燕山
伦山
童戎山
石山
泰戏山
空桑山
白马山
轩辕山
锡山
谒戾山
神囷山
京山
咸山
北京
天津
保定
石家庄
邯郸
郑州
开封
济南
烟台
威海
青岛
大连
平壤
首尔
朝鲜
韩国
呼和浩特
延安
长春
吉林
渤海
黄海

下多竹，多青碧。丹水出焉，南流注于河。薄水出焉，而东南流注于黄泽。

又东三百里，曰彭𣪍之山。其上无草木，多金玉，其下多水。蚤林之水出焉，东南流注于河。肥水出焉，而南流注于床水，其中多肥遗之蛇。

又东百八十里，曰小侯之山。明漳之水出焉，南流注于黄泽。有鸟焉，其状如乌而白文，名曰鸪鸐(gū xí)，食之不灂(jiào)。

又东三百七十里，曰泰头之山。共水出焉，南注于虖(hū)池。其上多金玉，其下多竹箭。

又东北二百里，曰轩辕之山。其上多铜，其下多竹。有鸟焉，其状如枭而白首，其名曰黄鸟，其鸣自詨，食之不妒。

又北二百里，曰谒戾之山。其上多松柏，有金玉。沁水出焉，南流注于河。其东有林焉，名曰丹林。丹林之水出焉，南流注于河。婴侯之水出焉，北流注于汜水。

东三百里，曰沮洳之山，无草木，有金玉。濝水出焉，南流注于河。

又北三百里，曰神囷之山。其上有文石，其下有白蛇，有飞虫。黄水出焉，而东流注于洹。滏水出焉，而东流注于欧水。

又北二百里，曰发鸠之山。其上多柘木。有鸟焉，其状如乌，文首、白喙、赤足，名曰精卫，其鸣自詨。是炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东



◎黄鸟　汪绂　线描　清代

黄鸟栖息在轩辕山，形像枭，头白色。相传，人吃了它的肉就不会产生妒忌心理。



◎酸与　毕沅　线描　清代

景山上有种鸟，样子像蛇，却有四只翅膀、六只眼睛和三只脚，它就是酸与。传说，它出现在哪个城邑，那里就会有恐怖事件发生。



◎鮯父鱼　汪绂　线描　清代

留水中生活着鮯父鱼，形似普通的鲫鱼，鱼头猪身。传说，人吃了它的肉就可以治愈呕吐。



◎北次三经·天池山一带的动物　蒋应镐　线描　明代

图为天池山一带诸山上生活的奇禽怪兽。画的上半部从左至右是：阳山上走着的牛形怪兽领胡；发鸠山上的精卫鸟衔枝填海；泰戏山上回首张望的独角兽辣辣；天池山中名叫飞鼠的小兽。画的下半部从左至右是：山坡上站着雌雄一体的奇鸟象蛇；留水中鱼首猪身的鮯父鱼；景山上三足六目的怪鸟酸与。



◎鸪鸐　佚名　线描　清代

鸪鸐鸟，外形像乌鸦，身上羽毛有白色花纹。据传，人吃了它的肉可使眼睛不昏花。



◎象蛇　佚名　线描　清代

象蛇是阳山上的一种鸟，周身五彩斑斓，身兼有雄雌两种性器官，能自我繁殖而不需交配。其声如同呼唤自己的名称。

海，溺而不返，故为精卫。常衔西山之木石，以湮于东海。漳水出焉，东流注于河。

又东北百二十里，曰少山。其上有金玉，其下有铜。清漳之水出焉，东流注于浊漳之水。

又东北二百里，曰锡山。其上多玉，其下有砥。牛首之水出焉，而东流注于滏水。

又北二百里，曰景山，有美玉。景水出焉，东南流注于海泽。

又北百里，曰题首之山。有玉焉，多石，无水。

又北百里，曰绣山。其上有玉、青碧。其木多栒（xún），其草多芍药、芎䓖。洧（wěi）水出焉，而东流注于河。其中有鳠（hù）、黾。

又北百二十里，曰松山。阳水出焉，东北流注于河。

又北百二十里，曰敦与之山。其上无草木，有金玉。溹（suò）水出于其阳，而东流注于泰陆之水。泜（dì）水出于其阴，而东流注于彭水。槐水出焉，而东流注于泜泽。

又北百七十里，曰柘（zhè）山。其阳有金玉，其阴有铁。历聚之水出焉，而北流注于洧水。

又北三百里，曰维龙之山。其上有碧玉，其阳有金，其阴有铁。肥水出焉，而东流注于皋泽，其中多礨（lěi）石，敞铁之水出焉，而北流注于大泽。

又北百八十里，曰白马之山。其阳多石、玉，其阴多铁，多赤铜。木马之水出焉，而东北流注于虖（hū）沱。

又北二百里，曰空桑之山。无草木，冬夏有雪。空桑之水出焉，东流注于虖沱。

又北三百里，曰泰戏之山，无草木，多金玉。有兽焉，其状如羊，一角一目，目在耳后，其名曰䍶䍶（dōng dōng），其鸣自叫。虖沱之水出焉，而东流注于溇水。液女之水出于其阳，南流注于沁水。

又北三百里，曰石山，多藏金玉。濩濩之水出焉，而东流注于虖沱。鲜于之水出焉，而南流注于虖沱。

又北二百里，曰童戎之山。皋涂之水出焉，而东流注于溇液水。

又北三百里，曰高是之山。滋水出焉，而南流注于虖沱。其木多棕，其草多条。滱水出焉，东流注于河。

又北三百里，曰陆山，多美玉。郯(jiāng)水出焉，而东流注于河。

又北二百里，曰沂山。般水出焉，而东流注于河。

北百二十里，曰燕山，多婴石。燕水出焉，东流注于河。

又北山行五百里，水行五百里，至于饶山。是无草木，多瑶碧，其兽多橐驼，其鸟多鹠(liú)。历虢之水出焉，而东流注于河。其中有师鱼，食之杀人。

又北四百里，曰乾山，无草木。其阳有金玉，其阴有铁而无水。有兽焉，其状如牛而三足，其名曰獂(yuán)，其鸣自谈。

又北五百里，曰伦山。伦水出焉，而东流注于河。有兽焉，其状如麋，其川州在尾上，其名曰罴。

又北五百里，曰碣石之山。绳水出焉，而东流注于河，其中多蒲夷之鱼。其上有玉，其下多青碧。

又北水行五百里，至于雁门之山，无草木。

又北水行四百里，至于泰泽。其中有山焉，曰帝都之山，广员百里，无草木，有金玉。

又北五百里，曰𬭚(chún)于毋逢之山。北望鸡号之山，其风如飈(lì)。西望幽都之山，浴水出焉，是有大蛇，赤首白身，其音如牛，见则其邑大旱。

凡《北次三经》之首，自太行之山以至于毋逢之山，凡四十六山，万二千三百五十里。其神状皆马身而人面者廿神。其祠之，皆用一藻茝，瘗之。其十四神状皆彘身而载玉。其祠之，皆玉，不瘗。其十神状皆彘身而八足蛇尾。其祠之，皆用一璧玉，瘗之。大凡四十四神，皆用稌糈米祠之。此皆不火食。

右北经之山志，凡八十七山，二万三千二百三十里。



◎鳠　汪绂　线描　清代

鳠，生活在洧水里，体态较细，呈灰褐色，头扁平，其背鳍、胸鳍相对有一硬刺，后缘有锯齿。



◎黾　汪绂　线描　清代

洧水中的黾，又称黾蛙，是青蛙的一种，形体同蛤蟆类似，但要小些，皮肤呈青色。



◎白蛇　汪绂　线描　清代

白蛇生活在神囷山里，因全身白肤而得名。图为游走的白蛇。

◎精卫填海　蒋应镐　线描　明代

发鸠山上的精卫鸟，外貌与乌鸦相似，头有花纹，白嘴壳，红爪子。传说，它是炎帝的小女儿女娃化成的。"精卫填海"的故事，至今流传。

《山经》以山为经线，详细记录了东、南、西、北、中五方山系的地理风貌，以人文知识为副线，叙述了与山相关的神话传说、民俗风情、巫术宗教等。"凤凰涅槃"的传说就出自经中。说山中有一种名叫凤凰的鸟，每次死时，全身着火，而生命却在烈火中再生，其生命力比原来更强。



◇太行山　龙侯山

《北次三经》所记

述的北方第三列山系的第一座山，名叫太行山。太行山山脉的第一座山就是归山。归山上有丰富的金属矿物和玉石，山下还有很多碧玉。山中有一种野兽，它的形状像普通的羚羊，但却长有四只角，还长着马一样的尾巴和鸡一样的爪子，它的名字叫䮝，善于旋转起舞，它发出的叫声就像在呼喊自己的名字。山中还有一种禽鸟，它的形状像一般的喜鹊，长着白色的身子、红色的尾巴和六只脚，它的名字叫䳓，这种䳓鸟十分惊觉，反应灵敏，它发出的叫声就像在呼喊自己的名字。

从归山再往东北二百里，有座山名叫龙侯山。山上不生长花草树木，有丰富的金属矿物和玉石。决水就从这座山里发源，然后再向东流入黄河。决水中有很多人鱼，它的形状像一般的鰟鱼，但长有四只脚，发出的声音就像婴儿哭啼，吃了它的肉就能使人不得疯癫病和痴呆症。

◇马成山　咸山

从龙侯山再往东北二百里，有座山名叫马成山。这座山里有很多带花纹的石头，山的北阴面有丰富的金属矿物和玉石。山里有一种野兽，它的形状像普通的白狗，但却长着黑色的脑袋，一看见人就腾空飞起，它的名字叫天马，它的叫声就是自身名称的读音。山里还有一种禽鸟，它的形状像一般的乌鸦，但却长着白色的脑袋和青色的身子，还有黄色的足爪，它的名字叫鶌鶋，它的叫声便是自身名称的读音，吃了它的肉使人不感觉饥饿，还可以医治老年健忘症。



◎辣辣　　蒋应镐　线描　明代

泰戏山上的辣辣，羊状，独角、独眼，而眼睛却长在耳朵后。它是古代传说中的一种吉祥之兽。它出现的话，当年就会获得丰收。

从马成山再往东北七十里，有座山名叫咸山。这座山上有很多玉石，山下则有许多铜矿石，这里到处是松树和柏树，在所生长的草中以紫草最多。条菅水就从这座山里发源，然后再向西南流入长泽。条菅水中多出产器酸，这种器酸三年才能增收一成，如果吃了它就能治愈人的麻风病和瘟疫。

◇天池山　阳山

从咸山再往东北二百里，有座山名叫天池山。山上没有花草树木，到处都是带有花纹的美石。山中有一种野兽，它的形状像一般的兔子，但却长着老鼠一样的头，它就借助背上的毛飞行，所以它的名字叫飞鼠。渑水就从这座山里发源，然后潜流到山下，渑水中有很多黄色垩土。

从天池山再往东三百里，有座山名叫阳山。阳山上有丰富的玉

太行山

太行山就是今天山西河北之间的太行山脉。经中虽以“太行之山”为名，但所记的46座山并非都在今天的太行山沿线上。太行山为古名，南起河南济源县，北达京郊昌平县，绵延八百里。其中归山的所在位置，有三种说法：一说在大乐岭；二说清朝毕沅主张归山在河南省辉县西北；三说是山西省永济县西南的雷首山。

石，山下还有丰富的金矿和铜矿。山中有一种野兽，它的形状像普通的牛，但却长着红色的尾巴，脖子上有肉瘤，形状像斗，它的名字叫领胡，它发出的叫声便是自身名称的读音，人如果吃了它的肉就能治愈癫狂症。山中还有一种禽鸟，它的形状就像雌性野鸡，而羽毛上有五彩斑斓的花纹，这种鸟一身兼具雄雌二种性器官，它的名字叫象蛇，它发出的叫声便是自身名称的读音。留水就从这座山里发源，然后再向南流入黄河。留水中生长着䱻父鱼，它的形状像一般的鲫鱼，长着鱼一样的头和猪一样的身子，人如果吃了它的肉可以治愈呕吐。

◇贲闻山　王屋山

从阳山再往东三百五十里，有座山名叫贲闻山。这座山上有很多黑色的玉石，山下则盛产可做涂饰的黄色垩土，还有很多可制作黑色染料的涅石。

从贲闻山再往北一百里有座山，它的名字叫王屋山，这里到处都是石头。

相传太行、王屋两座山，方圆达七百里，高达七八千丈。它们原来位于冀州的南部、黄河北岸。北山有个愚公，年纪将近九十岁，住在两座大山的正对面。愚公苦于山北面道路阻塞，出去进来都要绕远路。召集全家人商量说："我和你们尽力挖平两座大山，使一直通到豫州南部，到达汉水南岸，好吗？"大家纷纷表示赞同。他的妻子提出疑问说："凭您的力量，并不能削减魁父这样的小山，能把太行、王屋怎么样？况且把土石放到哪里去呢？"大家纷纷说："把土石扔到渤海的边上，隐土的北面。"愚公于是带领子孙中能挑担子的三个人，凿石头，挖泥土，用箕畚运送到渤海的边上。邻居姓京城的寡妇有个孤儿，刚七八岁，蹦蹦跳跳去帮助他们。冬夏换季，才往返一次呢。河曲智叟笑着阻止愚公说："你太不聪明了。凭你的余年剩下的力气，还不能毁掉山上的一根草，又能把泥土和石头怎么样？"北山愚公长叹一声说："你思想顽固，顽固到不能改变的地步，还不如寡妇和弱小的孩子。即使我死了，还有儿子在呀；儿子又生孙子，孙子又生儿子；儿子又有儿子，儿子又有孙子；子子孙孙没有穷尽的，可是山不会增高加大，为什么愁挖不平？"河曲智叟没有话来回答。握着蛇的山神听说了这件事，怕他不停地挖下去，向天帝报告了这件事。天帝被他的诚心感动，命令夸娥氏的两个儿子背走了两座山。从此，冀州的南部，汉水的南面，再也没有高山阻隔了。
湨水就从这座王屋山山里发源，然后再向西北流入泰泽。

◎北次一经·少咸山一带的动物

蒋应镐　线描　明代

图为少咸山一带诸山的怪异鱼兽。画的上半部从左至右是：浑夕山中伸头吐信的双尾蛇肥遗；北岳山上的四角兽诸怀；狱发山上奔跑的人面狗形兽山𤟤；少咸山上观望的人面兽窫窳。画的下半部从左至右是：诸怀水中游动的狗头鱼鮨鱼；水边站着的鸡足鱼鲽鱼。



◇教山　景山

从王屋山再往东北三百里，有座山名叫教山。这座山上有丰富的玉石，但却没有一般的石头。教水就从这座山里发源，然后再向西流入黄河，教水这条河水到了冬季就会干枯，到夏季才有流水，确实可以说是条干河。教水的河道中有两座小山，方圆各三百步，小山的



名字叫发丸山。小山上还蕴藏着丰富的金属矿物和玉石。

从教山再往南三百里，有座山名叫景山。在山上向南可以望见盐贩泽，向北则可以望见少泽。山上生长着茂密的丛草和薯芋草，这里的草以秦椒最多，山的北面多出产赭石，山的南面则多出产玉石。山里有一种禽鸟，它的形状像一般的蛇，但却长有四只翅膀、六只眼睛和三只脚，它的名字叫酸与，它发出的叫声便是自身名称的读音，这种鸟在哪个地方出现，那里就一定会发生令人惊恐的事情。

◎罴　蒋应镐　线描　明代

伦山的山中栖息着罴这种野兽，其状像麋鹿，而肛门却长在尾巴上面。它的名称叫罴，又称罴九，但它和像熊的罴却不是同一种野兽。



◎鹏　汪绂　线描　清代

饶山的禽鸟种类较杂，而数量最多的则属鹏鸟。图为飞翔中的鹏鸟。



◎炎帝尝百草　佚名　国画　清代

炎帝，即神农氏，上古"三皇"之一。传说他教会人们耕田种地、打井灌溉；发明锄头、斧头等农具；尝百草，发现药材，施药治病等等。图为神农尝百草。

◇孟门山　平山　京山　虫尾山

从景山再往东南三百二十里，有座山名叫孟门山。山上蕴藏着丰富的黑色玉石，还蕴藏着丰富的金属矿物，山下到处是可做涂饰的黄色垩土，还有很多可制作黑色染料的涅石。

从孟门山再往东南三百二十里，有座山名叫平山。平水就从这座山的顶上发源，然后潜流到山下，水中有很多优良的玉石。

从平山再往东二百里，有座山名叫京山。山上盛产美玉，到处都是漆树，遍山都是竹子，在这座山的南面有丰富的黄铜矿，山的北面则有很多黑色的磨刀石。高水就从这座山里发源，然后再向南流入黄河。

从京山再往东二百里，有座山名叫虫尾山。这座山上蕴藏着丰富的金矿和玉石，山下有很多竹子，还有很多青绿色的玉石。丹水就从这山涧中流出，然后再向南流入黄河。薄水也发源于这座山，从这条山涧里流出，然后再向南流入黄河。薄水也发源于这座山，从这山涧中流出后，再向东南流入黄泽。

◇彭𣆀山　小侯山　泰头山　轩辕山

从虫尾山再往东三百里，有座山名叫彭𣆀山。山上不生长花草树木，但有丰富的金属矿物和玉石，山下到处是流水。蚤林水就从这座山里发源，然后再向东南流入黄河。肥水也从这座山发源，然后再向南流入床水，肥水中还有很多叫做肥遗的蛇。

从彭𣓨山再往东一百八十里，有座山名叫小侯山。明漳水就从这座山里发源，然后再向南流入黄泽。山中有一种禽鸟，它的形状像一般的乌鸦，但却长着白色的斑纹，它的名字叫鸪鸐，如果吃了它的肉就能使人的眼睛明亮而不昏花。



从小侯山再往东三百七十里，有座山名叫泰头山。共水就从这座山里发源，然后再向南流入虖池水。泰头山上还有丰富的金属矿物和玉石，山下到处都是繁茂的小竹丛。

从泰头山再往东北二百里，有座山名叫轩辕山。山上有丰富的铜矿石，山下到处都长着竹 子。轩辕山中有一种禽鸟，它的形状像一般的猫头鹰，但却长着白色脑袋，它的名字叫黄鸟，这种鸟发出的叫声就是它自身名称的读音，吃了它的肉就能使人不生妒嫉心。

◎大蛇　蒋应镐　线描　明代

錞于毋逢山中有一种蛇，红色的头，白色的身子，长长的身子能够盘绕幽都山两周，其声如牛叫。它的出现是大旱灾的征兆。

◎马身人面廿神
蒋应镐　线描　明代

北部山系第三列山脉共46座山，其中有20尊山神都是身形似马而长着人样的面孔。祭祀他们时，用聚藻和茝草作祭品，将它们埋在地下。图为此山神像。

◇谒戾山　沮洳山　神囷山

从轩辕山再往北二百里，有座山名叫谒戾山。山上到处都是松树和柏树，还蕴藏着丰富的金属矿物和玉石。沁水就从这座山里发源，然后再向南流入黄河。在这座山的东面有 一片树林，叫做丹林。丹林水便从这里发源，然后再向南流入黄河。婴侯水也从这里发源，然后再向北流入汜水。

从谒戾山往东三百里，有座山名叫沮洳山。山上不生长花草树木，但有丰富的金属矿物和玉 石。濝水就从这座山里发源，然后再向南流入黄河。

从沮洳山再往北三百里，有座山名叫神囷山。满山都是带有花纹的漂亮石头，山下有一种白蛇，还有飞虫。黄水就从这座山里发源，然后再向东流入洹水。滏水也从这座山里发源，然后再向东流入欧水。



《山经》以山为主线，详细记录了东、南、西、北、中五方山系的地理风貌，以人文知识为副线，叙述了与山相关的神话传说、民俗风情、医术等故事。「凤凰涅槃」的传说就出自该书，说山中有一种名叫凤凰的鸟，每次死时，全身着火，而生命却在烈火中再生，其生命力比原来更强。

◇发鸠山

从神囷山再往北二百里，有座山名叫发鸠山。发鸠山上生长着茂密的柘树。山中有 一种禽鸟，它的形状像一般的乌鸦，但却长着有花纹的脑袋、白色的嘴巴和红色的脚爪，它的名字叫精卫，它发出的叫声就是自身名称的读音。相传精卫鸟原是炎帝的小女儿，名叫女

◎黄河——华夏民族的“母亲河”　佚名　绢本设色　清代

黄河是中国历史文化的主脉，河伯与龙王是黄河的水神。黄河发源于青海省巴颜喀拉山，它流经四川、甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、山西、河南等省区，在山东省北部利海县奔流入渤海。全长5464公里，流域面积达75.24万平方公里。河口年平均流量1500立方米/秒。它汇聚了许多重要支脉——洮河、湟水、伊河、无定河、渭河、汾河、洛河等，是养育华夏民族的“高祖河”，被称为中华民族的摇篮。

娃，非常聪明可爱，是炎帝最喜爱的女儿。炎帝不仅管太阳，还管五谷和药材。他事情很多，每天一大早就要去东海，指挥太阳升起，直到太阳西沉才回家。

有一天，炎帝不在家时，女娃便独自玩耍，她非常想让父亲带她出去，到东海太阳升起的地方去看一看。可是父亲忙于公事，总是不带她去。这一天，女娃实在无聊之极，姐姐们也都不在家，于是她便一个人驾着一只小船向东海太阳升起的地方划去。

不幸的是，半路上刮起了风暴，风涛掀卷起来，涌动着排天的巨浪，眨眼间，像山一样高的波涛奔腾呼啸着从四面袭来，女娃挣扎着，努力不让小船被海水吞没，可是狰狞凶狠的巨浪还是打翻了女娃的小船，女娃被无情的大海吞没了，永远回不来了。炎帝痛失爱女，心中无比悲痛，但他却不能用医药来使她死而复生，甚至无法为她复仇，也只有独自神伤嗟叹了。

女娃死后，她的精魂依然不肯散去，最后化作了一只小鸟，花脑袋，白嘴壳，红脚爪，常常发出“精卫”的悲鸣，所以，人们叫她“精卫”。精卫痛恨无情的大海夺去了自己年轻的生命，她要报仇雪恨。因此，她一刻也不停地从她住的山上衔起一粒粒小石子，或是一段小树枝，展翅高飞，一直飞到东海，把石子树枝投下去，想把大海填平。

大海奔腾着，咆哮着，狂傲地嘲笑她：“笨鸟儿，算了吧，我是世间最强大的力量，谁也打不败我的！你这工作就干一百万年，也休想把我填平。”

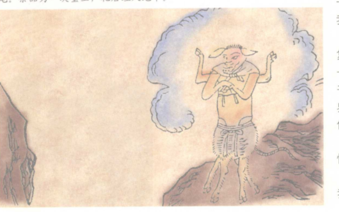
精卫在高空答复大海“哪怕是干上一千万年，一万万年，干到宇宙的尽头，世界的末日，我也要把你填平！”

“你为什么这么恨我呢？”

“因为你夺去了我年轻的生命，你将

◎彘身八足神　蒋应镐　线描　明代

北部山系第三列山脉共46座山，其中10尊山神都是身形似猪，八脚蛇尾。祭品为一块璧玉，祀后埋入地下。



来还会夺去许多年轻无辜的生命。我要永无休止地干下去，总有一天会把你填为平地。”

精卫鸟迎着长风，借助长风的力量；迎着流云，借助流云的速度；迎着暴雨，借助暴雨的冲击；迎着雷霆，借助雷霆的怒吼，日日穿行在大山和东海之间，不将大海填平誓不罢休！她向大海投去愤怒，投去仇恨，也投去了生命和青春！

后来，精卫和海燕结成夫妻，生了许多小鸟，雌的像精卫，雄的像海燕。小精卫和她们的妈妈一样，日日衔石填海。直到今天，她们还在做着这种工作。

漳水就从发鸠山里发源，然后再向东流入黄河。



◎十四神　蒋应镐　线描　明代

北部山系第三列山脉共46座山，其中有14尊山神，都是身形似猪，佩戴着玉。祭祀他们时，祭品都是玉，但不埋入地下。

◇少山　锡山　景山　题首山

从发鸠山再往东北一百二十里，有座山名叫少山。山上蕴藏着丰富的金属矿物和玉石，山下则有很多铜矿石。清漳水就从这座山里发源，然后再向东流入浊漳水。

从少山再往东北二百里，有座山名叫锡山。山上有丰富的玉石，山下有很多可以磨刀的磨刀石。牛首水就从这座山里发源，然后再向东流入滏水。

从锡山再往北二百里，有座山名叫景山。山上有很多优良的玉石。景水就从这座山里发源，然后再向东南流入海泽。

从景山再往北一百里，有座山名叫题首山。这座山里也有很多优良的玉石，还有许多普通石头，但却没有水流。

◎北次一经·求如山一带的动物　蒋应镐　线描　明代

图为求如山一带诸山的奇禽怪兽。画的上半部从左至右是：空中翱翔着雌雄一体的鵸鵌鸟；谯明山中状如豪猪的怪兽孟槐；带山上的独角兽䑏疏。画的下半部从左至右是：诸毗水中游动着形似黄鳝的滑鱼；嚣水中游动着鸟鱼共体的鰼鰼鱼；谯水中长着一首十身的何罗鱼；水边站着六足怪鱼鯈鱼。

◇绣山　松山　敦与山　柘山

从题首山再往北一百里，有座山名叫绣山。山上有很多优良的玉石和青色的碧玉，山中的树木大多是栒树，而山中的草主要是芍药、川芎。洧水就从这座山里发源，然后再向东流入黄河，洧水中还有很多鳠鱼和黾蛙。





◎帝禹部落图　吴扩绍　手绘　现代

此画来源于《山海经》记述的有关帝禹及其后裔的故事。有禹命竖亥测量大地，禹湮洪水、诛杀共工之臣相柳，建众帝之台；禹攻云雨山，群帝取药，禹攻共工国山等最为神奇瑰丽。禹的后裔在大荒经里有记载：“禹生均国，均国生役采，役采生修鞈。”

从绣山再往北一百二十里，有座山名叫松山。阳水就从这座山里发源，然后再向东北流入黄河。

从松山再往北一百二十里，有座山名叫敦与山。山上不生长花草树木，但蕴藏有丰富的金属矿物和玉石。溹水就从敦与山的南面山脚流出，然后再向东流入泰陆水；泜水从敦与山的北面山脚流出，然后再向东流入彭水；槐水也从这座山发源，然后向东流入泜泽。

从敦与山再往北一百七十里，有座山名叫柘山。山的南面蕴藏着丰富的金属矿物和玉石。

山的北面则蕴藏着丰富的铁矿石。历聚水就从这座山里发源，然后再向北流入洧水。

◇维龙山　白马山　空桑山　泰戏山

从柘山再往北三百里，有座山名叫维龙山。山上有很多碧玉，山的南面有金矿，山的北面则有铁矿。肥水就从这座山里发源，然后再向东流入皋泽，肥水中有很多高耸的大石头。敞铁水也从这座山里发源，然后再向北流入大泽。

从维龙山再往北一百八十里，有座山名叫白马山。白马山的南面有很多普通石头和玉石， 山的北面则蕴藏着丰富的铁矿石，这座山还有丰富的黄铜矿。木马水就从这座山里发源，然后再向东北流入虖沱水。

从白马山再往北二百里，有座山名叫空桑山。山上没有花草树木，冬天夏天都有雪。 空桑水就从这座山里发源，然后再向东流入虖沱水。

从空桑山再往北三百里，有座山名叫泰戏山。山上不生长花草树木，但到处都有金属矿物和玉石。泰戏山中有一种野兽，它的形状像普通的羊，但却只长着一只角和一只眼睛，更奇怪的是它的眼睛长在耳朵的背后，它的名字叫䍶䍶，它发出的叫声就是自己名字的读音。虖沱水 就从这座山里发源，然后再向东流入溇水。液女水则发源于这座山的南面，然后再向南流入沁水。

◇石山　童戎山　高是山　陆山

从泰戏山再往北三百里，有座山名叫石山。石山中有丰富的金属矿物和玉石。濩濩

水就从这座山里发源，然后再向东流入虖沱水；鲜于水也从这座山里发源，然后再向南流入虖沱水。

从石山再往北二百里，有座山名叫童戎山。皋涂水就从这座山里发源，然后再向东流入溇液水。

从童戎山再往北三百里，有座山名叫高是山。滋水就从这座山里发源，然后再向南流入虖沱水。高是山中的树木大多是棕树，而山中的草大多是条草。滱水也从这座山里发源，然后再向东流入黄河。

从高是山再往北三百里，有座山名叫陆山。山里有很多优良的玉石。郏水就从这座山里发源，然后再向东流入黄河。

◇沂山　燕山　饶山　乾山

从陆山再往北二百里，有座山名叫沂山。般水就从这座山里发源，然后再向东流入黄河。

从沂山往北一百二十里，有座山名叫燕山。山上有很多玉一般带有漂亮花纹的婴石。燕水就从这座山 里发源，然后再向东流入黄河。

从燕山再往北从山路走五百里，又水路走五百里，便到了饶山。这座山不生长花草树木，到处都是瑶、碧一类的美玉，山中的野兽大多是骆驼，而在山里飞行的禽鸟大多是鸺鹠鸟。历虢水就从这座山里发源，然后再向东流入黄河。历虢水中有很多师鱼，人如果吃了它的肉就会中毒而死。

从饶山再往北四百里，有座山名叫乾山。乾山上没有花草树木，山的南面蕴藏着丰富的金属矿物和玉石，山的北面则蕴藏着丰富的铁矿石，但山上没有水流。山中有一种野兽，它的形状像普通的牛，但却长着三只脚，它的名字叫獂獂，它发出的叫声便是自己名字的读音。

◇伦山　碣石山　雁门山　帝都山　錞于毋逢山

从乾山再往北五百里，有座山名叫伦山。伦水就从这座山里发源，然后再向东流入黄河。山中还有一种野兽，它的形状像麋鹿，但是肛门却长在尾巴上面，这种动物的名字叫做罴九。

从伦山再往北五百里，有座山名叫碣石山。绳水就从这座山里发源，然后再向东流入黄河，绳水中还有很多蒲夷鱼。这座山上有很多优良的玉石，山下还有很多青石和碧玉。

从碣石山再往北行五百里水路，便到了雁门山。这里没有生长花草树木。

从雁门山再往北行四百里水路，便到了泰泽。在泰泽中屹立着一座山，它的名字叫做帝都山，方圆一百里，山上不生长花草树木，但有丰富的金属矿物和玉石。

从泰泽再往北五百里，有座山名叫錞于毋逢

◎獂　佚名　线描　清代

獂，形如牛，却只有三只脚，它的吼叫声就如同在呼唤自己的名字一样。它居住在乾山上。





◎宇宙开创神：盘古　无名氏　绢本设色　南宋

据传，盘古开天辟地，天日高一丈，地日厚一丈，如此万八千岁，天地始成，三皇五帝方出。伏羲、燧人、神农，三皇随日月而出东方；黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜，五帝载厚德而治天下，中国历史的长河自此奔腾而下，千年万载，东方传奇在浩渺的时空中吟唱。

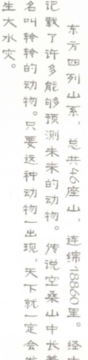
山。从这座山上向北可以望见鸡号山，从那里可以看到从鸡号山刮出的阵阵强劲的风。从錞于毋逢山向西可以望见幽都山，浴水就从那里流出。这座幽都山中有一种大蛇，长着红色的脑袋和白色的身子，发出的声音就如同牛在嘶叫，只要这种动物在哪个地方出现，那里就一定会有大旱灾。

总计《北次三经》所记述的北方第三列山系的首尾，从太行山起，到毋逢山止，一共四十六座山，绵延一万二千三百五十里。其中有二十座山的山神都长着马一 样的身子和人一样的面孔。祭祀这些山神时：都是把聚藻和茝草之类的香草用作祭品，并把它们埋入地下。另外十四座山的山神则长着猪一样的身子，身上佩戴着玉制饰品。祭祀这些山神时：祭祀的时候都要玉器，但不埋入地下。还有十座山的山神长着猪一样的身子，却有八只脚和蛇一样的尾巴。祭祀这些山神时：都要用一块玉璧祭祀，祭祀后要把它们埋入地下。总共四十四个山神，祭祀他们时都要用精米来供奉。参加这项祭祀活动的人都要生吃未经火烤的食物。

以上所记述的是北方山系中的群山，总共八十七座山，绵延了二万三千二百三十里。



东山经



东方四列山系，总共46座山，连绵18860里。经中记载了许多能够预测未来的动物。传说空桑山中长着名叫軨軨的动物。只要这种动物一出现，天下就一定会发生大水灾。

东次一经

东方第一列山系，从樕螽山起到竹山止，共12座山，绵延3600里。现今闻名的泰山就处在此山系中。传说泰山有一奇兽名狪狪，能孕育珍珠，又因其体形像猪，所以又把它叫做珠豚。

■

■

《东山经》之首，曰樕螽（sù zhū）之山，北临乾昧。食水出焉，而东北流注于海。其中多鳙鳙之鱼，其状如犁牛，其音如彘鸣。

◎活师　汪绂　线描　清代

活师，即蝌蚪。它生活在湖水之中，而湖水就发源于螽山。

汶水

汶水就是今天安徽的巢湖。经考证，经中所说的泰山并非山东境内的泰山，而是安徽境内的霍山。至于巢湖，在战国时就有此湖，环水东流注入湖中，今天仍有此水。巢湖是我国第五大淡水湖。湖形狭长，从空鸟瞰，像鸟巢而得名。历史上，这里曾发生过许多耐人寻味的故事，如"商汤放桀于湖"、"伍子胥过韶关"、"楚霸王乌江自刎"等都是家喻户晓的。

又南三百里，曰藟（lěi）山。其上有玉，其下有金。湖水出焉，东流注于食水，其中多活师。

又南三百里，曰栒状之山。其上多金玉，其下多青、碧石。有兽焉，其状如犬，六足，其名曰从从，其鸣自詨。有鸟焉，其状如鸡而鼠毛，其名曰蚩（zī）鼠，见则其邑大旱。沢（zhǐ）水出焉，而北流注于湖水。其中多箴鱼，其状如儵。其喙如箴，食之无疫疾。

又南三百里，曰勃垒之山。无草木，无水。

又南三百里，曰番条之山。无草木，多沙。减水出焉，北流注于海，其中多鳡鱼。

又南四百里，曰姑儿之山。其上多漆，其下多桑、柘。姑儿之水出焉，北流注于海，其中多鳡（gǎn）鱼。

又南四百里，曰高氏之山。其上多玉，其下多箴石。诸绳之水出焉，东流注于泽，其中多金玉。

又南三百里，曰岳山。其上多桑，其下多樗。泺水出焉，东流注于泽，其中多金玉。

又南三百里，曰犲（chái）山。其上无草木，其下多水，其中多堪孖（xù）之鱼。有兽焉，其状如夸父而彘毛，其音如呼，见则天下大水。

又南三百里，曰独山。其上多金玉，其下多美石。末涂之水出焉，而东南流注于沔；其中多偹鳙（tiáo yóng），其状如黄蛇，鱼翼，出入有光，见则其邑大旱。

又南三百里，曰泰山。其上多玉，其下多金。有兽焉，其状如豚而有珠，名曰狪狪，其鸣自叫。环水出焉，东流注于江，其中多水玉。

又南三百里，曰竹山。錞于江，无草木，多瑶碧。激水出焉，而东流注于娶檀之水，其中多茈羸。

凡《东山经》之首，自樕

◎从从　蒋应镐　线描　明代

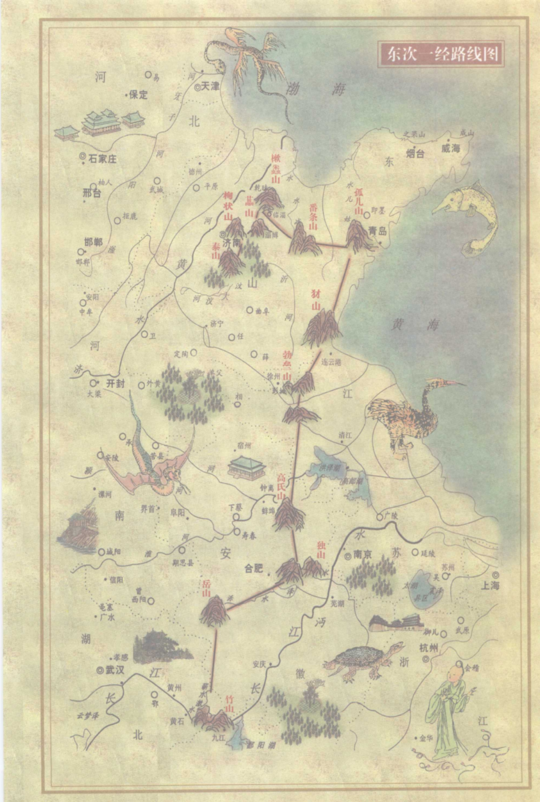
栒状山的从从，形像普通狗，却长着六只脚。传说，它是一种吉兽，当皇帝体恤百姓、政治清明时，它才会出现。



◎鳙鳙鱼　蒋应镐　线描　明代

食水里生长着很多鳙鳙鱼。它的形状像犁牛，声同猪叫，又称牛鱼。传说它的皮能预测潮起潮落；将它的皮剥下悬挂起来，潮涨毛竖，潮退毛伏。





东次一经路线图
渤海
黄海
天津
保定
石家庄
邢台
邯郸
济南
青岛
烟台
威海
开封
合肥
南京
上海
杭州
武汉
泰山
孤儿山
高氏山
独山
岳山
竹山

䜴之山以至于竹山，凡十二山，三千六百里。其神状皆人身龙首。祠，毛用一犬祈，衈（ěr）用鱼。

◇樕䜴山　葍山　栒状山

《东山经》所记述的东部第一列山系的第一座山，名叫樕䜴山。它在北面与乾昧山相邻。食水就从这座山里发源，然后向东北流入大海。水中有很多鳙鳙鱼，它的形状像犁牛，但发出的声音就如同猪叫。

从樕䜴山再往南三百里，有座山名叫葍山。这座山上有很多玉石，山下有丰富的金矿石。湖水就从这座山里发源，然后再向东流入食水，湖水中有很多蝌蚪。

从葍山再往南三百里，有座山名叫栒状山。这座山上有丰富的金属矿物和玉石，山下则有丰富的青石和碧玉。山中有一种野兽，它的形状像一般的狗，但却长着六只脚，它的名字叫从从，它发出的叫声便是自身名称的读音。山中还有一种禽鸟，它的形状像普通的鸡，但却长着老鼠一样的尾巴，它的名字叫蚩鼠，这种动物在哪个地方出现，那里就一定会发生大旱灾。沢水就从这座山里发源，然后再向北流入湖水。水中有很多箴鱼，它的形状像儵鱼，嘴巴像长针，人如果吃了它的肉就不会染上瘟疫。

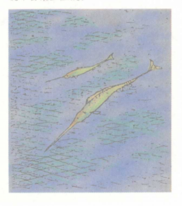
◎蚩鼠　蒋应镐　线描　明代

蚩鼠生活在栒状山上，是一种禽鸟。它形状像鸡，鼠尾。传说它在哪里出现，那里就会有大旱灾。



◎箴鱼　佚名　线描　清代

沢水中有很多箴鱼，形状像儵鱼，但有针一样的喙。据说人吃了它的肉就不会染上瘟疫。



◇勃垒山　番条山　姑儿山　高氏山

从勃垒山再往南三百里，有座山名叫勃垒山。山上没有生长花草树木，也没有水流。

从勃垒山再往南三百里，有座山名叫番条山。山上也没有花草树木，但到处都是沙子。减水就从这座山里发源，然后再向北流入大海，减水中还有很多鳡鱼。

从番条山再往南四百里，有座山名叫姑儿山。山上生长着茂密的漆树，山下则生长着茂密 的桑树和柘树。姑儿水就从这座山里发源，然后再向北流入大海，姑尔水中也有很多鳡鱼。

从姑儿山再往南四百里，有座山名叫高氏山。这座山上有丰富的玉石，山下还盛产箴石。诸绳水就从这座山里发源，然后再向东流入湖泽，诸绳水中还有许多金属矿物和玉石。

◇岳山　犲山　独山　泰山　竹山

从高氏山往南三百里，就是岳山。山上生长着茂密的桑树，山下则生长着茂密的臭椿树。泺水就从这座山里发源，然后再向东流入湖泽，泺水中还有许多金属矿物和玉石。

从岳山再往南三百里，有座山名叫犲山。山上不生长花草树木，山下到处都是流水，流水中有很多堪㐨鱼。犲山中还有一种野兽，它的形状像猿猴，但却长着一身猪毛，它鸣叫的声音就如同人在呼叫，只要这种动物一出现，那么天下就一定会发生大水灾。

从犲山再往南三百里，有座山名叫独山。山上有丰富的金属矿物和玉石，山下有很多很多美观漂亮的石头。末涂水就从这座山里发源，然后再向东南流入沔水，末涂水中还有很多偹蟰，它的形状与黄蛇相似，但却长着鱼一样的鳍，当它出入水中时就会闪闪发光，这种动物只要在哪个地方出现，那里就一定会发生大旱灾。

从独山再往南三百里，有座山名叫泰山。泰山上有很多很多的玉石，山下则有丰富的黄金矿。山中有一种野兽，它的形状与一般的猪相似，但它的体内却有珠子，它的名字叫狪狪，它发出的叫声就是自身名字的读音。环水就从这座山里发源，然后再向东流入汶水，环水中还有很多水晶石。

从泰山再往南三百里，有座山名叫竹山。这座山坐落于汶水边上，山上没有花草树木，但到处都是瑶、碧一类的玉石。激水就从竹山发源，然后再向东南流入娶檀水，激水中还有很多的紫色螺。



◎东次二经·䃌山一带的动物　蒋应镐　线描　明代

图为䃌山一带诸山上生活的珍禽鱼兽。画的上半部从左至右是：牛状怪兽精精在四处张望；尸胡山上形似麋鹿的怪兽妴胡；东方第二列山系的山神鹿角兽身人面神；高山之巅站着一只怪鸟絜钩。画的下半部从左至右是：岐山上探出半个身子的虎；跂踵山下名深泽的水中有六足怪鱼鲐鲐鱼；䃌山的四角怪兽峳峳。



◎狪狪　蒋应镐　线描　明代

相传泰山上的狪狪，身似小猪，但肚里却孕育着珍珠。它因此被认为很奇特，也被叫做珠豚。

◎人身龙首神　蒋应镐　线描　明代

东部山系第一列山脉共 12 座山，其山神都是人身龙头。祭祀时，山民用一只狗做祭品，杀牲取血则用鱼。



总计《东山经》所记述的东部第一列山系的首尾，从樕䗀山起，到竹山止，一共十二座山，绵延三千六百里。这些山的山神的形貌都是人的身子和龙的头。祭祀这些山神时：在有毛的动物中选取一只狗作为祭品来祭祀，而祷告时就要用鱼来取血。

东次二经

东方第二列山系，自空桑山起到碮山止，共17座山，绵延6640里。此山系中有一卢其山，沙水从其发源流入涔水。水边栖息着很多鹈鹕鸟，传说它在哪个国家出现，哪个国家就会有很多水土工程的劳役。据说秦始皇修筑万里长城时，鹈鹕就曾经和狸力一同在中原现身。

◎（左）鳡鱼　汪绂　线描　清代

减水从番条山流出，向北流入大海。水中有许多鳡鱼。鳡鱼又叫竿鱼，是一种黄色鲇鱼，吻长口大，生性凶猛，当以其它小鱼为食。

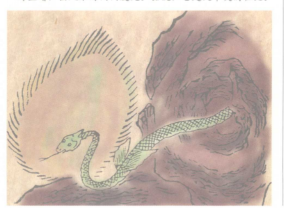
◎（右）如夸父兽　汪绂　线描　清代

犲山上有一种野兽，它形似夸父，因而叫如夸父兽。它有猪鬃一样的毛，吼声像呼叫。传说，它一旦出现，天下就会发生大水灾。



◎絛鳙　蒋应镐　线描　明代

絛鳙是生活在末涂水中的一种蛇。它身形酷似黄蛇，长有一对鱼鳍，出入水时闪闪发光。据说，它是大旱灾的征兆。



■

■

《东次二经》之首，曰空桑之山。北临食水，东望沮吴，南望沙陵，西望湣（mǐn）泽。有兽焉，其状如牛而虎文，其音如钦，其名曰軨軨（líng），其鸣自叫。见则天下大水。

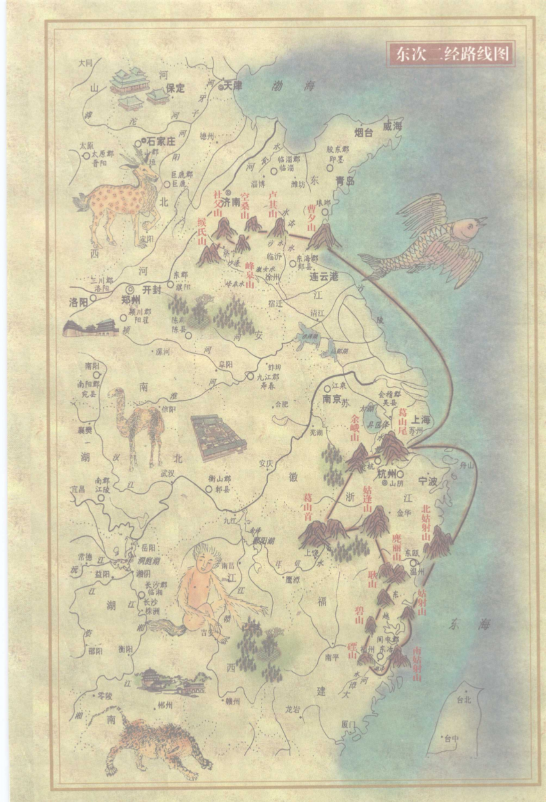
又南六百里，曰曹夕之山。其下多穀而无水，多鸟、兽。

又西南四百里，曰峄皋之山。其上多金玉，其下多白垩。峄（yì）皋之水出焉，东流注于激女之水，其中多蜃珧（shèn yáo）。

又南水行五百里，流沙三百里，至于葛山之尾。无草木，多砥砺。

又南三百八十里，曰葛山之首，无草木。澧水出焉，东流注于余泽。其中多珠鳖（biē）鱼，其状如胏而有目、六足，有珠，其味酸甘，食之无疠。

又南三百八十里，曰余峩之山。其上多梓、楠，


东次二经路线图
空桑山
卢其山
曹夕山
峄皋山
葛山尾
余峨山
杜父山
姑逢山
葛山首
北姑射山
凫丽山
䃌山
姑射山
碧山
缑氏山
南姑射山
渤海
东海

余娥山

据考证，经中的余娥山可能就在今天的余杭境内。秦时设古会稽郡余杭县，在今日浙江省杭州市以西。余杭历史悠久、五千多年前就孕育出了“良渚文化”，堪称中华文明的发源地之一。余杭如今是杭州市的一个城区，位于长江三角洲城市群的圆心，总面积1220平方公里，素有“鱼米之乡、花果之地、丝绸之府、文化之邦”的美称。

其下多荆芑。杂余之水出焉，东流注于黄水。有兽焉，其状如菟而鸟喙，鸱目蛇尾，见人则眠，名犰狳（jǐ fú），其鸣自叫，见则螽（zhōng）蝗为败。

又南三百里，曰杜父之山。无草木，多水。

又南三百里，曰耿山。无草木，多水碧，多大蛇。有兽焉，其状如狐而鱼翼，其名曰朱獳（nòu），其鸣自叫，见则其国有恐。

又南三百里，曰卢其之山。无草木，多沙石。沙水出焉，南流注于涔水。其中多鵹鹕（lí hú），其状如鸳鸯而人足，其鸣自叫，见则其国多土功。

又南三百八十里，曰姑射之山。无草木，多水。

又南水行三百里，流沙百里，曰北姑射之山。无草木，多石。

又南三百里，曰南姑射之山。无草木，多水。

又南三百里，曰碧山。无草木，多大蛇，多碧、水玉。

又南五百里，曰缑氏之山。无草木，多金玉。原水出焉，东流注于沙泽。

又南三百里，曰姑逢之山。无草木，多金玉。有兽焉，其状如狐而有翼，其音如鸿雁，其名曰獙獙（bì bì），见则天下大旱。

又南五百里，曰凫丽之山。其上多金玉，其下多箴石。有兽焉，其状如狐而九尾、九首、虎爪，名曰蠪姪，其音如婴儿，是食人。

又南五百里，曰䃌（yīn）山。南临䃌水，东望湖泽。有兽焉，其状如马，而羊目、四角、牛尾，其音如嗥狗，其名曰峳峳，见则其国多狡客。有鸟焉，其状如凫而鼠尾，善登木，其名曰絜（xié）钩，见则其国多疫。

凡《东次二经》之首，自空桑之山至于䃌山，凡十七山，六千六百四十里，其神状皆兽身、人面、载觡（gé）。其祠，毛用一鸡祈，婴用一璧瘗。

◇空桑山　曹夕山　峄皋山

◎軨軨　蒋应镐　线描　明代

軨軨生长在空桑山中，体形像牛，毛色似虎纹，其声如人呻吟。据说，它也是大水灾的征兆。



《东次二经》所记述的东部第二列山系的第一座山，名叫空桑山。山的北面临近食水，在山上向东可以望见沮吴，向南可以望见沙陵，向西可以望见湣泽。山中有一种野兽，它的形状像普通的牛，但却有老虎一样的斑纹，它发出的声音就如同

人在呻吟一般，它的名字叫軨軨，它发出的叫声就是自己名字的读音，只要这种动物一出现，那么天下就一定会发生大水灾。

从空桑山再往南六百里，有座山名叫曹夕山。山下到处都是构树，但却没有水流，山中还有许多禽鸟野兽。

从曹夕山再往西南四百里，有座山名叫峄皋山。山上有丰富的金属矿物和玉石，山下有很多可以用来涂饰墙壁的白垩土。峄皋水就从这座山里发源，然后再向东流入激女水，峄皋水中还有很多大蛤和小蚌。

从峄皋山再往南行五百里的水路，再经过三百里的流沙，便到了葛山的尾端，这里没有花草树木，到处都是大大小小的磨刀石。

◇葛山　余峨山　杜父山

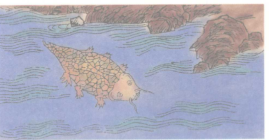
再往南三百八十里，就是葛山的首端，这里也没有生长花草树木。澧水就从这里发源，然后再向东流入余泽，澧水中还有很多珠鳖鱼 这种鱼的形状像动物的一叶肺器官，但却有四只眼睛，还有六只脚，而且能吐珠子。这种珠鳖鱼的味道酸中带甜，人如果吃了它的肉就不会染上瘟疫。

再往南三百八十里，有座山名叫余峨山。山上生长着茂密的梓树和楠木树，山下则生长着茂密的牡荆树和构



◎东次二经·葛山一带的动物　蒋应镐　线描　明代

图为葛山一带诸山生活的奇禽怪兽。画的上半部从左至右是：凫丽山上的九头九尾怪兽蛰蛭；耿山上侧卧着的怪兽朱獳；余峨山上形如兔子的怪兽犰狳。画的下半部从左至右是：姑逢山上有翼长尾怪兽獙獙；卢其山的河岸边站着叫鵹鹕的人足怪鸟；澧水中游动着六足怪鱼珠鳖鱼。



◎珠鳖鱼　蒋应镐　线描　明代

澧水中有很多珠鳖鱼，鱼形似带骨的肉脯团，长有四眼和六脚，能吐出珍珠。它的肉味酸中带甜，人吃了就不会染上瘟疫。



◎犰狳　蒋应镐　线描　明代

余峨山上有一种野兽，身形似兔，长着鸟一样的嘴壳，眼睛似鸱鸟眼，尾巴像蛇，一见人便装死，它就是犰狳。据说，它也是蝗虫灾的预兆。

杞树。杂余水就从这座山里发源，然后再向东流入黄水。余峨山中有一种野兽，它的形状像一般的兔子，但却长着鸟一样的嘴，鸱鹰一样的眼睛和蛇一样的尾巴，一旦它看到有人就躺下装死，它的名字叫犰狳，发出的叫声便是它自己名字的读音，只要这种动物一出现，那里就一定会有螽斯和蝗虫等出来祸害庄稼。

从余峨山再往南三百里，有座山名叫杜父山。山上不生长花草树木，但到处都是流水。

◇耿山　卢其山　姑射山

从杜父山再往南三百里，有座山名叫耿山。山上也没有花草树木，但到处都是漂亮的水晶石，还有很多大蛇。山中还有一种野兽，它的形状像狐狸，但却长着鱼一样的鳍，它的名字叫朱獳，它发出的叫声便是它自己名字的读音，这种朱獳在哪个国家出现，那么那个国家就一定会有恐怖的事件发生。

从耿山再往南三百里，有座山名叫卢其山。山上不生长花草树木，到处都是沙子石头。沙水就从这座山里发源，然后再向南流入涔水。沙水中还有很多鹈鹕鸟，这种鸟的形状像一般的鸳鸯，但却长着人一样的脚，发出的叫声便是它自身名称的读音，这种鸟在哪个国家一出，那个国家就一定会大兴土木。

从卢其山再往南三百八十里，有座山名叫姑射山。这座山没有生长花草树木，到处都是流水。

◇北姑射山　南姑射山　碧山　缑氏山



◎獙獙　胡文焕　线描　明代

姑逢山上生长着獙獙，形似狐狸，但长有一对翅膀，声如雁叫。据说，它也是大旱灾的征兆。

从姑射山再往南行经过三百里水路，再经过一百里流沙，就来到了北姑射山。这座山里没有花草树木，到处都是石头。

从北姑射山再往南三百里，有座山名叫南姑射山。这座山同样没有生长花草树木，但到处都是流水。

从南姑射山再往南三百里，有座山名叫碧山。山上没有花草树木，山里有许多大蛇。碧山还有丰富的碧玉和水晶石。

从碧山再往南五百里，有座山名叫缑氏山。山上不生长花草树木，有丰富的金属矿物和玉石。原水就从



山海經　珍贵古版插图对照

◎鹭鹕　线描

汪本的鹭鹕突出了人脚、鹰嘴的特点。而蒋本中的鹭鹕则有点像鸭子，嘴却像鸡。

明・蒋应镐图本　　清・汪绂图本

这座山里发源，再向东流入沙泽。



◇姑逢山　凫丽山　䃌山

从缑氏山再往南三百里，有座山名叫姑逢山。山上没有生长花草树木，也有丰富的金属矿 物和玉石。山中有一种野兽，它的形状像一般的狐狸，但却长有翅膀，发出的声音就如同大雁的鸣叫，它的名字叫獙獙，只要獙獙一出现，那么天下就一定会发生大旱灾。

从姑逢山再往南五百里，有座山名叫凫丽山。山上有丰富的金属矿物和玉石，山下则盛产箴石。山中有一种野兽，它的形状像一般的狐狸，但却有九条尾巴、九个脑袋和虎一样的爪子，它的名字叫蛩蛭，发出的声音如同婴儿啼哭，这种动物是要吃人的。

从凫丽山再往南五百里，有座山名叫䃌山。䃌山的南面临近䃌水，从山上向东可以望见湖泽。山中有一种野兽，它的形状像普通的马，但却长着羊一样的眼睛，有四只角，还长着牛一样的尾巴，发出的声音就如同狗叫，它的名字叫峳峳。这种动物在哪个国家出现，那么那个国家就一定会出现很多奸猾的政治家。山中还有一种禽鸟，它的形状像野鸭子，但却长着老鼠一样的尾巴，很擅长攀登树木，它的名字叫絜鉤。这种动物在哪个国家出现，那么那个国家就一定会多次发生瘟疫。

总计《东次二经》所记述的东部第二列山系的首尾，从空桑山起，到䃌山止，一共十七座山，绵延六千六百四十里。这些山的山神都有着野兽一样的身子，但长着人的面孔，而且他们的头上戴着觡角。祭祀这些山神时：在有毛的动物中选取一只鸡来献祭，在祀神的玉器中用一块玉璧来献祭，然后再把它埋入地下。

◎朱獳　蒋应镐　线描　明代

耿山上有一种名叫朱獳的野兽，形状像狐但长有鱼一样的鳍翅。传说，它只要一出现，国家就将有恐怖事件发生。



◎絜钩　胡文焕　线描　明代

絜钩是生活在䃌山上的一种鸟，身形似凫而尾巴像鼠，擅长攀树。传说，它在哪个国家现身，那个国家就将发生大瘟疫。

◎兽身人面神　蒋应镐　线描　明代

东部山系第二列山脉共17座山，其山神都是身形似兽，却长着人样的面孔，头顶上还长有麋鹿似的角。



东次三经

东方第三列山系，自尸胡山起到无皋山止，共有9座山，绵延6900里。



◎蛮蛭　蒋应镐　线描　明代

蛮蛭很像狐狸，却长有九个脑袋和九条尾巴，爪似虎爪，声音像婴儿在啼哭。它是一种吃人的野兽，长年在凫丽山活动。



◎筱筱　蒋应镐　线描　明代

硾山上的筱筱，马形、羊眼、牛尾，长有四角，声似狗叫。传说，它出现在哪个国家，那个国家就一定会有奸臣。

在山系的孟子山上，有条叫碧阳的河流从山上发源。河中生长着许多鳣鱼和鲔鱼。相传鲔鱼是汉武帝时期的乐浪（今朝鲜）尉仲明溺死海中所化。每到三月份，鲔鱼就成群结队地溯黄河而上，到达龙门受阻。如果哪条鱼能战胜激流，越过龙门，便能化身为龙。鲤鱼跃龙门的传说就是从这里演化而来的。

■

■

又《东次三经》之首，曰尸胡之山。北望殚（xiáng）山，其上多金玉，其下多棘。有兽焉，其状如麋而鱼目，名曰妴（wǎn）胡，其鸣自叫。

又南水行八百里，曰岐山。其木多桃李，其兽多虎。

又南水行五百里，曰诸钩之山。无草木，多沙石。是山也，广员百里，多寐鱼。

又南水行七百里，曰中父之山，无草木，多沙。

又东水行千里，曰胡射之山，无草木，多沙石。

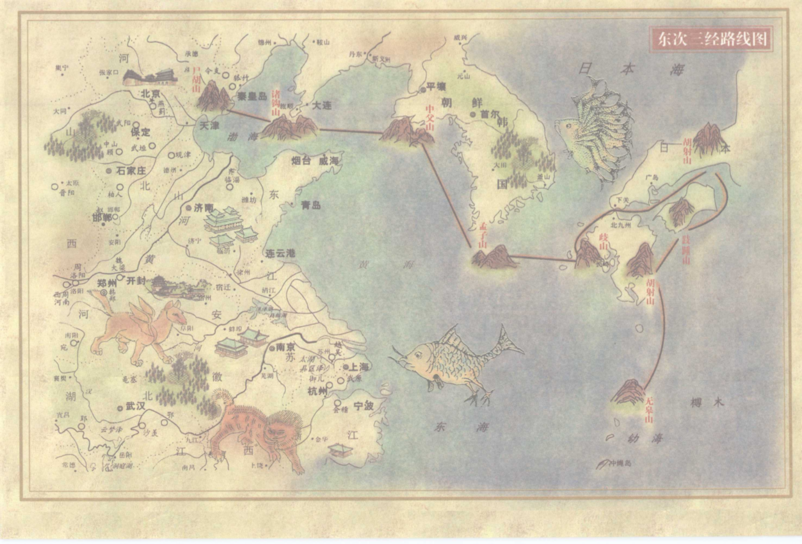
又南水行七百里，曰孟子之山。其木多梓、桐，多桃、李；其草多菌蒲；其兽多麋鹿。是山也，广员百里。其上有水出焉，名曰碧阳，其中多鳣、鲔。

又南水行五百里，曰流沙。行五百里，有山焉，曰跂（qī）踵之山。广员二百里，无草木，有大蛇，其上多玉。有水焉，广员四十里皆涌，其名曰深泽，其中多蠵（xī）龟。有鱼焉，其状如鲤，而六足鸟尾　。名曰鲐鲐（gé）之鱼，其名自叫。

又南水行九百里，曰踇（mǔ）隅之山。其上多草木，多金玉，多赭。有兽焉，其状如牛而马尾，名曰精精，其鸣自叫。

又南水行五百里，流沙三百里，至于无皋之山。南望幼海，东望榑（fú）木。无草木，多风。是山也，广员百里。

凡《东次三经》之首，自尸胡之山至于无皋之山，凡九山，六千九百里。其神状皆人身而羊角。其祠：用一牡羊，米用黍（shǔ）。是神也，见则风雨



东次三经路线图
尸胡山
诸钩山
中父山
孟子山
歧山
胡射山
践踵山
无皋山
日本海
渤海
黄海
东海
幼海
北京
天津
秦皇岛
大连
平壤
朝鲜
首尔
韩国
保定
石家庄
邯郸
济南
烟台
威海
青岛
连云港
郑州
开封
南京
上海
杭州
宁波
武汉
日本
北九州
下关
广岛
冲绳岛





◎帝颛顼部落图
吴扩绍　手绘　现代

此图根据《山海经》记述的关于帝颛顼及其后裔的故事绘制而成。记述颛顼的故事有：有季禺之国，颛顼之子，食黍；有羽民之国，其民皆生毛羽。有卵民之国，其民皆生卵，颛顼生伯服，食黍；颛顼生老童，老童生祝融，祝融生太子长琴；老童生重及黎等。

水为败。

◇尸胡山　岐山　诸钩山　中父山

《东次三经》所记述的东部第三列山系的第一座山，叫做尸胡山。从山上向北可以望见殍山，尸胡山上有丰富的金属矿物和玉石，山下则生长着茂密的酸枣树。山中有一种野兽，它的形状像麋鹿，但却长着鱼一样的眼睛，它的名字叫妴胡。它发出的叫声便是自己名字的读音。

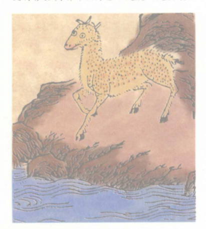
从尸胡山再往南行八百里水路，有座山名叫岐山。山中的树木大多是桃树和李树，山中的野兽主要是老虎。

从岐山再往南行五百里水路，有座山名叫诸钩山。山上没有生长花草树木，到处都是沙子和石头。这座山方圆一百里，山中的溪水里有很多寐鱼。

从诸钩山再往南经过七百里水路，就来到了中父山。山上没有花草树木，到处也都是沙子。

◎妴胡　蒋应镐　线描　明代

妴胡长在尸胡山，样子像麋鹿，长着一对鱼眼，据载，清朝人郝懿行坐船在马齿山停泊时，当地人向他献了两头鹿，但郝懿行根据判断却认为它不是鹿而是妴胡。



◇胡射山　孟子山　跂踵山

从中父山再往东经过一千里水路，就来到了胡射山。山上也没有花草树木，到处也是沙子石头。

从胡射山再往南行经过七百里水路，就来到了孟子山。这座山中的树木大多是梓树和桐树，还生长着茂密的桃树和李树，山中生长的草大多是菌类植物和蒲草，山中生长的野兽则主要是麋鹿。这座山方圆一百里。有一条河水从山上流出，它的名字叫碧阳，河水中生长着很多鳣鱼和鲔鱼。

从孟子山再往南行经过五百里水路，再经过五百里流沙，有一座山，名叫跂踵山。方圆二百里，山上没有花草树木，有很多大蛇，山上还有很多很多的玉石。这座山里有一个水潭，方圆四十里的地方，到处都有喷涌泉水，它的名字叫深泽，深泽水中有很多蠵龟。

◎东次一经·樕螽山一带的动物
蒋应镐　线描　明代

图为樕螽山一带诸山的禽兽鱼虫图。画的上半部从左至右是：山顶上似鸡的蜚鼠鸟；东方第一列山系的山神龙首人身神；独山上栖息着有翼怪兽偹蟰。画的下半部从左至右是：空桑山上四处张望的牛形兽軨軨；泰山上行走的猪形兽狪狪；水中游动着牛头鱼尾的鳙鳙鱼；栒状山的六足怪兽从从。



水中还生长着一种鱼，它的形状像一般的鲤鱼，但却有六只脚和鸟一样的尾巴，它的名字叫鮯鮯鱼，发出的叫声便是它自己名字的读音。

◇踇隅山　无皋山

从跂踵山再往南行经过九百里水路，有座山名叫踇隅山。山上生长着茂密的花草树木，还有丰富的金属矿物和玉石，还有许多红色的土石。山中还有一种野兽，它的形状像一般的牛，但却长着马一样的尾巴，它的名字叫精精，它发出的叫声便是自己名字的读音。

从踇隅山再往南行经过五百里水路，再经过三百里流沙，便到了无皋山。从山上向南可以望见幼海，向东可以望见扶桑，一般认为扶桑是传说中的一种神木，扶桑又叫扶木，并未说明一定是桑树。有人说扶桑是龙舌兰，它的确在墨西哥广为分布。李时珍说是木槿别种，又名朱槿。扶桑在上古时代，成为中华文化的一个侧面，它代表了中国先民的宇宙观。扶桑可以成为植物的名称，也可以成为日本的别称。这里指的就是日本。无皋山这里不生长花草树木，到处刮大风。这座山方圆一百里。

总计《东次三经》所记述的东部第三列山系的首尾，从尸胡山起，到无皋山止，一共有九座山，绵延六千九百里。这些山的山神，身形都像人，但他们都长着长长的羊角。祭祀这些山神时：选取一只公羊来作祭品，祀神的米用黄米。这些山神一旦

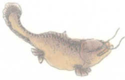
◎鲔　汪绂　线描　清代

碧阳河里，还有一种叫鲔的鱼。相传，鲤鱼跳龙门的传说就是根据它溯黄河至龙门受阻的事加以附会而来的。



◎鳣鱼　汪绂　线描　清代

鳣鱼，据古人说是一种大鱼，大的有二三丈长，体形像鲟鱼而鼻子短，口在颌下，身有斜行甲，无鳞，肉是黄色的，所以又称黄鱼。它就生活在碧阳水里。



◎蠵龟　胡文焕　线描　明代

跂踵山上有个大水泽叫深泽。深泽水中生长着一种灵龟叫蠵龟，甲有纹彩，善于鸣叫。古人将它的龟甲用来占卜，也常常把它用来装饰器物。







◎（上左）李树　佚名　摄影　现代
原产于中国，是中国栽培历史悠久的落叶果树，全世界李属植物共有30余个种，果实不仅美丽、芳香、多汁、酸甜适口，而且有着丰富的营养物质，是优良的鲜食水果。

◎（上中）桃树　佚名　摄影　现代
落叶小乔木，原产我国，世界各地广为栽培，桃的品种除了采果品种外，亦有观花品种，早春盛开，娇艳动人，是优美的观赏树。果肉清津味甘。除生食之外亦可制干、制罐。果、叶均含杏仁酣，干全株均可入药。

◎（上右）扶桑　佚名　摄影　现代
又名佛槿、朱槿，锦葵科，木槿属。是我国名花，在华南栽培很为普遍。花期长，几乎终年不绝，花大色艳，开花量多。加之管理简便，除亚热带地区园林绿化上盛行采用外，在长江流域及其以北地区，被作为重要的温室和室内花卉。

出现，就一定会带来大风灾、大雨灾和大水灾而损坏庄稼，祸害人类。

东次四经

东方第四列山系，自北号山起到太山止，共8座山，全长1720里。据传山系中有一山名太山，山中有叫蜚的野兽。它是灾难之源，它行经有水的地方水就会干涸，行经有草的地方草立即会枯萎，而且会带来瘟疫横行。春秋时蜚曾出现过一次，当时江河枯竭，草木枯萎，人畜瘟疫流传，天地灰暗无生气。

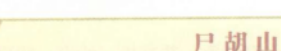
■

■

又《东次四经》之首，曰北号之山，临于北海。有木焉，其状如杨，赤华，其实如枣而无核，其味酸甘，食之不疟。食水出焉，而东北流注于海。有兽焉，其状如狼，赤首鼠目，其音如豚，名曰獦狚（gé dàn），是食人。有鸟焉，其状如鸡而白首。鼠足而虎爪，其名曰鬿（qí）雀，亦食人。

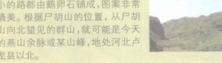
又南三百里，曰旄山，无草木。苍体之水出焉，而西流注于展水。其中多鱃（qiū）鱼，其状如鲤而大首，食者不疣。

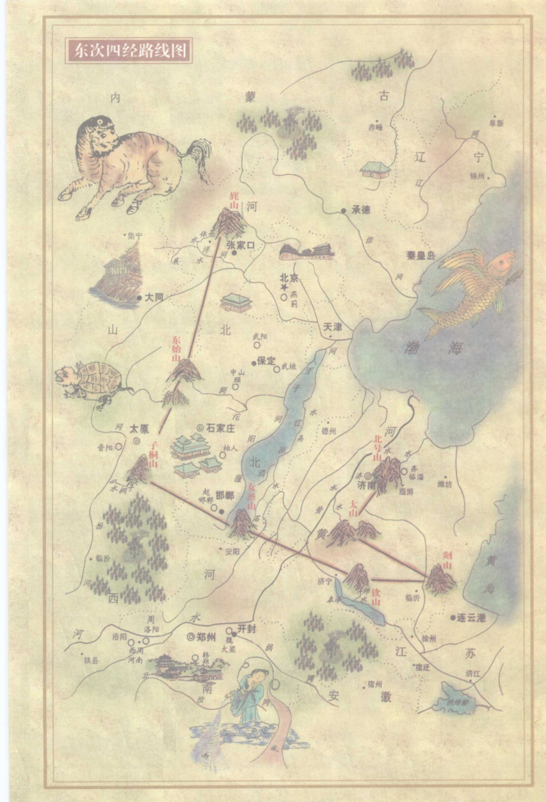
又南三百二十里，曰东始



尸胡山

根据专家的考证，尸胡山应该在渤海海岸北部。渤海古称沧海，是一个古老而神秘的地方。几千年来，沿海两岸坐落着许多村落。相传渤海村是按鸡蛋形设计的，小偷进来容易出去难。村子里大大小小的路都由鹅卵石铺成，图案非常精美。根据尸胡山的位置，从尸胡山向北望见的群山，就可能是今天的燕山余脉或某山峰，地处河北卢龙县以北。




东次四经路线图
旄山
东始山
子桐山
女烝山
北号山
太山
钦山
剡山
张家口
北京
天津
承德
秦皇岛
大同
保定
太原
石家庄
邯郸
济南
济宁
连云港
郑州
开封
渤海
黄海


◎当康　蒋应镐　线描　明代

当康是一种瑞兽，其形似小猪，长着大獠牙。它的样子虽然不太好看，却给人们带来吉祥。它一旦出现，天下就将获得大丰收。


◎人身羊角神　蒋应镐　线描　明代

东部山系第三列山脉共9座山，山民都供奉人身羊角神，用一只公羊和黍米作祭品。


◎鲐鲐　汪绂　线描　清代

鲐鲐也生活在深泽中，样子像鲤鱼，长有六只脚，尾巴似鸟。传说，它不像一般的鱼是卵生，而是胎生。


◎精精　蒋应镐　线描　明代

踌隅山有一种叫精精的野兽，外形像牛却长着一条马尾。传说，精精这种兽能够辟邪。

之山。上多苍玉，有木焉，其状如杨而赤理，其汁如血，不实，其名曰芑（qǐ），可以服马。泚水出焉，而东北流注于海。其中多美贝，多茈鱼，其状如鲋，一首而十身，其臭如蘼芜，食之不糒（pì）。

又东南三百里，曰女烝之山。其上无草木。石膏水出焉，而西流注于鬲（gé）水；其中多薄鱼，其状如鳣鱼而一目，其音如欧，见则天下大旱。

又东南二百里，曰钦山。多金玉而无石。师水出焉，而北流注于皋泽，其中多鱃鱼，多文贝。有兽焉，其状如豚而有牙，其名曰当康，其鸣自叫，见则天下大穰。

又东南二百里，曰子桐之山。子桐之水出焉，而西流注于余如之泽。其中多䱻（huá）鱼，其状如鱼而鸟翼，出入有光，其音如鸳鸯，见则天下大旱。

又东北二百里，曰剡（shàn）山，多金玉。有兽焉，其状如彘而人面。黄身而赤尾，其名曰合窳（yǔ），其音如婴儿。是兽也，食人，亦食虫蛇，见则天下大水。

又东二百里，曰太山。上多金玉、桢木。有兽焉，其状如牛而白首，一目而蛇尾，其名曰蜚。行水则竭，行草则死，见则天下大疫。钩水出焉，而北流注于劳水，其中多鱃鱼。

凡《东次四经》之首，自北号之山至于太山，凡八山，一千七百二十里。

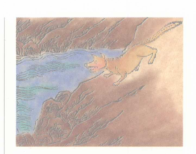
右东经之山志，凡四十六山，万八千八百六十里。

◇北号山　旄山

总计《东次四经》所记述的东部第四列山系的第一座山，叫做北号山。这座山屹立在北海边上。山中有一种树木，它的形状像普通的杨树，但开着红色的花朵，它的果实与枣子很相似，但没有果核，味道则是酸中带甜，吃了这种果子人就不会患上疟疾。食水就从这座山里发源，然后再向东北流入大海。北号山中有一种野兽，它的形状很像狼，长着红色脑袋和老鼠一样的眼睛，

它发出的声音就如同小猪叫，它的名字叫獦狚，这种动物是要吃人的。山中还有一种禽鸟，它的形状像普通的鸡，但却长着白色脑袋，还有老鼠一样的脚和老虎一样的爪子，它的名字叫鬿雀，这种动物也是要吃人的。

从北号山再往南三百里，有座山名叫旄山。山上没有生长花草树木。苍体水就从这座山里发源，然后再向西流入展水。苍体水中还生长着很多鱃鱼，这些鱼的形状很像鲤鱼，但它的头却长得很大，如果吃了它的肉，人的皮肤上就不会生长赘疣。



◎獦狚　蒋应镐　线描　明代

北号山上的獦狚是一种样子像狼的野兽。它有红色的头，鼠目一样的眼睛，声似猪叫。它生性凶猛、吃人，并经常侵扰周边的居民和过往路人。



◎鬿雀　蒋应镐　线描　明代

鬿雀是北号山上的一种鸟，像鸡，头白、鼠足、虎爪。它能吃人，经常祸害人类。



◎鱃鱼　汪绂　线描　清代

在旄山上流出的苍体水中生活着许多鱃鱼，它形似鲤鱼，头特别大。据说，人吃了它的肉，皮肤上就不会生瘊子。

◇东始山　女烝山　钦山

从旄山再往南三百二十里，有座山名叫东始山。山上有很多青色的玉石。山中有一种树木，它的形状像一般的杨树，但却生有红色的纹理，这种树的树干中的液汁与血的颜色相似，是不结果实的，它的名字叫芑，如果把它的液汁涂在马身上，就可以驯服任何马。泚水就从这座山里发源，然后再向东北流入大海。泚水中有许多美丽的贝壳，还有很多茈鱼，这种鱼的形状像一般的鲫鱼，长着一个脑袋，但有十个身子，它散发的气味与蘼芜草的气味很相似，人如果吃了它就可以不放屁。

从东始山再往东南三百里，有座山名叫女烝山。山上没有花草树木。石膏水就从这座山里发源，然后再向西流入鬲水。石膏水中还有很多薄鱼，这种鱼的形状就像一般的鳝鱼，但却只长着一只眼睛，发出的声音如同人在呕吐，只要这种鱼一

◎（下一）贝　汪绂　线描　清代

贝生长在东始山流出的泚水中，被古人认为是很珍贵的动物，是财富的象征，古人不仅用于装饰，还把它当作货币使用。

◎（下二）茈鱼　汪绂　线描　清代

泚水中除有贝外，还有一种叫茈鱼的鱼。它跟鲋鱼很相似，长有一个头十个身子，身上还散发出蘼芜的香气，人吃了这种鱼可以不放屁。

◎（下三）鳋鱼　胡文焕　线描　明代

子桐水中有很多鳋鱼，它形状像鱼却长有鸟翅，在水面忽出忽入，闪闪发光。它一旦出现，天下就将发生大旱灾。

◎（下四、五）薄鱼　蒋应镐　线描　明代

石膏水中有很多薄鱼，它形状像黄鳝，只有一只眼睛。它的叫声就像人的呕吐声音。它一旦出现，天下就将发生大旱灾。左图为明代郝懿行所画的薄鱼；右图为清代汪绂所画的薄鱼。













◎蜚　蒋应镐　线描　明代

太山有一种野兽，身形似牛，独眼、蛇尾，它就是蜚。传说，它在水中行走，水就会枯竭；在草中行走，草就枯死。它一旦出现，天下就会流行大瘟疫。



◎合窳　蒋应镐　线描　明代

剡山上的一种长着人面，身形似猪的野兽，叫合窳。它的叫声像婴儿啼哭。它除吃人外，还吃虫和蛇。它只要一出现，大水灾就将要来了。



◎东次四经·北号山一带的动物

蒋应镐　线描　明代

图为北号山一带诸山的禽兽鱼神图。画面从左至右是：山上走动的鬿雀大鸟；苍体水中游动的大头鱼鱃鱼；东方第三列山系的山神人身羊角神；北号山山坡上冲下来的狼状怪兽猲狚。

出现，那么天下就会发生大的旱灾。

从女烝山再往东南二百里，有座山名叫钦山。钦山中有丰富的金属矿物和玉石，但却没有石头。师水就从这座山里发源，然后再向北流入皋泽。师水中还有很多鱃鱼，还有很多多色彩斑斓的贝壳。山中还有一种野兽，它的形状像小猪，但却长着一口大獠牙，它的名字叫当康，它发出的叫声就是自己名字的读音。只要这种动物一出现，那么天下就一定要大丰收。

◇子桐山　剡山　太山

从钦山再往东南二百里，有座山名叫子桐山。子桐水就从这座山里发源，然后再向西流入余如泽。子桐水中生长着很多鮹鱼，这种鱼的形状与一般的鱼没有多大区别，但却长着禽鸟一样的翅膀，它们出入水中时总是闪闪发光，发出的声音如同鸳鸯鸣叫。只要这种动物一出现，那么天下就会发生大旱灾。

从子桐山再往东北二百里，有座山名叫剡山。这座山里蕴藏着丰富的金属矿物和玉石。山中还有一种野兽，它的形状像猪，但却长着人一样的面孔，身子黄黄的，还长着一条红色的尾巴，它的名字叫合窳，发出的声音如同婴儿在啼哭。这种合窳兽是要吃人的，它也吃虫和蛇。只要它一出现，那么天下就一定会发生大水灾。

从剡山再往东二百里，有座山名叫太山。山上有丰富的金属矿物和玉石，还生长着茂密的女桢树。山中有一种野兽，它的形状像一般的牛，但却长着一个白色的脑袋，还长着蛇一样的尾巴，只有一只眼睛，它的名字叫蜚。蜚凡是经过有水的地方，那里的水就会干涸，经过有草的地方，那里的草就会枯死。只要这种动物一出现，那么天下就一定会发生大瘟疫。钩水就从这座山里发源，然后再向北流入劳水。钩水中还有很多鱃鱼。

总计《东次四经》所记述的东部第四列山系的首尾，从北号山起，到太山止，一共有八座山，绵延了一千七百二十里。

以上就是有关东方各山系的情况和记录，总共四十六座山，绵延一万八千八百六十里。



经中详尽记叙了处于中央地域的山系，如薄山山系、济山山系等16列山系的山川地貌。山系中的夸父山，相传是由夸父追日中途渴死变化而来。夸父的手杖变成了绿叶繁茂、果实累累的桃林。他把鲜美的果实遗赠给后来追求光明的人们，解除他们的口渴，让他们振奋精神，继续前进。



中次一经

中央第一列山系叫薄山山系，自甘枣山起，到鼓镫山止，共15座山，绵延6670里。此山系的脱扈山出产一种神奇之草，名叫植楮，它可以治愈人的精神抑郁症，还能使人不做噩梦。



《中山经》薄山之首，曰甘枣之山。共水出焉，而西流注于河。其上

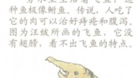
◎𪕒　蒋应镐　线描　明代

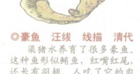
甘枣生活着𪕒，形像獃鼠，额头长有花纹。传说，人吃了它的肉可以治好脖子上的瘤，还能医治眼病。



◎飞鱼　汪绂　线描　清代

劳水里生活着飞鱼，这种鱼极像鲋鱼。传说，人吃了它的肉可以治好痔疮和腹泻。图为汪绂所画的飞鱼，它没有翅膀，看不出飞鱼的特点。





◎豪鱼　汪绂　线描　清代

渠猪水养育了很多豪鱼。这种鱼形似鲔鱼，红嘴红尾，还长有羽翅。人吃了它的肉就能治愈白癣病。



◎玉龙　出土文物

图为出土的玉龙圆雕。它一面呈墨绿色，一面呈褐色。这反映了我国上古初民对龙的图腾崇拜。

多杻木，其下有草焉，葵本而杏叶，黄华而荚实，名曰箨（tuò），可以已瞢（méng）。有兽焉，其状如㹮（huǐ）鼠而文题，其名曰難（nà），食之已瘿（yǐng）。

又东二十里，曰历儿之山。其上多橿；多栃木，是木也，方茎而员叶，黄华而毛，其实如楝（liàn），服之不忘。

又东十五里，曰渠猪之山，其上多竹。渠猪之水出焉，而南流注于河。其中多豪鱼，状如鲔，赤喙尾赤羽，可以已白癣。

又东三十五里，曰葱聋之山。其中多大谷，是多白垩，黑、青、黄垩。

又东十五里，曰涹（wō）山。其上多赤铜，其阴多铁。

又东七十里，曰脱扈之山。有草焉，其状如葵叶而赤华，荚实，实如棕荚，名曰植楮（chǔ），可以已癙（shǔ），食之不眯。

又东二十里，曰金星之山。多天婴，其状如龙骨，可以已痤。

又东七十里，曰泰威之山。其中有谷，曰枭谷，其中多铁。

又东十五里，曰橿（jiāng）谷之山，其中多赤铜。

又东百二十里，曰吴林之山，其中多葌草。

又北三十里，曰牛首之山。有草焉，名曰鬼草，其叶如葵而赤茎，其秀如禾，服之不忧。劳水出焉，而西流注于潏（jué）水。是多飞鱼，其状如鲋鱼，食之已痔、衕。

又北四十里，曰霍山，其木多榖。有兽焉，其状如狸，而白尾有鬣（liè），名曰朏朏（pèi pèi），养之可以已忧。

又北五十二里，曰合谷之山。是多薝棘。

又北三十五里，曰阴山。多砺石、文石。少水出焉，其中多雕棠，其叶如榆叶而方，其实如赤菽（shū），食之已聋。

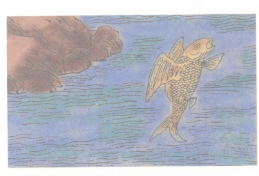
又东北四百里，曰鼓镫（dēng）之山，多赤铜。有草焉，名曰荣草。其叶如柳，其本如鸡卵，食之已风。

凡薄山之首，自甘枣之山至于鼓镫之山，凡十五山，六千六百七十里。历儿，冢也，其祠礼：毛，太牢之具，县以吉玉。其余十四者，毛用一羊，县婴用桑封，瘗而不糈。桑封者，桑主也，方其下而锐其上，而中穿之加金。

◇甘枣山　历儿山　渠猪山

《中山经》所记述的中部山系薄山山系的第一座山，名叫甘枣山。共水就从这座山里

发源，然后再向西流入黄河。山上生长着茂密的杻树。山下还生长着一种草，有着像葵菜一样的茎干和杏树一样的叶子，开着黄色的花朵，而果实长在荚，它的名字叫箨，人吃了它就可以治愈眼睛昏花。甘枣山中还有一种野兽，它的形状像鼣鼠，但额头上有花纹，这种兽的名字叫㔝，如果人吃了它的肉，就能治好脖子上的赘瘤。



◎飞鱼　蒋应镐　线描　明代

传说飞鱼会飞，最喜欢跃出水面。有人认为它能够飞入云端，还能在惊涛骇浪中游泳。它的翼像蝉一样透明，出入时又喜欢群飞。

从甘枣山再往东二十里，有座山名叫历儿山。山上生长着茂密的橿树，还生长着很多枥树，这种树木的茎干是方形的，但叶子却是圆形的，开着黄色的花，花瓣上长满了绒毛，它结的果实像楝树果，人服用它就可以增强记忆而不忘事。



◎朏朏　蒋应镐　线描　明代

朏朏是霍山上的一种野兽，它形似狐狸，白色尾巴，长有鬃毛。饲养这种动物，可以使人消除忧郁。

从历儿山再往东十五里，有座山名叫渠猪山。山上有茂盛的竹子。渠猪水就从这座山里发源，然后再向南流入黄河。渠猪水中还有很多豪鱼，它的形状像一般的鲔鱼，但长着红色嘴巴和带着羽毛的红尾巴，人如果吃了它的肉就能治愈白癣病。

◇葱聋山　涹山　脱扈山　金星山　泰威山　橿谷山

从渠猪山再往东三十五里，有座山名叫葱聋山。这座山中有许多又深又长的大峡谷，到处是白垩土，以及其他可以用来制作颜料的黑垩土、青垩土和黄垩土等。

从葱聋山再往东十五里，有座山名叫涹山。山上蕴藏着丰富的黄铜矿，山的北面则有丰富的铁矿。

从涹山再往东七十里，有座山名叫脱扈山。山中生长有一种草，它的形状像葵菜的叶子，但开着红色的花朵，结的是带荚的果实，果实的荚像棕树的果荚，它的名字叫植楮，可以用它治愈精神抑郁症，而服食它就能使人不做恶梦。

从脱扈山再往东二十里，有座山名叫金星山。山中有很多天婴，它的形状与龙骨相似，可以用来医治痤疮。

从金星山再往东七十里，有座山名叫泰威山。山中有一道峡谷叫做枭谷，枭谷中蕴藏着丰富的铁矿石。

从泰威山再往东十五里，有座山名叫橿谷山。这座山中蕴藏着丰富的黄铜矿。

◇吴林山　牛首山　霍山　合谷山　阴山　鼓镫山

从橿谷山再往东一百二十里，有座山名叫吴林山。这座山中生长着很多芝兰之类的

茂盛的兰草。

从吴林山再往北三十里，有座山名叫牛首山。山中也生长着一种草，它的名字叫鬼草，它的叶子像葵菜叶，但却长着红色的茎干，开的花像禾苗吐穗时的花絮，吃了这种草就能使人无忧无虑，不会得忧郁症了。劳水就从这座山涧里发源，然后再向西流入潏水。劳水中还有很多飞鱼，这种鱼的形状像一般的鲫鱼，人如果吃了它的肉就能治愈痔疮和痢疾。

从牛首山再往北四十里，有座山名叫霍山。这里到处是茂密的构树。山中有一种野兽，它的形状像一般的野猫，但却长着白色的尾巴，脖子上长有很多鬃毛，它的名字叫朏朏，人如果饲养它就可以消除忧愁。

从霍山再往北五十二里，有座山名叫合谷山。这座山里到处都生长着薝棘。

从合谷山再往北三十五里，有座山名叫阴山。山上有很多的磨刀石和许多色彩斑斓的漂亮 石头。少水就从这座山里发源。山中生长着有多茂密的雕棠树，这种树的叶子像榆树叶，但却呈四方形，它结的果实就像红豆，服食它就可以治愈人的耳聋病。

昆吾山

《淮南子·天文训》将一天分成 15 个时段，其中太阳升至昆吾山时，就是正午。周人也将此山周边的伊水和洛水视为天下正中。昆吾山是铜的盛产地，经中只说产铜没有说产铁，可能是因为当时的兵器都是锡铜合金所铸的原因。此山的铜颜色赤红，质地纯正，著名的干将剑即为此山的赤铜所铸。经考证，昆吾山在今天的河南省嵩县境内，昆吾山以西的独苏山应在河南省栾川县西北；蔓渠山在河南省卢氏县以东；伊水今日仍叫伊河，它最西边的发源地今天名为桃岔。





◎中次六经·平逢山一带的动物　蒋应镐　线描　明代

图为平逢山一带诸山的山神禽兽。画的上半部从左至右是：中央第七列山系山神之一，豕身人面十六神；中央第七列山系山神之二，人面三首神；平逢山上站着的双头山神骄虫。画的下半部从左至右是：豪水岸边张望的鸟首龟为旋龟；来需水中的鲶鱼；狂水中游动的三足龟；廆山上的长尾鸟鸰鹦。

再往东四百里，有座山名叫鼓镫山。山上蕴藏着丰富的黄铜矿。山中还有一种草，它的名字叫荣草，叶子与柳树叶很相似，它的根茎就像鸡蛋一样，人如果吃了它就能治愈风痹和风寒病。

总计《中山经》所记述的中部薄山山系的首尾，从甘枣山起，到鼓镫山止，一共十五座山，绵延六千六百七十里。其中历儿山是诸山的宗主，是最大的山，祭祀这个山的山神时：在长毛大动物中，选用全猪、全牛、全羊齐全的三牲作祭品，再悬挂上吉玉献祭。祭祀其他十四座山的山神时，在长毛大动物中选用一只羊作祭品，再悬挂上祀神玉器中的桑封献祭，祭祀完毕后，将它们埋入地下，祭祀时不用精米。所谓桑封，就是藻玉，下端呈长方形而上端有尖角，中间有穿孔并加上了金饰物。

中次二经

中央第二列山系，自辉

诸山起到蔓渠山止，一共9座山，蜿蜒1670里。此山系第一座山叫辉诸山，山中栖息着鹖鸟，它凶猛好斗，要么战胜，要么战死，绝不退却。于是人们把它作为勇猛的象征。

■

■

《中次二经》济山之首，曰辉诸之山。其上多桑，其兽多闾、麋，其鸟多鹖（hé）。

又西南二百里，曰发视之山。其上多金玉，其下多砥砺。即鱼之水出焉，而西流注于伊水。

又西三百里，曰豪山。其上多金玉，而无草木。

又西三百里，曰鲜山。多金玉，无草木。鲜水出焉，而北流注于伊水。其中多鸣蛇，其状如蛇而四翼，其音如磬，见则其邑大旱。

又西三百里，曰阳山。多石，无草木。阳水出焉，而北流注于伊水。其中多化蛇，其状如人面而豺身，鸟翼而蛇行，其音如叱呼，见则其邑大水。

又西二百里，曰昆吾之山，其上多赤铜。有兽焉，其状如彘而有角，其音如号，名曰蛮蚔（lóng chí），食之不眯。

又西百二十里，曰葌（jiān）山。葌水出焉，而北流注于伊水，其上多金玉，其下多青、雄黄。有木焉，其状如棠而赤叶，名曰芒草，可以毒鱼。

又西一百五十里，曰独苏之山，无草木而多水。

又西二百里，曰蔓渠之山。其上多金玉，其下多竹箭。伊水出焉，而东流注于洛。有兽焉，其名曰马腹，其状如人面虎身，其音如婴儿，是食人。

凡济山之首，自辉诸之山至于蔓渠之山，凡九山，一千六百七十里，其神皆人面而鸟身。祠用毛，用一吉玉，投而不糈。

◇辉诸山　发视山　豪山　鲜山

《中次二经》所记述的中部山系的第二列山系就是济山山系，而济山山系的第一座山，叫辉诸山。山上生长



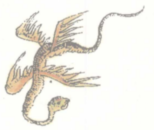
◎鹖　禽虫典本　线描　清代

鹖因为勇猛顽强，历来受到人们的敬重。传说，黄帝与炎帝在阪泉大战时，黄帝军队就举着画有雕、鹰之类猛禽的旗帜，其中就有鹖鸟，取其勇敢不怕死的品格。战国时，有个楚人十分英勇，就号称“鹖冠子”。图为清代画家所画的雌雄鹖鸟对语的画面，更强调了鹖鸟柔情的一面。



◎鹖　汪绂　线描　清代

辉诸山栖息着很多飞禽走兽，而禽鸟大多是鹖鸟。它的体形与野鸡相似，但要稍大一些，青色羽毛、长有毛角，天性凶猛好斗，不知退却，直到战死为止，于是人们把它看作勇猛的象征。图为汪绂所画的鹖鸟，一副张牙舞爪的样子，其凶猛的本性跃然纸上。



◎鸣蛇　汪绂　线描　清代

在鲜山的鲜水中有很多鸣蛇，其形似蛇但长有四只翅膀。传说它一出现，天下就会发生大旱灾。


中次二经路线图
山
西
黄
河
洛阳
登封
南
河
辉诸山
发视山
嵩山
豪山
鲜山
昆吾山
阳山
葌山
独苏山
蔓渠山
济源
沁阳
武陟
孟县
孟津
陕县
渑池
新安
义马
宜阳
洛宁
伊川
偃师
巩义
荥阳
郑州
密县
新郑
嵩县
汝阳
汝州
禹州
郏县
宝丰
鲁山
平顶山
叶县
襄城
卢氏
栾川
平陆

年代 / 文化 / 地区	古史传说	中原地区华族集团	东南沿海虞（夷）夏集团和苗蛮集团			燕山地区黄帝集团	
			山东	环太湖	江汉地区	辽西	内蒙古中南部
距今 6000 年	神农氏时代	仰韶文化前期	大汶口早期	马家浜文化	大溪文化	红山文化早期	仰韶文化早期
5500 年	五帝时代早期	仰韶文化晚期	大汶口中期	崧泽文化	屈家岭文化	红山文化晚期	海生不浪文化
5000 年	五帝时代晚期	中原龙山文化（早中期）	大汶口晚期	良渚早期文化	石家河文化	后红山文化（小河沿文化）	老虎山文化
4500 年			山东龙山文化	良渚晚期文化			

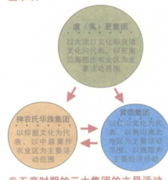
◎（上）五帝时期中国考古文化区系表

着有茂密的桑树，山中的野兽大多是山驴和麋鹿，而禽鸟大多是鹖鸟。

从辉诸山再往西南二百里，有座山名叫发视山。山上蕴藏着丰富的金属矿物和玉石，山下则有很多很多的磨刀石。即鱼水就从这座山里发源，然后再向西流入伊水。

从发视山再往西三百里，有座山名叫豪山。山上有丰富的金属矿物和玉石，但却没有花草树木。

从豪山再往西三百里，有座山名叫鲜山。山上有丰富的金属矿物和玉石，但也不生长花草树木。鲜水就从这座山里发源，然后再向北流入伊水。鲜水中还有很多鸣蛇，它的形状像一般的蛇，但却长着四只翅膀，它的叫声就如同有人敲磬的声音。这种蛇在哪个地方出现，哪里就一定会发生大旱灾。



◎五帝时期的三大集团的主导活动方向示意图

◇阳山　昆吾山　葌山

从鲜山再往西三百里，有座山名叫阳山。这座山上到处都是石头，不长花草树木。阳水就从这座山里发源，然后再向北流入伊水。阳水中还有很多化蛇，它长着人一样的面孔，豺一样的身子，还有一对禽鸟一样的翅膀，并且能像蛇一样爬行。它发出的声音如同人在呵斥一样，这种动物在哪个地方出现，哪里就一定会发生大水灾。

从阳山再往西二百里，有座山名叫昆吾山。山上有丰富的赤铜矿。山中有一种 野兽，它的形状像一般的猪，但却长着长角，发出的声音如同人在号啕大哭，他的名字叫蚳。人如果吃了它的肉就不会做噩梦。

从昆吾山再往西一百二十里，有座山名叫葌山。葌水就从这座山里发源，然后再向北流入伊水。葌山蕴藏着丰富的金属矿物和玉石，山下有很多石青和雄黄石。山中还有一种树木，它的形状像棠梨树，但叶子却是红色的，它的名字叫芒草，这种草是能够毒死鱼的。



◎化蛇　毕沅　线描　清代

阳水从阳山里流出，水中生活着化蛇。它相如人面，身形像豺，背生双翅，爬行如蛇。据说，它一旦出现，城邑就会遭受严重的水灾。

◇独苏山　蔓渠山

从蔿山再往西一百五十里，有座山名叫独苏山。这座山里没有花草树木，但到处都是水流。

从独苏山再往西二百里，有座山名叫蔓渠山。这座山上有丰富的金属矿物和玉石，山下到处都是小竹丛。伊水就从这座山里发源，然后再向东流入洛水。蔓渠山中还有一种野兽，名字叫马腹，长着像人一样的面孔和像虎一样的身子，发出的声音就如同婴儿在啼哭，这种野兽是要吃人的。

总计《中次二经》所记述的中部山系济山山系的首尾，从辉诸山起，到蔓渠山止，一共有九座山，绵延一千六百七十里。这些山的山神都长着人一样的面孔和鸟一样的身子。祭祀这些山神时要用有毛的牲畜作祭品，还要用一块吉玉，把这些祭祀品都投放到山中，但祭祀的时候不能用大米。



中次三经

萯山山系的首尾，从敖岸山起，到和山止，一共有五座大山，长达四百四十里。有泰逢、熏池、武罗等神仙，祭祀时，需将一只公羊劈开作为祭品。

《中次三经》萯(fú)山之首，曰敖岸之山。其阳多㻬琈之玉，其阴多赭、黄金。神熏池居之，是常出美玉。北望河林，其状如蒨如举。有兽焉，其状如白鹿而四角，名曰夫诸，见则其邑大水。

又东十里，曰青要之山。实惟帝之密都，北望河曲，是多驾鸟。南望墠渚，禹父之所化，是多仆累、蒲卢。䰠(shén)武罗司之，其状人面而豹文，小要而白齿，而穿耳以鐻(qú)，其鸣如鸣玉。是山也，宜女子。畛水出焉，而北流注于河。其中有鸟焉，名曰鴢(yǎo)，其状如凫，青身而朱目赤尾，食之宜子。有草焉，其状如葌，而方茎、黄华、赤实，其本如藁(gǎo)本，名曰荀草，服之美人色。

又东十里，曰騩山。其上有美枣，其阴有㻬琈

◎中山经·嵩山

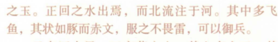
蒋应镐　明刻本插画

嵩山，古称方山、崇山。据古书《竹书纪年》和《世本》记载舜十五年命禹主祭嵩山，舜禅位禹后，"禹居阳城"。历代历史学家都认为阳城即今嵩山附近的阳城（在今告成镇西三里）。夏代自禹至桀，共传十七王、十四世，历四百三十二年，王都自阳城数迁，但均在嵩山周围。大禹治水三过其门而不入的故事至今在嵩山广为流传。

◎熏池神　汪绂　线描　清代

熏池是传说中的天神，面容枯瘦，短须慈眉，额多皱纹，神情矍铄，喜爱各种美玉。




之玉。正回之水出焉，而北流注于河。其中多飞鱼，其状如豚而赤文，服之不畏雷，可以御兵。

又东四十里，曰宜苏之山。其上多金玉，其下多蔓居之木。滽滽(róng)之水出焉，而北流注于河，是多黄贝。

又东二十里，曰和山。其上无草木而多瑶碧，实惟河之九都。是山也，五曲，九水出焉，合而北流注于河，其中多苍玉。吉神泰逢司之，其状如人而虎尾，是好居于萯山之阳，出入有光。泰逢神动天地气也。

凡萯山之首，自敖岸之山至于和山，凡五山，四百四十里。其祠：泰逢、熏池、武罗皆一牡羊副(pí)，婴用吉玉。其二神用一雄鸡，瘗之，糈用稌。

◇萯山　青要山

《中次三经》所记述的中部山系的第三列山系就是萯山山系，萯山山系的第一座山，名叫敖岸山。这座山的南面有很多的琈玗玉，山的北面则有丰富的赭石和黄金矿石。天神熏池就住在这里。在这座山还常常发现美玉。从山上向北可以望见奔腾的黄河，还有那葱郁的树林，那些树木的形状好像是茜草和榉柳。山中还有一种野兽，它的形状像一般的白鹿，但却长着四只角，它的名字叫夫诸。这种动物在哪个地方出现，哪里就一定会发生大水灾。

从敖岸山再往东十里，有座山名叫青要山。这座山实际上就是天帝的密都。青要山层峦叠峰，林木茂盛，到处都是云蒸霞蔚，弥漫着一派灵光宝气。黄帝慧眼独具，独选中了这块宝地作为了他的“密都”。黄帝每每从天宫来到大地，总是把更多的时间和精力都用在巡视各地、体察民情上。黄帝每次巡视各地，总是先从昆仑山出发，再到青要山。虽然青要山既不险峻，也说不上壮观，但它却不折不扣是一处世外仙境。青要山上长着茂密的荀草，它的

◎仆累　汪绂　线描　清代

仆累即人们说指的蜗牛，外有硬壳，行进缓慢，是一种软体类动物，喜欢栖息在水泽潮湿的地方。



◎蒲卢　汪绂　线描　清代

属蛤、蚌、螺丝之类的一种软体动物，通体有贝壳层包裹，亦喜欢栖息于水泽的低湿之处。



◎魋武罗　汪绂　线描　清代

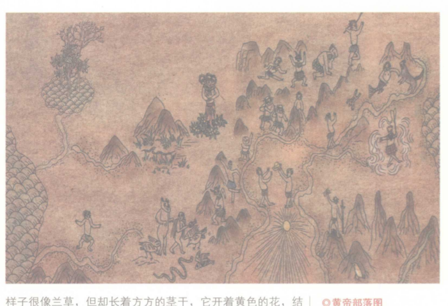
“魋”通“神”，魋武罗即青要山的神女武罗，她长着人一样的面孔，全身长有如豹斑似的花纹，腰身细腻，牙齿洁白，戴着金银耳环，不时发出如玉器相击的声音，据传她曾帮助皇帝打败蚩尤的七十二个兄弟。





◎河中之鴢　蒋应镐　线描　明代

鴢生在青要山附近，形状像野鸭子，全身乌青，眼睛呈浅红色，有着火红的尾巴，这种鸟非常罕见，据传吃其肉可有益于生子，故世人多捕之。



样子很像兰草，但却长着方方的茎干，它开着黄色的花，结着红色的果子。人吃了荀草的果实，面孔就会变得异常俊美清秀，这大概就是黄帝愿去青要山的原因吧。青要山由大神武罗山守卫。这位武罗山大神，身材矮小，身上布满豹子花纹，一副人的面孔，十分精明强悍，开口一笑，会露出满嘴洁白的糯米小牙，耳上佩戴美丽的耳环，在阳光下闪闪发光。其说话时，声音犹如玉佩磕碰产生的音响，清脆悦耳，格外动听。

每当黄帝巡察天下期间，还要举行一次盛大的活动，那就是在西泰山会见各路鬼神。每逢这一天，黄帝就让蚩尤率领一群虎狼，嗥叫着在前开路，命令专管刮风的风伯和专管下雨的雨师跟在虎狼队伍之后，打扫尘土，清洒道路。这时，黄帝便安详地坐在象牙雕刻的由六条蛟龙拉着的车子中，缓缓而行。车子旁边，走着一只脚的毕方鸟。鬼神们纷纷走在车后。凤凰展着彩色的翅膀，在车顶飞翔。腾蛇贴着地面，缓缓爬行。

这座青要山的腹地有个山村叫城崖地，这村的东边有座武罗宫，宫中供奉着青要山的山神武罗大仙。据说远古时候，黄

◎黄帝部落图

吴扩绍　手绘　现代

此图根据黄帝及其后裔的故事绘制而成，它描述了黄帝与钟山之子以及黄帝与蚩尤的战争等事迹。包括昆仑丘（帝下之都）、轩辕丘都是黄帝的部落，此外，画面还描绘了昆仑虚、开明兽等场景，兼属黄帝部落的文化遗存。



◎夫诸　蒋应镐　线描　明代

夫诸是一种和善的神兽，身形娇小，形如白色的小鹿，长着四只美丽的角，但却是不祥的动物，只要它一出现在某个地方，某地便会遭受巨大的水灾。



◎驾鸟　汪绂　线描　清代

即驾鹅，俗称野鹅，喜欢在蜿蜒曲折的河段栖息，生性温驯，不善飞行。



◎鯑鱼　汪绂　线描　清代

生长于休水之中，形状似猕猴，脚距较长，足趾相对，脚呈白色，吃其肉可使人不受蛊惑，还可用来防御兵灾。但汪绂所画者，颇为神似青蛙。

帝和炎帝联合在河北涿鹿一带与蚩尤打了一场大战。这蚩尤本是东夷部族的首领，人身牛蹄，四目六手，耳鬓如剑，头有角，吃铁石。其部下也都是以砂石为食，头上长角，身上长刺，凶悍无比。炎、黄二帝为了对付他们，请来了雷公电婆、雨师风伯等各路天神下凡助阵，直杀得天昏地暗，尸横遍野，最后蚩尤战败被杀。

蚩尤有弟兄九九八十一人，涿鹿之战，连蚩尤有九人战死，还剩下八九七十二人，他们退至黄河以南青要山一带，聚众复仇。这七十二弟兄也都是兽身人面、钢头铁额、吃砂吞石的硬汉子。黄帝率军追过黄河以后，两军对垒，剑拔弩张，几番血战，未分胜负。青要山是个女人的国度，一下陷进了空前的大劫难之中。山里有位出类拔萃的姑娘，名叫武罗。她为使同胞免遭涂炭，就去找黄帝，要求早日结束战争，再不要发生流血的事了。黄帝对她说："谁原意流血杀人呢？只是那七十二弟兄，执意报复，仗怎么能停下来呢？"武罗姑娘说："只要你们不杀战俘，我可以去收伏那七十二弟兄。"黄帝高兴地答应了她的条件。

原来，这武罗姑娘有一条红罗纱练，是件神通广大的法宝，她一旦作起法来，这红罗纱练便会腾空飞舞，在天宇间回环飘荡。随之，柔风四起，竟能使天旋地转；香风弥空，直叫人心醉神迷。更为神奇的是，这罗纱练上飘来的香风，专能济柔克刚，柔顺善良的人遇到它，会随风漫天飘游，坦然自如；桀骜凶顽的人触到它，则会骨酥肉瘫，颓然仆地，失去自控能力。所以，当那七十二弟兄气势汹汹再来叫战的时候，武罗姑娘在青要山顶上祭起她的红罗纱练，于是香风四起，天旋地转，黄帝的人马往来自如，而那七十二弟兄及部属则一个个软瘫倒地，束手就擒。这场惊天地、泣鬼神的战争就这样结束了。黄帝信守诺言，不杀俘虏，把那七十二弟兄及其部属全部交给武罗处置。武罗姑娘把这些俘虏集中在一条叫"葫芦套"的峡谷里。

这葫芦套有九曲十八弯，珍水流经其间，两边绝壁陡立，沟底尽是滑溜溜的石头。性情急躁的人一进这沟里，根本就站不住脚。那七十二弟兄被送进这葫芦套，从香雾中

山海經　珍贵古版插图对照

◎飞鱼对比图　线描　明清

飞鱼有长须搏翅，能跃水而飞，其形如小猪，身有红色花纹，食其肉可不怕雷鸣，并能抵御战争的灾乱。图为胡本与汪本所画的飞鱼，其状不同当为同名的两种不同的鱼。

飞鱼（图一　胡本）

飞鱼（图二　汪本）

清醒过来后，发现自己已身陷囹圄，一个个暴跳如雷，但他们一跤跟着一跤地摔倒，只好躺在乱石堆中挣扎嚎叫，最后被弄得筋疲力尽，这才安静下来。

葫芦套深处，又窄又高，置身其中，真是身前身后崖，仰看一线天。沟底有一串三个圆形水潭，依次名叫“净身潭”、“洗心潭”、“益智潭”，当地人则叫它们为“煮人锅”。其实这里面并没有煮过人，只是当年武罗姑娘在改造战俘，使蚩尤的七十二弟兄改恶从善的过程中，这三个水潭确实起过“教化”作用。

当那七十二弟兄软瘫在葫芦套里之后，武罗姑娘便把他们放进“净身潭”里。开始，这些人还以为是上锅煮他们，在水里翻腾嚎叫。谁料经这一折腾，他们的铜头铁额软化了，浑身上下变成了血肉之躯，头上的角也没有了，毛发也变柔顺了；接着，武罗指挥他们溜进“洗心潭”，经过一洗，这些凶暴的汉子性情变得又温顺又善良；最后，他们又溜进“益智潭”，在里面浸泡了一阵，一个个变得又聪明又灵巧，人人都会养蚕缫丝种桑麻，有了谋生的本领。武罗姑娘引着这一群英气十足的男子汉去拜见黄帝，黄帝大喜，特许这些蚩尤部族的遗民与黄帝部族通婚。武罗引他们遍游了青要山，帮他们找到了称心如意的姑娘，并为他们主持了婚礼。然后，他们成双作对地拜别了黄帝，离开了青要山，到中原大地上去寻找适宜自己创业谋生的小天地。



◎风伯

风伯，就是风神，亦称风师、飞廉、箕伯等等。风神“掌八风消息，通五运之气候”，是掌握气候变化的主神，事关济时育物。据传，蚩尤作乱，黄帝伐之，曾请风伯纵大风助阵。

◎雨师

雨师就是雨神，亦称萍翳、玄冥等。雨师之名，以“师”名神。据《风俗通义》的《祀典》称，“师者，众也。土中之众者莫若水。雷震万里，风亦如之。至於太山，不崇朝而遍雨天下，异於雷风，其德散大，故雨独称师也”。唐宋以后，从佛教中脱胎出来的龙王崇拜逐渐取代了雨师的位置。



从此，生活在中原地区的各民族部落融合杂居，繁衍生息，世代相传。他们不忘祖恩，每年都要带领子孙回到青要山里来祭祖。据说，这青要山原来有一座“初祖庙”，就是他们朝拜黄帝的地方。

这场大战之后，黄帝主政中原。他把青要山定为“密都”，封武罗姑娘为主司人间婚姻的爱神，常驻青要山武罗宫中。每当人们回山祭祖的时候，当然不会忘掉到武罗宫中去拜望这位的东方爱神——武罗姑娘。

从青要山上向北可以望见黄河的弯弯曲曲的河段，这里有许多野鹅。从青要山向南还可以望见墠渚，就是大禹的父亲鲧变化成为黄熊的地方。

相传在尧统治天下的一段时间里，那时的人们并不如后世的人们那样恭敬虔诚。他们不遵奉正道，而相信种种邪恶，因而做下了很多坏事。统治者黄帝看到这些情况，十



◎蚩尤神风后归墟值夜扶桑图

蚩尤是率先起兵攻打黄帝的苗裔天神，他善于制作兵器，锐利的长矛、坚固的盾牌、锋利的刀剑、沉重的斧钺、强劲的弓弩，都出自他的智慧。据传他有兄弟共八十一人，个个身高数丈，铜头铁额，四眼六臂，牛腿人身，以铁锭、石头为食，有万夫莫挡之勇。但黄帝请来雨师风伯及雷公电母助阵，加上武罗女神的帮助，蚩尤不敌，后兵败被杀。图为蚩尤归墟值夜扶桑的情景。

◎雷公电母

雷公是司雷之神，属阳，故称公，又称雷师、雷神。电母是司掌闪电之神，属阴，故称母，又称金光圣母、闪电娘娘。雷电崇拜，起自上古。雷公电母之职，原来是管理雷电，但是自先秦两汉起，民众就赋予雷电以惩恶扬善的意义，其雷电都具有代天行道、惩罚阴过、震死暴雷的意思。



分恼怒，决定要惩治一下那些邪恶的人们。便降下滔天的洪水，以示警告。当时执行降水任务的神就是共工，他得到这个任务之后非常高兴，于是大显身手，将倾盆大雨滔滔不绝地注入大地，毫不怜惜天下百姓的死活。这样洪水泛滥，天地一片汪洋，人们也因此被淹埋了近二十年。

被无情的洪水围困淹埋，最受苦的当然是天下的老百姓了，他们只能扶老携幼，举家搬迁到那些高高的山上或洪水边的洞穴里居住。但是洪水却不断上涨，没有办法，人们只有接着往上迁移，最后只能搬到山顶的树上像鸟一样栖息了。最可恶的是很多很多的毒蛇猛兽也跟着爬了上来，搞得人们既要和洪水抗争，还得与这些毒蛇猛兽较量，情况已糟糕透顶了。

而天上的神仙却对这一切无动于衷，最后有一个叫鲧的大神实在看不下去了，决定去拯救苍生。神仙鲧本来是天上宫廷里的一匹白马，他的父亲就是洛明，他的祖父就是天帝。鲧于是请求天帝，请求他救救那些苦难的人类，请求他收回洪水。但固执的天帝却根本不听鲧的请求和劝告，一意孤行，还命人把鲧毒打了一顿。但性格倔犟的鲧是绝对不服输的，他私下里想着办法准备来治息洪灾，以便为天下苍生解除苦难。怎么去解除？这让鲧绞尽脑汁，茶饭不思。他知道自己的能力，也知道和天帝作对的后果。

正当他百思不得其法的时候，有一天他碰上了一只乌龟和一只猫头鹰，它们正相互牵扶着走了过来，看到鲧这个样子，它们还以为鲧生病了，便上前去问鲧："喂，你们怎么了？是生病了，还是有什么事把你难住了？"

鲧便把事情的原委原原本本地对它们说了，乌龟和猫头鹰一听，相互看了一眼，对鲧说："其实要平息洪灾也并不是很困难的事情。"

"那到底怎么办嘛？你们快说呀，都急死我了。"鲧焦急地问。



“鲧，你不是知道天殿里有一种生长不息的土壤吗？这种土壤看上去与普通的土壤没有什么区别，但只要弄到一点洒在大地上，大地马上就会升高，这样也就很快地平息洪水了。”

“那这种土壤究竟藏在哪里？”

“这种土壤究竟放在哪里，我们也不知道。鲧，你问这个不是想去盗这种土壤吧？”

“不错，我正是这种想法，我已经决定了。”鲧回答说。

“那你就不怕你祖父惩罚你？”

“不怕，只要能救天下苍生，我死都不怕。”鲧坚定地说。

其实那被视作天上至宝的土壤不仅封藏得很隐秘，而且还有很多天神看管。但到底还是被鲧弄到手了，鲧得到土壤后，马不停蹄地赶往人间，为老百姓解除洪涝的灾害。你别说，那土壤真灵，向大地一洒，马上汹涌的洪水不见了，眼前的山峰也越来越多，人们欢心雀跃，相互帮扶着从山上、树上走出来，他们又住在慢慢长满青草绿树的大地上。往日那憔悴的面容没有了，焦急的神情没有了，失望愤恨的语言也没有了，有的只是快乐、欣喜和幸福。他们大声呼喊着鲧的名字，声音震耳欲聋。

但是，他们却不知道鲧的苦难已开始，鲧盗

◎中山经·巴山

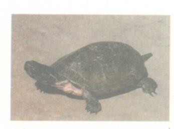
蒋应镐　明刻本插画

巴山其地理位置主要包括今四川境内的岷山山脉和大巴山山脉，以及陕西南部的秦岭南麓地区，是古代巴人和蜀人居住的地方。这一带有生于200万年前的巫山人的遗迹，据传，颛顼、鲧、禹都曾居住在四川西部。居住巴山区域的的人们供奉的是马身龙首神，祭品有雄鸡和精米，其中风雨山、文山等是先祖的墓地，祭祖扫墓时要献上美酒、吉玉和牲口。

◎鲧

中国古代传说中尧的臣子，禹的父亲。相传尧时洪水滔天，鲧奉命治水，他用筑堤防堵之法，九年未治平，因窃取天帝的神物息壤以堙洪水，天帝命祝融将他杀害于羽山。后来化为黄熊，成为羽渊之神。后世以鲧为治水之神，是一位失败了的英雄。从鲧的腹中产生出了禹。《山海经·海内经》“鲧复生禹，帝乃命禹卒布土以定九州。”郭璞注引《开筮》“鲧死三岁不腐，剖之以吴刀，化为黄龙。”



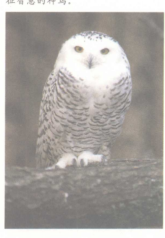


◎龟

龟为陆栖性动物。无齿，行动缓慢，无攻击性，四肢粗壮，有坚硬的龟壳，头、尾和四肢都有鳞，头、尾和四肢都能缩进壳内。龟类的寿命很长，有的可达300多年，古人以龟表示长寿，还把龟、龙、麟、凤合称四灵。此外，古人以龟壳占卜，把龟视为能预知吉凶祸福的神物。

◎猫头鹰

猫头鹰是现存的在全世界分布最广的鸟类之一。眼的四周羽毛呈放射状，形成所谓“面盘”。嘴和爪都弯曲呈钩状。周身羽毛大多为褐色，散缀细斑，稠密而松软，飞行时无声。夜间和黄昏活动，主食鼠类，有时也捕食小鸟、昆虫或野兔。猫头鹰以其神秘的习性、安静的飞行和令人不安的叫声成为世人恐惧的对象，被认为是可预示未来或象征智慧的神鸟。



取土壤的事情终于被天帝知道了，他十分愤怒，况且偷盗者还是自己的孙子。盛怒之下，他派火神祝融前去捉拿鲧，并且要把剩下的土壤收回来。鲧当然不是凶残的祝融的对手，拼杀中他被祝融杀死在羽山。

鲧被火神祝融杀死后，因为为天下苍生解除洪涝灾害的愿望尚未实现，所以他的精魂久久不散，而且又孕育着新的生命，因而他的身体三年后还未腐烂。他的肚子里孕育的就是自己的儿子禹，鲧把它所有的心血都灌注于儿子禹的身上，它把自己所有的精力和心血都来喂养着自己的儿子。因此禹从小就被输入了鲧的精魂，也很快就具备了父亲鲧的超强本领。而天帝听说鲧的尸体久而不化的情况，也十分震惊，它害怕鲧会变成妖魔鬼怪又来制造事端。于是又派另一位天神到下界去剖开鲧的尸体，看看究竟他的尸体里面是什么在作怪。

那个天神拿着天帝赏赐的宝刀，领命来到下界，扬起刀向鲧的尸体砍了下去。当他到剖开尸体的那一刹那，让人惊奇的事发生了，一条长着一对尖利的角的虬龙飞扬着直冲出来，这就是鲧的儿子禹，他是为了继承鲧的遗愿而降生的。当禹飞奔而出的时候，鲧的尸体也瞬间腐烂，变成了一条黄龙遁入了大海。

剖开鲧尸体的天神很是害怕，马上回天庭向天帝汇报了这一情况，天帝也害怕了。天帝到此时也渐渐有了悔恨之心，决定收回对下界老百姓的惩罚，并把鲧的儿子禹召到天庭里，向禹解释了自己的过错和想禹继承父志的想法。禹很高兴，更为欣慰的是能继承父亲的遗愿去治理水害了。于是禹向天帝求得息壤，来到下界，全力治理洪水，为深受洪涝灾害的天下苍生解除苦难。

这座青要山里还有很多蜗牛和蒲卢。山神武罗就掌管着这里，这座青要山，最适宜女子居住。畛水就从这座山里发源，然后再向北流入黄河。山中有一种禽鸟，它的名字叫鴢，形状却像野鸭子，长着青色的身子，浅红色的眼睛和一条深红色的尾巴，如果吃了它的肉就能使人多生孩子。

◇騩山　宜苏山　和山

从青要山再往东十里，有座山名叫騩山。山上盛产味道甜美的枣子，山的阴面还有很多很多的㻬琈玉。正回水就从这座山里发源，然后再向北流入黄河。正回水中还生长

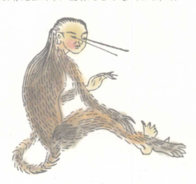
着许多飞鱼，这种鱼的形状像小猪，但浑身长有红色的斑纹。如果吃了它的肉就能使人不怕打雷，还可以避开战事的祸害。

从騩山再往东四十里，有座山名叫宜苏山。山上蕴藏着丰富的金属矿物和玉石，山下则长有繁茂的蔓荆。滽滽水就从这座山里流出，然后再向北流入黄河，滽滽水中还有很多黄色的贝壳。

从宜苏山再往东二十里，有座山名叫和山。这座山上不生长花草树木，而到处都是瑶和碧之类的美玉，这里也确实是黄河九条水源所汇聚的地方。这座山曲曲折折地盘旋回转了五重，还有九条水流从这里发源，然后汇合起来再向北流入黄河，这里还有很多苍玉。吉神泰逢主管着这座山，他的形貌像人，但却长着虎一样的尾巴，特别喜欢住在萯山里向阳的地方，他出入的时候都会闪光。泰逢这位吉神能兴风作雨，还能触动天地之气。

◎泰逢　胡文焕　线描　明代

和山的主神，形状似人，长着一条老虎的尾巴，双目精光闪闪，喜欢居住在萯山南坡，进出有光芒闪耀，能动天地之气，兴风作雨。



总计《中次三经》所记述的中部山系萯山山系的首尾，从敖岸山起，到和山止，一共有五座山，全长四百四十里。祭祀这些山的泰逢、熏池、武罗三位神时，都是把一只公羊劈开来作祭品祭祀，祀神的玉器要用吉玉。祭祀其余二座山的山神时则要用一只公鸡，献祭后还要把它埋入地下。祀神的神米要用稻米。

中次四经

釐山山系，从鹿蹄山开始，一直到玄扈山为止，共有九座大山，全长一千六百七十里。这些山中的神仙，都是人面兽身。

■

■

《中次四经》釐山之首，曰鹿蹄之山。其上多玉，其下多金。甘水出焉，而北流注于洛，其中多泠(líng)石。

西五十里，曰扶猪之山，其上多礝(ruǎn)石 。有兽焉，其状如貉而人目，其名曰䴦。虢水出焉，而北流注于洛，其中多礝石 。

又西一百二十里，曰釐山。其阳多玉，其阴多蒐(sōu)。 有兽焉，其状如牛，苍身，其音如婴儿，是食人，其名曰犀渠。滽滽之水出焉，而南流注于伊水。有兽焉，名曰㹏，其状如獳(nòu) 犬而有鳞，其毛如彘鬣。

又西二百里，曰箕尾之山。多穀，多涂石，其上多㻬琈之玉。

又西二百五十里，曰柄山。其上多玉，其下多铜。滔雕之水出焉，而北流注于洛。其中多羬羊。有木焉，其状如樗，其叶如桐而荚实，其名曰茇(bá)。可以毒鱼。


中次四经路线图
讙举山
牡山
熊耳山
白边山
柄山
箕尾山
厘山
扶猪山
鹿蹄山
运城
解池
永济
大荔
渭南
华县
华阴
华山
潼关
灵宝
陕县
渑池
义马
新安
孟津
谷城
王城
成周
洛阳
尸氏
宜阳
洛宁
伊川
嵩县
卢氏
洛南
商州
商南
栾川
老君山
西峡
南召
汝阳
阳樊
济源
河阳
黄河
洛水
伊水
淅川
白河
丹
西

又西二百里，曰白边之山。其上多金玉，其下多青、雄黄。

又西二百里，曰熊耳之山。其上多漆，其下多棕。浮濠之水出焉，而西流注于洛，其中多水玉，多人鱼。有草焉，其状如苏而赤华，名曰葶苎，可以毒鱼。

又西三百里，曰牡山。其上多文石，其下多竹箭、竹䉋(mèi)。其兽多㸲牛、羬羊，鸟多赤鷩(bì)。

又西三百五十里，曰讙举之山。雒水出焉，而东北流注于玄扈之水，其中多马肠之物。此二山者，洛间也。

凡釐山之首，自鹿蹄之山至于玄扈之山，凡九山，千六百七十里。其神状皆人面兽身。其祠之，毛用一白鸡，祈而不糈，以采衣之。



◎麐　禽虫典本　线描　明代

麐是上古的一种野兽，身形似貉，长有人一样的眼睛，居于扶猪山，行迹隐秘。



◎犀渠　蒋应镐　线描　明代

犀渠是一种吃人的野兽，身形似牛，周身漆黑，叫声如婴儿啼哭。此外，左思在《吴都赋》"户有犀渠"中道："犀渠盖犀牛之属也。"

獺　蒋应镐　线描　明代

獺是一种体态偏小的古兽，形状像怒气冲冲的野狗，身上长有鳞甲，鳞间的毛像猪鬃。图中，它小尾稍卷，昂头巡视四方，机警不已。



◇釐山　鹿蹄山　扶猪山

《中次四经》所记述的中部山系的第四列山系就是厘山山系，厘山山系的第一座山，名叫鹿蹄山。山上有很多玉石，山下则有丰富的金矿。甘水就从这座山里发源，然后再向北流入洛水。甘水中还有很多泠石。

从鹿蹄山往西五十里，有座山名叫扶猪山。山上到处都是礝石。山中有一种野兽，它的形状像貉，但却长着人一样的眼睛，它的名字叫麐。虢水就从这座山里发源，然后再向北流入洛水，虢水中也有很多礝石。

从扶猪山再往西一百二十里，有座山名叫厘山。山的南面有很多的玉石，山的北面则长着茂密的茜草。山中还有一种野兽，它的形状像一般的牛，全身青黑色，发出的声音如同婴儿啼哭，这种野兽是要吃人的，它的名字叫犀渠。滽滽水就从这座山里发源，然后再向南流入伊水。这条河水里还有一种野兽，名字叫獺，它的形状像狗发怒一样，全身都长满鳞甲，长在鳞甲中间的毛就像猪鬃一样。



◎中山经·南阳　蒋应镐

明刻本插画

南阳的地理位置即今日的河南省境内南阳地区，以及环绕南阳地区北面和东面的伏牛山。据传，伏牛山原本为嫦娥耕地的一头神牛，因逃避王母娘娘捉拿，逃到人间钻入地下变成了伏牛山山脉，当地流传的嫦娥、后裔射日籍故事，都十分同情嫦娥的遭遇。位于中国河南省西南部，东西绵延八百余里。属秦岭山脉东段。西北-东南走向。西北接熊耳山，南接南阳盆地，东南遥接桐柏山。为淮河与汉江分水岭。

◎兽身人面神　蒋应镐　线描　明代

厘山山神，身上长满鱼鳞，鸟翅为手，马蹄为足，并有牛尾，辖九座大山以及土地一千六百七十里，祭祀时须用白鸡取血涂祭。



◇箕尾山　柄山

从厘山再往西二百里，有座山名叫箕尾山。山上生长着茂密的构树，还有很多涂石，箕尾山上还有许多像玉一样的礝石和㻬玉。

从箕尾山再往西二百五十里，有座山名叫柄山。山上有很多美玉，山下则有丰富的铜矿石。滔雕水就从这座山里发源，然后再向北流入洛水。滔雕山中还有许多羬羊。这座山里还有一种树木，它的形状像臭椿树，叶子却像梧桐叶，结出的果实带有荚，它的名字叫茇。这种植物是能毒死鱼的。

◇白边山　熊耳山

从柄山再往西二百里，有座山名叫白边山。山上有丰富的金属矿物和玉石，山下盛产石青和雄黄石。

从白边山再往西二百里，有座山名叫熊耳山。山上到处生长着茂密的漆树，山下则是茂密的棕树林。浮濠水就从这座山里发源，然后再向西流入洛水。浮濠水中还有很多水晶石，还有很多的娃娃鱼。熊耳山中有一种草，它的形状像苏草，但开着红色的花朵，它的名字叫葶苎，这种草也是会毒死鱼的。

◇牡山　讙举山

从熊耳山再往西三百里，有座山名叫牡山。山上到处都是色彩斑斓的漂亮石头，山下则到处都是竹箭、

◎䖪鸟对比图 线描 明清

这是一种像枭的鸟，长有三只眼睛和一双耳朵，声音犹如鹿鸣，吃其肉就可治湿气病。图为蒋本与汪本所绘䖪鸟，一静一动，可得全貌。



䖪鸟(图二 汪本)



䖪鸟(图一 蒋本)

竹箭之类的小竹丛。山中生长的野兽主要是㸲牛和羬羊，而禽鸟则以锦鸟为最多。

从牡山再往西三百五十里，有座山名叫谨举山。雒水就从这座山里发源，然后再向东北流入玄扈水。谨水岸边还生长有很多马腹一样的怪物。与举山相邻的就是玄扈山，在谨举山与玄扈山之间，就流淌着这一条洛水。



◎麈 汪绂 线描 清代

古书记载，麈是一种似鹿而比鹿大的野生动物。《尔雅》描述称："大鹿，牛尾，一角。"可见，这是一独角壮硕的猛兽。

总计《中次四经》所记述的中部山系厘山山系的首尾，从鹿蹄山起，到玄扈山止，一共有九座山，全长一千六百七十里。这些山的山神都长着人一样的面孔和兽一样的身子。祭祀这些山神时：在长有毛的动物中选取一只白色鸡来作献祭，祭祀时不用大米，要用彩色的帛把鸡包裹起来。

中次五经

薄山山系的首尾，从苟床山开始，到阳虚山为止，一共有十六座山，蜿蜒长达二千九百八十二里。升山是众山的宗主，首山是山神们的居住地，尸水则是天神们上通到天，下来到人间的相逢的地方。

■

■

《中次五经》薄山之首，曰苟床之山。无草木，多怪石。

东三百里，曰首山。其阴多榖、柞，其草多茱(zhú)、芫(yuán)，其阳多㻬琈之玉，木多槐。其阴有谷，曰机谷，多䖪鸟，其状如枭而三目，有耳，其

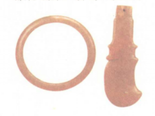


◎中山经・江汉　明刻本插画

江汉的地理方位大体在当今湖北、湖南及其相邻的河南、安徽、江西一带，并以汉水及长江的交汇处为构图中心。位于这一区域的桐柏山是淮河的发源地，据传大禹治水在这里制服了淮河水怪无支祁，无支祁又名吴忌，因误吃龙蛋而变为淮河之神。这个区域还有武陵山、洞庭山、九岭山、庐山等。洞庭山是帝尧女儿帝舜二妃娥皇、女英居住的地方。

◎古玉器

早在近万年前的旧石器时代晚期，先祖就发现并开始使用玉石了。因玉的数量不是很多而且加工困难，因此就只有族群里少数头面人物如族长、祭师才有资格佩带并使用它，这又使它渐渐演变成礼器、祭器或图腾用品。正是在这种长期缓慢的进化过程中，玉由原来仅仅是一种特别性质的石头转化为代表权力、地位、财富、神权的象征。同时，古玉也孕含着中华五千年文明的沉淀以及炎黄子孙的民族精神。图为玉镯和勾云形玉佩。



音如录，食之已垫。

又东三百里，曰县斸(zhú)之山。无草木，多文石。

又东三百里，曰葱聋之山。无草木，多摩石。

东北五百里，曰条谷之山。其木多槐、桐，其草多芍药、亹冬。

又北十里，曰超山。其阴多苍玉，其阳有井，冬有水而夏竭。

又东五百里，曰成侯之山，其上多櫄(chūn)木，其草多芃。

又东五百里，曰朝歌之山，谷多美垩。

又东五百里，曰槐山，谷多金、锡。

又东十里，曰历山。其木多槐，其阳多玉。

又东十里，曰尸山。多苍玉，其兽多麖(jīng)。尸水出焉，南流注于洛水，其中多美玉。

又东十里，曰良余之山。其上多榖、柞，无石。余水出于其阴，而北流注于河；乳水出于其阳，而东南流注于洛。

又东南十里，曰蛊尾之山。多砺石、赤铜。龙余之水出焉，而东南流注于洛。

又东北二十里，曰升山。其木多榖、柞、棘，其草多藷、芎、蕙，多寇脱。黄酸之水出焉，而北流注于河，其中多璇玉。


中次五经路线图
阳虚山
蛊尾山
升山
尸山
良馀山
苟林山
首山
槐山
葱聋山
县斸山
历山
析城山
条谷山
超山
成候山
朝歌山
嵩山
老君山
郑州
开封
山西
河南
河北



◎红山文化筒形器

这是在牛河梁红山文化积石冢上大量出土的陶器，中空无底，外有黑色陶纹，应是专为积石冢葬制而设的特别器类。

◎玉龟 玉雕

玉龟是一种古老的占卜工具，由祭司占卜时使用。龟中空，有玉片置于其中，龟纹和玉片各有所寓意，其中卦象理法暗含易理八卦之道。

◎骄虫 汪绂 线描 清代

骄虫，即螫虫的首领，亦是平逢山的山神，他形貌似人，却长着两个脑袋。螫虫泛指身上有毒刺的能伤人的昆虫，如蜜蜂、胡蜂等。祭祀时应用公鸡做祭品。



又东十二里，曰阳虚之山。多金，临于玄扈之水。

凡薄山之首，自苟床之山至于阳虚之山，凡十六山，二千九百八十二里。升山，冢也，其祠礼：太牢，婴用吉玉。首山，䰠也，其祠用稌、黑牺、太牢之具、糵(niè)酿、干舞、置鼓，婴用一璧。尸水，合天也，肥牲祠之，用一黑犬于上，用一雌鸡于下，刉(jī)一牝羊，献血。婴用吉玉，采之，飨之。

◇薄山　苟床山　首山

《中次五经》所记述的中部山系的第五列山系就是薄山山系，薄山山系的第一座山，名叫苟床山。山上不生长花草树木，到处都是奇形怪状的石头。

从苟床山往东三百里，有座山名叫首山。山的北面生长着茂密的构树和柞树，这里的草主要是苿草和芫华草。山的南面有丰富的㻬琈玉，这里的树木大多是槐树。这座山的北面有一条峡谷，命叫机谷，峡谷里有许多䲃鸟，这种鸟形状像猫头鹰，但却长着三只眼睛，长有耳朵，发出的声音就如同鹿在鸣叫，人如果吃了它的肉就可以治好湿气病。

◇县斸山　葱聋山　条谷山

从首山再往东三百里，有座山名叫县斸山。山上没有生长花草树木，到处都是色彩斑斓的漂亮石头。

从县斸山再往东三百里，有座山名叫葱聋山。山上也没有生长花草树木，但到处都是摩石。

从葱聋山往东北五百里，有座山名叫条谷山。这座山里的树木大多是槐树和桐树，而山上生长的草则大多是芍药和门冬草。

◇超山　成侯山　朝歌山

从条谷山再往北十里，有座山名叫超山。超山的北面到处都是苍玉，山的南面有一眼泉水，这个水井在冬天里有水，但到了夏天就会干枯了。

从超山再往东五百里，有座山名叫成侯山。这座山上生长着茂密的櫄树，这里的草主要是秦艽草。

从成侯山再往东五百里，有座山名叫朝歌山。朝歌山的山谷里有很多可以用来做涂料

的垩土。

◇槐山　厉山　尸山　良余山

从朝歌山再往东五百里，有座山名叫槐山。槐山的山谷里蕴藏着丰富的金矿石和锡矿石。

从槐山再往东十里，有座山名叫历山。这座山里的树大多是槐树，山的南面则有很多很多的漂亮玉石。

从历山再往东十里，有座山名叫尸山。尸山上到处都黑色的玉石，这里的野兽主要是麖。尸水就从这座山里发源，然后再向南流入洛水。尸水中还有很多美丽优质的玉石。

从尸山再往东十里，有座山名叫良余山。山上生长着茂密的构树和柞树，但没有石头。余水就从良余山的北麓流出，然后再向北流入黄河；乳水则从良余山的南麓流出，然后再向东南流入洛水。

◇蛊尾山　升山　阳虚山

从良余山再往东南十里，有座山名叫蛊尾山。这座山上有许多磨刀石，还有丰富的黄铜矿。龙余水从这座山里发源，然后再东南流入洛水。

从蛊尾山再往东北二十里，有座山名叫升山。这座山里的树大多是构树、柞树和酸枣树，而山中的草大多是山药和惠草，山里还生长着茂密的寇脱草。黄酸水就从这座山里发源，然后再向北流入黄河。黄酸水中还有很多璇玉。

从升山再往东二十里，有座山名叫阳虚山。山上有丰富的金矿石，阳虚山就临近玄扈水。

总计《中次五经》所记述的中部山系薄山山系的首尾，从苟床山起，到阳虚山止，



◎中山经·洛神　蒋应镐　明刻本插画

洛神就是宓妃，宓妃原是伏羲氏的女儿，因迷恋洛河两岸的美丽景色，降临人间，来到洛河岸边。那时，居住在洛河流域的是一个勤劳勇敢的民族，有洛氏。宓妃便加入到有洛氏当中，并教会有洛氏百姓结网捕鱼，还把从父亲那儿学来的狩猎、养畜、放牧的好方法也教给了有洛氏的人们。洛神是个绝美的女子，却命运多舛，丈夫河神却用情不专，致她另有所钟。曹植在《洛神赋》中这样写她的姿态："翩若惊鸿，婉若游龙。荣曜秋菊，华茂春松。仿佛兮若轻云之蔽月，飘飖兮若流风之回雪。"

一共有十六座山，绵延二千九百八十二里。升山是这些山的宗主，祭祀升山的山神时的典礼是：在长毛的动物中选取猪、牛、羊齐全的三牲来作为祭品，祭祀山神的玉器要用吉玉。首山是山神们的居住地，更是他们显灵的大山，祭祀首山山神的礼仪是：用稻米、整只的有黑色皮毛的猪、牛、羊以及精美的美酒来作祭品。祭祀的人们要手持盾牌起舞，还有摆上鼓并敲击应和。祭祀山神的玉器则要用一块完整的玉璧。尸水则是天神们下来到人间的相逢的地方。祭祀这些山神时要用肥壮的牲畜作祭品来献祭，先要用一只黑狗作祭品供奉在上面，再用一只母鸡作祭品供奉在下面，之后还要杀一只母羊，取其血并献上作为血祭。祀神的玉器要用吉玉，并再加上彩色的帛来包装祭品，以便请神灵们来享用。

中次六经

缟羝山的最头部分，从平逢山起，到阳华山止，共有十四座山，绵延七百九十里。中岳在其中，每年六月，必祭祀诸山神仙。

■

■

《中次六经》缟羝山之首，曰平逢之山。南望伊、洛，东望穀城之山，无草木，无水，多沙石。有神焉，其状如人而二首，名曰骄虫，是为螫虫，实惟蜂蜜之庐。其祠之：用一雄鸡，禳(rāng)而勿杀。

西十里，曰缟羝之山。无草木，多金玉。

又西十里，曰廆山。其阴多㻬琈之玉。其西有谷焉，名巨雚(guàn)谷，，其木多柳、楮。其中有鸟焉，状如山鸡而长尾，赤如丹火而青喙，名曰鸰鹦(líng yāo)，其鸣自呼，服之不眯。交觞(shāng)之水出于其阳，而南流注于洛。俞随之水出于其阴，而北流注于穀水。

又西三十里，曰瞻诸之山。其阳多金，其阴多文石。谢(xiè)水出焉，而东南流注于洛。少水出其阴，而东流注于穀水。

又西三十里，曰娄涿之山。无草木，多金玉。瞻水出于其阳，而东流注

山海經 珍贵古版插图对照

◎鸰鹦对照图　线描　明代

鸰鹦是一种状如山鸡，周身火红而嘴壳乌青的鸟，其尾较长，叫声如同自身名字的发音。图为胡本与禽虫典本所绘的鸰鹦，兼可看出其羽丰尾长这一特点。

鸰鹦（图一　汪本）

鸰鹦（图二　禽虫典本）


中次六经路线图
华山
阳华山
夸父山
常烝山
橐山
傅山
谷山
长石山
白石山
娄涿山
密山
瞻诸山
庞山
平逢山
缟羝山
老君山

◎旋龟　蒋应镐　线描　明代

旋龟生长在豪水之中，鸟头鳖尾，它的叫声非常奇特，犹如劈木材的声音，尾短壳硬，爬行速度较一般乌龟为快。



于洛。陂水出于阴，而北流注于穀水，其中多茈石、文石。

又西四十里，曰白石之山。惠水出于其阳，而南流注于洛，其中多水玉。涧水出于其阴，西北流注于穀水，其中多麋石、栌丹。

又西五十里，曰穀山。其上多穀，其下多桑。爽水出焉，而西北流注于穀水，其中多碧绿。

又西七十二里，曰密山。其阳多玉，其阴多铁。豪水出焉，而南流注于洛；其中多旋龟，其状鸟首而鳖尾，其音如判木。无草木。

又西百里，曰长石之山。无草木，多金玉。其西有谷焉，名曰共谷，多竹。共水出焉，西南流注于洛，其中多鸣石。

又西一百四十里，曰傅山。无草木，多瑶碧。厌染之水出于其阳，而南流注于洛，其中多人鱼。其西有林焉，名曰墦(fán)冢。穀水出焉，而东流注于洛，其中多珚(yān)玉。

又西五十里，曰橐山。其木多樗，多𣘶(bèi)木。其阳多金、玉，其阴多铁，多萧。橐水出焉，而北流注于河。其中多修辟之鱼，状如黾而白喙，其音如鸱，食之已白癣。

又西九十里，曰常烝之山。无草木，多垩。潐水出焉，而东北流注于河，其中多苍玉。菑水出焉，而北流注于河。

又西九十里，曰夸父之山。其木多棕、楠、多竹箭。其兽多㸲牛、羬羊，其鸟多鷩。其阳多玉，其阴多铁。其北有林焉，名曰桃林，是广员三百里，其中多马。湖水出焉，而北流注于河，其中多珚玉。

又西九十里，曰阳华之山。其阳多金玉，其阴多青、雄黄。其草多藷萸，多苦辛，其状如橚(sù)，其实如瓜，其味酸甘，食之已疟。杨水出焉，而西南流注于洛，其中多人鱼。门水出焉，而东北流注于门水，其中多玄石肃(sù)。缙(zuō)姑之水出于其阴，而东流注于门水，其上多铜。门水出于河，七百九十里入雒水。

凡缟羝山之首，自平逢之山至于阳华之山，凡十四山，七百九十里。岳在其中，以六月祭之，如诸岳之祠法，则天下安宁。

◇缟羝山　平逢山

《中次六经》所记述的中部山系的第六列山系就是缟羝山山系，缟羝山山系的第一座山，名叫平逢山。从平逢山的山顶向南可以望见伊水和洛水，向东可以望见谷城山。这座平逢山不生长花草树木，也没有水，到处都是沙子和石头。但这里却也是各种蜜蜂聚集做巢的地方。山中有一位山神，他的形貌像人，但却长着两个脑袋，他的名字叫骄虫，是所有螫虫的首领。祭祀这位山神时，要用一只公鸡作祭品，在祈祷消除灾害后，就把公鸡放掉，一定不要把它杀了。

从平逢山往西十里，有座山名叫缟羝山。山上没有花草树木，但有丰富的金属矿物和玉石。

◇廆山　瞻诸山

从缟羝山再往西十里，有座山名叫廆山。这座山上北面有很多的㻬浮玉，而在这座山的西面有一道峡谷，叫做雚谷，这里的树木大多是柳树和构树。山中有一种禽鸟，它的形状像野鸡，但却拖着一条长长的尾巴，全身通红通红的，像火一样，它的嘴是青色的，这种鸟的名字叫鸰鷅，它发出的叫声便是自身名字的读音，吃了它的肉就能使人不做噩梦。交觞水就从这座山的南麓流出，然后再向南流入洛水；俞随水也从这座山的北麓流出，然后再向北流入谷水。

从廆山再往西三十里，有座山名叫瞻诸山。瞻诸山的南面蕴藏着丰富的金属矿物，山的北面则有很多带有花纹的漂亮石头。谢水就从这座山里发源，然后再向东南流入洛水；少水也从这座山的北麓流出，然后再向东流入谷水。

◇娄涿山　白石山　谷山

从瞻诸山再往西三十里，有座山名叫娄涿山。这座山上没有花草树木生长木，但有丰富的金属矿物和玉石。瞻水就从这座山的南麓流出，然后再向东流入洛水；陂水也从这座山的北麓流出，然后再向北流入谷水。瞻水中还有很多紫颜色的石头和带有花纹的漂亮玉石。

从娄涿山再往西四十里，有座山名叫白石山。惠水就从白石山的南麓流出，然后再向南流入洛水。惠水中还有很多水晶石。涧水就从白石山的北麓流出，然后再向西北流入谷水，涧水中却有很多的画眉石和黑丹砂石。

从白石山再往西五十里，有座山名叫谷山。山上生长着茂密的构树，山下则生长着茂密的桑树。爽水就从这座山里发源，然后再向西北流入谷水。爽水中还有很多孔雀石。

◇密山　长石山

从谷山再往西七十二里，有座山名叫密山。这座山的南面有丰富的玉石，而山的北面则蕴藏着丰富的铁矿石。豪水就从这座山里发源，然后再向南流入洛水。豪水中还有



◎烟火相的日月神　佚名　水陆画　明代

日月神，掌握日月运行，关乎天气时令变化，权力极大。画面中，日神和月神颇具人情味，看上去根本就是凡尘俗世中一对生活富裕、儿孙满堂的老夫老妻，笑容可掬，和蔼可亲。

很多旋龟，它长有像鸟一样的头和鳖一样的尾巴，发出的声音就好像劈木头的声音。这座山是不生长花草树木的。

从密山再往西一百里，有座山名叫长石山。这座山也没有花草树木，但有丰富的金属矿物和玉石。这座山的西面有一道峡谷，名叫共谷，谷中生长着许多竹子。共水就从这座山里发源，然后再向西南流入洛水，共水中还有很多鸣石。

◇傅山　橐山

从长石山再往西一百四十里，有座山名叫傅山。这座山也没有花草树木，到处是瑶和碧之类的美玉。厌染水就从这座山的南麓流出，然后再向南流入洛水。厌染水中还有很多娃娃鱼。这座山的西面有一片树林，名叫墦冢。谷水就从这里流出，然后再向东南流入洛水，谷水中还有很多珚玉。

从傅山再往西五十里，有座山名叫橐山。橐山中的树木大多是臭椿树，还有很多楠树，山的南面有丰富的金属矿物和玉石，山的北面则蕴藏着丰富的铁矿石，还有茂密的萧草。橐水就从这座山发源，然后再向北流入黄河。橐水中有很多修辟鱼，这种鱼形状像一般的青蛙，但却长着白色的嘴巴，发出的声音就如同鹞鹰的鸣叫，人如果吃了它的肉就能治愈白癣病。



◎修辟鱼　禽虫典本　线描　明代

修辟鱼生长于橐水之中，形状如蛙，长着白色的嘴壳，声音如同鹞鹰的鸣叫，假如吃了这种鱼的肉，就可以治疗白癣病。

◇常烝山　夸父山

从橐山再往西九十里，有座山名叫常烝山。这座山没有生长花草树木，有多种可以用来做涂料的垩土。潐水就从这座山里发源的，然后再向东北流入黄河。潐水中还有很多青色的玉石。菑水也从这座山里发源，然后再向北流入黄河。

从常烝山再往西九十里，就是夸父山。传说夸父就是天神后土的孙子，是神信的儿子。夸父族原来生活在一片一望无际的大荒原上的一座高山，那个地方叫“成都载天”，山上奇峰突兀，怪石嶙峋，山上古树参天，祥云环绕，一年四季百花盛开，百鸟争鸣，风景异常神奇秀美。那里居住的个个都是身形魁梧的巨人，他们力大无穷，他们的耳朵上常常挂着两条黄蛇，手里抓着两条黄蛇，可是他们的性格却相当的温柔善良。夸父就是这个族里出类拔萃的巨人，他从小就聪明异常，很喜欢探索事物的奥妙，做事也总喜欢坚持到底，从不懈怠。他看到太阳每天总是从东方升起，然后从西方降落下去，其后就是漫漫长夜。夸父就想：“每个天黑的时候，太阳藏到什么地方去了呢？”他不喜欢黑夜，总喜欢太阳出来的样子，喜欢太阳给自己带来的光明。于是夸父决定去追太阳，看看太阳究竟跑到哪里去。但是，太阳究竟住在哪里？它从东方升起，而往西方降落后又停歇在哪里呢？夸父经过反复思考，反复斟酌，决定先到太阳降落的地方去看个究竟。他发下誓言，他要去追赶太阳，他要和太阳赛跑。

一天早上，天刚刚亮，夸父就迈开大步，风一样地向西方奔跑，向太阳降落的地

方跑去。夸父不停地奔跑，太阳也在不停地奔跑。过来不多久，太阳就跑到夸父的前面去了，这一下，夸父急了，他紧咬牙关，不吃不喝地继续追赶。刹那间，大地、山川、河流、村庄都被夸父远远地抛在身后了，就这样一直跑着跑着，也不知跑了多远，夸父一直把太阳追到了禺谷。禺谷，又叫禺渊，也就是太阳降落的地方。

还没等到太阳降落，特别擅长奔跑的夸父就早已追到了。这个时候，太阳就像一团火球一样悬挂在夸父的面前，夸父周身也仿佛置身于一大片的火焰之中，他高兴地举着手，笑着、叫着，为能追上太阳而兴奋。就在这个时候，跑了很久很久的夸父快晕眩了，因为经过长途跋涉，他的腹中空空，四肢发软，两条腿更像是灌了铅一样沉重，两脚已迈不开步了。他口干舌燥，嘴唇发紫，喉咙更像是要冒青烟一样。这时太阳像一团更大的火球一样向地面降落下来，向夸父降落下来。地面越来越干燥，温度也越来越高，夸父的衣服、头发甚至身体都快要被烤焦了。他十分的疲惫，十分的劳累，满身的炙热和干渴已让他无法忍受。夸父于是暂时放弃探索太阳的秘密，转身奔向汹涌的黄河水，因为他太渴了，只听得咕咚咕咚的声音，不一会，整个的黄河和渭河都被他喝干了。他才抬起头来，咂了咂嘴，看了看干涸的河床，还觉得口渴。于是他又向雁门外的大泽跑去，因为那里有取之不尽的水流。那大泽名叫“瀚海”，在雁门关的北边，是鸟儿们滋养生长的地方。



◎祈求丰收王壁画

古人生产力水平低下，远古所以每年都会祈求丰收，每到耕作时节，大家杀牛、宰羊，载歌载舞，喝春酒，以求来年高产。图为云南佤族壁画，刻绘的是祈求丰收的农事舞蹈。



◎旧石器时代晚期的骨针

山顶洞人留下的骨针是中国已发现时代较早的骨针之一，它由尖状器刮挖而成，可以用来缝制兽皮树叶制作衣物进而遮羞御寒。图中的骨针打磨光滑，针孔系有麻线，应是该时期的巅峰之作。

一开始，夸父还能跑得很快，渐渐地，他的脚步就慢下来了，因为他越来越渴，越来越累，慢慢的，夸父步履蹒跚了，步子踉跄了，他只有拄着拐杖，一步一步地向前挪动。到后来，夸父一点力气也没有了，他只觉得天旋地转，大脑一片空白，他那硕大的身躯轰然倒地，他还没走到大泽就倒下了。

这个时候，太阳正一点一点向禺渊降落下去，夸父不禁遗憾地看了太阳一眼，就与世长辞了。

夸父死后，他那被烤焦的皮肤马上就皴裂了，身体里的汁液也像河流一样流了出来，一直流到他远远抛弃的手杖旁。慢慢的，手杖变成了一片桃林，夸父的身子则变成了一座巍峨的高山，这就是夸父山。

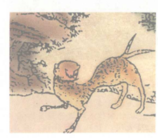
夸父山中的树木大多是棕树和楠木树，还有一些茂盛的小竹丛。而山中的野兽则主要是牿牛和羬羊，那些禽鸟则主要是赤鷩。夸父山的南面有丰富的玉石，山的北面蕴藏着丰富的铁矿石。这座山的北面有一片树林，名叫桃林，这片桃林方圆三百里，林子里还有很多马。湖水就从这座山里发源，然后再向北流入黄河，湖水中还有很多珚玉。

◇阳华山

从夸父山再往西九十里，有座山名叫阳华山。这座山的南面有丰富的金属矿物和玉石，山的北面则有很多的石青和雄黄石。山中的草以山药为最多，山中还生长着茂密的苦辛草，这种草形状像楸木，而结的果实却像瓜的形状，这种果实的味道酸中带甜，人如果服食它就能治愈疟疾。杨水就是从这座山里发源，然后再向西南流入洛水，杨水中还有很多娃娃鱼。门水也从这座山里发源，然后再向东北流入黄河。门水中则有很多黑色的磨刀石。𦰡姑水就从阳华山的北麓流出，然后再向东流入门水。𦰡姑水两岸山间蕴藏有丰富的铜矿石。门水流入黄河，要流经七百九十里后才注入雒水。

总计《中次六经》所记述的中部山系缟羝山山系的首尾，从平逢山起，到阳华山止，一共有十四座山，绵延七百九十里。有大山岳居于天下所有山系的中间，人们在每年的六月份祭祀这山岳的山神，祭祀的礼仪与其它各个山岳的方法一样。只要每年按照这样的祭祀方式进行，那么天下就会太平安宁。

◎文文　禽虫典本　线描　明代
文文长于放皋山，身形似蜂，腰身极细，尾巴分叉，舌头反长着，善于呼叫，是一种体貌奇特的古兽。



中次七经

苦山山系，从休与山起，到大騩山止，一共有十九座大山，绵延一千一百八十四里。苦山、少室山、太室山这三座山，是众山的宗主。其中有十六座山的山神都长着猪身人面。

◎山膏对比图　线描　明清

山膏生长在苦山之上，身形似猪，周身似火一样红彤彤的，能发人语，喜欢责骂人。图中为汪本与禽虫典本中的山膏，前者正在奔走，后者匍于平地，张开大嘴，正在喘气休息，两个版本所画大致相同，唯皮毛稍有区别。



山膏（图一　汪本）



山膏（图二　禽虫典本）



◎中山经・中次七经　蒋应镐　明刻本插画

此图所描绘的诸山在今日河南境内的黄河以南、伊水以东、北汝河以北的区域，其主要山脉即嵩山。古代嵩山称崇山，其地称崇地，相传帝尧时期的首领系鲧，后治水失败被杀，禹从鲧的腹中所出，继续治水获得成功。这一带也是黄帝活动过的地方，黄帝曾在大鸿山屯兵，山上有黄帝避暑洞、轩辕庙等遗迹。生活在这个区域的人们祭祀人面三首神的时候，须用牛、羊、猪和吉玉。

《中次七经》苦山之首，曰休与之山。其上有石焉，名曰帝台之棋，五色而文，其状如鹑卵。帝台之石，所以祷百神者也，服之不蛊。有草焉，其状如蓍(shī)，赤叶而本丛生，名曰夙条，可以为簳(gǎn)。

东三百里，曰鼓钟之山，帝台之所以觞百神也。有草焉，方茎而黄华，员叶而三成，其名曰焉酸，可以为毒。其上多砺，其下多砥。

又东二百里，曰姑媱(yáo)之山。帝女死焉，其名曰女尸，化为䔄(yáo)草，其叶胥成，其华黄，其实如菟丘，服之媚于人。

又东二十里，曰苦山。有兽焉，名曰山膏，其状如逐，赤若丹火，善詈(lì)。其上有木焉，名曰黄棘，黄华而员叶，其实如兰，服之不字。有草焉，员叶而无茎，赤华而不实，名曰无条，服之不瘿。

又东二十七里，曰堵山。神天愚居之，是多怪风雨。其上有木焉，名曰天楄(pián)，方茎而葵状，服者不哽。

又东五十二里，曰放皋之山。明水出焉，南流注于伊水，其中多苍玉。有木焉，其叶如槐，黄花而不实，其名曰蒙木，服之不惑。有兽焉，其状如蜂，枝尾而反舌，善呼，其名曰文文。

又东五十七里，曰大𦿆之山。多㻬琈之玉，多麋玉。有草焉，其叶状如榆，方茎而苍伤，其名曰牛伤，其根苍文，服者不厥，可以御兵。其阳狂水出焉，西南流注于伊水，其中多三足龟，食者无大疾，可以已肿。

又东七十里，曰半石之山。其上有草焉，生而秀，其高丈余，赤叶赤华，华而不实，其名曰嘉荣，服之者不霆。来需之水出于其阳，而西流注于伊水，其中多鲶鱼，黑文，其状如鲋，食者不睡。合水出于其阴，而北流注于洛，多螣(téng)鱼，状如鳜，居逵，苍文赤尾，食者不痈，可以为瘘。

又东五十里，曰少室之山，百草木成囷。其上有木焉，其名曰帝休，



◎三足龟　蒋应镐　线描　明代

三足龟与寻常龟无异，唯一差别是只有三只足，前二后一，行走丝毫不受影响。传说吃了它的肉，不仅可以避免生大病，而且还可以医治脓肿。



◎天愚　汪绂　线描　清代

天愚神，堵山之守护神，面容丑陋，刮怪风下怪雨。

◎鯩鱼　汪绂　线描　清代

鯩鱼周身长有黑色花纹，形状似鲫鱼，吃了这种鱼就不会患浮肿病。



叶状如杨，其枝五衢，黄华黑实，服者不怒。其上多玉，其下多铁。休水出焉，而北流注于洛，其中多鯑鱼，状如盩蜼而长距，足白而对，食者无蛊疾，可以御兵。

又东三十里，曰泰室之山。其上有木焉，叶状如梨而赤理，其名曰栯木，服者不妒。有草焉，其状如茉，白华黑实，泽如蘡(yìng)薁(yù)，其名曰䔄草，服之不昧。上多美石。

又北三十里，曰讲山。其上多玉，多柘，多柏。有木焉，名曰帝屋，叶状如椒，反伤赤实，可以御凶。

又北三十里，曰婴梁之山。上多苍玉，錞于玄石。

又东三十里，曰浮戏之山。有木焉，叶状如樗而赤实，名曰亢木，食之不蛊。汜水出焉，而北流注于河。其东有谷，因名曰蛇谷，上多少辛。

又东四十里，曰少陉之山。有草焉，名曰䓘(gāng)草，叶状如葵，而赤茎白华，实如蘡薁，食之不愚。器难之水出焉，而北流注于役水。

又东南十里，曰太山。有草焉，名曰梨，其叶状如荻而赤华，可以已疽。太水出于其阳，而东南流注于役水。承水发于其阴，而东北流注于役。

又东二十里，曰末山。上多赤金。末水出焉，北流注于役。

又东二十五里，曰役山。上多白金，多铁。役水出焉，北注于河。

又东三十五里，曰敏山。上有木焉，其状如荆，白华而赤实，名曰葪柏，服者不寒。其阳多㻬琈之玉。

又东三十里，曰大騩之山。其阴多铁、美玉、青垩。有草焉，其状如蓍而毛，青华而白实，其名曰


中次七经路线图
黄河
休与山
姑钟山
姑媱山
苦山
放皋山
棈山
大苦山
半石山
少室山
太室山
讲山
婴梁山
浮戏山
役山
太山
少陉山
末山
敏山
大騩山
河
南
平陆
陕县
渑池
义马
新安
孟津
谷城
玉城
洛阳
成周
偃师
尸氏
尸乡
巩义
登封
宜阳
洛宁
嵩县
汝阳
汝州
济源
阳樊
河阳
孟县
温县
沁阳
武陟
荥阳
郑州
新郑
上林
卢氏
栾川
宝丰
平顶山
叶县

◎神谕占卜

古人在遇到无法解决的困难或非常重大之事而无法做主的时候，通常会采取占卜的方式祈求神灵谕示。占卜的方法很多，有使用甲骨的，有使用龟甲的，也有周易卜卦法、梅花易数等，占卜师会把相应的结果记录下来，以供占卜者参考。图为在河南安阳出土的一块甲骨，商朝的君主用一根烧红的铁棍烧这块甲骨，以获得神灵祖先的神示。

蒰(hěn)。服之不夭，可以为腹病 。

凡苦山之首，自休与之山至于大騩之山，凡十有九山，千一百八十四里。其十六神者，皆豕身而人面。其祠：毛牷(quán)用一羊羞，婴用一藻玉瘗。苦山、少室、泰室，皆冢也，其祠之，太牢之具，婴以吉玉。其神状皆人面而三首，其余属皆豕身人面也。

◇苦山山　休与山　鼓钟山

《中次七经》所记述的中部山系的第七列山系就是苦山山系，苦山山系的第一座山，名叫休与山。山上有一种石子，是神仙帝台的棋子，它们有五种颜色并带有彩色的花纹，这些棋子形状与鹌鹑蛋相似。神仙帝台的石子，是用来祷祀百神的，人佩带上它就会不受邪毒之气侵染。休与山还有一种草，形状像一般的蓍草，红色的叶子而根茎连结丛生在一起，它的名字叫夙条，可以用来做箭杆。

从休与山往东三百里，有座山名叫鼓钟山。神仙帝台正是在此演奏钟鼓之乐来宴会诸位天神的。山中有一种草，方形的茎干上开着黄色的花朵，圆形的叶子重重叠叠为三层，它的名字叫焉酸，可以用来解毒。鼓钟山上还有很多漂亮的粗磨刀石，山下则有很多漂亮的细磨刀石。

◇姑媱山　苦山

从鼓钟山再往东二百里，有座山名叫姑媱山。天帝的女儿就死在这座山里，她的名字叫女尸，死后化成了䔄草，这种草的叶子都是一层一层的，它的花儿是黄色的，果实与菟丝子的果实相似，女子如果服用了就会变得更加漂亮而讨人喜爱。

从姑媱山再往东二十里，有座山名叫苦山。这座山中有一种野兽，他的名字叫山膏，它的形状像普通的小猪，身上红红的，如同丹火，特别喜欢骂人。山上还有一种树木，他的名字叫黄棘，开着黄色的花，长着圆圆的叶子，它的果实与兰草的果实相似，如果女人

山海經 珍贵古版插图对照

◎豕身人面十六神　线描　明清

从休与山到大騩山，共有十九座山，其中十六座山的山神都长着猪一样的身形和人一样的面孔，即为豕身人面十六神，祭祀时需得用一只纯色的羊。图为蒋本与汪本所绘之豕身人面十六神，一为人立，一为兽行，各有所长。



豕身人面十六神（图一　蒋本）



豕身人面十六神（图二　汪本）

服用了它就会不生育孩子。苦山中还有一种草，也长着圆圆的叶子，但却没有茎干，开着红色的花朵，但却不结果实，他的名字叫无条，服用了它就能使人的脖子不生长肉瘤。

◇堵山　放皋山

从苦山再往东二十七里，有座山名叫堵山。神人天愚就住在这里，所以这座山上时常会刮起怪风下起怪雨。山上还生长着一种树木，他的名字叫天楄，方方的茎干像葵菜形状，服食了这种树木就能让人吃饭不会被噎住。

从堵山再往东五十二里，有座山名叫放皋山。明水就从这座山里发源，然后再向南流入伊水，明水中有很多青色的玉石。放皋山中有一种树木，它的叶子与槐树叶相似，开着黄色的花但却不结果实，他的名字叫蒙木，服用了它就能使人不犯糊涂。这座山中还有一种野兽，它的形状像蜜蜂，长着分叉的尾巴和倒转的舌头，特别喜欢呼叫，它的名字叫文文。

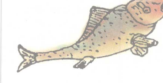


◎犛牛　汪绂　线描　清代

即牦牛，产于我国青康藏高原，被称为“高原之舟”。形状好像水牛，角很长，但肩胛骨特别高，全身大都披满长毛，毛黑色，畜养的犛牛常为白色。犛牛外表虽然凶猛，可是一点也不粗暴，性情温驯。常成群在高山地带活动，能忍饥耐劳，也能耐严寒的天气。不怕高原上强劲的西风，能在雪坡、巉岩间行走，能够翻山越岭，能在激流中游泳。认路的本领很强，负重也强，是高原居民交通运输最好的交通工具。

◇大𦳱山　半石山

从放皋山再往东五十里，有座山名叫大𦳱山。这座山上有丰富的㻬琈玉，还有许多麋玉。山中有一种草，它的叶子与榆树叶相似，方方的茎干上长满刺，它的名字叫牛伤，根茎上有青色的斑纹，服用了这种草就能使人不得昏厥病，还能避免兵灾祸害。狂水就从这座山的南麓流出，然后再向西南流入伊水，狂水中还有很多长着三只脚的龟，如果吃了它的肉，人就能不生大病，还能消除痈肿病。



◎文鱼　汪绂　线描　明代

形如鲫鱼，居于多丹砂的睢水，身多花纹，故得名。

从大𦳱山再往东七十里，有座山名叫半石山。这座山上生长着一种草，它一出土就结果实，高一丈多，长着红色的叶子，开着红色的花，开花后是不结子实的，它的名字叫嘉荣，服用这种草就能使人不畏惧霹雳雷响。来需水就从半石山南麓流出，然后再向西流入伊水，来需水中还生长着很多鲐鱼，这种鱼浑身上下长满了黑色斑纹，它的形状长得像普通的鲫鱼，人吃了它的肉就不会感觉瞌睡。合水就从半石山的北麓流出，然后再向北流入洛水，合水中还生长着很多𩸮鱼，这种鱼的形状像一般的鳜鱼，隐居在水底的洞穴里，浑身都是青色的斑纹，但却拖着一条红红的尾巴，人如果吃了它的肉就不会患痈肿病，还可以治好瘘疮。

◇少室山　泰室山

从半石山再往东五十里，有座山名叫少室山。山上百草丰茂，树木葱茏，就好像一个巨大的圆形谷仓。山上有一种树木，它的名字叫帝休，叶子的形状与杨树叶相似，



◎人面三首神 蒋应镐 线描 明代

从休与山到大騩 山的十九座山中，除去其中十六座山为猪身人面山神外，尚有三座山的山神与之不一样。都长着人的面孔，却有三个脑袋，祭祀时应用全猪、全牛、全羊。



◎少室山

少室山又名“季室山”，东距太室山约10千米。据说，夏禹王的第二个妻子，涂山氏之妹栖于此，人于山下建少姨庙敬之，故山名谓“少室”。少室山山势陡峭峻拔，也含有三十六峰。诸峰簇拥起伏，如旌旗环围，似剑戟罗列，颇为壮观。主峰御寨山，海拔1512米，为嵩山最高峰，山北五乳峰下有声威赫赫的少林寺。少室山的南面，山姿很像古人戴的忠靖冠，所以宋代又有“冠山”之名。

它的树枝相互交叉着伸向四方，开着黄色的花，结着黑色的果实，服用了它就能平心静气不生恼怒。少室山上还有丰富的玉石，山脚下有丰富的铁矿石。休水就从这座山里发源，然后再向北流入洛水，休水中还有很多鯑鱼，这种鱼的形状像猕猴，但却长有长长的像公鸡一样的爪子，还有白白的足趾，并且它的足趾是相对着的，人如果吃了它的肉能治愈疑心病，还能避免兵事的祸害 。

从少室山再往东三十里，有座山名叫泰室山。山上有一种树木，它的叶子的形状像梨树叶，但却长有红色的纹理，它的名字叫栯木，人如果服用了它就会消除嫉妒心。山中还有一种草，它的形状像苍术或白术，开着白色的花，结着黑色的果实，它的果实的光泽就像野葡萄，它的名字叫䔄草，人如果服用了它，就会眼睛明亮而不昏花。泰室山上还有很多漂亮的石头。

◇讲山　婴梁山　浮戏山

从泰室山再往北三十里，有座山名叫讲山。讲山上有丰富的玉石，还有很多的柘树和许多的柏树。山中还有一种树木，它的名字叫帝屋，叶子的形状与花椒树叶相似，长着倒钩刺，却结着红色的果实。可以用这种树来避开凶邪之气。

从讲山再往北三十里，有座山名叫婴梁山。这座山上有很多青色的玉石，而这种玉石都附着在一种黑色的石头上面。

从婴梁山再往东三十里，有座山名叫浮戏山。浮戏山中生长着一种树木，它的叶子的形状像臭椿树叶，却结着红色的果实，它的名字叫亢木，人如果吃了它就可以驱虫辟邪。汜水就从这座山末山发源，然后再向北流入黄河。在浮戏山的东面有一道峡谷，因峡谷里有很多蛇，所以取名为蛇谷，这条峡谷上面还有很多细辛草。

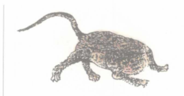
◇少陉山　太山　末山

从浮戏山再往东四十里，有座山名叫少陉山。这座山中有一种草，它的名字叫𦳝草，叶子的形状与葵菜叶相似，长着红色的茎干和白色的花朵，结的果实很像野葡萄，服食了它就能使人增

长智慧而不再笨拙。器难水就从这座山里发源，然后再向北流入役水。

从少陉山再往东南十里，有座山名叫太山。太山里有一种草，它的名字叫梨，叶子的形状就像蒿草叶，开着红色的花，可以用它来治疗痈疽病。太水就从这座山的南麓流出，然后再向东南流入役水；承水从这座山的北麓流出，然后再向东北流入役水。

从太山再往东二十里，有座山名叫末山。末山上到处都是黄金。末水就从这座山里发源，然后再向北流入役水。



◎豹　汪绂　线描　清代

一种大型强壮的猫科动物，身上有斑点或花纹。性凶猛，有树栖性，能伤害人畜。《正字通》有：豹状似虎而小，白面，毛赤黄，文黑如钱圈，中五圈，左右各四者，一曰金钱豹，宜为裘。

◇役山　敏山

从末山再往东二十五里，有座山名叫役山。役山上有着丰富的白银，还有丰富的铁矿石。役水就从这座山里发源，然后再向北流入黄河。

从役山再往东三十五里，有座山名叫敏山。这座山上生长着一种树木，它的形状与牡荆相似，开着白色花朵，结着红色的果实，它的名字叫葪柏，吃了它的果实就能使人不再惧怕寒冷。敏山的南面还有很多㻬琈玉。



◎鲛鱼　禽虫典本　线描　明代

即鲨鱼。古代也称鲛鲨、沙鱼，是海洋中的庞然大物，号称"海中狼"。鲨鱼的鼻孔位于头部腹面口的前方，有的具有口鼻沟，连接在鼻口隅之间，嗅囊的褶皱增加了与外界环境的接触面积。鲨鱼属于软骨鱼类，身上没有鱼鳔，调节沉浮主要靠它强大的肝脏。根据化石考察和科学家推算得知，鲨鱼早在3亿多年前就已经存在，至今外形都没有多大改变，说明它的生存能力极强。

◇大騩山

从敏山再往东三十里，有座山名叫大騩山。大騩山北面有着丰富的铁矿石、优质玉石和青色的垩土。这座山中还有一种草，它的形状像蓍草，但却长满了绒毛，开着青色的花，而结着白色的果实，它的名字叫蒗，人如果服食了它就不会夭折而延年益寿，还可以医治肠胃上的各种疾病。

总计《中次七经》所记述的中部山系苦山山系的首尾，从休与山起，到大騩山止，一共有十九座山，绵延一千一百八十四里。其中有十六座山的山神，它们都长着猪一样的身子，却有人一样的面孔。祭祀这些山神时：在长毛动物中选用一只纯色的羊来献祭，祀神的玉器要用一块藻玉，祭祀后要把它们埋入地下。苦山、少室山、泰室山都是这些山的宗主。祭祀这三座山的山神时：在长毛的动物中选用猪、牛、羊齐全的三牲太牢礼来作祭祀，在祀神的玉器中选用一块吉玉来作祭祀用的牲畜的装饰。这三座的山神的相貌都是人一样的面孔，但却长着三个脑袋。另外那十六座山的山神都长着猪一样的身子，也是人一样的面孔。

中次八经

整个荆山山系，从景山起，到琴鼓山止，一共有二十三座山，绵延二千八百九十里。其中，骄山是山系的宗主。山神的相貌都是鸟一样的身子，但面孔却像人。

■

■

《中次八经》荆山之首，曰景山。其上多金、玉，其木多杼（shù）、檀。睢水出焉，东南流注于江，其中多丹粟，多文鱼。

东北百里，曰荆山。其阴多铁，其阳多赤金。其中多犛（lí）牛，多豹、虎。其木多松柏，其草多竹，多橘、櫾（yòu）。漳水出焉，而东南流注于睢。其中多黄金，多鲛（jiāo）鱼，其兽多闾、麋。

又东北百五十里，曰骄山。其上多玉，其下多青雘，其木多松、柏，多桃枝、钩端。神𧍟(tuó)围处之，其状如人面，羊角虎爪，恒游于睢、漳之渊，出入有光。

又东北百二十里，曰女几之山。其上多玉，其下多黄金。其兽多豹、虎，多闾、麋、麖（jīng）、麂（jǐ）。其鸟多白鷮(jiāo)，多翟，多鸩。

又东北二百里，曰宜诸之山。其上多金玉，其下多青雘。洈水出焉，而南流注于漳，其中多白玉。

又东北三百五十里，曰纶山。其木多梓、楠，多桃枝，多柤(zhā)、栗、橘、櫾，其兽多闾、麈(zhǔ)、麢、㚟(chuò)。

又东二百里，曰陆鄃(guǐ)之山。其上多㻬琈之玉，其下多垩，其木多杻、橿。

又东百三十里，曰光山。其上多碧，其下多木。神计蒙处之，其状人身而龙首，恒游于漳渊，出入必有飘风暴雨。

又东百五十里，曰岐山。其阳多赤金，其阴多白珉（mín），其上多金玉，其下多青雘，其木多樗。神涉𧍟处之，其状人身而方面，三足。

又东百三十里，曰铜山。其上多金、银、铁，其木多穀、柞、柤、栗、橘、櫾，其兽多犳(zhuó)。

又东北一百里，曰美山。其兽多兕牛，多闾、麈，多豕、鹿。其上多金，



◎𧍟围　汪绂　线描　清代

𧍟围神居住在骄山，他形象像人的面孔，却长着羊角和虎爪，巡游于睢水和漳水之渊，出入兼神光亮闪。

◎麂　汪绂　线描　清代

鹿科的一属，仅雄麂具短角，角干向后伸展，角尖内弯，不分杈或仅分一小杈，角基部在脸上形成纵棱脊；被毛较其他鹿科动物短而细；四肢细长、蹄狭尖；有大的上犬齿弯曲呈獠牙状，但较麝、獐的獠牙小；头骨略呈三角形，泪窝显著。本属共6种。中国分布有3种：黑麂、赤麂和小麂。




中次八经路线图
景山
荆山
骄山
女几山
宜诸山
纶山
陆郈山
光山
岐山
铜山
美山
大尧山
灵山
龙山
衡山
石山
若山
彘山
玉山
灌山
仁举山
师每山
琴鼓山
郑州
开封
武汉
合肥
南京
上海
杭州
连云港
黄海

其下多青雘。

又东北百里，曰大尧之山。其木多松、柏，多梓、桑，多机，其草多竹；其兽多豹、虎、麢、㚟。



◎㚟　汪绂　线描　清代

古兽名，形状像兔子，但长着鹿一样的脚，毛皮乌青，善跑。

◎计蒙　蒋应镐　线描　明代

人身而龙首，经常出现在有水之处，伴随其出入必有狂风暴雨。与后世传说中的龙王很像，应为其原型。



又东北三百里，曰灵山。其上多金、玉，其下多青雘，其木多桃、李、梅、杏。

又东北七十里，曰龙山。上多寓木，其上多碧，其下多赤锡；其草多桃枝、钩端。

又东南五十里，曰衡山。上多寓木、榖、柞，多黄垩、白垩。

又东南七十里，曰石山。其上多金，其下多青雘，多寓木。

又南百二十里，曰若山。其上多㻬琈之玉，多赭，多邽石，多寓木，多柘。

又东南一百二十里，曰彘山。多美石，多柘。

又东南一百五十里，曰玉山。其上多金玉，其下多碧、铁，其木多柏。

又东南七十里，曰讙山。其木多檀，多邽石，多白锡。郁水出于其上，潜于其下，其中多砥砺。

又东北百五十里，曰仁举之山。其木多榖、柞。其阳多赤金，其阴多赭。

又东五十里，曰师每之山。其阳多砥砺，其阴多青雘。其木多柏，多檀，多柘；其草多竹。

又东南二百里，曰琴鼓之山。其木多榖、柞、椒、柘；其上多白珉，其下多洗石；其兽多豕、鹿，多白犀；其鸟多鸩。

凡荆山之首，自景山至琴鼓之山，凡二十三山，二千八百九十里，其神状皆鸟身而人面。其祠：用一雄鸡祈，瘗，用一藻圭，糈用稌。骄山，冢也，其祠：用羞酒少牢祈，瘗，婴毛一璧。

◇荆山　景山

《中次八经》所记述的中部山系的第八列山



◎鸟身人面神　蒋应镐　线描　明代

荆山山系的系列主神，辖地二千八百九十里，共二十三座大山，所有山神都人面鸟身，祭祀时，须用公鸡。后世《封神榜》中的雷震子应受此神之影响。

◎麈之对照图　线描　明清

麈之原意为“鹿之大者”，据说为群鹿首领，麈尾之所指，即群鹿之所至，麈尾可做拂尘。图为汪本与禽虫典本所绘之麈，一个体态肥硕，一个体瘦盈捷，略有不同。



麈（图一　汪本）



麈（图二　禽虫典本）

系就是荆山山系，荆山山系的第一座山，名叫景山。景山上有丰富的金属矿物和玉石，这里的树木大多是柞树和檀树。睢水就从这座山里发源，然后再向东南流入江水，睢水中有很多粟粒大小的丹砂，还生长着许多带着彩色斑纹的鱼 。

从景山往东北一百里，有座山名叫荆山。荆山的北面有丰富的铁矿石，山的南面有丰富的黄金矿，山中生长着许多犛牛，还有众多的豹子和老虎，这里的树木大多是松树和柏树，这里的花草则以丛生的小竹子最多，还有许多的橘子树和柚子树。漳水就从这座山里发源，然后再向东南流入睢水，漳水中蕴藏着丰富的黄金，还生长着很多鲨鱼。山中的野兽大多是山驴和麋鹿。

◇骄山　女几山

从荆山再往东北一百五十里，有座山名叫骄山。这座山上有着丰富的玉石，山下还有丰富的青雘。骄山上的树木大多是松树和柏树，这里到处都是桃枝和鉤端一类的丛生小竹子。神䰠围就居住在这座山中，他的形貌像人但却长着羊一样的角和虎一样的爪子，常常在睢水和漳水的深渊里畅游，每当他出入时都有光亮闪闪。

从骄山再往东北一百二十里，有座山名叫女几山。女几山上盛产玉石，山下则有很多黄金矿，山中的野兽以豹子和老虎最多，还有许许多多的山驴、麋鹿、麖和麂，这里的禽鸟以白鵺最多，还



◎鸩　蒋应镐　线描　明代

鸩是一种毒鸟，专吃毒蛇，相传以鸩毛或鸩粪置于酒中有剧毒。《辨证录·中毒门》：“人有饮吞鸩酒，白眼朝天，身发寒颤，忽忽不知如大醉之状，心中明白但不能语言，至眼闭即死。”制鸩酒方法最为简便，即以鸩羽拂之于上等好酒，酒色香味不变，而鸩毒尽入，喝之顷刻间五脏俱溃，神经麻木，无痛而死。鸩酒一直是皇宫谋杀、赐死的上品。

◎涉䖇　蒋应镐　线描　明代

光山之神，形状似人，长着四方之脸，有三足。图中，涉䖇神一手叉腰，一手向前，神宇不凡。





◎柚子树

又名"文"、"柰"、"抛"。芸香科，常绿乔木，叶大而厚，呈心脏形，果实呈圆形、扁圆形或阔倒卵形。秋末成熟，耐贮藏，成熟时呈淡黄色或橙色，果肉白色或红色，果味甜酸适口。种子单胚，用嫁接、压条等繁殖。中国广西、福建、浙江、广东、四川、重庆和湖南等地均有栽培。果实供生食或加工，果皮可制蜜饯，花、叶、果皮均可提取芳香油。

◎鹿

鹿，四肢细长、尾巴较短，雄性体性，大于雌性，一般雄性有一对角，雌性没有，鹿大多生活在森林中，以树芽和树叶为食。鹿角随年龄的增长而长大。



有很多的长尾巴野鸡和很多的鸩鸟。

◇宜诸山　纶山　陆郈山

从女几山再往东北二百里，有座山名叫宜诸山。山上有着丰富的金属矿物和玉石，山脚下多出产青雘。洈水就从这座山里发源，然后再向南流入漳水，洈水中有很多白色的玉石。

从宜诸山再往东北二百里，有座山名叫纶山。在这座山中有茂密的丛林，林中到处都是梓树、和楠木树，也有很多丛生的桃枝竹，还有许多的柤树、栗子树、橘子树和柚子树，这里的野兽大多是山驴、麈、羚羊和㚟。

从纶山再往东二百里，有座山名叫陆郈山。这座山上有丰富的琈玗玉，山下则有各种颜色的垩土，这里的树木以杻树和橿树为居多。

◇光山　岐山　铜山

此陆郈山再往东一百三十里，有座山名叫光山。光山上到处都是碧玉，山下也处处是流水。神仙计蒙就居住在这座山里，他长着人一样的身子和龙一样的头，常常在漳水的深渊里畅游，每当他出入时一定会有旋风急雨相伴随。

从光山再往东一百五十里，有座山名叫岐山。山的南面有很多黄金矿，山的北面则有很多很多的白色珉石。这座山上有着丰富的金属矿物和玉石，山下则有丰富的青雘。山林里生长的树木主要是臭椿树。神仙涉𧈅就住在这座山里，他长着人一样的身子，方形的面孔，还有三只脚。

从岐山再往东一百三十里，有座山名叫铜山。铜山上蕴藏着丰富的金、银、铁矿石，这座山里的树木大多是构树、柞树、柤树、栗子树、橘子树和柚子树，而山中的野兽则多是长着斑纹的豹。

◇美山　大尧山

从铜山再往东北一百里，有座山名叫美山。这座山中生长着许多的兕和野牛，也有很多的山驴和麈，还有许多野猪和鹿。美山的山上有着丰富的金矿，山下则多出产青雘。

从美山再往东北一百里，有座山名叫大尧山。在这座山里生长的树木大多是松树和柏树，也有众多的梓树和桑树，还有许多机木树，这里的草大多是丛生的小竹子，而山中的野兽主要是豹子、老虎、羚羊和㚟。

◇灵山　龙山

从大尧山再往东北三百里，有座山名叫灵山。灵山上有丰富的金属矿物和玉石，山下盛产青雘，这里的树木大多是桃树、李树、梅树和杏树。

从灵山再往东北七十里，有座山名叫龙山。这座山上到处都是寄生树，还盛产碧玉，山下则有着丰富的红色锡土，而山中的草大多是桃枝和钩端之类的小竹林。

◇衡山　石山　若山

从龙山再往东南五十里，有座山名叫衡山。衡山上也有许多寄生树、构树和柞树，还有许多的黄色垩土和白色垩土。

从衡山再往东南七十里，有座山名叫石山。石山上蕴藏着丰富的黄金矿，山下则有丰富的青雘，石山中还有许多寄生树。

从石山再往南一百二十里，有座山名叫若山。这座山上有很多㻬琈玉，还有很多的赭石，也有很多封石。若山上到处都生长着寄生树，还有许许多多的柘树。



◎羚羊

哺乳纲牛科中一个类群的通称。种类繁多，体型优美、轻捷，四肢细长，蹄小而尖，机警。有的种类雌、雄均有角，有的仅雄的有角，尾长短不一。身高60～90厘米，常5～10头成群，有的一群可达数百只。一般生活在旷野或沙漠，有的栖息于山区地带。产于中国的有原羚、藏羚、藏羚和斑羚等。羚羊角常用做平肝熄风药。

◇彘山　玉山　讙山

从若山再往东南一百二十里，有座山名叫彘山。这里有很多漂亮的石头，到处都生长着柘树。

从彘山再往东南一百五十里，有座山名叫玉山。玉山上有着丰富的金属矿物和玉石，玉山下则有着丰富的碧玉和铁矿石，这里的树木大多是柏树。

从玉山再往东南七十里，有座山名叫讙山。这里的树木大多是檀树，还盛产封石，还有很多的白色锡土。郁水就从这座的山顶上发源，然后再潜流到山下，郁水中还有很多磨刀石。

◇仁举山　师每山　琴鼓山

从讙山再往东北一百五十里，有座山名叫仁举山。这里的树木以构树和柞树居多，山的南面有丰富的黄金矿，山的北面则有很多的赭石。

从仁举山再往东五十里，有座山名叫师每山。师每山的南面有很多磨刀石，山的北面则多出产青雘，山中的树木以柏树居多，又有很多檀树，还生长着大量的柘树，师每山中还生长着很多很多丛生的小竹子。

从师每山再往东南二百里，有座山名叫琴鼓山。这里的树木大多是构树、柞树、椒树和柘树，琴鼓山上到处是白色的珉石，山下则有很多洗石。这里生长的野兽主要是野猪和鹿子，还有



◎桃 清代

落叶小乔木。品种除了采果品种外，亦有观花品种，早春盛开，娇艳动人，是优美的观赏树。果肉清津味甘。除生食之外亦可制干、制罐。果、叶均含杏仁酣，千金株均可入药。

山海经 珍贵古版插图对照

◎鼍之对照图 线描 明清

别名中华鼍、土龙、扬子鳄、中华鳄、猪婆龙，属于鼍科。成体全长可达2米左右，尾长与身长相近。头扁，具活瓣。身体外被革质甲片，腹甲较软，四肢短粗，趾间具蹼，趾端有爪。在江湖和水塘边掘穴而栖，性情凶猛，以各种兽类、鸟类、爬行类、两栖类和甲壳类为食。皮可蒙鼓。画面中，蒋应镐所绘类似于龟，汪绂所绘较为神似。



鼍（图一 蒋本）



鼍（图二 汪本）

◎夔牛 汪绂 线描 清代

夔牛，一种传说中的怪兽。外形像龙，声音如雷，仅有一足。据说黄帝依照九天玄女的指示将夔杀死，以其皮制成战鼓。《说文》："夔，神魑也，如龙，一足。有角、手，人面之形。"



许许多多的白色犀牛，而山中的禽鸟大多是鸩鸟。

总计《中次八经》所记述的中部山系荆山山系的首尾，从景山起，到琴鼓山止，一共有二十三座山，绵延二千八百九十里。这些山的山神的相貌都是鸟一样的身子，但面孔却像人。祭祀这些山神时：在长毛动物中选用一只公鸡来祭祀，祭祀后要把它埋入地下，并用一块藻圭献祭，祭祀山神的米要用稻米。骄山是这些山的宗主。祭祀骄山的山神时，都要进献供奉美酒和以猪、羊齐全的少牢礼来祭祀，祭祀后要把它们埋入地下，在祀神的玉器中用一块玉璧系在供奉用的牲畜的脖颈上来作装饰，然后一起埋入地下。

中次九经

岷山山系的首尾，从女几山起，到贾超山止，一共有十六座山，绵延三千五百里。文山、勾栋山、风雨山、騩山，这四座山是这些山的宗主，熊山是这些山的首领。这些山的山神都长着马一样的身子和龙一样的脑袋。

■

■

《中次九经》岷山之首，曰女几之山。其上多石涅，其木多杻、橿，其草多菊、茉。洛水出焉，东注于江。其中多雄黄，其兽多虎、豹。

又东北三百里，曰岷山。江水出焉，东北流注于海，其中多良龟，多鼍(tuó)。其上多金、玉，其下多白珉。其木多梅棠。其兽多犀、象，多夔牛。其鸟多翰、鷩。

又东北一百四十里，曰崃山。江水出焉，东流注于江。其阳多黄金，其阴多麋、麈。其木多檀、柘，其草多䪥(xiè)、韭，多药、空夺。

又东一百五十里，曰崌(jū)山。江水出焉，东流注于大江，其中多怪蛇，多鷙(zhì)鱼。其木多楢、杻，多梅、梓。其兽多夔、麢、臭、犀、兕。有鸟焉，状如鸮而赤身白首，其名曰窃脂，可以御火。

又东三百里，曰高梁之山。其上多垩，其下多砥砺。其木多桃枝、钩端。有草焉，状如葵而赤华，荚实、白柎，可以走马。

又东四百里，曰蛇山。其上多黄金，其下多垩。其木多栒，多豫章，其草多嘉荣、少辛。有兽焉，状如狐，而白尾长耳，名狏(shì)狼，见则国内有兵。

又东五百里，曰鬲(gé)山。其阳多金，其阴多白珉。蒲鸏(hōng)之水出焉，而东流注于江，其中多白玉。其兽多犀、象、熊、罴，多猨、蜼(wěi)。

又东北三百里，曰隅阳之山。其上多金、玉，其下多青雘。其木多梓、桑，其草多茈，徐之水出焉，东流注于江，其中多丹粟。

又东二百五十里，曰岐山。其上多白金，其下多铁。其木多梅、梓，多楢、杻。减水出焉，东南流注于江。

又东三百里，曰勾祢(nǐ)之山。其上多玉，其下多黄金。其木多栎、柘，其草多芍药。

又东一百五十里，曰风雨之山。其上多白金，其下多石涅；其木多椒、椫(shān)，多杨。宣余之水出焉，东流注于江，其中多蛇。其兽多闾、麋，多麈、豹、虎，其鸟多白鷮。

又东北二百里，曰玉山。其阳多铜，其阴多赤金。其木多豫章、楢、杻，其兽多豕、鹿、麢、臭，其鸟多鸩。

又东一百五十里，曰熊山。有穴焉，熊之穴，恒出神人，夏启而冬闭，是穴也，冬启乃必有兵。其上多白玉，其下多白金。其木多樗、柳，其草多寇脱。

又东一百四十里，曰騩山。其阳多美玉、赤金，其阴多铁。其木多桃枝、荆、芑。

又东二百里，曰葛山。其上多赤金，其下多瑊石。其木多柤、栗、橘、櫾、楢、杻，其兽多麢、臭，其草多嘉荣。

又东一百七十里，曰贾超之山。其阳多黄垩，其阴多美赭。其木多柤、栗、橘、櫾，其中多龙脩(xiū)。

凡岷山之首，自女几山至于贾超之山，凡十六山，三千五百里。其神状皆马身而龙首。其祠：毛用一雄鸡，瘗，糈用稌。文山、勾祢、风雨、騩之山，是皆冢也；其祠之：羞酒，少牢具，婴毛一吉玉。熊山，席也。其祠：羞酒，太牢具，婴毛一璧。干儛，用兵以禳，祈、璆(qiú)、冕舞。



◎怪蛇 汪绂 线描 清代

据记载，这种怪蛇长达几丈，尾巴分叉，在山涧水中钩取岸上人畜等吞食，而凶猛可怖。

《山经》以山为主线，详细记录了东、南、西、北、中五方山系的地理风貌，以人文知识为航线，叙述了与山相关的神话传说、民俗风情、上古宗教等。"凤凰涅槃"的传说就出自经中：说山中有一种名叫凤凰的鸟，每次死时，会自焚于火，而生命却在烈火中再生，其生命力就原来更强。


中次九经路线图
岷山
女儿山
高梁山
蛇山
风雨山
鬲山
隅阳山
岐山
勾祢山
玉山
熊山
騩山
葛山
贾超山
崃山
崌山
甘肃
陕西
湖北
四川
湖南
贵州
松潘
灌县
成都
绵阳
梓潼
广元
南郑
万源
安康
十堰
南阳
襄樊
远安
宜昌
秭归
奉节
鱼复
巫
万县
宕渠
渠县
南充
重庆
恩施
常德
洞庭湖
邛郲
泸定
宜宾
蜀郡
巴郡
汉中郡
南郡
黔中郡
长江
汉水
嘉陵江

◇女几山　岷山

《中次九经》所记述的中部山系的第九列山系岷山山系的第一座山，名叫女几山。这座山山上有很多石涅，这里的树木主要是楢树和橿树　而花草则以野菊、苍术或白术居多。洛水就从这座山里发源，然后再向东流入长江。女几山里到处都是雄黄，山里生长着很多老虎和豹子。

从女几山再往东北三百里，有座山名叫岷山。长江就从岷山发源，然后再向东北流入大海，长江水中生长着许多优良的龟，还有许多鼍。岷山上还有丰富的金属矿物和玉石，　山脚下则盛产白色的珉石。山中的树木大多是梅树和海棠树，而山里的野兽又以犀牛和大象为最多，这里还有大量的夔牛，岷山上的禽鸟大多是白翰鸟和赤鷩鸟。

◇崍山　崌山

从岷山再往东北一百四十里，有座山名叫崍山。江水就从这座山里发源，然后再向东流入长江。崍山的南面有丰富的黄金矿，山的北面到处都是麋鹿和麈，这里的树木大多是檀树和柘树，而山里花草大多是野薤菜和野韭菜，还有许多白芷和寇脱。

从崍山再往东一百五十里，有座山名叫崌山。江水就从这座山里发源，然后再向东流入长江，江水中还生长着许多怪蛇，还有很多鲞鱼。这里的树木以楢树和杻树居多，还有很多梅树与梓树，而山中的野兽则大多是夔牛、羚羊、㚟、犀牛、兕。崌山中有一种禽鸟，它的形状像一般的猫头鹰，但却长着红色的身子和白色的脑袋，它的名字叫窃脂，人如果饲养它就可以躲避火灾。

◇高梁山　蛇山

从崌山再往东三百里，有座山名叫高梁山。这座山上有很多垩土，山脚下则有很多的磨刀石，这里的草木大多是桃枝竹和鉤端竹。高梁山中还生长着一种草，它的形状像葵菜，但却长着红色的花朵、带荚的果实和白色的花萼，如果让马吃了它，那么这匹马就能跑得更快。

从高梁山再往东四百里，有座山名叫蛇山。这座山上蕴藏着丰富的黄金，山脚下则有



◎窃脂对照图　线描　明清

一种类似鸮的鸟，周身羽毛是红色的，鸟头是白色的，据传可用来防御火灾。图为蒋应镐与胡文焕所绘的窃脂，二者体型差距较大，后者更符书中说言。

窃脂（图一　蒋本）　窃脂（图二　胡本）

很多垩土，这里的树木以枸树最多，还有许多豫章树，而花草则主要是嘉荣和细辛草。蛇山中还有一种野兽，它的形状像一般的狐狸，但却长着白色的尾巴和长长的耳朵，它的名字叫㓨狼。这种动物在哪个国家出现，该国家就一定会发生战争。

◇鬲山　隅阳山

从蛇山再往东五百里，有座山名叫鬲山。这座山的南面蕴藏着丰富的黄金矿，山的北面则有很多的白色珉石。蒲鸛水就从这座山里发源，然后再向东流入长江，蒲鸛水中还有很多白色的玉石。鬲山中的野兽大多是犀牛、大象、熊和罴，山里还有许多猿猴和长尾猿。

从鬲山再往东北三百里，有座山名叫隅阳山。这座山上有丰富的金属矿物和玉石，山脚下则有丰富的青雘，这里的树木大多是梓树和桑树，而草大多是紫草。徐水就从这座山里发源，然后再向东流入长江，徐水中有许多粟粒大小的丹砂。



◎㓨狼　禽虫典本　线描　明代

古猛兽，形状像狐，耳朵长而竖立，尾巴呈白色，它一旦出现，国内就会出现极大的兵灾。

◎蜼　蒋应镐　线描　明代

一种体形较大的长尾猴，黄黑色，尾长数尺。



◇岐山　勾称山

从隅阳山再往东二百五十里，有座山名叫岐山。岐山上有丰富的白银，山下则有很多很多的铁矿石，这里的树木以梅树和梓树居多，还有许多杻树和楮树。减水就从这座山里发源，然后再向东南流入长江。

从岐山再往东三百里，有座山名叫勾㭓山。山上有很多很多玉石，山下则蕴藏着丰富的黄金矿，这里的树木大多是栎树和柘树，而花草则大多是芍药。

◇风雨山　玉山

从勾㭓山再往东一百五十里，有座山名叫风雨山。这座山上多出产白银，山下则多出产石涅，这里的树木以椒树和椫树居多，杨树也很不少。宣余水就从这座山里发源，然后再向东流入长江，宣余水中还有很多水蛇。风雨山里生长着很多很多的山驴和麋鹿，还有许多的麈、豹子和老虎，山里的禽鸟大多是白鴂。

从风雨山再往东二百里，有座山名叫玉山。山的南面蕴藏着丰富的铜矿石，山的北面则蕴藏着丰富的黄金矿，这里的树木又以豫章树、楮树和杻树最多，而这里的野兽大多是野猪、鹿、羚羊和鴆鸟，禽鸟则大多是鸩鸟。

◇熊山　騩山　葛山

从玉山再往东一百五十里，有座山名叫熊山。山中有一洞穴，是熊的巢穴，这里也时常有神人出入。洞穴一般是夏季开着，到了冬天就关闭了。就是这个洞穴，如果在冬天里就开启就一定发生战争。熊山上还有很多白色的玉石，山下则有很多很多白银。这座山里的树木大多是臭椿树和柳树，而花草则以寇脱草为最多见。

从熊山再往东一百四十里，有座山名叫騩山。山的南面盛产美玉和黄金，山的北面则有很多很多的铁矿石，这里的草木以桃枝竹、牡荆树和枸杞树最多。

从騩山再往东二百里，有座山名叫葛山。葛山上蕴藏着丰富的黄金，而山下则有很多很多的瑊石，这座山里的树木大多是柤树、栗子树、橘子树、柚子树、楢树和杻树，而山中的野兽大多是羚羊和㚟，这里还生长着大量的嘉荣草。



◎犀与兕　佚名

犀，哺乳动物，形状略像牛，皮粗而厚，多皱纹。角生在鼻上，产于印度一带的只生一只角，产于非洲的有两只角，可做器物，亦可入药。《说文》有：犀，似水牛，猪头，大腹，庳脚，脚有三蹄，黑色，三角，一顶上，一额上，一鼻上，鼻上者即食角也。小而不椭，好食棘，亦有一角者。兕是一种与犀牛相当类似的生物，如野牛而青，像其形。另有说法，认为兕乃雌犀牛。



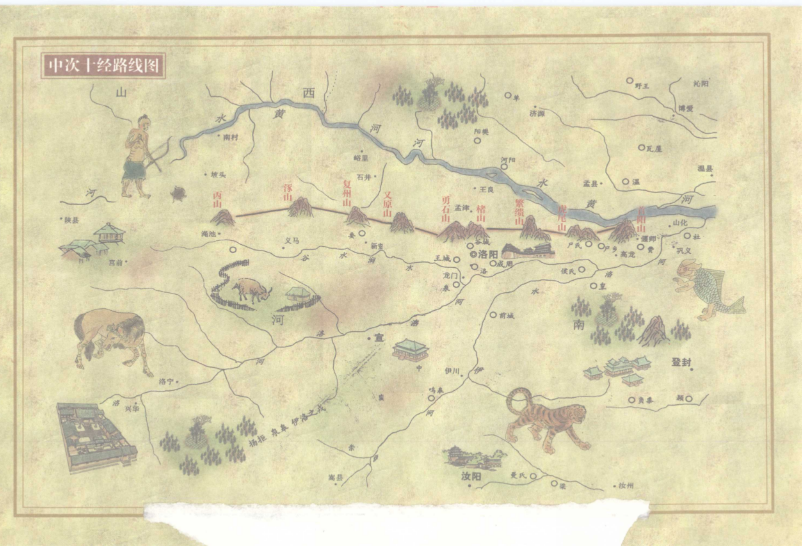
◎“祭祀狩猎”涂朱牛骨刻辞　商代

殷商时期，人们对神的崇拜已经具有了宗教意义。人们通过向神灵卜问来预测吉凶祸福。据记载，当时用于记录占卜卜辞的龟甲和牛骨都是经过精心修饰的。古人认为乌龟能活“千年”，是“神通灵物”，因此被用来占卜。图为一块牛骨版记事刻词，记录了商代的一些占卜情况。

◇贾超山

从葛山再往东一百七十里，有座山名叫贾超山。这座山的南面有很多的黄色垩土，山的北面则有很多的精美赭石，这里的树木大多是 柤树、栗子树、橘子树和柚子树，贾超山中的草主要是龙须草。

总计《中次九经》所记述的中部山系岷山山系的首尾，从女几山起，到贾超山止，一共有十六座山，绵延三千五百里，这些山的山神都长着马一样的身子和龙一样的脑袋。祭祀这些山神时:在长毛的动物中选用一只公鸡作祭品，祭祀后就把它埋入地下，祀神的米要用稻米。文山、勾欣山、风雨 山、騩山，这四座山是这些山的宗主。祭祀这几座山的山神时：都要先进献美酒，用猪、羊二牲齐全的少牢礼来祭祀，在祀神的玉器中选用一块吉玉来装饰祭物。熊山是这些山的首领。祭祀这个山神时：要先进献美酒，再用猪、牛、羊三牲齐全的太牢礼来祭祀，在祀神的玉器中选用一块玉璧来作装饰。祭祀的人要手拿盾牌舞蹈，为了禳除战争灾祸，祈求福祥，就要穿礼服，戴上帽子，手持美玉，边击边舞蹈。


中次十经路线图
西山
涿山
复州山
又原山
勇石山
楮山
繁缋山
虎尾山
首阳山
洛阳
陕县
渑池
义马
新安
谷城
王城
成周
龙门
偃师
巩义
登封
汝阳
洛宁
嵩县
伊川
宜
山
西
黄
河
水
南
济源
孟县
温县
沁阳
博爱
野王
瓦屋
孟津
王良
阳樊
河阳
峪里
石井
南村
坡头
宫前
山化
高龙
尸氏
尸乡
偃氏
前城
鸣皋
负黍
颍
梁
汝州
兴华

中次十经

阳山山系，从首阳山起，到丙山止，一共有九座山，绵延二百六十七里。这些山的山神都长着龙一样的身子和人一样的面孔。堵山，是这些山的宗主，騩山是这些山的首领。

■

■

《中次十经》之首，曰首阳之山，其上多金、玉，无草木。

又西五十里，曰虎尾之山。其木多椒、椐，多封石。其阳多赤金，其阴多铁。

又西南五十里，曰繁缋(huì)之山。其木多楢、杻，其草多枝、勾。

又西南二十里，曰勇石之山。无草木，多白金，金水。

又西南二十里，曰复州之山。其木多檀，其阳多黄金。有鸟焉，其状如鸮，而一足彘尾，其名曰跂踵，见则其国大疫。

又西三十里，曰楮山。多寓木，多椒、椐，多柘，多垩。

又西二十里，曰又原之山。其阳多青雘，其阴多铁，其鸟多鸜鹆(qú yù)。

又西五十里，曰涿山。其木多榖、柞、杻，其阳多㻬琈之玉。

又西七十里，曰丙山。其木多梓、檀，多弞、杻。

凡首阳山之首，自首山至于丙山，凡九山，二百六十七里。其神状皆龙身而人面。其祠之：毛用一雄鸡，瘗，糈用五种之糈。堵山，冢也，其祠之：少牢具，羞酒祠，婴毛一璧，瘗。騩山，帝也，其祠羞酒，太牢具，合巫祝二人舞，婴一璧。



◎马身龙首神　蒋应镐　线描　明代

岷山山系中，从女几山到贯超山，共16座山脉，其中所有的山神都是马的身子，龙的脑袋，祭祀这些山神时，必须用公鸡做祭品，并将其埋在地下，祭祀的米要用稻米。



◎跂踵　禽虫典本　线描　明代

只长一足，形状像猫头鹰，尾巴像猪尾，它是一种不祥之鸟，只要它一出现，便会有瘟疫流行。

◇首阳山　虎尾山　繁缋山

《中次十经》所记述的中部山系的第十列山系的第一座山，名叫首阳山。山上有丰富的金属矿物和玉石，但没有花草树木。

从首阳山再往西五十里，有座山名叫虎尾山。这座山里的树木大多是花椒树和椐树，山里到处都是封石，山的南面有丰富的黄金矿，山的北面则有丰富的铁矿石。


◎熊山神 汪绂 线描 清代
神人，掌管山穴之启合。山穴夏启冬闭，冬启则有兵灾。

从虎尾山再往西南五十里，有座山名叫繁缋山。这里的树木大多是楢树和杻树，而山里的草大多是桃枝和鉤端之类的小竹丛。

◇复州山 楮山 又原山 涿山

从繁缋山再往西二十里，有座山名叫复州山。这里的树木主要是檀树，这座山的南面有丰富的黄金矿。山中还有一种禽鸟，它的形状像一般的猫头鹰，但却长着一只爪子和猪一样的尾巴，它的名字叫名跂踵。这种动物在哪个国家出现，哪个国家就一定会发生大的瘟疫。

从复州山再往西三十里，有座山名叫楮山。这座山里生长着茂密的寄生树，山中到处都是花椒树和椐树，柘树也很不少，还有大量的垩土。

从楮山再往西二十里，有座山名叫又原山。原山的南面有丰富的青雘，山的北面则有丰富的铁矿石，这里的禽鸟主要是八哥。

从又原山再往西五十里，有座山名叫涿山。这座山里的树木大多是构树、柞树和杻树，山的南面后很多㻬琈玉。

◇丙山

从涿山再往西七十里，有座山名叫丙山。这座丙山里的树木大多是梓树和檀树，还有很多弞杻树。

总计《中次十经》所记述的中部山系首阳山山系的首尾，从首阳山起，到丙山止，一共有九座山，绵延二百六十七里。这些山的山神都长着龙一样的身子和人一样的面孔。祭祀这些山神时：在长毛动物中选用一只公鸡来祭祀，献祭后就把它埋入地下；祭祀山神用的米要用黍、稷、稻、粱、麦五种粮米。堵山，是这些山的宗主，祭祀这个山神时：要用猪、羊二牲作祭品，还要准备好美酒来祭祀。在玉器中选用一块玉璧来作

山海經 珍贵古版插图对照

◎鸜鹆对比图 线描 明清

鸜鹆，即八哥，通体黑色，粗看起来颇似乌鸦，体形较乌鸦为小。在喙与头部的交接处有着明显的额羽，初级覆羽和初级飞羽的基部均为白色，飞行过程中两翅中央有明显的白斑，从下方仰视，两块白斑呈“八”字形，故得名。如加调教，可说人话。图为蒋应镐与禽虫典本所绘，前者尾巴太长，不合其征。


鸜鹆（图一 蒋本）


鸜鹆（图二 禽虫典本）

为装饰，祭祀后就把它们埋入地下。骢山是这些山的首领，祭祀骢山的山神时，要先进献美酒，再用猪、牛、羊齐全的三牲太牢礼来作为祭祀，祭祀时还要让女巫师和男祝师二人一起跳舞，另外还要在玉器中选用一块玉璧，祭祀时将它系在那些用来做祭祀的牲畜的颈上来作为装饰。

中次十一经

荆山山系，从翼望山起，到几山止，一共有四十八座大山，绵延三千七百三十二里。禾山是这些山的首领，堵山、玉山两座山也是这些山的宗主。这些山的山神长着猪身人脑。

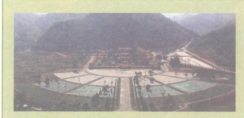
■

■

《中次十一经》荆山之首，曰翼望之山。湍水出焉，东流注于济。贶(kuàng)水出焉，东南流注于汉，其中多蛟。其上多松、柏，其下多漆、梓。其阳多赤金，其阴多珉。

又东北一百五十里，曰朝歌之山。潕(wǔ)水出焉，东南流注于荥，其中多人鱼。其上多梓、楠，其兽多麢、麋。有草焉，名曰莽草，可以毒鱼。

万里江山朝“九嶷”



九嶷山，又名苍梧山，位于湖南省宁远县南部。纵横2000余里，南接罗浮，北连衡岳。史载：“舜南巡崩于苍梧之野，葬于江南九嶷。”“苍梧之野，峰秀数郡之间，罗岩九峰，各导一溪，岫壑负担，异岭同势，游者疑焉，故曰九嶷山。”相传舜帝死后，二妃娥皇、女英千里迢迢前来寻觅，溯潇水而上，沿大小紫荆河而下，由于九峰相似，令人疑惑，终未得见。后人为祭奠祖先，朝拜舜帝，夏朝建舜庙于九嶷山。秦汉后，历代帝王遣官致祭。文人骚客登临九嶷山，留下大量诗文和摩崖石刻。但九嶷山见于文字记载，始于《楚辞》。

九嶷山峰耸翠，巍峨壮丽，溶洞密布，绿水常流，自然风光十分秀丽。最著名的景点有舜源峰、舜帝庙、三分石、宁远文庙以及紫霞岩、玉琯岩等。从京珠高速到衡阳，转衡昆高速到永州，再转永连公路可达。距永州120公里、郴州130公里、桂林140公里。属泥盆系沉积地层，以石灰岩为主，是典型的喀斯特地貌，景区内名胜古迹众多，有两处国家级文物保护单位，是人文景观和自然景观相互交错的大型景区。九嶷山风景名胜区规划总面积200平方公里，人文景观和自然景观相互交错，融为一体，自然和谐。

九嶷山为舜帝崩葬之所，留下了大量圣迹仙踪，有较多的古建筑、摩崖石刻、诗画、景记、题名、匾额以及风土人情和众多动人的传说。九嶷山向社会开放后，扩建了舜帝陵园，开展了古舜帝陵庙遗址考古，修通了旅游循环公路和通往核心区的道路和游道。自2000年以来，九嶷山每年举办舜文化旅游节和各类祭祀舜帝活动，吸引了大量游客。主要景区有舜陵景区、灌溪仙境景区、青山尾峡谷景区。主要景观有舜帝陵、紫霞岩、石刻、千年皇家寺院永福寺、三分石、万山朝九嶷、十里画廊、斑竹园、凤凰岩、万亩杜鹃园、灌溪揽胜等37个一级景点，规划景点共89处。此外，九嶷山是一个瑶族聚居区，瑶族的瑶歌、长鼓舞，以及瑶家姑娘出嫁“坐歌堂”的婚俗，都是风趣而极富情致的活动，可使人乐而忘返。

又东南二百里，曰帝囷之山。其阳多㻬琈之玉，其阴多铁。帝囷之水出于其上，潜于其下，多鸣蛇。

又东南五十里，曰视山。其上多韭。有井焉，名曰天井，夏有水，冬竭。其上多桑，多美垩、金玉。

又东南二百里，曰前山。其木多槠(zhū)，多柏。其阳多金，其阴多赭。

又东南三百里，曰丰山。有兽焉，其状如猿，赤目、赤喙、黄身，名曰



中次十一经路线图
翼望山
攻离山
奥山
丑阳山
乐马山
丰山
儿山
婴硂山
衡山
鸡山
即谷山
战山
陕
黄
山
西
河
南
安
徽
江
苏
东
浙
湖
北
海
临汾
安阳
开封
郑州
洛阳
王城
陕县
风陵渡
渭河
南阳
湛阪
漯河
信阳
阜阳
宿州
蚌埠
钟离
合肥
六安
安庆
长岸
芜湖
南京
苏州
上海
杭州
御儿
金华
上饶
南昌
九江
武汉
宜昌
秭归
丹阳
江陵
章华台
岳阳
洞庭湖
洪湖
鄱阳湖
巢湖
太湖
洪泽湖
高邮湖
连云港
临沂
济宁
枣庄
徐州
宿迁
淮江
商丘
恩施
常德
十堰
房县
襄樊
唐
随
郧
罗
郢

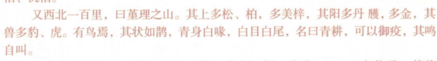
雍和，见则国有大恐。神耕父处之，常游清泠之渊，出入有光，见则其国为败。有九钟焉，是知霜鸣。其上多金，其下多榖、柞、杻、橿。

又东北八百里，曰兔床之山。其阳多铁，其林多藷萸(xù)，其草多鸡谷，其本如鸡卵，其味酸甘，食者利于人。

又东六十里，曰皮山。多垩，多赭，其木多松、柏。

又东六十里，曰瑶碧之山。其木多梓、楠，其阴多青雘，其阳多白金。有鸟焉，其状如雉，恒食蜚(fěi)，名曰鸩(zhèn)。

又东四十里，曰支离之山。济水出焉，南流注于汉。有鸟焉，其名曰婴勺，其状如鹊，赤目、赤喙、白身，其尾若勺，其鸣自呼。多㸲牛，多羬羊。



◎雍和　禽虫典本　线描　明代

生于丰山，形状似猿，长着红眼睛、红嘴壳，周身黄色，其一出现，将会有非常恐怖的事发生。

又东北五十里，曰袟箇之山，其上多松、柏、机柏。

又西北一百里，曰堇理之山。其上多松、柏，多美梓，其阳多丹雘，多金，其兽多豹、虎。有鸟焉，其状如鹊，青身白喙，白目白尾，名曰青耕，可以御疫，其鸣自叫。

又东南三十里，曰依轱之山。其上多杻、橿，多苴(zhā)。有兽焉，其状如犬，虎爪有甲，其名曰獜(lìn)，善驶犁(yǎng fèn)，食者不风。

又东南三十五里，曰即谷之山。多美玉，多玄豹，多闾麈，多麢、㚟。其阳多珉，其阴多青雘。

又东南四十里，曰鸡山。其上多美梓，多桑，其草多韭。

又东南五十里，曰高前之山。其上有水焉，甚寒而清，帝台之浆也，饮之者不心痛。其上有金，其下有赭。

又东南三十里，曰游戏之山，多杻、橿、榖，多玉，多封石。

又东南三十五里，曰从山，其上多松柏，其下多竹。从水出于其上，潜于其下。其中多三足鳖，枝尾，食之无蛊疫。

又东南三十里，曰婴硜之山。其上多松、柏，其下多梓、櫄。

又东南三十里，曰毕山。帝苑之水出焉，东北流注于视，其中多水玉，多蛟。其上多㻬琈之玉。

又东南二十里，曰乐马之山。有兽焉，其状如彙(wèi)，赤如丹火，其名曰狼，见则其国大疫。

又东南二十五里，曰蔵(jiān)山。视水出焉，东南流注于汝水，其中多人鱼，多蛟，多颉。

又东四十里，曰婴山。其下多青雘，其上多金玉。

又东三十里，曰虎首之山。多苴、椆(chóu)、椐。

◎五谷之一：稻

五谷即粟、豆、麻、麦、稻。古代所指的五种谷物。"五谷"，古代有多种不同说法，最主要的有两种：一种指稻、黍、稷、麦、菽；另一种指麻、黍、稷、麦、菽。两者的区别是：前者有稻无麻，后者有麻无稻。古代经济文化中心在黄河流域，稻的主要产地在南方，而北方种稻有限，所以"五谷"中最初无稻。"谷"原来是指有壳的粮食，如稻、稷（即谷子）、黍（亦称黄米）等外面都有一层壳，所以叫做谷。五谷原是中国古代所称的五种谷物，后泛指粮食类作物。



又东二十里，曰婴侯之山。其上多封石，其下多赤锡。

又东五十里，曰大孰之山。杀水出焉，东北流注于视水，其中多白垩。

又东四十里，曰卑山。其上多桃、李、苴、梓，多累。

又东三十里，曰倚帝之山。其上多玉，其下多金。有兽焉，其状如鼣(fèi)鼠，白耳白喙，名曰狙(jū)如，见则其国有大兵。

又东三十里，曰鯢(ní)山。鯢水出于其上，潜于其下，其中多美垩。其上多金，其下多青雘。

又东三十里，曰雅山。澧(lǐ)水出焉，东流注于视水，其中多大鱼。其上多美桑，其下多苴，多赤金。

又东五十五里，曰宣山。沦水出焉，东南流注于视水，其中多蛟。其上有桑焉，大五十尺，其枝四衢(qú)，其叶大尺余，赤理、黄华、青柎，名曰帝女之桑。

又东四十五里，曰衡山。其上多青雘，多桑，其鸟多鸜鹆。

又东四十里，曰丰山。其上多封石，其木多桑，多羊桃，状如桃而方茎，可以为皮张。

又东七十里，曰妪(yù)山。其上多美玉，其下多金，其草多鸡谷。

又东三十里，曰鲜山。其木多樠、杻、苴，其草多亹(wěi)冬，其阳多金，其阴多铁。有兽焉，其状如膜犬，赤喙、赤目、白尾，见则其邑有火，名曰狢(yí)即。

又东三十里，曰章山。其阳多金，其阴多美石。皋水出焉，东流注于澧水，其中多脆石。

又东二十五里，曰大支之山。其阳多金，其木多榖、柞，无草木。

又东五十里，曰区吴之山，其木多苴。

又东五十里，曰声匈之山。其木多榖，多玉，上多封石。

又东五十里，曰大騩之山。其阳多赤金，其阴多砥石。

又东十里，曰踵臼(zhǒng jiù)之山，无草木。

又东北七十里，曰历石之山。其木多荆、芑，其阳多黄金，其阴多砥石。有兽焉，其状如狸，而白首虎爪，名曰梁渠，见则其国有大兵。

又东南一百里，曰求山。求水出于其上，潜于其下，中有美赭。其木多苴，多䉋(měi)。其阳多金，其阴多铁。

又东二百里，曰丑阳之山。其上多椆、椐。有鸟焉，其状如乌而赤足，名曰駅鵌(zhǐ tú)，可以御火。

又东三百里，曰奥山。其上多柏、杻、橿，其阳多㻬琈之玉。奥水出焉，

◎鸩鸟对比图 线描 明清

与上文说述及的喜食毒蛇的有毒的鸩鸟不是同一种鸟，属同名异物，其形状像野鸡，以蜚虫为生。图为汪绂与蒋应镐所绘，汪绂更为近似。



鸩(图一 汪本)



鸩(图二 蒋本)

东流注于视水。

又东三十五里，曰服山。其木多苴，其上多封石，其下多赤锡。

又东百十里，曰杳山。其上多嘉荣草，多金玉。

又东三百五十里，曰几山。其木多楢、檀、杻，其草多香。有兽焉，其状如彘，黄身、白头、白尾，名曰闻獜。见则天下大风。

凡荆山之首，自翼望之山至于几山，凡四十八山，三千七百三十二里。其神状皆彘身人首。其祠：毛用一雄鸡，祈瘗。用一珪，糈用五种之精。禾山，帝也，其祠：太牢之具，羞瘗，倒毛；用一璧，牛无常。堵山、玉山，冢也，皆倒祠，羞，毛少牢，婴毛吉玉。

◇荆山　翼望山　朝歌山

《中次十一经》所记述的中部山系的第十一列山系就是荆山山系，荆山山系的第一座山，名叫翼望山。湍水就从这座山里发源，然后再向东流入济水；贶水也从这座山里发源，然后再向东南流入汉水，贶水中还有很多蛟。翼望山上到处都是松树和柏树，山脚下则生长着茂密的漆树和梓树，山的南面还有很多丰富的黄金矿石，山的北面有很多珉石。

从翼望山再往东北一百五十里，有座山名叫



◎耕父 汪绂 线描 清代

古代传说中的神名，居住在丰山上。另有说法，认为耕父乃是旱鬼。



◎青耕 胡文焕 线描 明代

青耕即喜鹊，周身青色，嘴壳、眼睛、尾巴是白色的。现中国民间视为报喜的祥鸟，当由青耕"可以御疫"引申而来的。



◎猏 禽虫典本 线描 明代

古代传说中的一种怪兽，形状像狗，长有虎爪，还有鳞甲，擅长快速跳跃自扑，吃其肉可避免患风疾。

朝歌山。沅水就从这座山里发源，然后再向东南流入荥水，沅水中还生长着很多娃娃鱼。朝歌山上生长有茂密的梓树和楠木材，这里的野兽大多是羚羊和麋鹿。这座山里还有一种草，它的名字叫莽草，是能够毒死鱼的。

◇帝囷山　视山　前山

从朝歌山再往东南二百里，有座山名叫帝囷山。山的南面有丰富的㻬琈玉，山的北面则蕴藏着丰富的铁矿石。帝囷水就从这座山顶上发源，然后再潜流到山下，帝囷水中还有很多长着四只翅膀的鸣蛇。

从帝囷山再往东南五十里，有座山名叫视山。山上到处都是野韭菜。山中有一口井，叫做天井，夏天有水，冬天就枯竭。山上生长着茂密的桑树，还有丰富的垩土金属矿物以及玉石。

从视山再往东南二百里，有座山名叫前山。这里的树木以槠树居多，还有不少的柏树，山南面盛产黄金，山北面盛产赭石。

◇丰山　兔床山

从前山再往东南三百里，有座山名叫丰山。丰山中有一种野兽，它的形状像猿猴，但却长着红色的眼睛、红色的嘴巴和黄色的身子，它的名字叫雍和。这种动物在哪个国家出现，哪个国家里就一定会发生大的恐怖事件。神仙耕父就住在这座山里，他常常在清泠渊中畅游，每当他出入的时候都会有亮光闪闪。这种动物在哪个国家出现，哪个国家就一定要衰败。这座山里还有九口钟，它们都应和霜的降落而鸣响。丰山上还有丰富的金矿石，丰山下则生长着茂密的构树、柞树、杻树和橿树。

从丰山再往东北八百里，有座山名叫兔床山。兔床山的南面蕴藏着丰富的铁矿石，山里的树木大多是槠树和芧树，而山中的花草又大多是鸡谷草，这种草的根茎像鸡蛋似的，它的味道酸中带甜，服食它是对人的身体有益的。

◇皮山　瑶碧山　支离山

从兔床山再往东六十里，有座山名叫皮山。皮山上有大量的垩土，还有大量的赭石，这里的树木大多是松树和柏树。

从兔床山再往东六十里，有座山名叫瑶碧山。这座山里的树木以梓树和楠木树最多，山的北面盛产青雘，山的南面有很多的白银。山中还有一种禽鸟，它的形状像一般的野鸡，常常吃蜚虫，它的名字叫鸩。

从瑶碧山再往东四十里，有座山名叫支离山。淯水就从这座山里发源，然后再向南流入汉 水。山中有一种禽鸟，它的名字叫婴勺，形状像普通的喜鹊，但却长着红红豆眼睛、红红的嘴巴和白色的身子，它的尾巴与酒勺的形状相似，发出的叫声就是自身名称的读音。这座山中还有很多㸲牛和羬羊。

◇祑簡山　堇理山

从支离山再往东北五十里，有座山名叫祑簡山。山上有茂密的松树、柏树、桤 树和桓树。

从祑簡山再往西北一百里，有座山名叫堇理山。山上也有茂密的松树和柏树，还有很多优良的梓树。山的北面有很多的青雘，并且这里还蕴藏着丰富的金矿石，这里的野兽大多是豹子和老虎。山中还有一种禽鸟，它的形状像一般的喜鹊，但却长着青色的身子和白色的嘴巴，还有白色的眼睛、白色的尾巴，它的名字叫青耕，人如果饲养了它就可以躲避瘟疫，它发出的叫声便是自身名称的读音。

◇依轱山　即谷山

从堇理山再往东南三十里，有座山名叫依轱山。山上生长着茂密的杻树和橿树，山中的柤树也不少。山中有一种野兽，它的形状像普通的狗，长着老虎一样的爪子，并且身上还有鳞甲，它的名字叫獜，擅长跳跃腾扑，吃了它的肉就能使人不患风痺病。

从依轱山再往东南三十五里，有座山名叫即谷山。这座山有很多美丽的玉石，还有很多黑色的豹，山中生长着很多山驴和麈，羚羊和㚟也很多。山的南面有很多珉石，山的北面则盛产青雘。

◇鸡山　高前山　游戏山　从山

从即谷山再往东南四十里，有座山名叫鸡山。鸡山上到处都是梓树，还有茂密的桑树，而山中的花草又以野韭菜为最多。

从鸡山再往东南五十里，有座山名叫高前山。这座山上有一条溪水，非常冰凉而又特别清澈，是神仙帝台所用过的浆水，饮用了它就能使人不患心痛病。高前山上蕴藏着丰富的金矿石，山脚下还有丰富的赭石。

◎赭石

为鲕状、豆状、肾状集合体，多呈不规则的扁平块状。暗棕红色或灰黑色，条痕樱红色或红棕色，有的有金属光泽。一面多有圆形的突起，习称“钉头”；另一面与突起相对应处有同样大小的凹窝。体重，质硬，砸碎后断面显层叠状。气微，味淡。有一定微量辐射，类似于大理石，不宜过久使用。



◎三足鳖　汪绂　线描　清代

三足鳖尾巴像分叉的树枝，吃其肉可避免患蛊疾。此外，亦有人称其为“三足能（音同“奈”）”，为传说中的异鳖，三足，其说始见于先秦，人食之则体化而亡。《庚巳集》：“太仓民家，得三足鳖，命妇烹，食毕入卧，少顷，形化为血水，止存发耳。邻人疑其妇谋害，讼之官。时知县黄廷宣鞠问不决，乃取三足鳖，令妇如前烹治，取死囚食之，入狱亦化，如前人，遂辨其狱。”



◎麋鹿

麋鹿是我国特有的世界珍稀动物。善游泳，由于“角似鹿，面似马，蹄似牛，尾似驴”而被俗称为“四不像”，在民间，麋鹿更是神奇、吉祥之物。它不仅是先民狩猎的对象，是崇拜的图腾和仪式中的重要祭品，还是生命力旺盛（鹿角年年落而复生）的标志和升官发财的象征（福“禄”喜寿）。





◎猿　禽虫典本　线描　明代
一种古兽，居于乐马山，状如刺猬，周身红得像一团火，它一出现，国家将有大瘟疫。

◎狙如　蒋应镐　线描　明代
传说中的一种野兽，类鼣鼠，耳朵和嘴壳兼白色的，尾略长，生性多疑，行走时非常谨慎。其一出现，国将大发兵灾。



◎颉　汪绂　线描　清代
古代传说中的一种兽类，形状像狗，皮毛兼为青色。画面中，颉四蹄急扬，头高高昂起，可以看出其奔跑速度之快。



从高前山再往东南三十里，有座山名叫游戏山。这座山里生长有茂密的杻树、橿树和构树，还有丰富的玉石，封石也很多。

从游戏山再往东南三十五里，有座山名叫从山。从山上到处都是松树和柏树，山下则生长着茂密的小竹丛。从水就由这座山顶上发源，然后潜流到山下，从水中还有很多三足鳖，它们长着一条叉开的尾巴，如果吃了这种三足鳖的肉人就不患疑心病。

◇婴硜山　毕山　乐马山

从从山再往东南三十里，有座山名叫婴硜山。这座山上到处都是松树和柏树，山脚下则长着茂密的梓树和櫄树。

从婴硜山再往东南三十里，有座山名叫毕山。帝苑水就从这座山里发源，然后再向东北流入视水。帝苑水中多出产水晶石，还有很多蛟。毕山上有丰富的㻬琈玉。

从毕山再往东南二十里，有座山名叫乐马山。这座山中有一种野兽，它的形状像一般的刺猬，但全身赤红就像丹火一样，它的名字叫作猿。这种动物在哪个国家出现，哪个国家就一定会发生大的瘟疫。

◇葴山　婴山　虎首山　婴侯山

从乐马山再往东南二十五里，有座山名叫葴山。视水就从这座山里发源，然后再向东南流入汝水，视水中有很多娃娃鱼，还有很多蛟和颉。

从葴山再往东四十里，有座山名叫婴山。这座山下有丰富的青雘，山上还有丰富的金属矿物和玉石。

从婴山再往东三十里，有座山名叫虎首山。山上长着茂密的 柤树、椆树和椐树。

从虎首山再往东二十里，有座山名叫婴侯山。山上有很多封石，山下则出产很多的红色锡土。

◇大孰山　卑山　倚帝山

从婴侯山再往东五十里，有座山名叫大孰

山。杀水就从这座山里发源，然后再向东北流入濒水，杀水沿岸到处都是白色的垩土。

从大𫂔山再往东四十里，有座山名叫卑山。卑山上长着茂密的桃树、李树、柤树和梓树，还有很多紫藤树。

从卑山再往东三十里，有座山名叫倚帝山。这座山上有丰富的玉石，山下还有很多金矿。山中有一种野兽，它的形状像鼣鼠，长着白色的耳朵和白色的嘴巴，它的名字叫狙如。这种动物在哪个国家出现，哪个国家就一定会发生大的战争。



◎梁渠 禽虫典本 线描 明代

传说中的兽名，状如狸猫，爪如虎爪，头上皮毛兼为白色，其不出则已，一出，则国家兵灾。

◎鵸鵌 胡文焕 线描 明代

古代传说中的一种鸟，状如乌鸦，红色的爪子，黑色的羽毛，是世人喜欢的吉祥鸟，可用来防御火灾。



◇鯢山　雅山　宣山

从倚帝山再往东三十里，有座山名叫鯢山。鯢水就从这座山顶上发源，然后潜流到山下，这里有很多优良的垩土。山上有很多的金矿，山下还有丰富的青雘。

从鯢山再往东三十里，有座山名叫雅山。澧水就从这座山里发源，然后再向东流入濒水，澧水中有很多大鱼。雅山上生长着茂密的桑树，山下还有茂密的柤树。这座山里还蕴藏着丰富的黄金矿。

从雅山再往东五十里，有座山名叫宣山。沦水就从这座山里发源，然后再向东南流入濒水，沦水中还有很多蛟。宣山上有一种桑树，树干合抱起来有五十尺那样粗壮，它的树枝交叉着伸向四方，它的树叶方圆有一尺见方。这种树长着红色的纹理、黄色的花朵和青色的花萼，它的名字叫帝女桑。

◇衡山　丰山　妪山

从宣山再往东四十五里，有座山名叫衡山。这座山上盛产青雘，还有茂密的桑树，这里的禽鸟以八哥最多。

从衡山再往东四十里，有座山名叫丰山。山上多出产封石，这里的树木大多是桑树，还有大量的羊桃，这种羊桃的形状像一般的桃树，但却长着方方的茎干，可以用它来医治人的皮肤肿胀病。

从丰山再往东七十里，有座山名叫妪山。山上有很多美丽的玉石，山脚下则蕴藏着丰富的黄金矿，这座山里的花草以鸡谷草最为繁盛。

◇鲜山　章山

从妪山再往东三十里，有座山名叫鲜山。这座山里的树木大多是楢树、杻树和柤树，山里的花草又以蔷薇最多。鲜山的南面蕴藏着丰富的黄金矿，山的北面则有丰富的铁矿石。这座山中还有一种野兽，它的形状像膜犬，长着红红的嘴巴、红红的眼睛和白白的尾巴。这种动物在哪个地方出现，哪个地方就一定会发生火灾，它的名字叫狢即。

◎狰即对比图 线描 明代

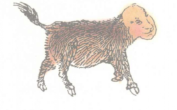
古猛兽，形如膜犬，红嘴红眼，白尾，出则有火灾。在如图两个版本中，禽虫典本绘出其骁勇机灵的一面，而汪绂所绘似乎其可以吐火，契合其关乎火灾的本色。



狰即（图一 禽虫典本）



狰即（图二 汪本）



◎彘身人首神 汪绂 线描 明代

荆山山系从翼望山起，到几山止，其中四十八座大山的山神兼为猪身人首，祭祀时，须用公鸡涂祭，并埋于地下，祭米须用五谷精米。



◎闻獜 禽虫典本 线描 明代

古杳山中的一种野兽，其状如猪，除头尾呈白色外周身兼黄，其一出现，则预示天有大风。

从鲜山再往东三十里，有座山名叫章山。这座山的南面有很多黄金矿，山的北面则有很多漂亮的石头。皋水就从这座山里发源，然后再向东流入澧水，皋水中还有许多脆石。

◇大支山 区吴山 声匈山 大騩山

从章山再往东二十五里，有座山名叫大支山。大支山的南面有丰富的黄金，这里的树木大多是构树和柞树，但不长草。

从大支山再往东五十里，有座山名叫区吴山。这里的树木以柤树最为繁盛。

从区吴山再往东五十里，有座山名叫声匈山。这里生长着茂密的构树，山里到处都是玉石，山上还有很多的封石。

从声匈山再往东五十里，有座山名叫大騩山。大騩山的南面蕴藏着很多黄金，山的北面则有很多磨刀石。

◇踵臼山 历石山

从大騩山再往东十里，有座山名叫踵臼山。这座山是不长花草树木的。

从踵臼山再往东北七十里，有座山名叫历石山。这座山里的树木大多是牡荆和枸杞，山的南面有很多很多的黄金，山的北面也有很多磨刀石。山中有一种野兽，它的形状像野猫，但却长着白色的脑袋和老虎一样的爪子，它的名字叫

梁渠，这种动物在哪个国家出现，哪个国家就一定会发生大的战争。

◇求山　丑阳山

从历石山再往东南一百里，有座山名叫求山。求水就从这座山顶上发源，然后再潜流到山下，这座山里有很多优良的赭石。山中到处都是柤树，还有矮小丛生的䉋竹。山的南面蕴藏着丰富的黄金，山的北面则有丰富的铁矿石。

从求山再往东二百里，有座山名叫丑阳山。这座山上有茂密的椆树和椐树。山中有一种禽鸟，它的形状像一般的乌鸦，但却长着红色的爪子，它的名字叫䳐鵌，人如果饲养它就可以避免火灾。

◇奥山　服山　杳山

从丑阳山再往东三百里，有座山名叫奥山。奥山上生长着茂密的松树、杻树和橿树，这座山的南面有很多㻬琈玉。奥水就从这座山里发源，然后再向东流入㶇水。

从奥山再往东三十五里，有座山名叫服山。这里的树木大多是柤树，山上还有丰富的封石，山脚下还有很多红色的锡土。

从服山再往东三百一十里，有座山名叫杳山。在杳山上到处都是嘉荣草，这里还蕴藏着丰富的金属矿物和玉石。

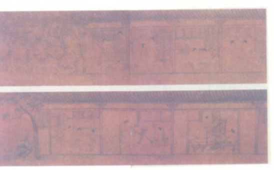
◇几山

从杳山再往东三百五十里，有座山名叫几山。这里的树木以楢树、檀树和杻树最多，而山中的草类则主要是各种香草。山中还有一种野兽，它的形状像普通的猪，但却长着黄色的身子、白色的脑袋和白色的尾巴，它的名字叫闻𬚚。只要这种动物一出现，天下就一定会刮起大风。

总计《中次十一经》所记述的中部山系荆山山系的首尾，从排在首位的翼望山起，到几山止，一共有四十八座山，绵延三千七百三十二里。这些山的山神都长着猪一样的身子，但脑袋长得像人头。祭祀这些山神时：在长毛动物中选用一只公鸡来祭祀，祈祷祭祀过后再把它埋入地下；在祭祀山神的各种玉器中选用一块玉珪来献祭，祀神的米要用黍、稷、稻、粱、麦五种粮食。禾山是这些山的首领。祭祀禾山山神时，应在长毛动物中选用猪、牛、羊三牲齐全来祭祀的

◎采桑蚕织图　佚名　绢本设色　宋代

帝女桑，神话传说中的桑树，以赤帝女居此桑而升天得名。桑树在古代又被称为“扶桑”、“榑桑”、“若木”，扶桑与榑桑都是指海中的大木，若木“若”字的原始字形，是一个披着长发跪在地上的女人形像，若字的起源，在字形上是说明了古代妇女是以养蚕治丝为主要的工作。在神话的意义上是说，桑是具有“永远年轻”的不死与再生神秘力量的圣树。同时，桑与蚕又密不可分，为古人衣物之来源，图为古人采桑、养蚕、织锦的宏大场面。



太牢礼，还有供奉上美酒，进献后就把它们埋入地下，而且要将牲畜倒着埋；在祀神的玉器中只用一块玉璧来作为献祭，但也可不必三牲全备。堵山、玉山两座山也是这些山的宗主，祭祀这两座山的山神，祭祀后都要将牲畜倒着埋在地下，祭祀时也要备上美酒，进献供奉的祭祀品也是用猪和羊，在祀神的玉器中要有一块吉玉，并把它系在这些祭祀用的牲畜颈上来作为装饰。

中次十二经

洞庭山山系，自篇遇山起，到荣余山为止，共有十五座大山，蜿蜒长达二千八百里，其中夫夫山、即公山、尧山、阳帝山为众山的宗主，山中的神仙，都是鸟身龙首。

■

■

《中次十二经》洞庭山之首，曰篇遇之山。无草木，多黄金。

又东南五十里，曰云山。无草木，有桂竹，甚毒，伤人必死。其上多黄金，其下多瑶琈之玉。

又东南一百三十里，曰龟山。其木多榖、柞、椆、椐、其上多黄金，其下多青、雄黄，多扶竹。

又东七十里，曰丙山。多筀(guì)竹，多黄金、铜、铁，无木。

又东南五十里，曰风伯之山。其上多金、玉，其下多痠(suān)石、文石，多铁，其木多柳、杻、檀、楮。其东有林焉，名曰莽浮之林，多美木、鸟、兽。

又东一百五十里，曰夫夫之山。其上多黄金，其下多青、雄黄，其木多桑、楮，其草多竹、鸡鼓。神于儿居之，其状人身而身操两蛇，常游于江渊，出入有光。

又东南一百二十里，曰洞庭之山。其上多黄金，其下多银、铁，其木多柤、梨、橘、櫾，其草多荔、蘪(mí)芜、芍药、芎藭。帝之二女居之，是常游于江渊。澧、沅之风，交潇、湘之渊，是在九江之间，出入必以飘风暴雨。是多怪神，状如人而载蛇，左右手操蛇。多怪鸟。

又东南一百八十里，曰暴山。其木多棕、楠、荆、芑、竹箭、䉋、箘(jùn)其上多黄金、玉，其下多文石、铁，其兽多麋鹿、麂(jǐ)、就。

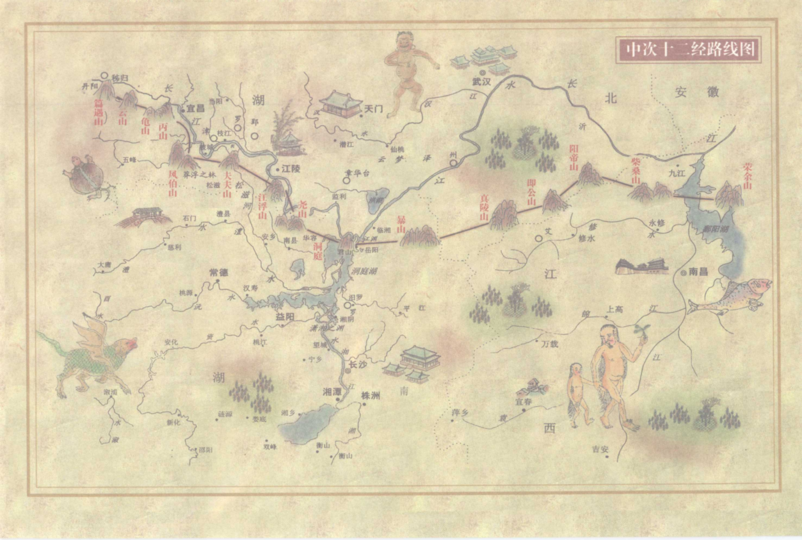
又东南二百里，曰即公之山。其上多黄金，其下多瑶琈之玉，其林多柳、杻、檀、桑。有兽焉，其状如龟，而白身赤首，名曰蛫(guǐ)，是可以御火。

又东南一百五十里，曰尧山。其阴多黄



◎于儿　蒋应镐　线描　明代

居住于夫夫山，身形与人体一样，手持两条巨蛇，喜巡长江深渊，出入江水兼有光芒闪耀。


中次十二经路线图
篇遇山
云山
龟山
丙山
风伯山
夫夫山
江浮山
尧山
洞庭
暴山
真陵山
即公山
阳帝山
柴桑山
荣余山



◎洞庭怪神　汪绂　线描　清代

古神仙，居洞庭山上，其状似人，嗜蛇如命，全身缠蛇，且左右手也各执一蛇，颇为古怪。



◎帝二女　汪绂　线描　清代

古代神话传说中，天帝有两个女儿，即娥皇、女英。后同时嫁给舜做妻子，二女共侍一夫，传为千古佳话。

垩，其阳多黄金，其木多荆、芑、柳、檀，其草多藷萸、茱。

又东南一百里，曰江浮之山。其上多银、砥砺，无草木，其兽多豕、鹿。

又东二百里，曰真陵之山。其上多黄金，其下多玉，其木多榖、柞、柳、杻，其草多荣草。

又东南一百二十里，曰阳帝之山。多美铜，其木多橿、杻，檿(yǎn)、楮，其兽多麢、麝。

又南九十里，曰柴桑之山。其上多银，其下多碧，多泠石、赭，其木多柳、芑、楮、桑。其兽多麋鹿，多白蛇、飞蛇。

又东二百三十里，曰荣余之山。其上多铜，其下多银，其木多柳、芑，其虫多怪蛇、怪虫。

凡洞庭山之首，自篇遇之山至于荣余之山，凡十五山，二千八百里。其神状皆鸟身而龙首。其祠：毛用一雄鸡，一牝豚钊(jī)，糈用稌。凡夫夫之山、即公之山、尧山、阳帝之山，皆冢也。其祠：皆肆，瘗，祈用酒，毛用少牢、婴毛一吉玉。洞庭、荣余山神也，其祠：皆肆，瘗，祈酒，太牢祠，婴用圭璧十五，五采惠之。

禹曰：天下名山，经五千三百七十山，六万四千五十六里，居地也。言其“五藏”，盖其余小山甚众，不足记云。天地之东西二万八千里，南北二万六千里，出水之山者八千里，受水者八千里，出铜之山四百六十七，出铁之山三千六百九十。此天地之所分壤树谷也，戈矛之所发也，刀铩之所起也，能者有余，拙者不足。封于泰山，禅于梁父，七十二家，得失之数，皆在此内，是谓国用。

右《五藏山经》五篇，大凡一万五千五百三字。

◇篇遇山　云山　龟山

《中次十二经》所记述的中部山系的第十二列山系洞庭山山系的第一座山，名叫篇遇山。这座山里不生花草树木，蕴藏着丰富的黄金矿。

从篇遇山再往东南五十里，有座山名叫云山。不生长花草树木。但有一种桂竹，这种竹子有毒，而且毒性特别大，枝叶刺着人，就必死无疑。山上有很多黄金矿石，山下则有很多㻬琈玉。

从云山再往东南一百三十里，有座山名叫龟山。这座山里的树木以构树、柞树、橺树和椐树最为繁盛，山上也有很多的黄金矿，山下有很多石青和雄黄，还有很多扶竹。

◇丙山　风伯山

从龟山再往东七十里，有座山名叫丙山。山上生长着茂密的桂竹，还有丰富的黄金矿、铜矿和铁矿，但没有树木。

从丙山再往东南五十里，有座山名叫风伯山。山上有丰富的金属矿物和玉石，山下则盛产痠石和一种色彩斑斓的漂亮石头，还蕴藏着丰富的铁矿石，这里的树木以柳树、杻树、檀树和构树最为繁盛。在风伯山东面有一片树林，叫做莽浮林，其中有许多的美丽的树木和奇特美观的禽鸟野兽。



◎大难不死的舜　佚名　线描　明代

舜的一生，可谓多灾多难。他不仅从小就死了亲娘，得不到父亲瞽叟的怜爱，还要时常提防母后与弟弟的嫉恨和残害。

◇夫夫山　洞庭山

从风伯山再往东一百五十里，有座山名叫夫夫山。这座山上蕴藏着丰富的黄金矿，山下则有很多石青和雄黄石，这里的树木大多是桑树和构树，而山上的花草又以竹子和鸡谷草最为繁盛。神仙于儿就住在这座山里，他长着人一样的身子，但常常手握两条蛇，游玩于长江水的江水深处，每次出没时都会有光芒闪现。

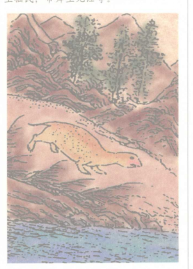
从夫夫山再往东南一百二十里，有座山名叫洞庭山。这座山上有丰富的黄金矿，山下则有很多的银矿石和铁矿石，这里的树木又以柤树、梨树、橘子树和柚子树为最多，山中的花草大多是兰草、蘪芜、芍药和川芎等香草。天帝的两个女儿就住在这座山里，她俩常常在长江水的深水中游玩，有时候也会乘着从澧水和沅水吹来的清风，飘飘悠悠，还会借助风来到潇水和湘水的水底，因为那里正是九条江水汇合的中心部位，她俩每每出入大江大河时都会有狂风暴雨来伴随。传说尧除了有十个儿子外，还有两个女儿。大女儿娥皇是他的养女，二女儿女英才是他的嫡生女儿。但是尧从来没有另眼相待娥皇，一直把娥皇视为己出，尧每次出外巡视，也总把两个女儿都带在身边。随着时间一天天过去，尧的两个女儿也慢慢长大成人了，都出落得亭亭玉立，并且智慧过人。再说自从尧见到英俊能干、年富力强的舜，并把皇位禅让给了舜之后，便已决定把自己的两个女儿的婚事都托付给舜，这样一来，就可以了却自己多年以来的两桩心事。娥皇和女英知道这件事之后，更是十分高兴。但女英的亲生母亲却犯了难，因为她一直想让自己的亲生女儿女英成为第一夫人，让养女娥皇成为偏室。当她把自己的想法告诉尧时，尧勃然大怒，大为恼火。最终，尧王和夫人商量决定二女以才为标准进行比赛，谁胜出谁就是第一夫人，就是正房。婚期就要举行了，尧王出了第一道题，题目是：煮黄豆。他交给两个女儿一人一捧黄豆，一捆柴禾，并规定谁先煮熟谁就胜出。

由于娥皇长期在厨房里工作，对于煮黄豆已经很有经验了，她把黄豆放入锅里，然后再往锅里到了少量的水，结果娥皇很快就煮熟了。妹妹女英年纪要小一些，还没有这方面的经验，她放了很多水，由于水多柴少，当然就煮不熟了。第一回合，娥皇胜出。过了不久，尧又出了第二道题，题目是：纳鞋底。尧王让妻子取出一双鞋底和两把麻绳，然后再分给两个女儿。并规定谁先纳完谁就胜出。由于娥皇平时也做了不少纳鞋底的事，所以她又比妹妹先做完，娥皇又胜出。尧不说话，而女英的妈妈很是不服，也不甘心，决定暗暗帮助女英。就在临嫁前，尧王又出了第三道题，题目是：比赛速度。谁先到达舜住的地方谁就胜出。这一次，



◎帝舜部落图 吴扩绍 手绘 现代

这幅图取材于《山海经》记载的关于帝舜及其后裔的故事。帝舜与帝俊事迹多出相合，其名称、相貌也有相同之处，今学者认为帝舜是黄帝部落殷商人的先祖，帝俊代表的则是纯粹的殷商人的先祖。记述舜的故事主要有：“帝之二女居之”，帝舜台，舜妻登比氏及其二女宵明、烛光；从渊，舜之所浴，帝舜生戏，戏生摇民；帝舜生无淫等。



◎蛫 禽虫典本 线描 明代

古野兽，其形如龟，除头为红色外，全身皆白色，其貌颇为憨实，传可防御火灾。

女英的母亲说话了：“娥皇既然是姐姐，就应该讲究排场，那就让娥皇坐马车，女英骑骡子。”尧王明知道这是在帮助英，但由于婚事在即，也没法说什么了。妹妹女英这回可就不同了，她骑着骡子抄小路飞奔，而娥皇则坐着马车慢吞吞地前行。很不幸的是女英的骡子走到半路就产仔了，根本不能走。这下可把女英急坏了，气得她哇哇大哭，并诅咒道：“死骡子，早不生，晚不生，偏偏这个时候生，我要你今后都不能生了。”说来也怪，从此，骡子就真的不能生育了。当娥皇来的时候，女英已不再生气了。她们一同坐车前往舜的住地，舜娶了娥皇和女英后，对她们从没区别对待，这也消除了姐妹之间的怨气，而娥皇和女英则共同辅佐舜治理天下。

其实在尧决定禅位于舜并把两个女儿嫁给舜之前，还对舜进行了一番严格的考核，那就是把他放到雷雨将至的大山丛林中去，想看看舜到底一个人凭着怎样的智慧才能安全地返回。

舜独自行走在幽暗深邃的大森林中毫无惧色，二目重瞳的眼神盯得野兽纷纷退避。毒蛇见到他，慌忙吞下毒须狼狈逃离；豺狼虎豹见到他，仅瞪一眼便蜂拥逃窜，仿佛舜是天生的猎手。暴风骤雨随即席卷了整片山林，雷神猛烈地敲击着大树的桠杈，似乎要将舜生擒活捉。平素还算比较温驯的荆棘也暴露出了野蛮的本性，它们纷纷拥到舜的面前，毫不客气地阻挡住他的出路。但勇敢智慧的舜毫不退缩，凭着自己惊人的记忆力，东突西奔，找到了出山的道路。就这样，舜征服了这片瞬息万变而雷雨交加的森林，赢得了尧王和人民大众的信任。

舜做了国君后，像尧一样替百姓干了许多有益的事。尧王见他年轻有为，便特地赐了一张琴，意在叫他用音乐来教化民众。后来，舜叫乐师延把由他父亲瞽叟曾经制造的十五弦琴添加了八弦，改制成为二十三弦的琴；又叫乐师贡整理帝喾时代乐师咸黑创制的《九招》、《六英》等乐曲。其中的《九招》又叫《九韶》，乃是用箫、笙等乐器合奏的一首乐曲，故又叫《箫韶》。据说舜演奏这乐曲时，曾经感动得凤凰都双双飞来朝见他呢！

舜继承了君位，并不轻松，他时常要到全国各地去巡察，以致到了老年仍需干这件繁重的工作，最后竟死在了南方的苍梧之野。

舜王去世的消息传出，全国人民顿时陷入了深深的哀叹声中。舜的两个曾经患难与共的妻子，更是悲恸得肝肠寸断，痛不欲生。她们决定亲自前往南方奔丧。二人晓行夜宿、跋山涉水，驱车策马朝南方而去。

她们沿着大紫荆河，来到九嶷山山顶，遍寻舜王的足迹；随后又沿着小紫荆河，沿途打探各个村庄。在山上遇见樵夫，她们准会问："樵哥啊，可曾见过舜王从这里路过？"在水边遇见渔父，她们准会问："老翁啊，可曾见到舜王从这里渡过？"然而他们全都回答不知道，二人只得满含着悲泣，继续往前寻找。

一天，她们来到一个有三块巨石垒积的叫三峰石的地方。这里绿树蓊郁，翠竹挺拔，石间有一座由珍珠母垒成的墓冢，远远望去，壮观异常。她们便向附近的乡亲们询问这是谁的坟墓，得到的答案令她们悲痛万分。一位老人告诉她们说："美丽的姑娘啊，难道你们还不知道吗?这墓是舜王的。他从遥远的北方来，为的是帮助我们斩除九嶷山那九条无恶不作的恶龙，结果他却受苦受累病死在这里了!乡亲们为了纪念他，才把他埋葬在这里。那坟墓上一颗颗璀璨的珍珠，还是九嶷山上一群颇有灵性的仙鹤不远万里从南海衔回的啊!看吧,那三块巨石，就是舜王诛杀恶龙的三齿耙变成的。"娥皇和女英听后，顿时抱头痛哭起来。她们一直哭了三天三夜，最后眼睛哭肿了，嗓子哭哑了，眼泪流干了，最后才不得不遗憾地离去。



◎鸟身龙首神

汪绂　线描　清代

洞庭山系，从篇遇山起至荣余山止，共计十五座山，其山神兼为鸟身龙首。祭祀这些山神时，须用公鸡和母猪，祭米则用稻米。

娥皇和女英的眼泪全都洒在了九嶷山的竹子上，竹竿上便呈现出了至今仍可见到的点点斑痕，这就是人们常说的"湘妃竹"。有的竹上印有像指纹一样的痕迹，是二妃在竹上抹泪而沾上的；有的竹子上有鲜红的血斑，是二妃眼中流出的血泪染成的。

也有传说二妃在回返途中路过湘水时，因悲伤未绝感染了江水，平静的湘水不堪沉重的悲愁，于是翻腾起来弄翻了船。二妃遗恨地淹死在了江中，成了湘水的神灵。当她们心境怡悦时，就在秋风袅娜、木叶飘摇的光景中出来，在浅滩上徐舒地巡游，如今人们远远就可瞧见她们那美丽而惆怅的身影；而在心绪不佳时，她们便会伴随着狂暴的风雨，手里拿着蛇，随着许多形状怪异的神灵，腾跃在波涛之上。每当此时，还可见到她们身边伴随着一群怪鸟，掀起迷蒙的雨雾，大声怪叫着，以表达心中的不满。

洞庭山中还住着很多怪神，他们都长得像人但身上总是绕着蛇，左右两只手也都握着蛇。这座山里面还有许多奇怪的鸟。

◎仪渠国人

佚名　纸本设色　清代

《墨子·节葬下》记载："秦之西有仪渠之国者，其亲戚死，聚柴薪而焚之。"说的是秦国的西面有个仪渠国，此国人的双亲死后，聚积柴薪把他烧掉。把烟气上升说成是死者"登仙"，然后才能成为孝子。



◇暴山　即公山

从洞庭山再往东南一百八十里，有座山名叫暴山。这座山生长着茂密的草木，而这些草木中又以棕树、楠木树、牡荆树、枸杞树和竹子、箭竹、䉋竹和箘竹为最多，山上还有丰富的黄金矿石和极其漂亮的玉石，山下还有很多带有彩色花纹的漂亮石头和铁矿石，这里的野兽大多是麋鹿、鹿和麂，而这里的禽鸟则大多是鹫鹰。

从暴山再往东南二百里，有座山名叫即公山。山上蕴



◎神巫　佚名　纸本设色　清代

神巫，即巫师，是男巫女巫的通称，或专指以装神弄鬼替人祈祷为职业的人。古代施术者女称巫，男称觋。唐代李贤注曰："巫师为蛊，故曰巫蛊。"宋代司马光《涑水记闻》卷十四有："巫师诅曰：有违誓者，当如此婢。"神巫在古代社会中有很重要的作用，历史上有很多神灵是与巫术有关的，因为神巫会负责传示神谕。



◎玉皇大帝

道教称天界最高主宰之神为玉皇大帝，犹如人间的皇帝，上掌三十六天，下握七十二地，掌管一切神、佛、仙、圣和人间、地府之事。亦称为天公、天公祖、玉帝、玉天大帝、玉皇、玉皇上帝。据《玉皇本行集》记载：光明妙乐国王子舍弃王位，在晋明香严山中学道修真，辅国救民，度化众生，历亿万劫，终为玉帝。

藏着丰富的黄金矿，山下则有很多的琈玗玉，这里的树木大多是柳树、杻树、檀树和桑树。即公山中还生长着一种野兽，它的形状像一般的乌龟，但却长着白色的身子和红色的脑袋，它的名字叫蛫。人如果饲养它就可以避免火灾。

从即公山再往东南一百五十九里，有座山名叫尧山。尧山的阴面有很多可以做颜料的黄色垩土，山的阳面则有丰富的黄金，这座山里的树木大多是牡荆树、枸杞树、柳树和檀树，而山里的草又以山药、苍术和白术最为繁盛。

从尧山再往东南一百里，有座山名叫江浮山。山上有丰富的银矿石和美丽的磨刀石，这座山里没有花草树木，有很多的野猪和鹿子。

从江浮山再往东二百里，有座山名叫真陵山。真陵山上蕴藏着丰富的黄金矿，山脚下有很多美丽的玉石。这里的树木以构树、柞树、柳树和杻树最多，而草大多是可以医治风痹病的荣草。

从真陵山再往东南一百二十里，有座山名叫阳帝山。这座山上到处都是优质的铜矿，而这里的树木大多是 檀树、杻树、山桑树和楮树，山中的野兽则大多羚羊和麝香鹿等等。

◇柴桑山　荣余山

从阳帝山再往南九十里，有座山名叫柴桑山。山上蕴藏着丰富的银矿石，山脚下有很多碧玉，而且到处都是柔软如泥的泠石和赭石，这里的树木大多是柳树、构杞树、楮树和桑树，这里的野兽则大多是麋鹿和鹿子。柴桑山还有许多白色的蛇和飞蛇。

从柴桑山再往东二百三十里，有座山名叫荣余山。这座山上有很多的铜矿石，山脚下则有很多的银矿石。山上的树木大多是柳树和构杞树，山里还有很多怪蛇和怪虫。

总计《中次十二经》所记述的中部山系洞庭山山系的首尾，从篇遇山起，到荣余山止，一共有十五座山，全长二千八百里。这些山的山神都长着鸟一样的身子和龙一样的脑袋。祭祀这些山神时：在长有毛的动物中宰杀一只公鸡、一头母猪来作为祭祀品，祭祀山神的米要用稻米。其中的夫夫山、即 公山、尧山、阳帝山，都是其他山的宗主，祭祀这几座山的山神时：都要将这些祭祀品陈列供奉，然后再把这些祭祀品埋入地下。祈求山神时要用美酒来献祭，在长毛动物中选用猪、羊二牲来作为祭品，在祭祀山神的玉器中要选用吉玉。洞庭山、荣余山是神灵们显灵的山，祭祀这二位山神时：都要先陈列牲畜和玉器，然后再把它们埋入地下。祈求福祥的祭祀品要用美酒以及猪、牛、羊齐全的三牲来献祭，祭祀山神的玉

器要用十五块玉圭和十五块玉璧，并且用青、黄、赤、白、黑的五样色彩来装饰它们。

以上所记述的是中部山系的大体情况和记录，总共有一百九十七座山，绵延了二万一千 三百七十一里。

经过大致推算，全天下的名山一共有五千三百七十座，分布在大地的东西南北中各个方向，纵横绵延了六万四千零五十六里。



◎红日神鸟图 佚名 帛画 汉代

这是长沙马王堆汉墓出土的帛画之局部，在万物的烘托下，一轮红日当空而起，日中有神鸟一只，和古老的神话相符，有神鸟朝日之意，预示一种宏大的希望和吉瑞。

传说四千三百多年以前，大地上洪水泛滥。浩浩洪水滔天，黎民百姓受尽其难。虽然以前也有人带领百姓修堤围堰治水，可始终收效甚微，大地上仍然洪水连年。天上玉皇大帝知道后，怜惜之心油然而生。他为了大地上的黎民百姓不再或少受洪涝灾害，便决定给自己身边的护驾侍卫天猿委以重任派他到大地上去帮助百姓治理洪水，造福黎民。

一天，天猿随玉帝护驾到南天门前，他与玉帝在南天门观看大地上的洪水情况，天猿见大地上被洪水淹没得只剩下西边的几个山巅巅，便问玉帝道："那露出水面最多的山是什么山？""那山就是岷山，是岷江之源。"玉帝说完接着又道："那个正在带领百姓围堰治水的人，名叫鲧。虽然他很努力也辛苦，可他治水的方法不对，收不到事半功倍的效果。你下去之后一定要改鲧围堰治水的办法为开山疏导治水。否则，治不了洪水，甚至连自己的性命都会送掉。"

数天以后，天猿领命化成一颗流星，趁着夜色横过天际，然后变成一颗五彩神珠，在岷江上游的汶山郡上空游移，寻找鲧妻修己，他要变成鲧与修己的儿子，替父治理洪水为天下百姓造福。

再说鲧与修己结婚多年一直不育，鲧与修己都为此在心里暗暗着急。没想到后来在一天夜里，鲧妻修己梦接意感，吞下颗五色神珠，孕禹岁二月。这真正是"踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。"

那天夜里，黑黝黝深不可测，像宇宙一样神秘浩瀚的夜空，亮灿灿的银河，无垠的墨色，大地上的夜晚无声无息，安详而静谧。

一颗熠熠生辉的星星，由远而近悠悠然飘来。渐渐地慢慢地化成一颗红樱桃一般大小的色彩斑斓的神珠。优哉游哉地飘至修己面前。修己双手捧接，然后放于掌心左看右瞧，无不美丽异常。她时而将神珠放于怀里，时而放于口中，生怕到手的神珠飞走了；她时而又从嘴里拿出来看看，时而又放于口中，就这样翻来覆去玩来玩去直到深夜，她实在是疲乏之极，不知不觉便将口中的神珠吞进了腹中。

一年零两个月过去了。六月初三那天，汶山郡石纽山一带被一派苍苍茫茫的紫褐色气氛包围着，显得十分苍古与祥和，阳光下，近处的山石是紫色的，远处的山峦也是暗紫色的，整个石纽山刳儿坪都弥漫在紫红色的光影里。

孕一岁零二月的修己临产了，鲧带领百姓治水没有在家。修己又是难产，痛得她在地上滚来滚去。一次次痛昏过去又一次次痛醒过来，就这样难产了三天三夜，直到六月六日午时，突然一声震天动地的巨响，顿时山崩地裂，震颤得飞沙关上沙石乱飞，刳儿坪上岩浆狂喷。

山摇地动之后，在岩穴这个地方鲧妻修己狂怒地将自己的身体撕开一个长长的口子，口子处红光闪闪，修己咬着牙忍着疼痛，从口子里拉出一个人首蛇身的儿子，后取名为



◎玉兔捣药图 佚名 石刻 汉代

相传月亮之中有一只兔子，浑身洁白如玉，所以称作“玉兔”，玉兔拿着玉杵捣药，成蛤蟆丸，服用此等药丸可以长生成仙。后来，古文人写诗作词，常常以玉兔象征月亮，如此久之，玉兔便成为月亮的代名词。如辛弃疾的《满江红·中秋》即以玉兔表示月亮。至于诸多旧体小说，也常常使用此等掌故以暗示月亮，在传说中，玉兔常常与金乌相对，表示金丹修炼的阴阳协调。

禹。于是，禹诞生了。

传说禹落地时那“哇！哇！哇！”震天动地的哭声，惊得十里八里的乡亲纷纷前往探视。乡亲们见大鼻大嘴，两只耳朵有三个耳孔，蛇身人面，大家都谓为龙也。汶山郡有了龙，洪水灾害发生就有人治理了。有的还说，龙喜欢水，有了龙就不会发生洪水灾害了，汶山郡从此安康太平。人们就这样传来传去，对禹也十分喜爱。

大禹出世后，常随父母迁徙。鲧与修己将他带到哪儿，人们就纷纷将家搬到哪儿，大家愿意与大禹住在一起。后来鲧与修己因治水需要将家搬到汶山郡城南山腰（今姜维城遗址）的古城坪上，人们又纷纷地将家搬来古城坪居住。昔日的古城坪是个好地方。上到茂州、松潘，下到绵虒、都江堰，走旧时冉駹古道，似乎里程皆半，也是当时治理岷江上游水患的中心区域。

随着鲧与修己在这里住的时间一长，搬来这里居住的人们就越来越多，慢慢地便聚成了一个村庄。后来人们称此村为禹村。村里数百人家，耕者自耕，牧者自牧，童子骑牛高歌，声震山谷，虽无腔无调，也算是山村人家之乐，村里人勤劳朴实，粗茶淡饭，日子虽不算富足，但男耕女织，夫唱妇随，嘻嘻喁喁，陶陶然乐也！禹的幼年与青少年时代就是在这里度过的。相传禹年少时勤奋好学，刻苦上进，博学多才，深得村里人的喜爱。

星移斗转，似水流年暗换。转眼到了大禹十四、五岁的年龄，玉皇大帝见禹也到了成家的年纪，也该让他有个帮手了。谁是最佳人选呢？玉帝想来想去，最后想到了天王木比塔的小女儿珠珠，也就是后来的涂山氏。派她到人间去协助禹治水是再好不过的人选了。

再说这涂山氏尤其乖巧伶俐，生性活泼聪明。她小的时候常在南天门前玩耍，见大禹长得虽不英俊，但很孝顺父母，尊敬长辈，且有志气，博学多才上进，对治理洪水很有研究，从小仰慕不已。加之她也学得一些治理河道的本领，若能同禹成家立业，涂山氏是个好帮手。

一天，玉帝将涂山氏唤至跟前，对她旁敲侧击一番，没想到这涂山氏表面上羞羞答答，心里却是喜滋滋甜蜜蜜的。一个阳光明媚的三月，涂山氏傍着小道绕着小径，前往大禹家。她急匆匆忙将路赶，忽然大禹一行人从山间走来，她快步闪进林中。大禹走到近前，只见一位穿着朴素大方的姑娘，手拿一支羌笛，一头黑油油的秀发如云堆积，亭亭玉立的身材，走起路来柳枝儿风摆，千娇百媚漂亮若仙。尤其是她那瓜子脸儿柳叶眉，樱桃小口红似玉，一双眼睛亮晶晶，面如银盘白嫩嫩，身材苗条而不失丰满之韵。大禹一见钟情，爱慕之心油然而生！

大禹上前施礼问道：“姑娘何方人氏从何方而来？为谁放牧？治水图具能看看么？”涂山氏生性开朗性格直爽，再说也用不着掩饰和转弯抹角的。便实话实说：“小女子名涂山氏，是玉皇大帝派来助您治水的。”大禹听后欣喜万分，乐得手舞足蹈。后来他俩成了夫妻。涂山氏为助禹治水成功，默默地奉献了自己的一生！



◎五藏山经方位图　吴扩绍　手绘　现代

帝禹时代进行的国土资源普查的工作是绘制成《山海图》，撰写成《五藏山经》。幸运的是，虽然《山海图》早已失传，但《五藏山经》却流传至今。公元前516年，王子朝携周王室典籍奔楚后，原周王室图书馆的学者或其后裔将帝禹时代的《五藏山经》与夏代《大荒四经》辑为《山海经》一书。这幅五藏山的经方位图描述了东南西北中五个区域里的26条山脉、447座山及其水系，其涉及的地理方位与华夏文明圈大体相当。

大禹与涂山氏结婚后不久，一场大洪水把威州城冲毁了，威州人民苦不堪言。很多年以前，威州根本不是现在这个样儿，那时的玉垒山与羊龙山是连在一起的，威州就像一口大锅，锅底积水成湖。风和日丽时湖面平如明镜，四周山峦倒映湖面，风光旖旎无比。可一到上游雨季，山洪暴发，洪水猛涨，原本美丽的威州湖立刻翻江倒海一般，危害无穷。

为拯救百姓出苦海，他勇敢地挑起重担，当时禹与涂山氏新婚只过了四天，第五天就毅然别离带领千万人民顺岷江而下出门治水，经过十三年的浴血奋战，终于治服洪水，使天下九州国泰民安。那一年夏季，岷江上游连降暴雨，洪水猛涨，汹涌咆哮的岷江洪峰到达现在的威州这个地方的时候，被大山挡住了，猛涨的洪水淹没庄稼和农田，旋转翻涌的浪涛卷没茅屋农舍。大禹站在古城坪上看到后，心里十分着急。要采取紧急措施，将挡住洪水的出口的那座矮山搬开，让洪水顺流而下，东归大海；否则，洪水越涨越高，尽管古城坪地势较高，洪水亦会涨上来将村人的房屋财产卷走，那时村里人将会多么痛苦啊！

于是，他来到江边，将手中的开山斧一扔，把捆在腰间的绣花织带紧了紧，然后昂首挺胸地甩开两臂向着东方深深地吸了一口气，便倒背着两只粗大有力的大手紧紧抓住突兀的岩石，以迅雷不及掩耳之势使劲往上一提，突听"轰隆"一声巨响，犹如天柱折了一般，顿时尘埃遮天蔽日，江水奔腾一泻千里，直奔大海而去，待尘埃散尽，人们才看见那挡住洪水的矮山已被大禹背到岷江右岸的羊龙山巅上，原先的那个山峦变成了山岭。从此，羊龙山坳的那座山岭，人们就称它为禹背岭了。

涂山氏自那日送禹到羊龙山坳与禹别后，一人在家好不孤单，便常常将横笛吹奏唤来天庭里的神猪幻化成漂亮的舞者，一个个头带翠羽流苏，身披五色轻软玄裙，拈锦带，踏音节，轻歌妙舞，宛徐柔美。涂山氏确确实实地开心过一阵子。可时间一长就免不了勾起情思，想起与禹新婚时的快乐时光。那夜她更衣洗浴之后，与禹倚肩并坐，凭窗远眺，室内风摇烛影，月映窗棂；远处，淡淡银河微亮，两情默默，无限心曲，尽在不



◎大禹

禹，姒姓，名文命，夏后氏首领，传说为帝颛顼的曾孙。相传禹治黄河水患有功，受舜禅让继帝位。禹之子启是夏朝的第一位天子。他是我国传说时代与尧、舜齐名的贤圣帝王，他最卓著的功绩，就是历来被传颂的治理滔天洪水，又划定中国国土为九州。传说大禹为了治水，走遍四方山川，对天下地理了如指掌。

◎月神 佚名 昆明纸码 清代

月神，是中国民间流传最广的神仙之一。月神又叫月光娘娘、太阴星主、月姑、月光菩萨等。崇拜月神，在中国由来已久，这是源于原始信仰中的天体崇拜。此后，月神就较普遍地为民间供奉。我国古代男女热恋时在月下盟誓定情，拜祷月神。有些分离的恋人也拜求月神祈求团圆。



言中，好不温馨快活。尤其想起与禹婚前，他俩常在古城坪上，同禹探讨治理洪水的方法技术；夜来头上灿灿银河横陈天际，月光下他俩悄声细语："在天愿为比翼鸟，在地愿为连理枝，生生世世共为夫妻,永不相弃，有渝此盟，双星可鉴。"那时的她头戴金冠身披银色绣裙，罩璎珞云，袖招腰摆，如痴如醉如翩鸿入云，兴奋得飘然如仙。

金鸡飞，玉兔走，一晃又过了几年。涂山氏在家夜夜思禹不见禹归来，常常潸然泪下。说是嫁与禹协助治水，却不能伴禹行,温不暖禹床，夜夜苦叹息。尤其秋雨敲窗，一点一滴又一声一声一滴又一点，萧瑟风声，淅沥雨声，合着檐前琅铛铃声，高响低鸣，仿如隔山诉说，沉重凄苦悲凉。"天长地久有时尽，思禹绵绵无绝期。"她苦自叹息。一次次不知不觉地便来到她与禹别离的地方，睹物思人，泪落纷纷。此刻的涂山氏是多么地想念禹治水成功早日归来，可盼了一天一天又一天，一年一年又一年，望穿双眼亦不见禹归来。

六月午后的太阳，阳光火辣辣的刺眼。又是一天黄昏，涂山氏在以往于羊龙坳里徜徉的地方，不知又往前走了多远爬了多少山路，可这羊龙山实在是高哦！山上树木又很丰茂，青松古柏遮天蔽日，挡住了她的视线。"前面的山再矮一点，山巅的树再少一点，让我看看禹治好了的江河湖泊，那该是多好啊！"涂山氏在心里想着想着便自言自语地说了出来。没想到她的话音刚落，她面前的大山竟一座比一座地矮了下去，山巅的树木也劈劈啪啪地倒的倒断的断，她原先站立的山坳顿时变成了举目千里的山岭。

后来人们为了记住大禹与涂山氏治水的功绩，就在羊龙山坳上修了一座石碑，并在石碑周围栽了一些树木。其中一棵起初与碑尚有一段距离，没想到这棵树亦好像理解人民的感情似的，除了为碑遮光挡雨，抵风防沙外，还慢慢地把石碑包进自己的腹里，彻底地把石碑保护起来。由于岭上建有禹王纪念碑，所以人们又称此山岭为禹碑岭。

大禹曾经说过：天下的名山，我经历了五千三百七十座，这些山一共有六万四千零五十六里，这些山分布在大地的东西南北中各个方向。我所说的这些山都是位于东南西北中各个方向的有名的山，只是由于其他的小山太多太多，确实无法一一统计。在广阔的天地上，从东方到西方一共有二万八千里，从南方到北方一共有二万六千里。这些大山中是江河源头的山就有八千里，是江河流经的山一共也有八千里，有丰富的铜矿的山有四百六十七座，有丰富的铁矿的山一共有三千六百九十座。这些辽阔的大地，富丽的山川就是天下地上划分疆域、种植庄稼的凭借，也是戈、矛、刀、枪等兵器产生和战事频繁兴起的地方。这些地方能干的人富裕有余，而笨拙的人贫穷不足。各朝各代的国君都在泰山上行祭天的典礼，在梁父山上行祭地的典礼，这样的国君一共有七十二家。或得或失的运数，兴衰存亡劫数都在这辽阔的大地上，国家所有的财物宝器也可以说都是从这片大地上取得的。

以上是《五藏山经》五篇，一共有一万五千五百零三个字。

下卷·海經



《海经》包括海外南、西、北、东经各一卷，海内南、西、北、东各一卷，大荒东、南、西、北各一卷，海内经一卷，共有13卷，内容涉及山川物产、神怪祭祀、水系帝相，想象瑰丽，走势奇伟，传递着来自远古最绮丽珍贵的信息。



海外以南是自西南角到东南角各地的区域，居有羽民、讙头、厌火、三苗、岐舌、贯匈、长臂等国，有比翼鸟、毕方鸟以及帝尧、祝融等神仙物怪。

海经第一

《海外南经》记载了十三个奇特的国家，这一带所载山、水并不多，但载有二十多位神仙和大量的动植物，还有为数不少的矿产资源。

■

■

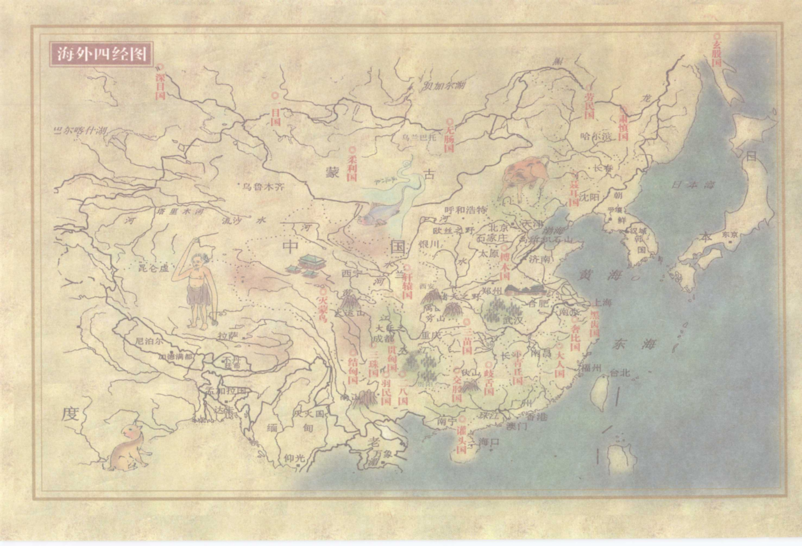
地之所载，六合之间，四海之内，照之以日月，经之以星辰，纪之以四时，要之以太岁。神灵所生，其物异形，或夭或寿，唯圣人能通其道。

海外自西南陬(zōu)至东南陬者。

结匈国在其西南，其为人，结匈。

南山在其东南。自此山来，虫为蛇，蛇号为鱼。一曰南山在结匈东南。

比翼鸟在其东。其为鸟青、赤，两鸟比翼。一曰在南山东。


海外四经图
深目国
一目国
无肠国
柔利国
劳民国
肃慎国
玄股国
聂耳国
贝加尔湖
巴尔喀什湖
乌兰巴托
哈尔滨
长春
沈阳
蒙
古
乌鲁木齐
塔里木河
流沙
水
河
中
国
昆仑虚
呼和浩特
欧丝之野
北京
天津
石家庄
渤海
太原
济南
银川
西宁
兰
轩辕国
博木国
郑州
黄
海
西安
诸夭之野
合肥
南京
上海
武汉
大运山
灭蒙鸟
成都
重庆
三苗国
长沙
南昌
三珠国
结匈国
贯匈国
羽民国
二八国
交胫国
岐舌国
君子国
大人国
毛民国
黑齿国
福州
台北
东
海
拉萨
尼泊尔
加德满都
不丹
廷布
孟加拉国
达卡
度
缅
甸
仰光
老
万象
南宁
灌头国
海口
珠江
广州
香港
澳门
日本海
朝
鲜
平壤
汉城
韩
国
日
本
东京



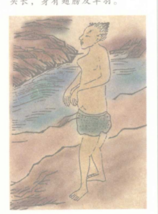
◎厌火国 蒋应镐 线描 明代

厌火国居于讙头国的南边，身如野兽，全身皆黑，能吐火。



◎羽民国 蒋应镐 线描 明代

羽民国居于比翼鸟之东南，头长，身有翅膀及丰羽。



◎结匈国 蒋应镐 线描 明代

结匈国民居于灭蒙鸟之西南，民皆胸有突块，其余地方与常人无异。

羽民国在其东南，其为人，长头，身生羽。一曰在比翼鸟东南，其为人长颊。

有神人二八，连臂，为帝司夜于此野，在羽民东。其为人小颊赤肩，尽十六人。

毕方鸟在其东，青水西，其为鸟，人面一脚，一曰在二八神东。

讙头国在其南。其为人，人面有翼，鸟喙，方捕鱼。一曰在毕方东。或曰讙朱国。

厌火国在其国南，其为人，兽身，黑色，生火出其口中，一曰在讙朱东。

三株树在厌火北。生赤水上，其为树，如柏，叶皆为珠。一曰其为树若彗。

三苗国在赤水东。其为人，相随。一曰三毛国。

𢧢(zhí)国在其东。其为人黄，能操弓射蛇。一曰𢧢国在三毛东。

贯匈国在其东，其为人，匈有窍。一曰在𢧢国东。

交胫国在其东，其为人，交胫。一曰在穿匈东。

不死民在其东，其为人，黑色，寿，不死。一曰在穿匈国东。

岐舌国在其东。一曰在不死民东。

昆仑虚在其东，虚四方。一曰在岐舌东，为虚四方。

羿与凿齿战于寿华之野，羿射杀之。在昆仑虚东，羿持弓矢，凿齿持盾，一曰戈。

三首国在其东。其为人，一身，三首。

周饶国在其东。其为人，短小，冠带。一曰焦侥国在三首东。

长臂国在其东。捕鱼水中，两手各操一鱼。一曰在焦侥东，捕鱼海中。

狄山，帝尧葬于阳，帝喾(kù)葬于阴。爰有熊、罴、文虎、蜼(wèi)、豹、离朱、视肉，吁咽、文王皆葬其所。一曰汤山。一曰爰有熊、罴、文虎、蜼、豹、离朱、鴟久、视肉、虖交。其范林方三百里。

南方祝融，兽身人面，乘两龙。

◇结匈国　南山

大地载着的事物，包括上下四方，四海之内，日月照耀着，星辰在天空中不停地闪烁，这样一来，就可以用日月来辨别方向，用春夏秋冬四季来划分一年的时间，又

用年年岁岁来正天时。这是大地上造化所生成的各种各样的事物，它们的形状都各不相同，有的寿命很短，有的长寿，只有圣明的人才能探知其中的奥秘。

就从海外的西南角到东南角的部分说起吧。

结匈国在西南方向。那儿的人都长着像鸡一样尖削的胸脯。

南山在结匈国的东南方。从这座山里来的人，都把长虫称为蛇，而把蛇叫做鱼。也有的说南山在东南方的。



◎讙头国 蒋应镐 线描 明代

讙头国居于毕方鸟的南边，面孔、体形如人，有翅，鸟嘴，善捕鱼。

◇比翼鸟　羽民国

比翼鸟就生长在东边，这种比翼鸟的身上长着青色和红色相间的羽毛，美丽极了。它之所以叫比翼鸟，是因为这种鸟只生长一只翅膀，单独一只不能飞，只有两只鸟在一起才能飞起来。也有的说比翼鸟生在南山的东边。

◇二八神　毕方鸟　讙头国　厌火国

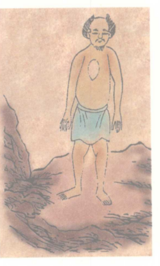
羽民国在比翼鸟的东南方。羽民国的人长着一颗像鸟一样长长的头，身上长满了羽毛。

有名叫十六位神仙，他们的两只手臂都是连在一起长的，为天帝在荒野中守夜。他们住在羽民国的东边。他们生来就长着小脸颊和红肩膀，总共有十六个人。

毕方鸟生长的地方东面有条河，叫青水河。这种神鸟生了一张像人一样的面孔，只有一只脚。它们生活在十六位神仙的东边。

讙头国在毕方鸟的南边。这儿的人的面孔像人，但却长着翅膀，他们的嘴巴像鸟的嘴巴一样，以捕鱼为他们的特长。

厌火国在讙头国的南边。厌火国的人生来身子就像猕猴，一身黑毛，口中能吐出火焰来。



◎贯匈国 蒋应镐 线描 明代

贯匈国在载国之东，其国民胸部有个透明的洞。

◇三株树　三苗国　载国　贯匈国　交胫国　不死民　岐舌国

三株树生长在厌火国的北边，赤水河上游。这种三株树的样子长得像松柏，它们的叶子像一粒粒的珍珠。也有的人说这种树形状像彗星一样。

三苗国就在赤水河的东面。这个国家的人外出时总

《海经》包括海外南、西、北、东经各一卷，海内南、西、北、东各一卷，大荒东、南、西、北各一卷，海内经一卷，共有18卷。内容涉及山川物产、神怪祭祀、水系脉相，想象瑰丽，地势奇伟，传递着来自远古数博而珍贵的信息。





◎载国 蒋应镐 线描 明代

载国居于三苗国之东面，其国人能操持弓箭射击毒蛇。

◎不死民 蒋应镐 线描 明代

不死民居交胫国之东，其国民肌肤黝黑，长寿不死。

◎交胫国 蒋应镐 线描 明代

居贯匈国之东，其国民小腿弯曲相交。





是扶老携幼，成群结队。因为三苗与“三毛”声音相近，所以也有的称它为三毛国。

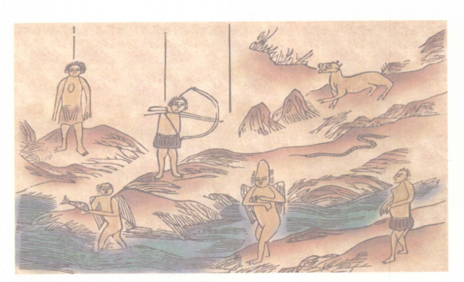
䍤国在三苗国的东边。䍤国出生的人皮肤是黄色的，他们擅长弯弓射蛇。

贯匈国在䍤国的东边。贯匈国的人胸部都生有一个洞。

传说文命访问女儿国后，驾着大船在茫茫无际的大海上漂流，在船上待了几天还望不到一块陆地。夜晚海上刮起了大风，大船被风吹得如离弦之箭，在大浪中飞快地穿行。文命在船舱里叫苦连天，船随着波浪起起伏伏，摇来摇去，每个人都死死地抓住船的栏杆，提心吊胆地过了一个风暴之夜。当东方天空一轮红日跃出水面，冉冉升起时，文命等人发现船已搁浅在一大片荒凉的海滩上。他们下了锚，一伙人上了岸，往岸上走去。

一天后，他们来到一个镇上。这里的建筑和中国很相似，也是泥墙瓦顶。很多的豪宅高高耸立在大街的两旁，全是青砖碧瓦，街上熙熙攘攘，这个地方的人身材高大，长发贴着上身。这时只见有两个人正用一根木棍从另一个人胸口穿过去，并抬着他同行，但没见他流下半滴血。那被抬着的人也无痛苦之色，还有些洋洋自得。

文命和随从如在云里雾里，打从生下来还没见过这等稀奇的事情。他们在街上逛了一阵，肚子饿了，踱进一家酒馆。小二请他们坐下，一炷香的工夫就端上来许多菜。还有一坛酒。一开酒坛就闻到一股酸味，文命叫来小二：“小二，你这酒怎么是这味呢？”小二说：“看几位像是远道而来，自然要用最好的酒招待。”文命等人忙叫他把酒端下去。菜倒是不错，还有不少是从未吃过的。正吃着，掌柜进店来，见文命等人的装束与本地人有异，上前打拱问道：“不知几位客官从何而来？”文命答：“我们是从中国乘船而来。”掌柜马上行礼。文命问：“不知贵处是何国何土？”掌柜说：“此



◎海外南经·昆仑虚　蒋应镐　明刻本插画

昆仑虚，为四方台形宫殿，乃神仙居住的地方。据传，羿与凿齿展开了一场激烈的厮杀，战争的起因是自然灾害——即十日并出而引发，各部族间的迁徙和领地之争十分频繁，其中，羿与凿齿部落的战争最为激烈。其间居有羽民、讙头、厌火、三苗、岐舌、贯匈、长臂等国，有比翼鸟、毕方鸟以及帝尧、祝融等神仙物怪。

地是贯胸国，人人胸口上都有一个洞，要是从身后看去，一览无遗。”文命又问：“为什么你们国家有的人被一根长竿穿过胸膛抬着走呢？”掌柜笑着说：“你们不知道吧，那些达官贵人嫌走路费脚力，所以脱去上衣用棍子从胸口的洞里穿过，让人抬着走。”文命这才明白了刚才所见之人为什么一副洋洋自得的神情。

掌柜见文命等人已经吃完了饭，于是吩咐小二端上国内最好的香茶，文命呷了一口，清香扑鼻，味道清纯，喝过还口留余香，文命叫道：“好茶，好茶。”掌柜自有几分得意之色，他对文命说：“我们贯胸国的祖先是防风氏，就居住在中国地区。”文命马上想起了防风氏，那已是几十年前的事了。大禹继承父志要治理九州泛滥的洪水，便招徕各部落的首领，商议如何治水。防风氏一向对大禹心存不满，没有来，后来又怂恿部落里的百姓反对大禹。大禹一怒之下，派了几员神勇之士抓来防风氏，后来把他给杀了。



◎岐舌国　蒋应镐　线描　明代

岐舌国在不死民之东。“岐舌国”，又作支舌国、反舌国、交舌国，其国民以提供语言翻译服务而著称。

掌柜听完文命的讲述点头称是。掌柜说：“防风氏被大禹诛杀后，灵魂到了南方，日夜想着报仇。大禹巡游天下，防风氏躲在山石后，拿出弓箭，等大禹走近了，防风氏对准大禹就是一箭。谁知大禹眼明，立刻变成了一条蛟龙，风一般飞去。防风氏见报仇无门，怕大禹再一次抓住他，所以就拔出长剑尽力往自己的胸口刺去，胸膛立即出现了一个大洞。大禹见他自杀，觉得盛怒之下杀人有背天理，便拿出西王母赠的起死回生之药把他救活，但胸口上的洞永远无法恢复了，防风氏无颜回去见江东父老，只身一人漂洋来到这个岛上娶妻生子，迅速繁衍开来，以后自称国王。因胸口上有一个洞，故定名为贯胸国。



◎三首国 蒋应镐 线描 明代

居于寿华之东，其民兼有三个脑袋。

◎周饶国 蒋应镐 线描 明代

周饶国居于三首国之东，其国民个矮，喜戴帽、系带。



交胫国在贯匈国的东边。这个国家的人两脚是左右交叉着的，走路时也是交叉着双脚。

不死民国在交胫国的东部。这个国家的人皮肤黑得像炭一样，并且都能长生不老。

岐舌国在不死民国的东边。

◇昆仑虚　羿与凿齿战　三首国　周饶国　长臂国

昆仑虚在岐舌国的东部。它的基部向四面八方延伸，伸展了很远很远。

后羿与凿齿在南方一个叫寿华的大泽厮杀，最后，勇敢善战的羿把凿齿杀死了。

这座山上有很多熊、罴和身上长花纹的虎、蜥、豹、三足鸟以及视肉等野兽。大舜和文王也都葬在这里。狄山上方圆三百多里都长着茂密的树木。

南方有个火神名叫祝融，他长着野兽一样的身子和人一样的面孔，常常乘着两条龙飞行。

◇狄山　祝融

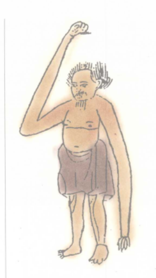
传说祝融小时候的名字叫做黎，是一个氏族首领的儿子，生成一副红脸膛，长得威武魁伟，聪明伶俐，不过生性火爆，遇到不顺心的事就会火冒三丈。那时候燧人发明了钻木取火，还不大会保存火和利用火。但黎特别喜欢跟火亲近。所以十几岁就成了管火的能手。火到了他的手里，只要不是长途转递，就能长期保存下来。黎会用火烧菜、煮饭，还会用火取暖、照明、驱逐野兽、赶跑蚊虫。这些本领，在那个时候是了不得的事。所以，大家都很敬重他。有一次，黎的爸爸带着整个氏族长途迁徙，黎看到带着火种走路不方便，就只把钻木取火用的尖石头带在身边。

黄帝路过云梦泽南边的一群大山。黄帝把祝融叫到跟前，故意问道："这叫什么山？"祝融答道："这叫衡山。"黄帝又问："这山的来历如何？"祝融又答道："上古时候，天地一片浑沌，像个鸡蛋。盘古氏开天辟地，才有了生灵。他活了一万八千年，死后躺在中原大地之上，头部朝东，变成泰山；脚趾在西，变成华山；腹部凸起，变成嵩山；右手朝北，变成恒山；左手朝南，就变成了眼前的衡山。"刚刚说完，黄帝紧接着又问："那么，为什么名叫衡山？"祝融马上答道："此山横亘云梦与九嶷之间，像一杆秤一样，可以称出天地的轻重，衡量帝王道德的高下，所以名叫衡山。"黄帝见他对答如流，非常高兴，笑呵呵地说："好哇！你这么熟悉南方事务，我要委你以重任！"但黄帝并没有说出是什么重任。

黄帝走了以后，祝融被留在衡山，正式管理南方的事务。他住在衡山的最高峰上，经

常巡视各处的百姓。他看到这里的百姓经常吃生东西，就告诉他们取火，教他们把东西烧熟再吃。他看到这里的百姓晚上都在黑暗中摸索，就告诉他们使用火松明。他看到这里瘴气重、蚊虫多，百姓经常生病，就告诉他们点火熏烟，驱赶蚊虫和瘴气。百姓们都很尊敬他，每年八月秋收以后，就成群结队地来朝拜他。大家说："祝融啊，我们人丁兴旺了，鸡鸭成群了，五谷丰登了。你给我们带来了这么多的好处，我们感谢你，我们要尊你为帝了。你以火施化，火是赤色我们就叫你赤帝吧！"从此，祝融就被大家尊为赤帝了。

祝融因为教会人类使用火，人们对祝融都非常之崇拜，但水神共工却看不过眼，心想世界万物离不开水，为什么人类只崇拜祝融，而不崇拜自己，越想越气奋。于是集四湖五海之水冲向昆仑山，把昆仑山上的圣火浇灭，顿时全世界漆黑一片。祝融得知非常愤怒，骑上火龙，与共工大战起来，水始终是往低处流，洪水从昆仑山下落下来，祝融乘机发起进攻，把共工烧得焦头烂额。共公输得不顺气，一气之下撞向不周山，谁知不周山是天柱，天柱给撞断了，天也塌下来，给世界万物带来灾难，于是就引来了女娲补天。



◎长臂国 蒋应镐 线描 明代

居周饶国之东，手极长，擅水中捕鱼，能两手各抓一条鱼。

◇禹帝巡游南方诸国

禹出巡南方时，最先到达的就是结胸国。结胸国人奇特的地方就是他们胸前的骨头都凸出一大块，就像男子突出的喉结一样。这都不算神奇，神奇的是这个国家出产一种鸟，它们长得像野鸭，羽毛金中带红，仅有一只翅膀、一只眼睛和一只脚，要想飞翔必须两只结合起来，否则只能在地上蹦着走。根据此鸟特殊的形状和飞翔的特点，当地人为它们取名为"比翼鸟"。以后把夫妻恩爱的关系比喻为"比翼"，据说就是由此而来。另外，还听说人要是乘坐了这种鸟，寿命可长达一千岁，但到底有无人能够乘坐就无从考证了。

从结胸国朝东南方走，就是羽民国。羽民国的人同鸟类一样，是从卵中生出的。他们长着长脑袋、白头发、红眼睛、鸟形的尖嘴，背上还有一对翅膀，虽能够飞，却飞不多远。国内还长着与凤凰同类的鸟，叫鸾鸟。它们长有五米的羽毛，极其华贵；羽民国中的人就常拿这些鸾鸟的蛋来作他们的食品，所以一个个都长得如同神仙一般漂亮。

结胸国和羽民国的东邻是讙头国。讙头国又叫谨朱国，实际上应该叫丹朱国。是因为尧的儿子丹朱反对父亲，后遭放逐，丹朱几次反叛未果，最后跳海自杀而死，他的子孙就在南海繁衍成了这么一个国家。讙头国人也长有鸟形的尖嘴，背上生有一对只能用来作拐杖的翅膀。成群结队的讙头国人，经常扶着翅膀游巡于海边，伺机用他们的鸟嘴捕捉鱼虾来吃。

从讙头国向南，就是厌火国。厌火国人形貌像猿猴，皮肤黝黑如炭，并能从口中喷出火苗。这都是因为平时他们以炭石为食物的缘故。厌火国更有一种食火兽，形状像

狗，名叫“祸斗”，它能像当地的人一样喷火，因此常为该国人带来祸殃。不过后世民间传说的百螺天女，因不堪忍受贪官对她丈夫的勒索，牵着这样一头怪兽去烧了贪官的宅邸，倒做了一件天大的好事。

由厌火国往东，就到了臷国：臷国人本是舜帝的后裔，舜帝的儿子无淫被贬到此地，其子孙在此繁衍，成了一个国家。臷国人有黄色的皮肤，住在土地非常肥沃富庶的地方，不需绩麻织布就有衣穿，不需耕种就有粮食吃，拉弓射蛇是他们最大的特长。该国内时常有鸾凤栖息，往来鸣叫，自得其乐；又有各种走兽，聚族而居。一派欣欣向荣的景色，真是人间少有的乐园。

◎女娲补天　佚名　线描　明代

女娲，即女阴，是生育之神的化名。女娲是中国历史神话传说中的一位女神。与伏羲为兄妹。人首蛇身，相传曾炼五色石以补天，并抟土造人，制嫁娶之礼，延续人类生命，造化世上生灵万物。女娲是中华民族伟大的母亲，她慈祥地创造了我们，又勇敢的照顾我们免受天灾。是被民间广泛而又长久崇拜的创世神和始祖神。她神通广大化生万物，每天至少能创造出七十样东西。



胸部有显著标志的除结胸国外，还有一个臷国东部的贯胸国。贯胸国又叫穿胸国，因该国人胸前有一个圆圆的大洞而闻名。至于这个洞的来历，还与防风氏有关。防风氏本是一个大神，当年禹在会稽山下会集天下群神时，偏偏他无故来迟，禹盛怒之下便将它杀了。洪水平定，从天上降下两条神龙，禹便叫他的部下天神成光同自己一道，乘龙到海外各国去巡视。行至南海，经过防风氏的部族时，他的两个臣子恼怒当年禹错杀了他们的国君，于是没等禹与成光降临地面，便拉满弦朝云端射去。只听得一声霹雳，刹时间，狂风暴雨骤至，两条神龙“倏”地窜入空中消失得杳无踪迹。两个臣子情知惹下大祸，眼睁睁地看着神龙消失，脸色也由青转黑，于是拔出腰刀，尽力向自己的胸膛刺去，随后倒地死了。禹得知此事后，很为两个臣子的忠义和耿直感动，便叫人拿来不死之药救活了二人。但二人用刀戳的创口无法弥补，于是留下了这么一个洞。以后他们的子孙也就成了这番模样，因此叫贯胸国。再说那个圆圆的大洞对他们并无妨碍，样子虽不雅观，却很有用处，出门坐轿只消得一根竹杠，当胸一贯二人抬了就走，既方便又平稳，很是难得。

再往东走就是交胫国。这个国家的人个头不高，仅四尺左右。脚腿弯曲而交叉，一躺下后就再也不能起来，只有靠人搀扶。这很令人产生联想，该国的人一定有很多夜晚不敢睡觉或睡觉的方式与众不同吧。他们走起路来也是一瘸一拐的，看起来非常不顺眼，但他们却习以为常，还不时

◎贯胸国　汉代　石雕

贯胸国的人自前胸到后背有一个贯穿的大洞，所以出行时以木棍穿胸而过，两人抬之。

用奇怪的眼光盯着直立行走的人。

从交胫国往东是反舌国和三首国。反舌国又叫岐舌国，该国人的舌头都是向着喉咙倒转而生，因此他们所说的话除他们自己外，没有谁能听得懂。三首国的人都长有三个脑袋，其模样之怪异我们闭眼就能想象得到。

从交胫国和三首国往东，就是周饶国。这是一个以形体矮小而闻名的国家。周饶国又叫僬侥国，该国人个个都长得矮小，三尺高就算顶天了，个儿矮的仅有几厘米长，他们也和我们一样着衣戴帽，表现得斯斯文文，住山洞，制物品。他们个个都很聪明，能制造出各种灵巧的手工艺品。据说尧在位时该国进贡的几支叫“没羽”的箭，就是他们聪敏灵惠的见证，他们平常也种粮食，但也有苦处，就是该国境内有一种凶恶的白鹤常常出来偷袭人类，轻者被啄伤，重者还可能被白鹤掳走。如果不是临近大秦国里身高十余丈的汉子们时常前来保护，他们根本不敢安心耕种。

南方最末一个国家是周饶国东边的长臂国。该国人的身材也不过和平常人一般高矮，但他们的手臂却出奇的长。直立着摸地还超出一截，也有人说他们的手臂足足有三丈长，平时需要在腰间围几圈。他们常常居住在海边，靠打鱼为生。因为他们伸出三丈长的手臂，有时可以从海底的岩缝或礁石间，抓到欢蹦乱跳的鲜鱼来作为自己的食物。



◎海外南经·昆仑虚　蒋应镐　明刻本插画

这个区域所涉及的地理地名仅有南山、赤水、寿华之野、昆仑虚、狄山等，涉及的地形也只有捕鱼海中，司夜如野。在这种情形下，现在完全无法考证其具体地点和范围。况且古代有地面随人走的习俗，即人迁徙到新的地方，仍然沿用故乡的山水名来命名新居的山和水，进而增加了后人考证的难度。



◎海外南经·南山　蒋应镐　明刻本插画

此图描绘的是从西南方到东南方各部落的风俗人情、人文地理、自然特产等情形。南山即终南山，位于羽民国的东南方。终南山又名太一山、地肺山、中南山、周南山，简称南山，是秦岭山脉的一段，西起武功，东至蓝田，千峰叠翠，景色幽美，素有“仙都”、“洞天之冠”、“天下第一福地”的美称。主峰位于周至县境内，海拔2604米。



◎仙人乘凤图　佚名　绢本设色　汉代

凤凰亦称为朱鸟、丹鸟等，传说中其每次死后，会周身燃起大火，然后其在烈火中获得重生，并获得较之以前更强大的生命力，如此周而复始，获得了永生，故有“不死鸟”之称。凤凰是人们心目中的瑞鸟，天下太平的象征。古人认为时逢太平盛世，便有凤凰飞来。凤其甲骨文和风的甲骨文字相同，即代表具有风的无所不在，及灵性力量的意思；凰即皇字，为至高至大之意。“凤凰”自古以来就是传说中最重要的的吉祥神奇之物，象征美好、才智和吉祥。图为仙人乘凤而行。

海外西经

海外西是自西南角到西北角各地的区域，其间住有三身、一臂、奇肱、丈夫、巫咸、女子、白民等国，有䳐鸟、鸧鸟以及刑天、蓐收等神仙物怪。



海经第二

《海外西经》记载了近十个国家，还有一系列山、水，十多位神仙，其中很多神话故事更是源远流传，也有很多珍稀的动植物和大量的矿产资源。

■

■

海外自西南陬至西北陬者。

灭蒙鸟，在结匈国北。为鸟青，赤尾。

大运山高三百仞，在灭蒙鸟北。

大乐之野，夏后启于此儛《九代》，乘两龙，云盖三层。左手操翳(yì)，右手操环，佩玉璜。在大运山北。一曰大遗之野。

三身国在夏后启北，一首而三身。

一臂国在其北，一臂、一目、一鼻孔。有黄马，虎文，一目而一手。

奇肱之国在其北。其人一臂三目，有阴有阳，乘文马有鸟焉，两头，赤黄色，在其旁。

刑天与帝至此争神，帝断其首，葬之常羊之山，乃以乳为目，以脐为口，操干戚以舞。

女祭、女戚在其北，居两水间。戚操鱼䱉，祭操俎。

䲹鸟、鷶(dǎn)鸟，其色青黄，所经国亡。在女祭北。

䲹(cì)鸟人面，居山上。一曰维鸟。青鸟、黄鸟所集。

丈夫国在维鸟北，其为人，衣冠带剑。

女丑之尸，生而十日炙杀之。在丈夫北，以右手障其面。十日居上，女丑居山之上。

巫咸国在女丑北。右手操青蛇，左手操赤蛇，在登葆山，群巫所从上下也。

并封在巫咸东，其状如彘，前后皆有首，黑。

女子国在巫咸北，两女子居，水周之。一曰居一门中。

轩辕之国，在此穷山之际，其不寿者八百岁。在女子国北。人面蛇身，尾交首上。

穷山在其北。不敢西射，畏轩辕之丘。在轩辕国北。其丘方，四蛇相绕。

此诸夭之野，鸾鸟自歌，凤鸟自舞。凤皇卵，民食之；甘露，民饮之，所欲自从也。百兽相与群居。在四蛇北。其人两手操卵食之，两鸟居前导之。

龙鱼陵居在其北，状如狸。一曰鰕。即有神圣乘此以行九野。一曰鳖鱼在夭野北，其为鱼也如鲤。

白民之国，在龙鱼北。白身，被发。有乘黄，其状如狐，其背上有角，乘之寿二千岁。

肃慎之国，在白民



◎海外西经·夏后启　蒋应镐　明刻本插画

禹是夏代开国的第一君主，禹的儿子启继承地位。启是神和人间女儿所生的儿子，虽不是全神，但也是一个神性的英雄。他的状貌奇异，耳朵上挂有两条青蛇，驾两条飞龙，三层云簇拥着他，容仪非凡。夏后启是一个神通广大的英雄，传说他曾三次乘飞龙上天，偷偷把天乐《九辩》、《九歌》记下带到人间改作《九招》，在“大穆之野”演奏。

◎夏后启　胡文焕　线描　明代

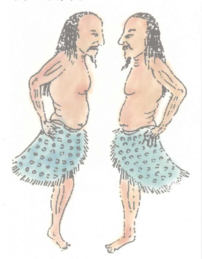
据传是夏朝开国君主大禹的儿子。





◎三身国 蒋应镐 线描 明代

三身国在夏后启的北边，皆为一个脑袋，三个身子。



◎一臂国 汪绂 线描 清代

位于三身国之北，其国民只长一臂、一眼、一鼻孔。所产黄马，如虎之斑纹，只有一只眼睛和一只前脚。

北。有树名曰雄常。先人伐帝，于此取之。

长股之国，在雄常北，被发。一曰长脚。

西方蓐收，左耳有蛇，乘两龙。

◇灭蒙鸟 夏后启 三身国 一臂国 奇肱国

海外从西南角到西北角的国家和山河大川的情况如下。

灭蒙鸟生活在结胸国的北面。这种鸟长着青色的羽毛，拖着红色的尾巴。

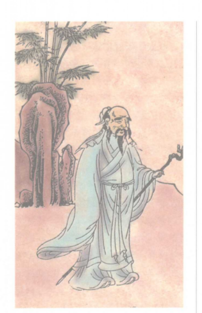
大运山高约三百仞，屹立在灭蒙鸟的北面。

大乐野，夏后启在曾在这个地方跳《九代》乐舞，他乘驾着两条龙，飞腾在三重云雾之上。他总是左手握着一把用羽毛做的华盖，右手拿着一只玉环，腰间还佩挂着一块玉璜。大乐野就在大运山的北面。

传说禹手下有一个得力的助手名叫伯益。几十年来，无论酷暑严寒，还是路途遥远，他都随时守候在禹的身边听命，勤恳而辛苦地劳作着。要是逢着禹疏通河川，他会拿了火把在前引路；要是禹驱逐妖魔，他会身先士卒冲在前头；要是禹决心为人民开辟一片沃土，他会点燃那过于茂密的野草，烧得个寸草不生……山林间的恶禽猛兽都十分怕他，而人民却无不对他感恩戴德。

伯益本是天上神鸟燕子传下来的后代，因此懂得许多鸟兽的语言。他曾在舜王手下做过管理草木鸟兽的总管。舜年老时见禹需要帮手，便把他派了来。他曾发明过打猎捕兽的陷阱。在掘陷阱时，由于偶然发现里面有泉水涌出，于是又得到了打水井的方法。自从人们知道该怎样打水井，便不再遭受干旱的威胁，即使在位置很高的地方，挖到一定深度也能得到又甜又凉的井水。以至潜藏在地下的龙都感到害怕，只得赶紧带着龙子龙孙，驾着黑云匆匆逃到昆仑山避难，从此再也不敢轻易出来。禹王死后，天下的人民为感谢伯益的功劳，都拥戴他做了帝王。

这可惹恼了禹的儿子启。他认为父亲死后，当帝王的理所当然是自己，哪知人们讨厌他贪图享乐的品性，并不欢迎他。他决心要趁伯益王位尚未坐稳之际，把他从王位上拉下来。他操练兵马，说是为了国家武力的强大；他囤积粮草，说是为了备不时之需；而且到处散播有关伯益的谣言，要人民推翻伯益的统治。



◎青鸟公　陈洪绶　线描　明代

青鸟公是上古的神仙，在《真诰》中称青鸟公“服金汋，而升太极”，太极，即为天上仙界的意思。

伯益眼见故君的儿子的所有行为，他也不好多说些什么。为避免与启发生正面冲突，他就带着一帮人把王都从安邑迁到箕山的北面去，准备暂时避一避启的锋芒。

哪知这一去正中启的下怀，他的反帝气焰更加嚣张了。他散布谣言说伯益是知罪而逃。百姓这下真的信以为真，于是纷纷拥护他去征讨伯益。就这样，启利用安邑的繁荣和富庶，又借着天下暂时被蒙蔽的百姓的拥护，举起征讨旗号，向伯益的军队展开了激战。失势的伯益没有精心准备，仅打了几仗便被打垮了，在最后一仗中被启的军队杀死了。启于是代替伯益做了帝王，建立了夏朝。为了继续蒙蔽人民，他还装作仁慈的样子，每到春秋二季杀牛宰羊以祭祀伯益，不管怎么说伯益毕竟为先王和人民做了许多好事情。

做国君没多久，启那逸乐放纵的恶劣习性又彻底显露出来了。他时常带着身旁的宠姬近臣，到野外去宴饮。他还叫乐师们在一旁吹笙击磬，歌男舞女则扮作些妖魔鬼怪，以供自己享乐。那又吃又喝的喧闹声，吵得附近的百姓夜不能寐。

◎刑天与帝争神　蒋应镐　明刻本插画

刑天为炎帝近臣，自炎帝败于阪泉，刑天一直伴随左右，居于南方。但刑天不甘心失败，他一人手执利斧和盾牌，直杀上中央天帝的宫门之前。黄帝亲自披挂出战，双方杀得天昏地暗。刑天终于不敌，被黄帝斩下了头颅。黄帝把它的头颅埋在常羊山里。没了头颅的刑天却突然再次站起，把胸前的双乳当作一双眼睛，把肚脐当作嘴巴，左手握盾，右手持斧，向着天空猛劈狠砍，战斗不止。东晋诗人陶渊明读到此，深受感动，做诗感叹：“精卫衔微木，将以填沧海。刑天舞干戚，猛志故常在。同物既无虑，化去不复悔。徒设在昔心，良晨讵可待！”后来，刑天则象征着一种永不妥协的精神！





◎太玄女　陈洪绶　线描　明代

姓颛，名和，少丧父。或相其母子，皆曰不寿。恻然以为忧。常曰："人之处世，一失不可复生。况闻寿限之促，非修道不可以延生也。"遂行访明师，潜心求道，得王子之术。行之累年，遂能入水不濡，会搬运术。

为显示气派，他还耳悬两条青蛇，胯骑两条玉龙，由三层浓云簇拥着，三次到天庭作客，临走时偷回了《九辩》和《九歌》，经过改作成了新的歌舞剧《九招》。启更加狂傲了，他吩咐歌童舞女手持牛尾，在祖父鲧曾居住过的高有千余丈的大穆之野表演，而自己则乘龙驾云，来到云烟山树的缥缈阁，左手持着一把华丽的羽伞，右手握了一只精致的玉环，情态悠闲地观赏着。他还不时地敲击着佩在身上的玉璜，应和乐曲的节拍呢！

在吃的方面，启更是绞尽脑汁。为做出更加美味可口的食物，他竟敢把由父亲禹铸造的，九个陈列在宫门外的用来让人们参观和识奸辨邪的宝鼎，花费大量人力搬到他时常游乐的地方去。那宝鼎本来都是些神奇的宝物，不需燃火鼎内自然可腾出烈焰，不需盛放东西里面自然能生出美味可口的食物来。哪知这下遭了霉运，被只讲求吃喝玩乐的启给弄到了手，自然成了他盛放食物的最好的汤锅。

那些曾经拥护启做帝王的人们，见启不顾他们的死活，只知自己一味地沉迷于花天酒地，不由愤怒异常，然而却拿他没办法，只得在心底咒骂着。而启也最终得到了惩罚。

原来人间的音乐和调笑声不止一次地传到了天庭。天帝恼怒这不知好歹的启竟敢偷盗神国的乐曲，还百般荼毒自己的人民，便在他的五个儿子身上应验他所有的罪过。他的五个儿子变得同父亲一样，不务正业，成天浪荡闲游，四处惹是生非；彼此之间还极不和睦，经常争斗。邻近的有穷国的国君后羿趁着夏王朝内乱的机会，带领人马赶走启的五个儿子，自己做了帝王。

三身国在夏后启所在之地的大运山的北面。那里的人都长着一个脑袋和三个身子。

一臂国在三身国的北面。这个国家里的人都是一条胳膊、一只眼睛和一个鼻孔。那里还有很多黄色的马，它们身上还有着老虎一样的斑纹，长着一只眼睛和一只前脚。

奇肱国在一臂国的北面。奇肱国的人都长着一条胳膊和三只眼睛，他们的眼睛有阴阳之分，阴在上，阳在下。他们骑的马名叫吉良，这种马全身长满了花纹。那里还有一种鸟，长着两个脑袋和红黄色的身子，常常栖息在人的身旁。

◇刑天与帝争神　女祭　女戚

相传大禹和九天玄女乘风出游，没多久就飞越了广袤的大陆，一片碧蓝的汪洋大海就在身下，海上散落着许多大大小小的岛屿。有时大海风平浪静，有时又掀起滔天巨浪，把这些星罗棋布的小岛全淹没了。

好不容易才发现身下有一大片的陆地，陆地上有广阔的原野，高峻的山峰，蜿蜒曲折的河流如长长的银带在山川平原之间飘动。他们说："这下面也不知是哪国，去看看

吧。”他们从空中徐徐降下，刚要到一个城市的上空，忽然有十几架似车似鸟的东西从城里飞升，往他们这儿疾飞过来。两人往城中降下，飞车紧随其后。

刚在地上落定，飞车将他们团团围住，从车上下来十几个人。大禹见这些人与自己所见过的人都不一样，中等身材，约有五六尺高，奇怪的是所有的人都只有一只手，手特别长，垂下可触到脚尖。他们的面孔更是稀奇，每人都长着三只眼睛，一只在额上，两只在下，如同一个“晶”字。九天玄女说：“我们到了奇肱国，此国国民虽然只有一只手，但人人都是能工巧匠，做的机械巧夺天工。”那些人将大禹和九天玄女围在中间，其中一人问道：“两人的相貌体态都和我国国民不同，想必是外海来的，不知是哪国人士？”大禹答道：“我们是来自遥远的中国。”那人摇摇头，“没听说过这个国家。”于是带着两人去参见奇肱国国王。



◎刑天　蒋应镐　线描　明代

刑天原是一个无名的巨人，因和黄帝争神座，被黄帝砍掉了脑袋，这才叫刑天。“刑天”这个名字的意思就是：天者，颠也；刑者，戮也。天就是天帝，“刑天”就表示誓戮天帝以复仇。

◎刑天与文字　佚名　线描　明代

在甲骨文和金文的记载，刑天为一人形符号，为氏族部落的象征图腾。刑天原本是华夏族无名神祇，被断首后才被称作“形夭”。在《山海经》的原本记载，称作“形夭”，而“刑天”之得名，相信为陶渊明所改，根据《太平御览》引用《陶靖节集读山海经诗》，“刑天”意为“形体夭残”，但可能传抄错误而有“刑天舞干戚”与“形夭无千岁”二说。



大禹和九天玄女来到王宫，对奇肱国国民的制造技术非常佩服。宫殿里布置得金碧辉煌，还有许多从未见过的机械。一到门口，大禹正欲推门，谁知那门一下子就打开了。国王端坐在玉石雕成的王座上，两人忙行礼，国王赐座，文武百官都惊奇地瞧着远方来客。国王问：“二位是从何方而来？”大禹答道：“我们从中国而来。”国王大喜，“中国人，久仰，久仰。早听人说海外有一个中国，是个文明礼仪之邦。”国王叹问：“二位是乘船而来吗？”九天玄女笑着说：“要是乘船，我二人早已葬身鱼腹了，我们有乘风之术。”“跃上空中天朝，可以不用飞车乘风而来，看来我们奇肱国实在是落后。”大禹说：“国王过谦了，我国有乘风术的不过寥寥几人，而贵国人人都是能工巧匠，人人能造飞车漂洋过海。鄙人想请教大王，飞车如何制成？”国王大笑：“雕虫小技，你们随我参观吧。”

两人来到制飞车的工房，见里面有几十人正在赶造飞车，地上堆满了木条、麻布、荆条和木齿轮。两个人把荆条编成的大筐放在很多齿轮做的机器上，然后固定好，接着在筐子两旁装上飞轮，如果一上天风一吹，飞轮就会飞快地转起来推动飞车前进。最后在筐上面装上飞车的翅，和鸟翼一模一样，是用木条做的骨架，用麻布织在骨架上，还在筐后装上像舵一样的东西，一架飞车就造成了。工匠对大禹说：“这架飞车可乘两人，



◎海外西经·巫祀　蒋应镐 明刻本插画

据史载，神农、黄帝、尧、殷时均有名叫巫咸的人，表明巫咸实际上也是首领或官职的名称。上古巫师既有权力，也有责任，当灾祸、灾难事件发生后，倘若巫师不能通过巫术活动消除灾祸，便要以身殉职。"暴巫"就是对巫师十分严厉的惩罚，即让巫师在烈日下暴晒，直到下雨为止，有时甚至将巫师放在柴火上焚之以祭祀上天。

◎女丑尸　蒋应镐　线描　明代

生前受十日烧杀，居丈夫国之北。有学者认为"女丑是古代一位女巫的名字。传说远古时十日并出，炙杀女丑。我国古代有以人为'尸'的习俗。女丑虽死，其魂犹在，常寄存于活人身上，供人祭祀，或行使巫事，名为女丑尸。"



每个时辰可飞四百里。"大禹佩服得五体投地。

工匠请大禹上了飞车，由一匹马拉着跑起来，跑出十几丈飞车凌空而起，愈飞愈高，大禹坐在飞车上非常平稳，只听得呼呼风声。飞轮不停地转动，飞了一会儿，工匠拉了一下手柄，飞车的翼收拢了些，飞轮转动也慢了起来，最后降到了山间的一块草坪上。

那个工匠请大禹和他去打猎，他们到了树林中，却没见他拿任何打猎用的弓箭或飞石。只见工匠拔下腰间的利刀，砍下一些树枝，把一头削的尖尖的，然后用一些野藤在林间绕过来绕过去。把削尖的树枝绑在藤上，拉着大禹钻进草丛。过了一会儿，一只怪兽从远处跑过来，长着鹿角、驴头、牛身子、马尾巴。然后绊着藤子，这怪物跃了起来，只听见"嗖""嗖"两声，那怪物胸上已刺进了削尖的树枝，倒在草丛中，挣扎了一会儿，终于一动也不动了。那工匠把怪兽绑在飞车上，然后带着大禹一同回去。

大禹和九天玄女在奇肱国逗留了几日准备离去。国王要用飞车送他们，他们觉得有了这玩意，反而是包袱，于是携手飞升而去，没多久就回到了中国。后来奇肱国派使臣驾着飞车来到中国访问大禹，大禹

送他们许多中国的珍宝。之后奇肱国的使臣便一去不复返，再也没有任何音讯了。

刑天和天帝就在这里争夺帝位，天帝砍掉了刑天的脑袋，并把他葬在常羊山。而刑天竟然用两乳为眼睛，用肚脐作嘴巴，操持着干戚继续来舞动。

刑天是上古时代一位武艺高强、胸怀坦荡的巨人。他勇敢顽强，勤劳朴实，不畏强暴，藐视权力。他是蚩尤反抗黄帝失败以后，揭竿而起反抗黄帝的又一位有名的巨人。他立志为蚩尤复仇，要推翻天地宇宙最高统治者的统治。

他想：天帝有什么了不起，竟然横行霸道，不可一世！他暗自下了决心，要公开同天帝较量较量，夺取大神的宝座，为天下百姓谋幸福。

刑天要夺取大神宝座的消息，像长了翅膀的风一样不胫而走，很快传入天帝的耳里。黄帝得到这个意想不到的消息，不禁勃然大怒。他万没料到，世界上还有竟敢藐视他的神权，侵犯他的尊严的人。于是，黄帝怒不可遏地召集人马，欲将刑天杀死，以消除自己心头之恨，显示神的威严。

始料不及的是，黄帝还未出兵，刑天已经气势汹汹杀上门来了。他一手握着巨大的盾牌，一手挥舞着千斤板斧，威风凛凛地吼叫道："老不死的黄帝，赶快交出大神的宝座吧！不然，就让你死无全尸！"他一路杀过许多关隘，把守重重天门的天兵天将，没有一个是他的对手。他势如破竹，锐不可当，一直杀到黄帝的宫门。

强烈巨大的叫吼声震慑着黄帝，从未面对过如此严峻挑战的黄帝，气得胡须直立，浑身颤抖，龇牙咧嘴，七窍生烟，奋力抓起一把寒光闪闪的大刀，杀了过去。他们俩你攻我退，你退我攻，刀砍斧劈，厮杀在一起。霎时间，呐喊声，悲叹声，武器相互的磕碰声，声声高亢，震耳欲聋；脚下尘土，团团扬起，搅得天昏地暗。谁也不知道他俩杀了多长时间，战了多少回合，只见两人杀得双目绯红，气喘吁吁，精力疲乏，仍未分出胜负。但毕竟黄帝诡计多端，老谋深算。他见刑天愈战愈猛，自己一时难以取胜，稍不小心，就会有被刑天一斧劈成两半的危险。于是，就细细琢磨起取胜的计策。突然，他故意露出个破绽。不善心计的刑天果然中计，一斧砍空，黄帝抡起巨刀，说时迟，来时快，闪电般地向刑天脖子砍去，只听得"嚓"地一声巨响，犹如山崩地裂，刑天那颗硕大的像小山丘似的头颅就从颈脖上滚落下来，落在山脚下。一股殷红的鲜血喷薄而出，腾空而起，把半边天空染得绯红。头颅落地和滚动的声音，就像天上的轰雷，震得山谷和林木都发出嗡嗡回响。

刑天一摸颈脖子上没有了头颅，心里发慌，忙把右手的板斧移给左手握着，蹲下身来伸手向地上乱摸，周围的大山小岭都给他摸了个遍。那参天的树木，突兀的岩石，在他巨手的接触下都断折了，崩溃了，只弄得烟尘迷漫，木石横飞。

黄帝担心害怕刑天摸着了头颅，在脖子上凑合拢来，又将有一场难缠的厮杀。因此赶忙提起手里的宝剑，向着常羊山这么一劈，"哗啦"一声，

◎丈夫国　蒋应镐　线描　明代

居维鸟之北，其国民兼穿着衣服，带着帽子，佩带刀剑。



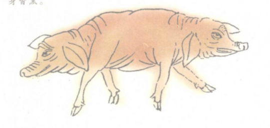


◎女子国　蒋应镐　线描　明代

居于巫咸国之北，住着两个女子，水环绕着他们。

◎并封　汪绂　线描　清代

并封生于巫咸国之东，形状如猪，前后各一头，全身皆黑。



一座大山分为两半。黄帝想把巨人的头颅藏进山腹中。

失去了头颅的刑天，并没有倒下，盾牌和板斧仍紧紧地握在手中。他庞大的身躯颤抖了片刻，流血的脖子抽搐了几下，又勇敢地挺起了胸膛，一只手拿着大板斧，一只手拿着那长方形的盾，向着天空乱挥乱舞，拼死战斗。

此时，大惊失色的天帝简直不敢相信自己的眼睛，定睛一看地上的头颅，还在不停地动。他急得冷汗直冒，害怕头颅重新长在刑天的脖子上，就健步如飞过去猛地一把抓住头颅，失魂落魄似的慌忙逃窜。

天帝提着血淋淋的头颅，心里恐惧万分，一路飞奔，不多时就逃到很远很远的常羊山，一刻也没有休息，就急忙用刀挖了一个又大又深的坑，迅速把刑天的头扔进深坑，用泥土和石子一层层夯紧，掩埋了刑天的头。

虽然刑天失去了宝贵的头，却并没有死，更没丝毫气馁退缩。也觉得自己不能就这样死去。他决心报仇雪耻，要继续与天帝一决高下!

失去头颅后的刑天，就让赤裸的上身代替头。他把两只隆起的奶头变作眼睛，顿时，奶头里射出两股愤怒的光芒；他把凹进去的肚脐变作嘴巴，发出一声声惊天动地的呐喊。他左手挥舞巨大的板斧，右手握着沉重的盾牌，又怒气冲冲向天帝杀去，那气魄和勇武足以杀死天帝。

刑天向天帝讨还血债的恶战又开始了，天地间回荡着刑天愤怒的呐喊声，这声音就永远地停留在天地之间。

女祭和女戚就住在刑天与天帝发生争斗的地方的北面，正好处于两条水流的中间，女戚手里拿着鳝鱼，女祭手里则捧着俎器。

◇𪀦鸟　䳏鸟　丈夫国　女丑之尸

𪀦鸟和䳏鸟，它们的颜色是青中带黄，它们经过哪个国家，哪个国家就一定会败亡。这两种鸟就栖息在女祭的北面。

维鸟长着人一样的面孔，居住在山中。这个地方也是青鸟和黄鸟集聚的地方。

丈夫国在维鸟的北面。那里的人都穿着衣服，戴着帽子，并且腰上还佩带着宝剑。

有一具女丑的尸体，她生前是被十个太阳的热气烤死的。她横卧在丈夫国的北面。死时用右手遮住自己的脸。十个太阳高高挂在天上，女丑的尸体就横卧在山顶上。

巫咸国在女丑尸的北面。那里的人都是右手握着一条青蛇，而左手则握着一条红蛇。有座登葆山，这里是一巫师来往于天上与人间的地方。

一种名叫并封的怪兽生活在巫咸国的东面。它们的形状像普通的猪，但它们的前后都有脑袋，还是黑色的。

女子国在巫咸国的北面。有两个女子住在这里，四周有水环绕着。

相传大禹派大臣文命造了一艘大船，带着十几个水手选定了良辰吉日驶出大洋去出访。因为顺风，文命一行人坐的船行走得很快，没多久就到了一个岛国。

文命等十多人把大船抛了锚，靠了岸，取出所带的货物往岛上走去。行了约十多里，才有人迹。进了一个村子，只见田地里工作的全是妇女，不论是耕田的、播种的，全是女流之辈。他们走进一户人家的院子里，一个妇女从屋里出来，穿着麻衣，略施粉黛，看样子有三十多岁。这个女人见了他们大惊，认为他们都是妖魔鬼怪，马上退回屋里，并关上了门。他们在院子里待了很久，妇女见他们并没有恶意，才开门出来，招呼众人坐下，端出一些稀奇的水果让大家吃。

文命问那妇女："这是什么地方?你为什么这样怕我们呢?"妇女回答："此地是女儿国，我怕你们是因为你们当中有几人长了长长的胡须，衣着也和我国不同。"文命问："为什么你们国家叫女儿国呢?难道这么大的国家一个男人也没有?"那妇女答道："女儿国的成年人都是女性，因此得名。我国有男孩，但所有的男孩生下来不足三岁便夭折了。"文命听罢深表同情，坐了一阵子他们告辞往国都赶去。

到了国都，他们十来个人走在大街上，街上不论是从事什么行业的，全部是浓妆艳抹的女人，根本就看不见半个男人的影子。一个个女人身着华丽的衣装，奇怪的是每人都只穿一只袖子，袒露着一只胳膊，头上戴着各色鲜花扎成的花冠，空气中飘散着一股浓烈的脂粉味。街上的行人见了文命等人纷纷躲开。没过多久，来了一行穿着铠甲戴着头盔的人，每人腰上挂着一把刀，见了文命等人，不由分说上前拔出刀来，指着文命等人说："何方人士，快去见过我们国王。"文命等人被押着去见国王。女王见他们被押来，问道："你们是何方之人，到此有何贵干?"文命答道："我们是中国人，远涉重洋来到贵国，有不妥之处还望女王原谅。"女王听说是中国来的人，态度马上好了起来，吩咐御厨备下酒食，款待远方的来客。



◎轩辕国　蒋应镐　线描　明代

居穷山边，女子国之北，岁八百，人面蛇身，尾缠绕于头部。

◎龙鱼　汪绂　线描　清代

居于诸夭之野之北，形状如鲫。多为神巫所骑，游于广漠之野。



只见桌上摆满了各式各样的菜肴，有许多菜，像凤头、鱼子、牡蛎等，都是当时中国人闻所未闻、见所未见的。女王

叫人搬出一坛酒来，刚一开盖，酒香四溢。文命仔细品味着这海外的美酒，虽是清淡了点，但酒香中夹杂着花草的芬芳。女王介绍此酒名曰“百花香”，是采集百花的花粉花瓣精酿而成。

饭后，文命请教女王为何国内没有成年男子，妇女却还会怀孕生育。女王笑而不语，让文命等人随她前行。他们在大街小巷中穿行，大约一炷香的工夫就到了一个大池子边上，池中很多女子裸露着身子正在尽情地洗浴。女王对文命等人说：“这池便是女儿国所有孩子的父亲，叫黄池，女子成年后便到这里洗浴，出浴后就会怀孕。如是生下男婴，最多只能存活三年便会夭折，唯有女婴可以健康地活下来。”文命等人终于明白了女儿国是怎么回事了。

回到宫里，文命拿出中国的奇珍异宝赠予女王，女王也回赠了不少东西，第二天他们又踏上了远去的征程。

◇轩辕国　穷山　肃慎国　白民国

轩辕国在穷山的旁边。那里的人就是不长寿的也能活上八百岁。轩辕国位于女子国的北面。这里的国民都长着人一样的面孔和蛇一样的身子，尾巴盘绕在头顶上。

穷山在轩辕国的北面。那里的人拉弓射箭都不敢向着西方射，这是因为敬畏黄帝所居住的轩辕丘。轩辕丘位于轩辕国的北部，这个轩辕丘呈方形，一年四季被四条大蛇相互围绕着。

有个叫做沃野的地方，有鸾鸟在自由自在地歌唱，凤鸟在自由自在地舞蹈，凤凰生下的蛋，那里的居民就食用它；苍天降下的甘露，那里的居民就饮用它：凡是那里的人所想要的都能称心如意。那里的各种各样的野兽总是一起居住。沃野在四条蛇的北面，那里的人用双手捧着凤凰蛋正在吃，有两只鸟在他们前面引导着。

既可在水中居住又可在山陵居住的龙鱼生活在沃野的北面，它们的形状像一般的鲤鱼。有一种神圣的人总是骑着龙鱼遨游在广阔的原野上。

白民国在龙鱼所在之地的北面。那里的人都是白皮肤，他们总是披散着头发。白民国有一种名叫乘黄的野兽，它们的形状像一般的狐狸，但脊背上却长有长角，人要是骑上它就能活两千年。

肃慎国就在白民国的北面。肃慎国有一种树木叫做雄常树，每当中原地区有圣明的天子继位时，那里的人就会来取雄常树的树皮去做衣服。

◎乘黄　胡文焕　线描　明代

白民国独有之兽，其状如狐，背有两角，乘之可寿两千岁。



长股国就在雄常树的北面。那里的人都披散着头发。

西方的蓐收神，左边耳朵上有一条蛇，他常常乘驾着两条龙飞行。

白帝少昊在东方建立了鸟的王国，由于少昊治国有方，政绩显赫，又过了一些年，他被升任为西方的天帝。终于，他能回到西方的故乡去了。在回去的时候，他留下了一个鸟身人脸的名叫重的儿子，做了东方天帝伏羲的属神的木神句芒；他本人则带着另外一个名叫该的儿子——就是作为他的属神的金神蓐收——到西方去做了西

方的天帝，父子俩共同管理着西方一万二千里的地方。

他们父子俩实际上的职务，似乎比较清闲：少昊住在长留山，主要就是察看沉没到西天去的太阳，看它反射到东边的光辉是不是正常。蓐收住在长留山附近的泑山，所做的工作大约也和他父亲做的工作一样。太阳西沉，气象辽阔浑圆，霞光映红半边天，所以少昊又叫员神，蓐收又叫红光，单从他们的名字上也就可以想象到这一幅庄严而美丽的“落日”图景了。在大地的西极，西海边上的那棵少昊母亲和她的情人曾经在那里游戏过的大桑树的巅顶，有十个红艳如莲花的太阳，一字儿排开，悬挂在上面。这些太阳都是轮流出去值班，回来休息的。它们的灿烂的光华，照临着大地——这种景象又是多么迷人啊！想必做考察落日反光工作的少昊和蓐收，是每天都能看见这种美景的。



◎肃慎国　蒋应镐　线描　明代

居白民国之北，其俗无衣服。有树名雄常，有圣人出，使要取雄常树皮为衣。

◎长股国　蒋应镐　线描　明代

居雄常树之北，国民披头散发，足较长。



蓐收除了做以上所说的工作之外，主要掌管天上的刑罚。在春秋时候有个叫做虢的小国，这小国的国王名叫丑，有一次梦到面前威风凛凛地站着一个神人：人的脸，老虎的爪子，遍身白毛，手里拿了一把大板斧。国王丑一见心惊胆战，回头便跑，只听那神人喝道：“不要跑！天帝给了我一道命令，叫晋国的军队开进你的京城！”国王丑吓得不敢说话，只得连忙打躬作揖，于是便从床上惊醒过来。心想这梦可不大妙，赶紧召了太史嚣来，请他诠释这梦的吉凶。

太史嚣想了一想，说道：“据你所说的梦中那个神的形貌看来，准是蓐收无疑了。这蓐收，是天上的刑罚之神，你梦见他，可要当心些啊！因为国君的吉凶祸福，全看他的政治措施怎样而定呢。”国王丑的政治措施正是很糟糕，一心巴望太史嚣向他说一番吉利话，但太史直言不讳，国王一听，心里老大不高兴，怒之下，便把太史嚣关进监牢，并且传话出来，叫臣僚百官都来恭贺他这个怪梦。愚蠢的国王以为这么一来，就可以转祸为福了。

虢国的大夫舟之侨眼见国王这样昏庸，不甚感叹，便向他宗族里的人说道：“我老早就听见很多人说虢国快要灭亡了，现在才知道果真如此。你看我们的国王多糊涂，自己做了个怪梦，不好好想想为什么会做这怪梦，不自我警觉反思，反叫人来恭贺怪梦——也就是说恭贺大国来侵略自己，希望这样粉饰太平，就能够消灾弭祸，这种举动多愚蠢啊！我实在不乐意坐在这里等待国家灭亡，不如趁此时机，远走高飞的好。”于是英明的舟之侨就带领着他的宗族，搬迁到晋国去。六年以后，晋献公借了虞国的道路，出兵进攻虢国，虢国果

然灭亡了，虞国跟着也灭亡了。

作为刑罚之神的蓐收，在虢国灭亡的这件事当中，正直无私地执行了天帝对于虢国国君的惩罚，他不愧是少昊的著名的儿子之一，和他的哥哥句芒——那个木神而兼生命之神——所做的工作实在是相反而又相成的。蓐收一直执法如山，公正严明，是人类所推崇信仰的大神。

传说西海是大禹出巡的最后一个地方，在这里他同样见到了许多有趣的国家。

他所到的第一个国家，是邻近无启国的长股国。因为他们的腿都极长，足足有三丈多。有人说该国家的人通常不独立做事，而是同长臂国的人合作，一起到海边以抓鱼为生。他们走路自然很快，姿势也很特别，据说后世人的杂耍技艺——踩高跷，就是由此模仿而来。

◎蓐收　蒋应镐　线描　明代

西方神名，乘双龙，手执利斧，左耳有蛇。

◎女神头像　佚名　陶塑　汉代

大小接近真人的女神头像是供奉的主神之一。以黄粘土掺草禾塑成，外表打磨光滑，双目炯炯，显示出典雅高贵、神秘莫测的气象。



从长股国往南，就是肃慎国。该国人无衣穿，就把猪皮整块儿披在身上当作衣服。他们住岩洞，到了冬天还将野兽的油脂涂抹在身上，足有几寸厚，以抵御严寒。该国还出产一种叫雒棠的树，传说这种树能自行生长出一层柔软而坚韧的皮，每到一定季节人们便将它剥下来当衣穿，既耐久又保暖，还不影响树的生长。他们的生活尽管艰苦，但却十分乐观，人人都擅长射箭，单是那弓就足有四尺长。

从肃慎国往南，就是白民国。传说白民国是帝俊的后代。他们全身都是白色，连头发也是白的，远远望去就像是顶了一头白雪或戴了一顶棉织的白帽。该国出产一种走兽，名叫"乘黄"，样子像狸猫，长着两只角，跑起来健步如飞，因此又叫"飞黄"。后来的成语"飞黄腾达"就是由此而来的。若某人能有幸骑着它跑，足可指望活到两千岁。

白民国南面是沃民国，因这里的土地肥沃而出名。由于土地丰饶，鸾鸟和凤凰等鸟类都争相涌向这里繁衍后代，走兽也各得其乐、和睦相处。该国的人无需耕作，单是吃鸟蛋、饮天地间的甘露便可活到几百岁。不是么？一个人正拿着蛋津津有味地吃着往这边走来，两只鸟在前面为他开路。不用猜他吃的准是凤凰蛋，为他开路的也正是两只凤凰呢！

再往南走，就到了穷山附近的轩辕国。该国人个个长寿，寿命短的也有八百岁，往往都是因生病或意外去世的。他们大约都是黄帝的后代，因为其人首蛇身的长相和古代天神差不多。该国西部有一个被称作"轩辕之丘"的土堆，长年有四条蛇盘曲着守卫在那里。凡是射箭的，一律不敢朝着这个方向，怕因此而触忤轩辕黄帝



◎金神蓐收　蒋应镐　明刻本插画　明代

古代传说中的西方神名，司秋。《淮南子·天文篇》载“蓐收民曲尺掌管秋天……”也就是说他分管的主要是秋收冬藏的事，所以望河楼前有“蓐收之府”牌坊。少昊与蓐收，既是父子又是君臣，故两座牌坊同时在西岳庙出现。《山海经》又说：“蓐收住在泑山。”这山南面多美玉，北面多雄黄。在山上可以望见西边太阳落下的地方，那时的光气也是圆的。管太阳下去的神叫红光，据说这就是蓐收。

的神灵而带来无名祸端。

◇女儿国　巫咸国　男子国

再往南就到了女儿国。该国中的所有臣民都是女子，没有一个男人。多年来的风俗规定了这里只许有女人出现。那些成了年的女子，只需至个叫“黄池”的水池中沐浴一回便可受孕。若生下的是男孩到两三岁就会莫名其妙地死去，而女孩则安然无恙，一直顺利长大成人。

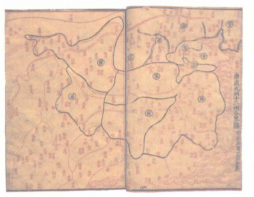
从女儿国往南，就是巫咸国。这是一群由巫师组成的国家，最为出名的有巫咸、巫即、巫彭、巫姑、巫真、巫礼、巫抵、巫罗等十个巫师。他们左手握着一条红蛇，右手握着一条青蛇，常常从登葆山上到天庭，把人民的意愿传达给天帝，随后又从那里下来向人民转达天帝的意旨。顺道他们还沿途采集一些名贵的仙药，替民间百姓治病。

从巫咸国再往南，就是男子国。与女儿国相反，该国的臣民全是清一色的男子。他们衣着整洁，腰间悬挂宝剑，十足一副男子汉威仪。为什么该国仅有男子而无女子呢？原来有一个叫太尤的人，派他的手下王孟带领一群人到西王母处去寻找不死之药，可到这里时恰好断了粮食，他们不能继续前行也不敢回去，只好在这荒山野地里住下来，以采摘林中的果物来充塞肚皮，没有衣服就剥下树皮来穿。他们的子孙就形成了这么一个国家。但他们不是从娘胎里生出的，而是靠自己的影子凝聚成形时，由原来的身体分裂而成的，通常一个人分成两个，本人则会死去。也有人说他们是从父亲腋窝下的肋骨间生出来的。




◎朱雀图　壁画　高丽

此画位于当今朝鲜平安南道南浦市江西区域三墓里的高丽墓中，为中国古代传说中四神之一的朱雀。在上古时代，古人把天分为东西南北四宫，分别以青龙、白虎、朱雀、玄武（一种龟形之神）为名。实际上是把天空分为四部分，以每部分中的七个主要星宿连线成形，以其形状命名。朱雀为南方之神。



◎唐虞九州十二州分界图

唐虞九州十二州分界图是在明代疆域建制的底图上，用墨线勾绘出九州、十二州分界线，并附州名。单线为九州之界，双线为十二州之界。今者有省府州县、山河湖海、沙漠长城等内容。古者即唐虞九州、十二州。

从男子国往南，就到了奇肱国。也有人说奇肱国就是“奇股国”，离玉门关有四万里之遥。“奇肱”是说只有一只手，“奇股”是指只有一只脚，不知道究竟哪个对。又说该国人擅长制造各种灵巧的机械来捕捉鸟兽，还能制造飞车。能乘坐着飞车到处往来。还有人说他们都有三只眼，常常骑着一种叫“吉良”的白色花斑马，这马有红色的鬃毛，颈子像鸡尾，眼睛呈金黄，骑了它的人可活到一千岁。

再向南，就是一臂国。该国的人只有一只手臂，一只眼睛，连用来呼吸的鼻孔也只有一只。如果用今天的话来说，他们是名副其实的“半体人”。他们只有两个人合起来才能自由行动。这个国家出产一种有老虎斑纹的黄马，但也只有半爿身子，一只眼睛和一只鼻孔。

一臂国朝南是三身国。该国的人一律长着二个人头三个身子，是帝俊的后代。该国境内有一座山叫荣山。山中有一条极其凶恶的大黑蛇，它能将麋鹿整个儿地吞进肚内。荣山附近又有一座巫山，天帝的八种名贵仙药全都存放在山顶秘密的洞穴内，洞口由一只五色凤凰来来回回地巡视着，同时也是为了监督那条大黑蛇，不让它出来作乱。

西方海外最后一个国家是灭蒙鸟国，需要沿着三身国向南走好几个国家。该国与南方的结胸国相毗邻，这里的人都是人首鸟身，但说的话我们都能听懂，身上穿的是红、黄、青三色羽毛。据说他们都是帮助大禹治水的伯益的后代。当年伯益人首鸟身的后代孟戏到这里建国时，许多凤凰一同跟随了来。这里山高林茂，林间有成片的竹子，凤凰就在竹林间搭窝建巢。孟戏的子孙就在林间以果子为食，后来繁衍成了这么一个国家。

禹出游四方海外的国家就到此结束了。

海外北经

海外北是自东北角到西北角各地的区域，其间住有无、一目、无肠、聂耳、深目、博父、拘缨等国，有相柳以及共工、夸父等神仙物怪。



海经第三

《海外北经》记载了近十多个国家，这一带记录的山、水较少，还有十多位神仙，以及十来种珍稀而怪异的动植物，也有大量的矿产资源。

■

■

海外自东北陬至西北陬者。

无膂(qǐ)之国，在长股东，为人无膂。

钟山之神，名曰烛阴。视为昼，瞑为夜，吹为冬，呼为夏。不饮，不食，不息，息为风，身长千里。在无膂之东。其为物，人面，蛇身，赤色，居钟山下。

一目国在其东。一目中其面而居。一曰有手足。





◎一目国　汪绂　线描　清代
居钟山之东，其民皆于脸部正中长有一目。

◎烛阴　胡文焕　线描　明代
钟山之神，人面蛇身，长千里，红肤色，居无䏿国之东，神通广大，能睁眼为昼，闭眼为夜，甚至可改变时令。



柔利国在一目东。为人一手一足，反膝，曲足居上。一云留利之国，人足反折。

共工之臣曰相柳氏，九首，以食于九山。相柳之所抵，厥为泽溪。禹杀相柳，其血腥，不可以树五谷种。禹厥之，三仞三沮，乃以为众帝之台。在昆仑之北，柔利之东。相柳者，九首，人面，蛇身而青。不敢北射，畏共工之台。台在其东。台四方，隅有一蛇，虎色，首冲南方。

深目国在其东。为人举一手，一目，在共工台东。

无肠之国在深目东。其为人，长而无肠。

聂耳之国，在无肠国东。使两文虎，为人两手聂其耳。县居海水中，及水所出入奇物。两虎在其东。

夸父与日逐走，入日。渴欲得饮，饮于河、渭，河渭不足，北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林。

博父国在聂耳东。其为人大，右手操青蛇，左手操黄蛇。邓林在其东，二树木。一曰博父。

禹所积石之山，在其东，河水所入。

拘缨之国，在其东，一手把缨。一曰利缨之国。

寻木长千里，在拘缨南，生河上西北。

跂踵国在拘缨东，其为人大，两足亦大。一曰大踵。

欧丝之野在大踵东，一女子跪据树欧丝。

三桑无枝，在欧丝东，其木长百仞，无枝。

范林方三百里，在三桑东，洲环其下。

务隅之山，帝颛顼(zhuān xù)葬于阳，九嫔葬于阴。一曰爰有熊、罴、文虎、离朱、鴟久、视肉。

平丘在桑三东。爰有遗玉、青鸟、视肉、杨柳、甘柤、甘华，百果所生，有两山夹上谷，二大丘居中，名曰平丘。

北海内有兽，其状如马，名曰騊駼(táo tú)。有兽焉，其名曰駮(bó)，状如白马，锯牙，食虎豹。有素兽焉，状如马，名曰蛩蛩(qióng qióng)。有青兽焉，状如虎，名曰罗罗。

北方禺彊，人面鸟身，珥(ěr)两青蛇，践两青蛇。

◇无䏿国　一目国　柔利国

海外从西北角到东北角的国家和山河大川的分布情况如下。

无臂国在长股国的东面。这个国家里出生的人都没有长小腿肚子。

钟山的山神，名叫烛阴，他一睁开眼睛便是白昼，一闭上眼睛便是黑夜，一吹气便是寒冬，一呼气便是炎夏，他不喝水，不吃食物，不呼吸，一 旦呼吸就生成风，他的身子有一千里长。钟山就位于无臂国的东面。烛阴神长着人一样的面孔，蛇一样的身子，全身赤红色，住在钟山脚下。

一目国就在钟山的东面，那里的人只是在脸的中间长着一只眼睛。喜欢总是举一只手。

柔利国在一目国的东面。那里出生的人只有一只手和一只脚，膝盖反长 着，脚弯曲朝上。

天神共工的臣子叫相柳氏，有九个脑袋，而这九个头分别在九座山上吃食物。

相柳氏所触动之处，便会掘成沼泽和溪流。大禹杀死了相柳氏，相柳氏的血流过的地方发着腥臭味，那里是不能种植五谷的。大禹便挖土来填这地方，多次填满但又多次塌陷下去，于是大禹便把挖掘出来的泥土为众帝修造了众帝台。

◎深目国　蒋应镐　线描　明代

居于共工台之东，其国民总是举着一只手。



禹在位期间，替人民做了许多受益无穷的好事，其中铸造九鼎最受人民称道。

据说禹曾收集九州的地方官贡献来的所有铜铁等金属，在黄帝曾经铸鼎的荆山脚下铸造了九个宝鼎。那些宝鼎又高又大，一个宝鼎就需成千上万的人来搬运。每个鼎的表面都镌刻着天下所有毒虫害兽等生物和鬼神精怪的图像。人们一见到它，就知道该如何审慎对待将要遇到的鬼怪邪物。它是出远门旅行的人们的一大法宝，只要遇到妖邪就知道该怎样应付，不至于遭殃受害。竭尽平生精力在山川水泽劳碌奔波的禹，所见的妖魔鬼怪等邪物自然不计其数，他深深知道出门在外的艰难。因此他铸了这九个宝鼎，陈列在宫门外，任人识辨观览，成了对人民极为有用的旅行指南图。

后世人民为感谢宝鼎带给他们的好处，又因为宝鼎由禹所铸，因此把它们就叫作“禹鼎”。只要人们一提起“禹鼎”，自然而然地就会联想起禹的伟大功劳和鼎的辨奸识邪的作用，以致“禹鼎”后来成了教导人们辨认奸邪的同义语。

传说对于这九个宝鼎，各朝各代的野心家们一直虎视眈眈，都想据为己有。春秋战国时代，楚庄王带兵攻打陆浑戎，来到周天子的都城洛邑。周定王派使臣王孙满前往慰问，筵宴酬酢之间，楚庄王就向王孙满打听九鼎的大小轻重。王孙满情知楚庄王的野心，于是借故推脱并说了一句讽刺味儿极浓的话：“在德不在鼎……”结果楚庄王碰了一鼻子灰。直到战国末年，秦昭襄王才从西周掳取了九个宝鼎并决定把它们搬回秦国。岂知在把宝鼎往回抬的过程中，一个宝鼎突然闹起

《海经》包括海外南、西、北、东经各一卷，海内南、西、北、东各一卷，大荒东、南、西、北各一卷，海内经一卷，共有13卷，内容涉及山川物产、神怪祭祀、水系香料、想象建国、中医身体，传递着来自远古数千年珍贵的信息。

◎聂耳国对照图 线描 明／清

居无肠国之东，飘于海水中，习惯两手捏着自己的耳朵，能从水中获取奇异的东西。二者所画皆为长耳，体型相近。



聂耳国（汪本）



聂耳国（毕本）

别扭来，它挣脱成千上万人的捆缚，飘飘悠悠地飞起来，一直飞到东方的泗水，然后才沉沉地坠落到深不可测的泗水中，使完美无缺的九个宝鼎转瞬之间成了大煞风景的八个宝鼎。后来昭襄王的孙子嬴政并吞六国，统一了天下，他想长生不老，于是到东海去寻仙，结果仙没寻着，回来经过彭城时，突然想起沉在泗水的宝鼎，便派不计其数的人到泗水打捞。可什么也没捞着，反倒其余八个鼎也无缘无故地失踪了。如今我们仍可从出自汉代的山东嘉祥武梁祠的画像石中，看到一幅刻绘得极其生动的秦始皇派人到泗水打捞宝鼎的情形：宝鼎已被绳子拽出水面，忽然从鼎内腾出一条神龙，伸头将绳子咬断，鼎又沉入了水底，而拖鼎的人们则四仰八叉倒在地上。

众帝台在昆仑山 的北面，柔利国的东面。这个相柳氏，长着九个脑袋和人一样的面孔和蛇一样的身子，并且身子是青色的。射箭的人都不敢向北方拉射，因为他们敬畏共工威灵所在的共工台。共工台在相柳的东面，台是四方形的，每个角上都有一条蛇，蛇身上的斑纹与老虎的斑纹相似，蛇头朝向着南方。

◇深目国　无肠国　聂耳国　夸父　博父国

深目国在相柳氏所在地的东面，那里的人总是举起一只手。另 一种说法认为深目国在共工台的东面。

无肠国在共工台的东面。那里的人身体都高高大大的，但肚子里却没有肠子，所以才叫无肠国。

聂耳国在无肠国的东面。那里的人能使唤两只带花斑的大老虎，并且在行走时总是用手托着自己的两只大耳朵。聂耳国在海水环绕的孤岛上，所以这里的人能看到出入海水的各种怪物。那两只老虎就在聂耳国的东面。

神人夸父要与太阳赛跑，并追赶太阳，已追上了太阳。这时夸父很渴，想要喝水，于是喝黄河和渭河中的水，喝完了两条河水还是不解渴，又 要向北去喝大泽中的水，还没走到，就渴死在半路上了。

他死时所抛掉的拐杖，变成了邓林。

博父国就在聂耳国的东面。那里的人身体高大，右手都握着青色的蛇，左手则握着黄色的蛇。邓林在博父国的东面，其实就是由两棵非常大的树木形成了树林。

禹所积石山在博父国的东面。这里也是黄河水流入的地方。

◇拘瘿国 跂踵国 天帝颛顼 禺疆神

拘瘿国在禹所积石山的东面。那里的人常用一只手托着脖颈上的帽带子。

有种叫做寻木的树有一千里长，在拘瘿国的南面，生长在黄河上游岸上的西北方。

跂踵国就位于拘瘿国的东面。那里的人都是身材高大，他们的两只脚也非常大。还有人认为跂踵国就是反踵国。

欧丝野在跂踵国的东面。有一女子跪倚着桑树旁吐丝。

三棵没有枝干的桑树，在欧丝野的东面，这种桑树虽然高达一百仞，但却不生长树枝。

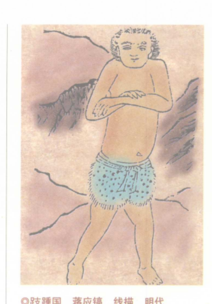
范林方圆三百里，在三棵桑树的东面，它的下面被很多沙洲环绕着。

务隅山，帝颛顼就埋葬在它的南面，九位嫔妃则就埋葬在它的北面。

北方天帝颛顼是黄帝的孙子。由于他治国有方后来升任为中央——天帝。

上古时代一位名叫景仆的妇人，在一个万籁俱寂的夜晚，月亮像一面明镜，高高地镶嵌在浩翰无云的天际，北斗七星闪闪发亮，与清淡的月光交相辉映。突然，北斗的第七颗星星倏地变得透亮，宛若飞越天空的七彩长虹，划着闪烁耀眼的弧线穿过月亮。这一奇特的自然现象，促使乘凉酣睡中的景仆身上发生了奇妙的变化，从此之后她的肚子一天天大起来，不出几个月，就生了一个聪明可爱的儿子，取名颛顼。他的相貌十分古怪：长长的脖子，极小的耳朵；人的面孔上，长着猪的嘴巴，又粗又大，微微上翘；麒麟的身躯，两条腿连在一起，两只脚像猪的蹄子。颛顼虽相貌奇异，却才华出众。十岁那年，他孤身一人来到东海之滨的少昊国，帮助少昊处理政务，治理国家，得到了西帝少昊的器重。少昊为了培养他，制造了琴和瑟，教他弹奏，学习音乐。不久，颛顼学会了弹琴抚瑟。后来，他对弹琴抚瑟腻烦了，一怒之下就把这两件乐器扔进了东海边的深谷之中。从此，每当夜深人静，深谷中就传出悠扬、回音低旋的琴瑟声。后来，颛顼告别了少昊，又拜水神河伯的父亲为师，继续学习本领。

日月如梭，光阴似箭。转眼之间，颛顼长成了二十岁的健壮的小伙子。就在这一



◎跂踵国　蒋应镐　线描　明代

居拘缨国之东，其国民高大，脚也大。

◎驹骀　蒋应镐　线描　明代

传说中的神兽名，其状如马，青色。



年。他凭着出众的才华，当上了北方的天帝。开始管理这块领域达一万二千里的地区。神国的最高统治者黄帝，看见曾孙颛顼办事情很能干，便把中央天帝的宝座一度传让给颛顼，叫他代行神法。颛顼登上天帝的宝座后，果然表现出他统治宇宙的高强本领，远远胜过他的曾祖父。并干了一件惊天动地的大事……

据说，盘古开天辟地的时候，虽然把天和地分开了，可是，为了神仙下凡的方便，他又留了一条从天空到地面的通道。沿着这条通道，神仙可以从天上从容地走到地面，在人间尽情地游玩；沿着这条通道，勇敢机智的凡人，也可以攀上蓝天，去观赏天宫的美丽风光。但出乎意料的事发生了，那时天庭出现了一个名叫蚩尤的恶神，他利用这条通道，来到人间作乱，给天下的百姓带来了深重的灾难。但在颛顼出任北方天帝时，蚩尤早已被黄帝杀死。看着那条天地间的通道，颛顼的心情非常气愤，他认为，这条通道是天下百姓的祸患。蚩尤能利用这条通道，从天上来到人间捣乱，其他恶神难道不会利用它来到人间捣乱吗?终于，颛顼下了决心，命令两位大神，坚决斩断连通天地间的这条通道。从此，天和地彻底分开了，神再也下不了地，人再也上不了天。人神混杂的局面最终结束了，天堂人间互不干扰，坐享平安幸福。

颛顼除了管理好北方的天地，欣赏音乐是他一生最大的嗜好。他听觉非常灵敏，喜欢聆听风吹过天空的声音。那时低时高、时快时慢、时而悠扬、时而短促的风声，颛顼听起就是美妙悦耳的音乐。每当夜深人静，微风拂面的时候，他总是专注地听着阵阵风声。

风时断时续，有时整天风平浪静，颛顼就感到非常遗憾。每逢这时，颛顼心情大为扫兴。为了能够经常听到风声这种天然醇和的音乐，他传来条条飞龙，让龙模仿八面吹风的声音，供他欣赏。颛顼还给这种乐曲起了一个动听的名字，叫《承方》。

时间一天天过去了，颛顼又盼望能欣赏到一种新的音乐。有一天，他把一个名叫鲜的动物传来，命令他演奏一首乐曲。这位叫鲜的动物，又名叫扬子鳄，长期生活在沼泽地区，身长二米左右，暗色的背上，布满黄斑和黄道道。它的身躯笨重，性情懒惰，酷爱睡觉，一到冬天，不吃不喝，以睡为乐。看到笨拙丑陋的扬子鳄，颛顼的大臣们都偷偷地笑了。“嗬，这家伙懂什么音乐呀，出出洋相还可以!”然而，大臣们完全想错了。只见扬子鳄顺从地躺在颛顼面前，让肚皮朝天，然后把长长的尾巴弯过来，有节奏地敲打起灰色的肚皮。“咚咚咚!咚咚!咚咚!咚!咚!”嘿，听起来怪有意思，连从小就研究过音乐且品味极高的颛顼，也听得津津有味，简直如痴如醉。

扬子鳄的精彩表演，深得颛顼称赞。这一来，却给扬子鳄的后

◎罗罗　蒋应镐　线描　明代

传说中的神兽名，形状像老虎，全身青色。



代带来了不幸的命运。从此，人们知道了扬子鳄的肚皮有特殊的音响效果，一见到它的后代就抓，抓来剥下皮，做成各种样式的鼓，每逢祭祀神灵祖先，喜庆节日，甚至一时高兴，就拿出这种鼓，欢天喜地，随心所欲地敲打起来。

颛顼精心地治理着自己的国家，天下国泰民安，物阜民丰。不知又过了多少年，颛顼老死了。传说他死后那天，暴风从北方呼啸而来，沉睡于地下的泉水，呼呼喷出地面。大地上，一条条毒蛇四处乱窜。它们遇到泉水，瞬间就变成了活蹦乱跳的鱼，在水中游来游去。已经死去的颛顼，突然间复活了。复活后的颛顼，将灵魂迅速附在鱼的身上，立即变成了一条体形奇特的大母鱼，人们称他为“鱼妇”，并举行隆重的放生仪式，将他放归大海，让他永远无忧无虑生活在海洋里。



◎盘古开天辟地　佚名　手绘　现代

中国古代传说时期中开天辟地的神。盘古最早见于三国时徐整著的《三五历纪》。其后，题为梁任昉撰的《述异记》称盘古身体化为天地各物。据说盘古巨斧一挥，混沌的宇宙就变了样，上为天，下为地，从此世间有了天地之分。

平丘在三棵桑树的东面。这里有遗玉、青马、视肉怪兽、杨柳树、甘柤树、甘华树，是各种果树生长的地方。在两座山相夹的一道山谷里，有两个大山丘就处于其间，它的名字叫平丘。

北海内有一种野兽，它的形状像一般的马，它的名字叫名騊駼。这里还有一种野兽，它的名字叫驳，形状很像白色的马，长着锯齿一般的牙齿，还能吃老虎和豹子。这里还有一种白色的野兽，它的形状像马，名字叫蛩蛩。还有一种青色的野兽，形状像老虎，它的名字叫罗罗。

北方的禺疆神，长着人一样的面孔和鸟一样的身子，它的耳朵上常常穿挂着两条青蛇，脚底下也踩踏着两条青蛇。

在远古时候，据说在浩瀚无垠的渤海东边，一个非常遥远、不知道有几亿万里的地方，有一个大壑山涧。这个壑又大又深，异常出奇，从来没有人看到过它的全部边沿，也没有人看到过它的底部。这壑名叫“归墟”。百川海洋里的水，通通往这儿流。归墟里面的水，总保持平衡的状态，既不增加，也不减少，这个无底大壑容纳了江河湖海的浩瀚之水。

归墟里面，有五座神山，分别叫岱舆、员峤、方壶、瀛洲和蓬莱。每座神山高三万多里，方圆也有三万多里。山和山的距离是七万里。山顶巍然屹立着金铸玉雕的亭台楼阁，还有用黄金建造的宫殿，白玉雕成的栏杆。更有趣的是，山上所有的飞禽走兽，皮毛都洁白如玉，在天空中飞翔就像云朵飘舞一样；在地上奔跑，到处都会银光闪烁。归墟山上还盛产美玉和珍珠，这里的每棵树都开花并结果子，而结的果子就是那些美玉和珍珠。因此这座山里一年四季果香扑鼻，让人陶然若醉，人要是吃上一颗这样的果实，就能永葆青春而长生不老了。居住在这里的海外仙人们都穿着纯白的衣裳，背上

《海经》包括海外南、西、北、东经各一卷，海内南、西、北、东经各一卷，大荒东、南、西、北经各一卷，海内经一卷，共有18卷。内容涉及山川物产、神祇祭祀、水系布局、殊方异俗、物产奇怪，传递着来自远古最神秘珍贵的信息。

都长着一对漂亮的翅膀，每天飞越宽阔的大海、碧蓝的天空，或者从岱舆来到蓬莱，或者从瀛洲飞向员峤，他们往返于五座神山之间，日子过得十分的逍遥快乐。

这五座神山都飘浮在大海之中，下面没有生根，平常还好，一遇风波，就会漂移不定。这对于神仙们的彼此往来来说很不方便。他们共同商议后，派遣了几个代表到天帝那里去诉苦。天帝就把这件事在心里仔细忖度了一下：神山漂流无定倒是小事，抑或一旦风波过大，把无根的神山漂流到北极去，沉没在大海里，失掉了仙人们居住的地方，岂不糟糕。因此他就命令北海的海神禺强立刻为诸位神仙想个妥善的方法。

海神禺强就是天帝嫡亲的孙儿，又兼做风神。当他以风神的姿态出现的时候，他就是一位长有人一样的脸，鸟一样的身子，耳朵上挂着两条青蛇，脚踏着两条青蛇的威猛的天神。海神禺强扇动着他的一对大翅膀，就会鼓起猛烈无比的飓风，风里面带着大量的疫疠和病毒，人撞上这股风就会生疮害病，乃至于死亡。而当他以海神的姿态出现的时候，他就将从北海迁到南海，由鱼而变为鸟。就是这位海神并兼做风神的禺强接受了天帝的命令，要给诸仙的居住地想个妥善的解决办法。

禺强一接到命令，不敢怠慢，迅速调遣了十五只大黑乌龟到归墟去，把五座神山用头顶顶戴起来，一个顶戴着，其余的两个便在下面守候，六万年交替一次，轮流负担。

禹帝巡游北方诸国

相传禹来到北方巡游。他所到北海的第一个国家，名叫跂踵国。只因这个国家的人的足关节长得和我们不一样，走路时仅有五个脚趾着地，而脚后跟则高高地翘起来，所以才有了这么一个怪名。也有人说他们的脚是倒转着长的，本来是朝前走的，可是脚印却是朝着后方的，因此又把他们叫做“反踵”。

沿着跂踵国向西面行走，就可以到达拘瘿国。有人说“瘿”本来就是“缨”字，缨就是帽子的飘带。因为该国人随时都喜欢用双手握住下巴，只有做事或万不得已时才会放下来。但很多人则认为这个国家里的人的下巴下面长着像瘿一样的肉瘤，他们为了掩盖自己的丑陋，才随时随地用双手将自己遮着。而且那肉瘤很大，就像一个糖缸，晃来荡去很不方便，用手托住自然要好受些。另外该国南部还生长着一棵很粗很高的树，它的名字叫寻木，据说高达千里，直耸入云霄。

再向西行就是博父国。这很容易就让我们想起“夸父逐日”的故事。这里的人确实是那位为追赶太阳，最后因口渴而在途中死去的巨人夸父的后代。这个国家里

山海經 珍贵古版插图对照

◎夸父对照图　蒋应镐　线描　明代

中国古代神话人物，是我国古代神话中一个善于奔跑的人。《山海经·海外北经》还记载着一个“博父国”，经前人考证，“夸父”即“博父”，其国中的人都是巨人。夸父立志要追赶太阳，赶上太阳后，热得焦渴难耐，于是饮于黄河、渭河。但喝干黄、渭两河的水，仍不能解渴，又欲北饮大泽水，结果尚未到达大泽就渴死了。他所遗弃的杖化成“邓林”。

夸父逐日（蒋本）

博父国（蒋本）

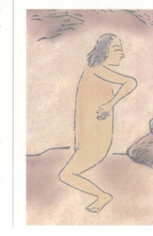
的人一个个身高体壮，左手都握着一条黄蛇，右手都握着一条青蛇。博父国国都的东边，是一片枝繁叶茂、果实累累的桃林。这座桃林就是邓林，相传这里就是追赶太阳的夸父在临死前抛出的手杖变化而成的。当初只有两株，到今天就繁衍成了这片广阔无边的树林。

博父国的人都长着一双又大又长的耳朵，一直垂过肩膀，走路时需要用两手握着，就像拘瘿国人随时要托住下巴下面的肉瘤一样。也有人说该国人的耳朵大得睡觉时一只可以用来做褥子，而另一只则可以用来做被盖。据说他们的祖先就是东海之神禺虢。

从聂耳国再往西行，就到了无肠国。这个无肠国又叫无腹国，是无脊国人传下来的子孙后代。说他们无肠，是形容他们的肠胃很短，并非没有肠子。他们吃下去的食物，通常只经过一段肠子而往往还没等到消化就排泄了出去。所以他们要不停地吃不停地喝，才能维持身体的正常需要。

◎柔利国 蒋应镐 线描 明代

居一目国之东，其民皆一手一脚，膝盖卷曲，脚底弯曲朝上。



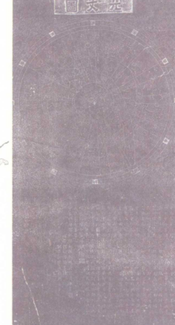
紧靠着无肠国的，是聂耳国人的后代所建立的柔利国和另外一个国家深目国。柔利国里的人都没有骨头，而且都只有一只脚和一只手，手和脚软软的就像肉袋子一样盘曲地拖着，这确实让人看不出他们哪个地方有人的模样。

柔利国人传下来的子孙，有的在北海最西面繁衍成了一个国家，叫无脊国。无脊国又叫无继国。“无继”就是后继无人之意。后继无人又怎样形成一个国家呢？原来该国人全部住在一个靠近最北面的一个山洞里，他们生活十分简单，有时无食物时仅依靠空气就可活上三五日，或干脆拿泥土当饭吃，以至于他们居住的洞穴越来越宽广，最后挖得洞外的寒气直透进洞里来。到后来直到寒冷、冰冻得土地龟裂而取不到泥土为止。不过，他们还是愿意经常走出洞穴，踱到海边捞些小鱼来吃。这里没有男女之分，每到黑夜来临时他们便回洞穴睡觉。他们死了就埋在洞内的地下，心房并不停止搏动，过一百二十年后，又苏醒过来开始新的生活。所以死对他们来说并不值得畏惧，死一次顶多像是睡一次长长的大觉。

北海一带除了住着奇怪的人类，还有很多奇怪的动物。

在一座叫蛇山的山巅，栖息着数以万计的像凤凰一样美丽的鸟。它们的羽毛五彩缤纷，腾飞起来遮天蔽日，蔚为壮观。在幽都山上，还可以看到通体呈黑色的飞禽类动物、猛兽和在地上爬行的蛇类。翻过幽都山，则能见到全身赤裸、终年住在幽暗山洞里的似人非人的动物。它们全身透红，下肢就像是人穿着的红靴子，他们能在原野上健步如飞。

另外，由少昊的子孙繁衍成的一目国，因为他们只有一只眼，又长在脸的中央，模样非常丑陋，人们于是都将这个国家叫鬼国。鬼国附近真的有很多鬼魅。有两种野兽像犬一样，浑身青色，吃人专从脑袋开始；又有一种野兽叫穷奇，形状像老虎，生有一对翅膀，吃人也从脑袋开始，但偶尔也从脚开始。它们所吃的人披散着头发，模



◎天文图 拓片局部 南宋

这块天文图碑刻高181.3厘米，宽95.8厘米。上部绘一圆形星图，下部刻有文字记述。星图绘有内规、外规，黄道、赤道、银河等内容。外规大圆的直径为85厘米。星圆的下部刻有介绍天文知识的文字，反映了当时人们对天文的认识。图上共有恒星1434颗。

◎相柳 蒋应镐 线描 明代

相柳，蛇身九头，巨大得能同时在九座山头吃东西，它不断呕吐毒液形成水味苦涩的恶臭沼泽，发出的臭味甚至能杀死路过的飞禽走兽。它随同共工发洪水伤害百姓，半途遭遇一心治水的禹，共工不能战胜禹惨遭流放监禁。相柳继承共工遗志继续作怪，后被禹所杀。



样殊异，非常吓人。还有一种黑色的野蜂，形体足有茶杯那么大，真难想象它螫人后该有多么痛苦；还有一个怪神叫“据比之尸”，它被折断了脖子，脑袋低垂到了胸前，蓬乱的头发倒挂下来，没有胳膊的身躯就像树桩一样直立着。

由厌火国再往东，就到了载国。载国人本是舜帝的后裔，舜帝的儿子无淫被贬到此地，其子孙在此繁衍，成了一个国家。载国人有着黄色的皮肤，住在土地非常肥沃富庶的地方，不需织麻织布就有衣服穿，不需耕种就有粮食吃，拉弓射蛇是他们最大的特长。该国内时常有鸾凤栖息，往来鸣叫，自得其乐。还有各种走兽，聚族而居。

胸部有显著标志的除结胸国外，还有一个载国东部的贯胸国。贯胸国又叫穿胸国，因该国人胸前有一个圆圆的大洞而闻名。至于这个洞的来历，还与防风氏有关。防风氏本是一个大神，当年禹在会稽山下会集天下群神时，偏偏他无故来迟，禹盛怒之下便将它杀了。后来洪水平定，从天上降下两条神龙，禹便叫他的部下天神成光同自己一道，乘龙到海外各国去巡视。行至南海，经过防风氏的部族时，他的两个臣子恼怒当年禹错杀了他们的国君，于是没等禹与成光降临地面，便拉满弦朝云端射去。只听得一声霹雳，霎时间，狂风暴雨骤至，两条神龙“倏”地蹿入空中消失得杳无踪迹。两个臣子情知惹下大祸，眼睁睁地看着神龙消失，脸色也由青转黑，于是拔出腰刀，尽力向自己的胸膛刺去，随后倒地死了。禹得知此事后，很为两个臣子的忠义和耿直感动，便叫人拿来不死之药救活了二人。但二人用刀戳的创口无法弥补，于是留下了这么一个洞。以后他们的子孙也就成了这番模样，因此叫贯胸国。再说那个圆圆的大洞对他们并无妨碍，样子虽不雅观，却很有用处，出门坐轿只消得一根竹杠，当胸一贯二人抬了就走，既方便又平稳。

再往东走就是交胫国。这个国家的人个头不高，仅四尺左右。脚腿弯曲而交叉，一躺下后就再也不能起来，只有靠人搀扶。

海外东经

此经所叙的是海外从东南角到东北角的国家地区和大川大河的情况。这里有传说中的大人国、君子国、黑齿国、玄股国等国家，还有奢比尸神、天吴神、东方句芒神等诸多天神，更有传说中十个太阳的居住地——汤谷。



海经第四

《海外东经》记载了近十个国家和一系列山水，很多神仙的故事也来源于此，并且还有十多种动植物和大量的矿产资源。

海外自东南陬至东北陬者。

䃂丘，爰有遗玉、青马、视肉、杨柳、甘柤、甘华，百果所生。在东海，两山夹丘，上



◎句芒神　汪绂　线描　清代

传说巨芒神就是东方之神，是白帝少昊的儿子。他长着鸟一样的身子和人一样的面孔，常常驾着两条青龙上天入地。



◎奢比尸　蒋应镐　线描　明代

奢比尸神就在大人国的北面，那里的人都长着野兽一样的身子，还有人一样的面孔和大大的耳朵，他们的耳朵上常常穿挂着两条青蛇。

◎君子国　汪绂　线描

传说君子国里的人都分斯文，也都能相互谦让。这里的人不论是官员还是老百姓，个个言谈举止都彬彬有礼。他们在市场上买卖东西也都是相互推让，往往一笔生意要很长时间才能谈成。

◎天吴　蒋应镐　线描　明代

天吴神住在朝阳谷，其实他就是水伯。天吴神长着八个脑袋，面孔像人，有八只脚，八条尾巴，他们全身都是青黄色的。



有树木。一曰嗟丘。一曰百果所在，在尧葬东。

大人国在其北，为人大，坐而削船。一曰在𨼪丘北。

奢比之尸在其北，兽身、人面、大耳，珥两青蛇。一曰肝榆之尸在大人北。

君子国在其北，衣冠带剑，食兽，使二大虎在旁。其人好让不争。有薰华草，朝生夕死。一曰在肝榆之尸北。

𧈢𧈢在其北，各有两首。一曰在君子国北。

朝阳之谷，神曰天吴，是为水伯。在𧈢𧈢北两水间。其为兽也，八首，人面，八足，八尾，皆青黄。

青丘国在其北，其狐四足九尾。一曰在朝阳北。

帝命竖亥步，自东极至于西极，五亿十选九千八百步。竖亥右手把算，左手指青丘北。一曰禹令竖亥。一曰五亿十万九千八百步。

黑齿国在其北。为人黑齿，食稻啖蛇，一赤一青，在其旁。一曰在竖亥北，为人黑首、手，食稻使蛇，其一蛇赤。

下有汤谷，汤谷上有扶桑，十日所浴，在黑齿北。居水中，有大木，九日居下枝，一日居上枝。

雨师妾在其北。其为人黑，两手各操一蛇，左耳有青蛇，右耳有赤蛇。一曰在十日北，为人黑身人面，各操一龟。

玄股国在其北。其为人，衣鱼食鸥，使两鸟夹之。一曰在雨师妾北。

毛民之国在其北。为人身生毛。一曰在玄股北。

劳民国在其北。其为人，黑。或曰教民。一曰在毛民北，为人面目手足尽黑。

东方句芒，鸟身人面。乘两龙。

◇𨼪丘　大人国　奢比尸　君子国　𧈢𧈢

海外从东南角到东北角的国家、山河大川的情况分布如下。

𨼪丘，这里有遗玉、青马、视肉怪兽、杨柳树、甘柤树、甘华树。𨼪丘山上生长着很多树，这些树能结出味道甜美的果子，它坐落在东海岸边。有两座山包夹着

䃸丘，在这座山上还长有很多其他树木。这个地方还叫嗟丘。也有人认为这里就是一个百果园，这里的树结着各种各样的果子，这个地方就在尧帝墓葬的东边。

大人国就在䃸丘的北面，那里的人的身材十分高大，他们都能坐在船上撑船。一种说法认为大人国在䃸丘的北面。

奢比尸神就在大人国的北面，那里的人都长着野兽一样的身子，还有人一样的面孔和大大的耳朵，他们的耳朵上常常穿挂着两条青蛇。

君子国在奢比尸神的北面，那里的人都穿着华美的衣服、戴着君子帽，腰间还佩带着宝剑，他们能吃野兽，而他们身边也总会有两只长满花斑的老虎供他们使唤。君子国的人都喜欢谦让而不喜欢争斗。君子国里有一种薰华草，这种花总是在早晨开花，而到傍晚就会凋谢。

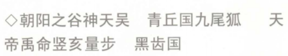
虹虹就在君子国的北面，这种动物都长着两个脑袋。

◎东方句芒神　蒋应镐　线描　明代

东方的句芒神，他长着像鸟一样的身子和人一样的面孔，常常乘着两条龙。相传是白帝少昊的儿子。

◎大人国　汪绂　线描　清代

大人国就在䃸丘的北面，那里的人身材都十分高大，他们都能坐在船上撑船。还有一种说法认为大人国在䃸丘的北面。



◇朝阳之谷神天吴　青丘国九尾狐　天帝禹命竖亥量步　黑齿国



朝阳谷里有一位神人叫做天吴，他就是所谓的水伯。他住在虹虹北面的两条水流中间。天吴长着野兽一般的形状，还长有八个脑袋，它的面孔很像人，还有八只脚和八条尾巴，这种野兽全身都是青中带黄的颜色。

青丘国在朝阳谷的北面。青丘国有一种狐狸，长着四只脚和九条尾巴。

天帝禹命令竖亥用脚步测量大地，从最东端测量到最西端，一共有五亿十万九千八百步。竖亥右手拿着算筹，左手指着青丘国的北面。

黑齿国在竖亥的北面，那里的人牙齿都是漆黑的，他们很喜欢吃稻米和蛇，经常还有一条红蛇和一条青蛇围绕在他们身旁。

◇汤谷　雨师妾国　玄股国　毛民国　劳民国　东方句芒神

黑齿国不远处有个汤谷。汤谷边生长有一棵扶桑树，传说是十个太阳洗澡的地方，

这个谷就在黑齿国的北面。也就是在这条汤水的中间，还有一棵高大的树木，有九个太阳停在树枝下，还有一个太阳挂在树枝的上面。

雨师妾国在汤谷的北面。这个国家里的人全身都是黑色的，两只手各握着一只灵龟，他们左边的耳朵上还挂着一条青蛇，右边的耳朵则挂一条红蛇。

玄股国在雨师妾国的北面。在这个国家里出生的人喜欢穿着鱼皮做的衣服，吃水鸟和鸥鸟蛋，这些人的身边总有两只鸟以方便他们驱使。

毛民国在玄股国的北面。毛民国里的人全身都长满了长毛。

劳民国在毛民国的北面，这个国家里出生的人全身也都是黑色的。

东方的句芒神，他长着像鸟一样的身子和人一样的面孔，常常乘着两条龙。

◇禹帝巡游东方诸国

相传禹出巡东方各国，首先来到东海太阳和月亮出没的地方大言山附近的波谷山，这里有一个大人国。仅因大人国中的居民形体硕大，非常人可比，才被称为“大人国”。在波谷山上有一个当地人开会议事的场所，叫“大人之堂”。当禹到达那里时，他见到一个人正蹲在堂上，张开两只又长又大的手臂，还有一个人，在山脚下白浪滔天的海面上驾着一只独木舟行驶。虽说是小船，但要容下他那肥硕的身躯，却也十分困难。当地的大人要在他们母亲的体内呆够三十六年才能降临人间，他们一生下来就都已满头白发，而且魁伟无比。他们没学走路，就能腾云驾雾地乱跑。他们都属于龙的族类，远古时在东海钓鳖的龙伯国大人就是他们的先祖。



◎（左）黑齿国　汪绂　线描　清代

黑齿国在狄山的北面，这里的人喜欢染齿，所以他们的颜色都是漆黑的，他们以稻米为食，以蛇为餐，这里的人都能驱使蛇。他们的身上还常常围着一条红蛇和一条青蛇。

◎（中）雨师妾　汪绂　线描　清代

有一种说法讲雨师妾在十个太阳的北面，那里的人都长着黑色的身子和人一样的面孔，两只手还各拿着一只灵龟。

◎（右）玄股国　汪绂　线描　清代

玄股国在雨师妾国的北面。那里的人大腿都是黑色的，身上都穿着用鱼皮做的衣服。他们主要吃水鸟和鸥鸟蛋，这些人的身边还总有两只鸟以方便他们驱使。

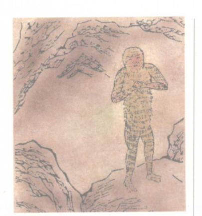
与大人国的北面相邻的就是君子国。君子国的人一改大人国的凶悍，他们温文尔雅，从不发生争端。但他们也吃家畜和野兽的肉，并都使唤着两匹温驯得像家猫一样的斑斓猛虎。这里的人寿命都很长，因为国内盛产一种木槿，人们常将它的花蒸来食用。木槿是一种灌木，它的花奇艳无比，但是并不耐久，往往早上开花，晚上就会枯萎了。说来也

怪，当地的人吃了这种寿命奇短的花，而寿命却长得出奇。

君子国北面就是青丘国。到这个国家需经过那长着虎身、八足、八尾、八个脑袋的水神天吴所居住的朝阳之谷。青丘国的人也种植五谷，编织丝帛。这个国家还生活着一种狐狸，它们都长着四只脚和九条尾巴。每到天下太平时，它们便出现在人间以显示祥瑞。据说禹在涂山娶妻之前遇见的那只九尾狐就来自这个国家。

沿着青丘国向北行，就是黑齿国。顾名思义，黑齿国就是这个国家人的牙齿像漆一样黑，听说是天帝的后代子孙。他们的附近就是汤谷，十个太阳兄弟曾住在这里。这里的人除牙齿漆黑以外，他们也与常人没有多大区别，一样拿稻子当饭吃，唯一不同的是他们却拿蛇当菜肴，常常有一红一青的两条蛇蜷伏在他们身旁。

从黑齿国往北，经过汤谷，便到了玄股国。玄股国人长相奇特，他们从腰部以下的两条腿全都呈黑色。因为住在海边，他们的衣服全由鱼皮制成，他们都以海鸥作为食品。常常可以看到两只海鸥挟着一个玄股国国民在惊涛骇浪中翱翔。



◎毛民国　汪绂　线描　清代

毛民国在狄山的北面，毛民国人的脸上和身上全都长着硬如箭镞的羽毛。他们形体短小，以山洞为家，可终年不穿衣服。据说他们是天神绰人传下来的后代，本姓依。

◎水神　蒋应镐　线描　明代

图中所绘的是水神，传说他就是水伯，他住的地方还生活着很多奇怪的人类和怪异的野兽。





◎劳民国　蒋应镐　线描　明代

劳民国在狄山的北面，这里的人全身都是黑色的。还有一种说法是劳民国又叫教民国。

玄股国境内有一个叫雨师妾的部族，是介于人与神之间的怪人。他们通体透黑，两手各执一条蛇，有时各握着一只伸头缩足的乌龟。他们常常左耳挂着一条青蛇，右耳挂着一条红蛇。

再往北走，就是毛民国。毛民国人的脸上和身上全都长着硬如箭镞的羽毛。他们形体短小，以山洞为家，可终年不穿衣服。据说他们是天神绰人传下来的后代，本姓依。禹的曾孙修鞈把绰人杀掉后，禹可怜他无辜被杀，便暗中把他救活过来，让他搬到这渺无人烟的地方。他的后代后来就繁衍形成了这样一个国家。

禹所到的东方最后一个国家，是毛民国以北的劳民国。传说劳民国的人手足面孔全是黑色的，给人总是一副慌慌张张的模样。无论他们走着、站着，还是躺着，都给人一种忙忙碌碌、辛辛苦苦的印象。即使一点事情也没有，他们仍旧整日忙碌，所以这个国家的人寿命特别短，往往年龄不大就死了，而且得了这样一个不太雅观的名号。他们主要以草籽和树上的果实为生。

海内南经



此经所叙的是海内从东南角往西的国家地区和大川大河的情况。这里有枭阳国、离身国、氐人国、匈奴国等国家，也有狌狌、巴蛇、旄马等稀有的动物，更有传说中的上古大帝舜的墓地。

海经第五

《海内南经》记载了近十个国家，这一带记录的山、水较少，但动植物很多，并且这些动物和植物都十分的怪异、独特，这里还有大量的矿产资源。

■

■

海内东南陬以西者。

瓯(ōu)居海中。闽在海中，其西北有山。一曰闽中山在海中。

三天子鄣(zhāng)山在闽西海北。一曰在海中。

桂林八树，在番隅东。

伯虑国、离耳国、雕题国、北朐国，皆在郁水南。郁水出湘陵南海。一曰相虑。



海内四经图
列人国
开题国
鬼国
敦端玺唤
太行伯
众帝台
大封国
凌门山
林氏国
姑射国
蓬莱山
琅邪台
氐人国
流黄酆氏国
羽民
北朐国
雕题国
离耳国
毕方鸟
贯匈
蓋国
乌兰巴托
乌鲁木齐
呼和浩特
北京
石家庄
太原
济南
郑州
西安
西宁
银川
成都
重庆
武汉
长沙
南昌
杭州
上海
福州
台北
广州
香港
澳门
海口
桂林
昆明
拉萨
尼泊尔
加德满都
新德里
伊斯兰堡
仰光
万象
马尼拉
东京
日本海
黄海
东海
南海
中国
蒙古
泰国
缅甸
老挝
印度
巴基斯坦
哈萨克斯坦
吉尔吉斯斯坦
塔吉克斯坦
朝鲜
流沙
钟山
西王母
白玉山
昆仑虚
苍梧
苍梧山
贝加尔湖

枭阳国在北朐(qú)之西。其为人，人面长唇，黑身有毛，反踵，见人笑亦笑，左手操管。

兕在舜葬东，湘水南。其状如牛，苍黑，一角。

苍梧之山。帝舜葬于阳，帝丹朱葬于阴。

氾林方三百里，在狌狌东。狌狌知人名，其为兽，如豕而人面。在舜葬西。

狌狌西北有犀牛，其状如牛而黑。

夏后启之臣曰孟涂，是司神于巴。有请讼于孟涂之所，其衣有血者乃持之，是请生。居山上，在丹山西。丹山在丹阳南，丹阳居属也。

窫窳(yà yǔ)龙首，居弱水中，在狌狌知人名之西，其状如龙首，食人。

有木，其状如牛，引之有皮，若缨、黄蛇。其叶如罗，其实如栾，其木若苉(ōu)，其名曰建木。在窫窳西弱水上。

氐(dī)人国在建木西。其为人，人面而鱼身，无足。

巴蛇食象，三岁而出其骨，君子服之，无心腹之疾。其为蛇，青黄赤黑，一曰黑蛇青首，在犀牛西。

旄马，其状如马，四节有毛。在巴蛇西北，高山南。

匈奴、开题之国、列人之国并在西北。

◇ 瓯闽　三天子鄣山　郁水　枭阳国　兕

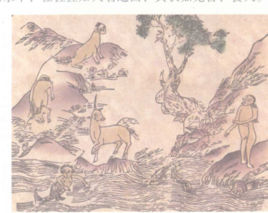
海内由东南角向西的国家和山河大川情况分布如下。

东瓯在海里边。七闽也在海里边，它们的西北方还有一座山。有的人还认为闽中山也在海里边。

三天子鄣山就在七闽的西北方。还有的说它在海中间。

桂林的八棵树很大，大到仅几棵树就形成了一片树林，它们在番隅的东面。

伯虑国、离耳国、雕题国、

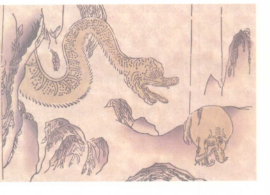


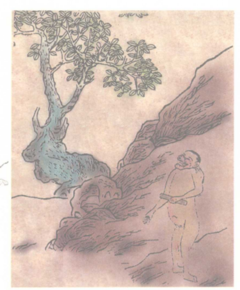
◎枭阳国一带的风土人兽　蒋应镐　线描　明代

图为生活在枭阳国一带的人和兽。枭阳国人嘴大唇长，好食人。那种形似牛的独角兽名兕。方圆三百里的树林——泛林以西，还有处狌狌栖息之地。往西北方，有许多犀牛。弱水之中生长着龙首蛇身的怪兽窫窳。氐人国人皆人面鱼身。

◎巴蛇吞象　蒋应镐　线描　明代

传说巴蛇能吞吃活生生的大象，并且吞吃后三年才吐出大象的骨头。如果有才能德品的人吃了巴蛇的肉，他就不会患心痛或肚子痛之类的疾病，这种巴蛇的颜色是青色、黄色、红色、黑色相混合而间杂着的。





◎枭阳国　蒋应镐　线描　明代

枭阳国里的人都长着大嘴巴和长嘴唇，全身黑色，长有长毛，他们的脚跟在前而脚尖在后，脚后跟分叉。一看见人笑，自己也会跟着张嘴大笑，他们的左手常常握着一根竹管。

北朐国都在郁水的南边。郁水就发源于湘陵的南海。

枭阳国在北朐国的西面。那里的人都长着人一样的面孔，还有长长的嘴唇，黑黑的身子长有长毛，他们的脚跟在前而脚尖在后，脚后跟是分叉的。这些人只要一看见别人笑，自己也会跟着张嘴大笑，他们的左手常常握着一根竹管。

兕生活在帝舜墓葬地的东面，这里也是湘水的南岸。兕的形状像一般的牛，全身上下都是青黑色的，它们的头上还长着一只长角。

舜是上古传说中继尧之后的又一个圣君。因他出生于妫水边的一个普通农民家庭，是有虞氏部落中的人，所以又称为“虞舜”。

舜的父亲叫瞽叟，是一个双目失明的老人，多年都没有子嗣。据说舜在出生之前，他的父亲瞽叟做了一个奇怪的梦，梦见从远处飞来一只凤凰，嘴里衔了一颗米粒，正好掉进瞽叟的嘴里，这只凤凰对瞽叟说：“它的名字叫‘鸡’，你很快就会得到一个儿子。”果然，瞽叟不久就得了一个儿子，便取名为舜。舜在小的时候与别的孩子并无特异之处，皮肤黑黝黝的，一张大嘴不断地乱拱。但他确实又有一点与众不同，那就是他的每只眼睛里都有两只瞳仁，因此人们又叫他“重华”。只可惜舜的母亲握登在他还很小的时候就死了。后来，瞽叟另娶了一个妻子，并为舜生下了弟弟象和妹妹敤手。

舜的父亲瞽叟不知是年纪已大，还是生性使然，自从他新娶了妻子，得到新的儿女后，便把舜给疏忽了。舜的一生，可谓多灾多难。他不仅从小就死了亲娘，得不到父亲瞽叟的怜爱，还要时常提防后母与弟弟的嫉恨和残害。据说有一回，舜的父亲瞽叟叫他和弟弟象一起去地里种麻。后娘见这是刁难舜的一次绝好机会，便附和说：“叫他们两兄弟分开种，到时谁的麻长不好，谁就甭想再回这个家！”说完这话，她竟偷偷地跑去把准备给舜的麻种炒熟，然后交给舜。

兄弟二人一起走在去种麻的路上。弟弟象嘴馋，他捏了几粒麻籽便往嘴里放。当他发现哥哥的麻籽比自己的麻籽好吃时，便吵嚷着要求调换。忠厚老实的哥哥舜因害怕后娘的脸色，一向护着弟弟，这次也拗他不过，只得违心地与他换了。

结果，舜的麻籽在种下四五天后便齐刷刷地窜出了地面；而象的地里却一棵苗也没长出。后娘反悔了，她一句话没说便拉着象回了家，可是心里对舜却恨得咬牙切齿。

一计不成，后娘又想出了一个歪点子：她让舜去淘洗自家院子里的一口枯井。岂料

刚等舜下到井底，她便抽去梯子，并与象抬来一块圆圆的磨盘，把井口严实地盖住了。然后心安理得地回到房内。他们想把舜给活活地闷死在井底。

舜刚刚到达井底，发现后娘抽去梯子，并用什么东西严严地盖住了井口。他心里顿时一紧，马上明白了是怎么一回事。他只得努力使自己平静下来，以寻找别的出路。在漆黑的井底，他拨弄着多年沉积下来的枯枝败叶，竟突然出现了一点亮光，他于是马上弯下腰使劲地刨起来。好在井底的淤泥并不深，又没水，因此他很快便刨出了一个仅容得下一个人钻过去的洞。舜如释重负，迅速爬了过去，才发现是邻居家一口已废置不用的井。舜接着想尽千方百计，顺着水井沿壁的缝隙，艰难地爬了出来。当他出现在娘儿俩面前时，差点儿把她们吓死。

不过后娘并不甘心，紧接着她又使出了更狠毒的一招：她让舜上屋顶修房，想趁机点

三天子鄣——大鄣山

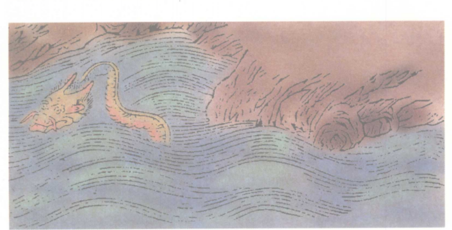


大鄣山，《山海经》称之为“三天子鄣”或“三天子都”，地处皖赣边界，是婺源的北部屏障，属黄山余脉 。这里也是“吴楚分源”的屋脊，是鄱阳湖水系乐安江与钱塘江水系新安江的分水岭。这里群山环抱，山峰林立，森林覆盖率高达 90.7%，山峰标高 800—1600 米，主峰擂鼓尖海拔 1629.8 米，巍峨雄伟，俯瞰平川，是县内最高的山峰。现已开放的鄣山大峡谷——卧龙谷，是一处景观价值独特，完全原始风貌的高山峡谷景区。卧龙谷里春季山花烂漫，夏季林木郁郁葱葱，秋季红枫尽染，冬季冰雕玉砌，景区四季变换着不同的色彩，而高山峡谷里更是瀑布成群，飞龙吐玉；彩池连环、相映交辉，整个景区类似九寨沟海子的彩池何止成千上万，就这样，紫色的山、绿色的树、白色的瀑布、彩色的深潭构成了一幅天然泼墨山水画。

大鄣山保存着结构复杂、功能齐全的自然生态系统。景区内气候凉爽湿润，蕴藏着极其丰富的生物资源，这里由于地质年代悠久，水资源丰富，加之地貌独特，景致纯然超尘。首期开发卧龙谷设计了轻松休闲的游步栈道，朴拙的茅舍、古雅的茶亭、精巧的石屋等，贴近生活、贴近人文。深度开发大鄣山自然风景区将是一个集观光旅游、寻古访幽、避暑休闲、攀岩溜索、康体竞技为一体充满山野情趣的生态乐园。

◎窫窳　蒋应镐　线描　明代

窫窳，长着龙一样的头，生活在弱水里。传说窫窳曾是天神，是烛龙的儿子，窫窳原本老实善良，但后来被一个名为“危” 的神所杀死，天帝不忍心看烛龙伤心，就让他儿子复活了，可没想到，复活后，窫窳却变成了一种性格凶残，喜食人类的怪物。它生活在弱水一带。



火烧死他。当时正值六月，中午的阳光火辣辣地炙烤着大地，屋顶的茅草差不多就要被烤燃了。后娘做贼心虚，她担心天热舜不肯上房，便随手交给他一把伞，装着关心的样子说："天气这么热，带上这个吧，干会儿就歇歇，千万别累着了！"舜见后娘转变了态度，对自己居然这么好，二话没说便沿着扶梯上了房顶。哪料到心如蛇蝎的后娘，迅即搬走扶梯，恶狠狠地说："上次你从井底逃了出来，算你命不该绝，这次看你往哪里跑，总不至于从天上飞下来！"说完就点起火把扔上了房顶。干焦的茅草在毒辣的太阳光下，一遇到火星顿时猛烈地燃烧了起来。舜在房顶急得来回奔跑，还是逃不脱火苗的袭击。情急之中，他只得撑开手上的雨伞，双手拽着从房顶跳了下来。后娘眼见舜从烈火中飞身而降，简直就是从天上飞了下来，她当时就吓得瘫软在地。

后妻对舜的刁难和撒泼，瞽叟竟然充耳不闻，有时甚至还有意无意地护着她，这样更招致了舜的不幸。舜的弟弟象，也是一个同他母亲一样心地狭小、精明凶悍的小霸王，全无一点兄弟间的情谊。只是妹妹敤手年岁幼小，心地纯良。

可怜的舜就这样生活在后娘长期的折磨和打骂中。他吃的是粗茶淡饭，穿的是破袄烂衣，还得干又脏又累的活；而弟弟象却成天衣食无愁，啥事也不用管。舜常常不能忍受这样的生活，他只好逃到荒野，面对苍天啼泣，呼号已死去的亲娘。对弟弟象，他可以说是尽了兄长最大的关怀，但生性顽劣的象仍旧不断找茬。他喜怒无常，时常提出一些根本不可能实现的要求。每当这时，舜准少不了挨后母的鞭打和责骂。就这样舜忍辱负屈了许多年。

后来，舜渐渐地长大了，他担心后母和弟弟象对自己不怀好意，因为他们时常找一些问题责罚他。于是舜匆匆作了收拾，仅拿了些简单的用具便来到妫水附近的历山脚下，搭了两间茅屋，开了一点荒地，暂时安居下来。

舜不愧是一个意志坚韧的人。他凭着自己粗壮的身体和勇敢坚毅的个性，在荒山中披荆斩棘，开创出了一片自己的田地。森林中经常有野象出没，而且不时偷跑出来破坏庄稼，他便用了巧妙的方法捕捉来，通过驯化后替他耕地。每当他耕地时，身边都会飞来布谷鸟或百灵鸟。



◎氐人国　汪绂　线描　清代

氐人国在建木的西面，这里的人胸以上是人身子，而胸以下则是鱼身子，但是只有鳍却没有脚。相传氐人国的人都是炎帝的后代，所以都很有神通。



◎陵鱼　吴任臣　线描　明代

有人认为陵鱼就是人鱼，又叫鲛鱼。她们都是女孩，流出的泪马上就会变成一串串珍珠。

舜的艰苦创业感染了当时许多好逸恶劳的人。而且他还经常热心关照周围的乡亲，并不计报酬。因此不多久历山的农人都纷纷开辟新地，让出田界来。舜到雷泽去打鱼，那里随后就陆续出现了渔场；舜又到河滨去做陶器，那里不久便形成了红火的制陶业。后来人们干脆把他推举为当地的小首领，让他领导人们来建设自己的家园。直到后来尧王访贤到历山，他才实现了自己的抱负。

后来，舜得到尧王的禅让，当上了国君，并娶了尧王的两个女儿娥皇和女英，成为了我国上古时代又一位贤王。舜在临死之时又把君位禅让给了禹。



◎舜受禅让　佚名　线描　明代

尧帝认为自己年事已高，决定将自己的职权全部禅让给舜。四岳和各位臣子都拥护尧的决定，舜在接受了各种考验以后，受尧禅让登上天子之位，泽惠天下万民。图为舜受禅让的情形。

◇苍梧山　氾林　狌狌　犀牛

苍梧山，帝舜就葬在这座山的南面，天帝丹朱则葬在这座山的北面。

氾林方圆三百里，就在狌狌生活的地方的东面。

狌狌能知道人的姓名，这种野兽的形状像一般的猪，但却长着人一样的面孔，它们生活在帝舜埋葬的地方的西面。

狌狌的西北面有很多犀牛，这些犀牛的形状像一般的牛，但全身都是黑色的，并且比一般的黑色牛要黑。

◇夏后启之臣孟涂　窫窳　建木

夏朝国王启的臣子名叫孟涂，这个人就主管着巴国的神事。曾经有巴地的人到孟涂住的地方去告状，并请求孟涂来帮助自己断案。孟涂发现告状人中有谁的衣服沾上血迹，那么那个人就会被孟涂抓起来。这样就不会出现冤枉好人而放跑坏人的事，这也是爱护老百姓的表现。孟涂住在一座山上，这座山就在丹山的西面。丹山在丹阳的南面，而丹阳则是巴国的属地。

窫窳长着龙一样的头，生活在弱水里，也就在那能知道人姓名的猩猩的生活区的西面，这种动物的形状长得像貙，它是要吃人的。

有一种树木，它的形状有点像牛，牵扯它的时候会有树皮连带出来，就像引着一条黄蛇一样，它们的样子像冠帽上的缨带。这种树



◎旄马　胡文焕　线描　明代

旄马，形状像普通的马，但四条腿的关节上都长有长毛。旄马在巴蛇所在地的西北面。

◎狌狌

狌狌，即猩猩。据《山海经》不同的版本所载，狌狌大致可分为三种形状：其一为猴形，其二为人面猪身形，其三为人形披兽毛。图为猴形的狌狌。

木的叶子像罗网，它的果实像栾树结的果实，树干则像刺榆，它的名字叫建木。这种建木就生长在窫窳所在地西面的弱水边上。

◇氐人国　巴蛇　旄马　匈奴国　开题国　列人国

氐人国在建木生长的西面，那里的人都长着人一样的面孔，但他们的身子却像鱼，没有脚。

巴蛇能吞吃活生生的大象，吞吃后三年才吐出大象的骨头。有才能德品的人如果吃了巴蛇的肉，就不会患心痛或肚子痛之类的疾病，这种巴蛇的颜色是青色、黄色、红色、黑色相混合而间杂着的。

旄马，它的形状像普通的马，但四条腿的关节上都长有长长的毛。旄马就生活在巴蛇所在地的西北面，也就是在一座大山的南面。

匈奴国、开题国、列人国都在旄马的西北方向。



此经所叙的是海内从西南角往北的国家地区和山河大川的情况。这里有凤凰、鸾鸟和开明兽，还有传说中的不死树和服常树。

海经第六

《海内西经》记载了近十个国家，十余座山，七条水，十多位神仙，二十四种动植物，还有大量的矿产资源。

■

■

海内西南陬以北者。

贰负之臣曰危，危与贰负杀窫窳。帝乃梏之疏属之山，桎其右足，反缚两手与发，系之山上木。在开题西北。

大泽方百里，群鸟所生及所解。在雁门北。雁门山，雁出其间，在高柳北。高柳在代北。

后稷之葬，山水环之。在氐人国西。

流黄酆氏之国，中方三百里，有涂四方，中有山，在后稷葬西。

流沙出钟山，西行又南行昆仑之虚，西南入海，黑水之山。

东胡在大泽东。夷人在东胡东。貊(mò)国在汉水东北。地近于燕，灭之。孟鸟在貊国东北，其鸟文赤、黄、青、东乡。

海内昆仑之虚，在西北，帝之下都。昆仑之虚，方八百里，高万仞。上有木禾，长五寻，大五围。面有九井，以玉为槛(kǎn)。面有九门，门有开明兽守之，百神之所在。在八隅之岩，赤水之际，非仁羿莫能上冈之岩。

赤水出东南隅，以行其东北，西南流注南海厌火东。

河水出东北隅，以行其北，西南又入渤海，又出海外，即西而北，入禹所导积石山。

洋水、黑水出西北隅，以东，东行，又东北，南入海，过毕方鸟东。

昆仑南渊深三百仞。开明兽身大类虎而九首，皆人面，东向立昆仑上。

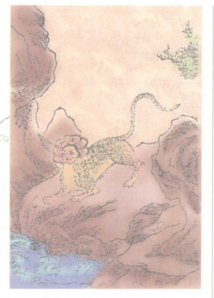
开明西有凤皇、鸾鸟，皆戴蛇践蛇，膺有赤蛇。

开明北有视肉、珠树、文玉树、玗琪(yú qí)树、不死树。凤皇、鸾鸟皆戴瞂(fá)。又有离朱、木禾、柏树、甘水、圣木、曼兑。一曰挺木牙交。

开明东有巫彭、巫抵、巫阳、巫履、巫凡、巫相，夹窫窳之尸，皆操不死之药以距之。窫窳者，蛇身人面，贰负臣所杀也。

服常树，其上有三头人，伺琅玕(láng gān)树。

开明南有树，鸟六首，蛟、蝮(fú)蛇、蜼(wèi)、豹、鸟秩树，于表池树木，诵鸟、鶽(sǔn)、视肉。



◎开明兽　蒋应镐　线描　明代

开明兽的身子像老虎一样大小，但却长着九个脑袋，而这九个脑袋都是人面孔，开明兽总是面朝东站立在昆仑山顶。开明兽的西面有凤凰、鸾鸟栖息。北面有很多异兽、怪鸟和奇树。开明兽的东面有巫彭和巫抵等神仙。



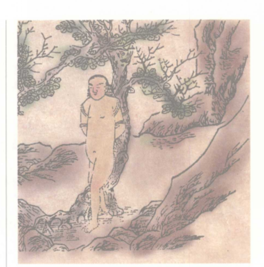
◎三头人　蒋应镐　线描　明代

三头人名叫离珠，是黄帝时候的明目者，黄帝曾派他守护异常珍贵的琅玕树。离珠忠于职守，每天用三个头、六只眼睛看守、巡逻，时刻也不敢疏忽大意。

◇危与贰负杀窫窳　大泽　雁门山　高柳山

海内由西南角向北的国家和山河大川的情况分布如下。

贰负神的臣子叫危，危与贰负合伙杀死了窫窳神。天帝便把贰负拘禁在疏属山中，并给他的右脚戴上刑具，还用他自己的头发反绑上他的双手，把他拴在山上的大树下。危受到了应有的惩罚，仍没有消除窫窳的惨死给天帝带来的痛苦。他决心让窫窳死而复生。为此，黄帝找来了神医巫彭、巫抵、巫阳、巫履、巫凡、巫相，命令他们救活窫窳。神医们奉黄帝旨意，纷纷拿出自己制作的不死之药，救活了窫窳。可是，很不幸，救活的窫窳又投进昆仑山下的弱水，变成了一条样子像龙而专门吃人的怪物。这个地方就在开题国的西北方向。



◎贰负臣危　蒋应镐　线描　明代

图中所绘被绑的人就是贰负神，他是一个人面蛇身的天神。由于他与人合伙杀死了天神窫窳而被天帝囚禁起来。

大泽大概有百里见方，这里也是群鸟聚居繁殖和蜕换羽毛的地方。大泽位于雁门的北面。

雁门山，是大雁冬去春来出出入入的地方。雁门山就在高柳山的北面。

高柳山在代州的北面。

◇后稷之葬　流黄酆氏国　流沙　东胡国　夷人国　貊国　孟鸟

后稷的埋葬地，有青山绿水环绕着。后稷墓地就在氐人国的西面。



◎海内西经·疏属山一带　蒋应镐　线描　明代

贰负神的臣子危与贰负合伙杀死了窫窳神。天帝便把贰负拘禁在疏属山中，并给他的右脚戴上刑具，还用他自己的头发反绑上双手，把他拴在山上的大树下。神医们奉黄帝旨意，纷纷拿出自己制作的不死之药，救活了窫窳。可是很不幸，救活的窫窳又投进昆仑山下的弱水，变成了一条样子像龙而专门吃人的怪物。

流黄酆氏国，他的疆域国土有三百里见方。这里四面都有道路，而这些道路则通向四方，这个国度中间有一座大山。流黄酆氏国就在后稷墓地的西面。

流沙的发源地就在钟山，然后流沙水再向西流动，接着再朝南流到昆仑山，再继续往西南一直流入大海，最后流到黑水山。

东胡国在大泽的东面。

夷人国在东胡国的东面。

貊国在汉水的东北面。貊国的疆土已靠近燕国的边界，这个国家后来也被燕国灭掉了。



◎凤凰　蒋应镐　线描　明代

凤凰，亦称为朱鸟、丹鸟、火鸟、鹍鸡等，在西方神话里又叫火鸟、不死鸟，一般为尾巴比较长，周身是火。神话中说，凤凰每次死后，会周身燃起大火，然后就在烈火中获得重生，叫作“凤凰涅槃”。如此周而复始，凤凰获得了永生，故有“不死鸟”的名称。凤凰和麒麟一样，是雌雄统称，雄为凤，雌为凰，其总称为凤凰。凤凰齐飞，是吉祥和谐的象征。



◎树鸟　蒋应镐　线描　明代

开明兽生活的处所的南面有一棵树，这种树上生活着一种鸟，长着六个脑袋，它就是图中所绘的树鸟。

孟鸟生活在貊国的东北面。这种鸟的羽毛的花纹有红、黄、青三种颜色，它们的头总是向着东方。

◇昆仑之虚　赤水　黄河水　洋水　黑水　弱水　黑水

海内的昆仑山屹立在西北方，是天帝在下界的都城。昆仑山方圆八百里，高约一万仞。山顶上有一棵像大树似的稻谷，高达四十尺，要五个人才能合抱住它。昆仑山的每一面都有九口水井，每口井都有用玉石制成的围栏。昆仑山的每一面都有九道门，而每道门都有叫做开明的神兽守卫着，这里也是众天神聚集的地方。那些天神聚集的地方就在八方山岩的中间，赤水的岸边，如果不是仁德才艺像后羿那样的人是不可能攀登上那些山冈岩石的。

赤水就从昆仑山的东南角发源，然后再流到昆仑山的东北方，而又转向西南流去，最后注入到南海厌火国的东边。黄河水从昆仑山的东北角发源，然后再流到昆仑山的北面，接着折向西南流入渤海，再流出海外，最后向西，再往北流去，这样一直流到大禹所疏导过的积石山。

洋水和黑水就从昆仑山的西北角发源，然后折向东方，朝东流去，再折向东北方，又往南流入大海，最后一直流到羽民国的南面。

弱水和青水就从昆仑山的西南角发源，然后折向东方，朝北流去，再折向西南方，还要流经毕方鸟所在地的东面。

◇开明兽　凤凰　不死树　不死药　服常树

昆仑山的南面有一个深渊，这个渊潭深约三百仞。开明神兽的身子像老虎一样大

小，但却长着九个脑袋，而这九个脑袋都是人一样的面孔，开明兽总是面朝东方站立在昆仑山顶。

开明神兽的西面有凤凰、鸾鸟栖息，这些鸟都各自缠戴着一条蛇，并踩踏着一条蛇，它们胸前还挂有红色的蛇。

开明神兽的北面有视肉怪兽、珠树和五彩斑斓的玉树、玗琪树、不死树，那里的凤凰、鸾鸟都戴着盾牌，还有许多三足乌、像树似的稻谷、柏树、甘水和圣木曼兑等。

开明神兽的东面有巫彭、巫抵、巫阳、巫履、巫凡和巫相等，他们都围在窫窳的尸体周围，手捧不死药来阻挡死神以拯救窫窳，希望能使他复活。这位窫窳，长着蛇一样的身子和人一样的面孔，是被贰负和他的臣子危合伙杀死的。

有一种服常树，它上面有个长着三颗脑袋的人，他静静地伺候着那棵长在附近的琅玕树。

开明神兽的南面有一种红色的树，树上有一种鸟，这种鸟长着六个脑袋。那个地方还生长着很多蛟龙、蝮蛇、长尾猿、豹子和鸟秩树。那里还有一个水池，它的四周环绕着茂密的树木，因而显得十分的华美，还有诵鸟、鶽鸟和视肉怪兽等。

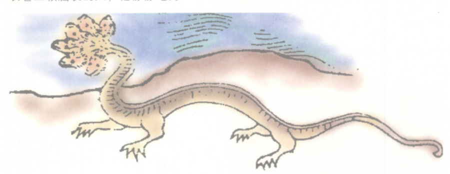
千里屏障——雁门山



雁门山，古称勾注山。这里群峰挺拔、地势险要。自建雁门关后，更有"一夫当关，万夫莫开"之势，它"外壮大同之藩卫，内固太原之锁钥，根抵三关，咽喉全晋"。相传每年春来，南雁北飞，口衔芦叶，飞到雁门盘旋半晌，直到叶落方可过关。故《山海经》有"雁门山者，雁飞出其间"的说法。

《吕氏春秋》有雄关雁门居"天下九塞"之首语。从战国时期的赵武灵王起，历代都把此地看作战略要地。雁门关之称，始自唐初。因北方突厥崛起，屡有内犯，唐驻军于雁门山，于制高点铁裹门设关城，戍卒防守。东门上筑有楼台，曰雁楼，门额嵌石匾一方，横书"天险"。西门上筑有杨六郎庙，门额嵌石匾一方，横书"地利"。小北门未设顶楼，但砖石结构，格外雄固。门额石匾横刻"雁门关"三字。洞门两侧镶嵌砖镌楷书楹联："三关冲要无双地，九塞尊崇第一关。"东门外北侧建有"靖边寺"以祭祀战国时代的军事家赵将李牧。西门外右侧建有关帝庙。关城正北置有驻军营房，东南设有练兵教场。整个关城建筑，虎踞龙盘，雄伟壮观。

雁门关与宁武关、偏头关一起被称为内长城的"外三关"，这里层峦叠嶂、山崖陡峭，关墙林立密集，烽峦遥相呼应，是一处绝佳的历史人文景观。



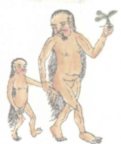
◎蛟　蒋应镐　线描　明代

蛟，又叫蛟龙。身体和尾巴都长得像蛇，长有四条腿，还有六个脑袋。



海内北经

此经所叙的是海内从西北角往东的国家地区和大川大河的情况。这里有传说中的犬戎国、鬼国和射姑国，有穷奇、环狗和陵鱼等稀有动物，还有著名的蓬莱山仙境。





◎西王母　蒋应镐　线描　明代

西王母既是司灾厉刑罚的天神，又是昆仑山和玉山的天神，她曾经宴请过远道而来的周穆王。大禹治水的时候，西王母也给过很大的帮助。

海经第七

《海内北经》记载了近十个国家，七座山和十余种动植物，还有大量的矿产资源。

■

■

海内西北陬以东者。

蛇巫之山，上有人操杯(bàng)而东

向立。一曰龟山。

西王母梯几而戴胜杖，其南有三青鸟，为西王母取食。在昆仑虚北。

有人曰大行伯，把戈。其东有犬封国。贰负之尸在大行伯东。

犬封国曰犬戎国，状如犬。有一女子，方跪进杯食。有文马，缟身朱鬣(liè)，目若黄金，名曰吉量，乘之寿千岁。

鬼国在贰负之尸北，为物人面而一目。一曰贰负神在其东，为物人面蛇身。



◎犬戎国　蒋应镐　线描　明代

犬戎国，又叫犬封国。这个国家里的人都长得像狗，穿着长袍，但却像人一样盘坐着。这里的女孩都很美。

蜪(táo)犬如犬，青，食人从首始。

穷奇状如虎，有翼，食人从首始，所食被发，在蜪犬北。一曰从足。

帝尧台、帝喾台、帝丹朱台、帝舜台，各二台，台四方，在昆仑东北。

大蜂，其状如螽。朱蛾，其状如蛾。蟜(jiǎo)，其为人虎文，胫有膂，在穷奇东。一曰状如人。昆仑虚北所有。

阘(tà)非，人面而兽身，青色。

据比之尸，其为人，折颈披发，无一手。

环狗，其为人，兽首人身。一曰蝟，状如狗，黄色。

袜(mèi)，其为物，人身黑首从目。戎，其为人，人手三角。

林氏国有珍兽，大若虎，五采毕具，尾长于身，名曰驺吾，乘之日行千里。

昆仑虚南所，有氾林方三百里。从极之渊深三百仞，维冰夷恒都焉。冰夷人面，乘两龙。一曰忠极之渊。

蓬壶—蓬莱



蓬莱又称“蓬壶”。神话中渤海里仙人居住的三座神山之一。蓬莱位于胶东半岛北端，濒临渤、黄二海。蓬莱历史悠久，风景秀丽。蓬莱是著名的海滨风景旅游城市和历史文化名城，文化积淀深厚，文物古迹众多，境内有驰名中外的中国古代四大名楼之一的蓬莱阁，有迄今保存最完整的中国古代水军基地——蓬莱水城，有民族英雄戚继光表功祠和戚氏牌坊，均属国家重点文物保护单位。加之“海市蜃楼”奇观和“八仙过海”美传，素以“人间仙境”著称于世，被列为国家级风景旅游区，年接待中外游客260多万人次。蓬莱物产丰富，资源富饶。蓬莱是全国优质酿酒葡萄、优质红富士苹果的主要产区。《山海经》中所说海内由西北角向东的山川，大概就是指这里。

阳汙(wū)无之山，河出其中，凌门之山，河出其中。

王子夜之尸，两手、两股、胸、首、齿，皆断异处。

舜妻登比氏生宵明、烛光，处河大泽，二女之灵能照此所方百里。一曰登北氏。

盖国在钜燕南，倭北。倭属燕。朝鲜在列阳东，海北山南。列阳属燕。

列姑射在海河州中。射姑国在海中，属列姑射，西南，山环之。

大蟹在海中。

陵鱼，人面、手、足、鱼身，在海中。

大鯾(biān)居海中。

明组邑居海中。

◎长相奇丑的西王母　蒋应镐　线描　明代

传说西王母不是天上德高望重的母亲，而是一位面目狰狞、秉性凶残的女神。西王母长得很独特，她的面孔跟人差不多，所不同的是，长着一嘴非常尖利的虎牙。她的身形很像老虎，全身也布满了老虎特有的花纹。更奇怪的是，西王母还长着一条豹子尾巴。她最大的特点就是长啸，常常去昆仑山和玉山。她的工作主要是管理天下的灾疫和刑罚。她也因此常给人间带来灾害，让人们遭受苦难。



蓬莱山在海中。

大人之市在海中。

◇蛇巫山　西王母　大行伯　犬戎国

海内由西北角向东的国家和山河大川的情况分布如下。

蛇巫山，这座山上面有人拿着一根棍棒向东站着。

西王母依靠着小桌案并且头上戴着玉胜。在西王母的南面有三只善飞的青鸟，它们四处飞翔，正在为西王母觅取食物。西王母和三青鸟的所在地就在昆仑山的北面。

有个神人名叫大行伯，手握着一把长戈。在他的东面有个犬封国。贰负之尸就在大行伯的东面。

犬封国也叫犬戎国，那里的人都长着狗一样的模样。犬封国有一个女子，正跪在地上捧着一杯酒食向人进献。那里还有一种长有花纹的马，它的身子是白色的，而鬃毛却是红色的，它眼睛像黄金一样闪闪发光，它的名字叫吉量，骑上它就能使人长寿千岁。



◎吉量　蒋应镐　线描　明代

吉量马出产在犬戎国，传说周文王的时候，犬戎国曾把吉量马贡献给周朝。商纣知道后，因此事拘禁了文王，后来姜子牙只好牵着吉量马献给商纣，才救出了周文王。

◎鬼国　蒋应镐　线描　明代

相传鬼国里的人都只长着一只眼睛，而这仅有的一只眼睛却长在脸的中间部位，所以看起来十分恐怖。



◇鬼国　蜪犬　穷奇　众帝台　大蜂　蟜国　阘非

鬼国在贰负之尸的北面，那里出生的人都长着人一样的面孔，但却只长有一只眼睛。

蜪犬这种野兽的样子像一般的狗，全身都是青色的，它吃人总是从人的头开始吃起。

穷奇这种野兽长得像一般的老虎，但却生有翅膀，穷奇吃人也是从人的脑袋开始。被吃的人披散着头发。穷奇兽就在蜪犬的北面。

帝尧台、帝喾台、帝丹朱台、帝舜台，各自有两座台，每座台都是四方形的，它们位于昆仑山的东北面。

有一种大蜂，它的形状像螽斯。还有一种朱蛾，它的形状则像大蚂蚁。

有个国家名叫蟜国，这里出生的人都长着人一样的身子，但却有着老虎一样的



◎蜪犬　蒋应镐　线描　明代

蜪犬长得像狗一样，全身都是青黑色的。这种动物是要吃人的，并且它吃人的时候，总是从人的头部开始。



◎穷奇　蒋应镐　线描　明代

传说吃人的穷奇并不是看见人就吃，而是有所选择。它只吃忠义正直的君子，而不吃那些凶恶歹毒的人，更怪异的是它还捉野兽给那些凶恶歹毒的人吃。因而人们十分痛恨它。



◎据比尸　蒋应镐　线描　明代

传说据比尸又叫北尸，他的脖子被人割断了，脑袋耷拉在背后，散乱着头发，左手也已不知去向，看起来不堪入目。

斑纹，他们的腿上有强健的小腿肚子。蟜国就在穷奇的东面。

有种怪物叫阘非，它的面孔像人，但身形却像野兽，全身是青色的。

◇天神据比尸　环狗　袜　戎驺吾　氾林　冰夷神　阳汙山

天神据比尸，他的样子很奇特，他的脖子被砍断了，披散着头发，没了一只手。

环狗，这种人长着野兽一样的脑袋，但身子却像人。

袜，这种怪物也长着人一样的身子，黑色的脑袋，眼睛是竖着长的。

戎，这种人长着人一样的头，但他的头上却长有三只角。

林氏国有一种珍奇的野兽，大小和老虎差不多，全身上下都有五种颜色的斑纹，尾巴比身子还长，它的名字叫驺吾，人骑上它就可以日行千里。

昆仑山的南面还有一片方圆三百里的氾林。

从极渊大约有二千四百尺深，只有冰夷神常常住在那里。冰夷神长着人一样的面孔，常常乘着两条龙。

有一座山名叫阳汙山，黄河的一条支流就从这座山里发源。还有一座凌门山，黄河的另一条支流则从这座山里发源。

◇王子夜的尸体　宵明和烛光　盖国　列姑射　姑射国　大蟹　陵鱼　大鯾鱼　明组邑　蓬莱山　大人国

王子夜的尸体，两只手、两条腿、胸脯、脑袋、牙齿，都被斩断而分散在不同地方。







◎（左）环狗　蒋应镐　线描　明代

传说中的环狗国里的人都长着狗一样的面孔，而其他部位和人一模一样。另一种说法则认为他们都长得像刺猬，全身都是黄色的。

◎（中）大蜂　蒋应镐　线描　明代

大蜂长得像螽斯，传说中的大蜂，腹部大得像水壶，而且里面有毒液，只要蛰到人，那么那个人就一定会死。

◎（右）阘非　蒋应镐　线描　明代

传说中阘非是一种人面兽，长着人一样的面孔，野兽一样的身子，全身都是青色的。

帝舜的妻子登比氏生了宵明、烛光两个女儿，她们就住在黄河边上的大泽中，两位神女的灵光能照亮这里方圆百里的地方。

盖国就在大燕国的南面，倭国的北面。倭国隶属于燕国。

列姑射在大海的河州上。

射姑国在海中，隶属于列姑射山。射姑国的西南方向，有崇山峻岭环绕着。

还有一种大螃蟹，生活在海里。

陵鱼长着人一样的面孔，而且有着人一样的手和人一样的脚，但他的身子却是鱼的身子，这种鱼就生活在海里。

有种鱼名叫大鲠鱼，也生活在海里。

明组邑生活在海岛上。

有座名叫蓬莱山。这座山高高地耸立在大海中。

大人国里做贸易的集市也在海里。





此经所叙的是海内从东北角往南的国家和大川大河的情况。这里分布着大厦国、月支国、韩雁国等国家，还有众多的大江大河，有岷江、湘水、汉水、渭水，还有白水、汾水。

海经第八

《海内东经》记载了十一个国家，二十座山，三十条水，这一部分所记载的神仙、动植物并不多，但也有大量的矿产资源。

■

■

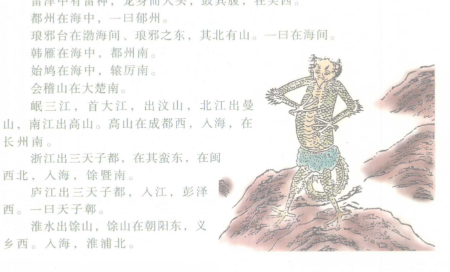
海内东北陬以南者。

钜燕在东北陬。

国在流沙中者，埻(zhǔn)端、玺㬇(xǐ huàn)，在昆仑虚东南。一曰海内之郡，不为郡县，在流沙中。

国在流沙外者，大夏、竖沙、居繇、月支之国。

西胡白玉山，在大夏东。苍梧在白玉山西南，皆在流沙西，昆仑虚东南。



◎蛇巫山　蒋应镐　线描　明代

蛇巫山就在昆仑山附近，又叫巫山，蛇龟山。这里有关于羿向西王母求不死之药的故事，有羿射九日的故事。我国传说中东方青龙、南方朱雀、西方白虎、北方玄武中的玄武神就是蛇的形象。

◎雷神　蒋应镐　线描　明代

传说雷神就住在雷泽之中，长着龙一样的身子和人一样的头，常常在雷泽中玩耍。因为他很喜欢拍打自己的肚皮，所以就会常常发生雷鸣一样的声响。

昆仑山在西胡西，皆在西北。

雷泽中有雷神，龙身而人头，鼓其腹，在吴西。

都州在海中，一曰郁州。

琅邪台在渤海间、琅邪之东，其北有山。一曰在海间。

韩雁在海中，都州南。

始鸠在海中，辕厉南。

会稽山在大楚南。

岷三江，首大江，出汶山，北江出曼山，南江出高山。高山在成都西，入海，在长州南。

浙江出三天子都，在其蛮东，在闽西北，入海，馀暨南。

庐江出三天子都，入江，彭泽西。一曰天子鄣。

淮水出馀山，馀山在朝阳东，义乡西。入海，淮浦北。

《海经》包括海外南、西、北、东经各一卷，海内南、西、北、东各一卷，大荒东、南、西、北各一卷，海内经一卷，共有13卷。内容涉及山川物产、神怪祭祀、水系方位，地貌疆域，世势奇伟，给后世留下了远古数据珍贵的信息。

湘水出舜葬东南陬，西环之。入洞庭下。一曰东南西泽。

汉水出鲋鱼之山。帝颛顼葬于阳，九嫔葬于阴，四蛇卫之。

濛水出汉阳西，入江，聂阳西。

温水出崆峒山。崆峒山在临汾南，入河，华阳北。

颍水出少室，少室山在雍氏南，入淮西鄢北。一曰缑氏。

汝水出天息山，在梁勉乡西南，入淮极西北，一曰淮在期思北。

泾水出长城北山，山在郁郅、长垣北，北入渭、戏北。

渭水出鸟鼠同穴山，东注河，入华阴北。

白水出蜀，而东南注江，入江洲城下。

沅水山出象郡镡城西，又东注江，入下隽西，合于洞庭中。

赣水出聂都东山，东北注江，入彭泽西。



◎四蛇　蒋应镐　线描　明代

四蛇是诸位天神与神山的守护者，它们又是灵魂世界的指引者。因为蛇属水性，与北方水神颛顼相合，所以又被认为是天神颛顼的异类伙伴。

泗水出鲁东北，而南、西南过湖陵西，而东南注东海，入淮阴北。

郁水出象郡，而西南注南海，入须陵东南。

肄水出临晋西南，而东南注海，入番禺西。

潢水出桂阳西北山，东南注肄水，入敦浦西。

洛水出洛西山，东北注河，入成皋之西。

汾水出上窳北，而西南注河，入皮氏南。

沁水出井陉山东，东南注河，入怀东南。

济水出共山南东丘，绝钜鹿泽，注渤海，入齐琅槐东北。

潦水出卫皋东，东南注渤海，入潦阳。

虖沱水出晋阳城南，而西至阳曲北，而东注渤海，入越章武北。

漳水出山阳东，东注渤海，入章武南。

◇钜燕国　埻端国　玺㬇国　大夏国　竖沙国　居繇国　月支国　白玉山　苍梧国　雷泽

海内由东北角向南的部分情况分布如下：

钜燕国在海内的东北角。

在流沙中的国家，有埻端国和玺㬇国，它们都在昆仑山的东南面。

在流沙以外的国家，有大夏国、竖沙国、居繇国和月支国。

西方胡人的白玉山在大夏国的东面，苍梧国在白玉山的西南方向，他们都在流沙的西面，昆仑山的东南面。昆仑山位于西方胡人所在地的西面。大体位置都在西北方向。

雷泽中有一位雷神，长着龙一样的身子和人一样的脑袋，他一鼓起肚子就会响起雷声。雷泽就在吴国的西面。

道教圣地—崆峒山



崆峒山是我国道教圣地。位于中国甘肃省平凉市城西15公里处，泾河上游主流与其北岸支流后峡河之间，长100公里，平均宽15公里，海拔1870～2100米。最高峰山势陡峻，树木葱茏，形成一道天然绿色屏障，故名翠屏山，海拔2123米，为古丝绸之路要冲。更是道教圣地，以轩辕皇帝问道于广成子而闻名于世。中国史志记载最早名山之一，号称"西来第一名山"。古籍名空桐，俗称崆峒。又因山体特征，有鸡头、笄头等别名。

崆峒山集奇险灵秀的自然景观和古朴精湛的人文景观于一身，具有极高的观赏、文化和科考价值，自古就有"西来第一山"之美誉。先后荣获国家重点风景名胜区，国家级重点旅游区和国家地质公园，2005年又被评选为中国最值得外国人去的50个地方等桂冠。

◇都州　琅邪山　韩雁国　始鸠国　会稽山

都州在海里。

琅邪山就位于渤海之中，在琅邪国的东面。琅邪台的北面还有一座山。

韩雁国也在海中，又在都州的南面。

始鸠国也在海中，又在韩雁国的南面。

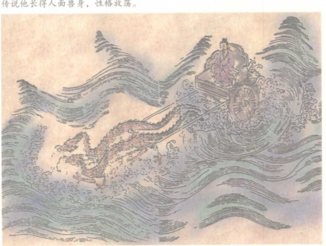
会稽山就在大越国的南面。

大江大河的情况：

从岷山中流出三条江水，第一条大江从岷山中发源而流出来，第二条江就是北江，它从曼山中发源而流出来，还有一条南江则从高山中发源而流出来。高山座落在成都的西面。三条江水最终都流注入大海，它们的入海

◎冰夷　蒋应镐　线描　明代

水神冰夷住在水深达三百仞的从极之渊，他常常驾驭着两条龙出外猎游。传说他长得人面兽身，性格放荡。



洞庭湖

洞庭湖为我国第二大淡水湖。湖中心有座葱翠常绿的小山，名叫洞庭山，洞庭湖便因此而得名。洞庭湖碧水共天，沧溟空阔，古往今来，历朝历代，对它的记载和描绘不计其数。战国时代，伟大的诗人屈原在他的诗歌中就反复吟咏过美丽的洞庭湖，如《哀郢》中"上洞庭而下江"；《湘君》中"邅吾道兮洞庭"；《湘夫人》中"袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下"。在《湘君》、《湘夫人》诗篇中，屈原根据民间传说，把洞庭湖描绘成了神仙出没的处所之一。对于洞庭湖的美景，古人早有总结，清代《洞庭湖志》所载"潇湘八景"中的"洞庭秋月"、"远浦归帆"、"平沙落雁"、"渔村夕照"、"江天暮雪"以及"日景"、"月影"、"云影"、"雪影"、"山影"、"塔影"、"帆影"、"渔影"、"鸥影"、"雁影"等洞庭湖"十影"，如今仍然能够观赏到。



口就在长州的南面。

浙江从三天子都山发源，三天子都山在蛮地的东面，又在闽地的西北面，浙江最终也注入大海，入海口在馀暨的南边。

庐江也从三天子都山里发源，最终却注入长江，入江口就在彭泽的西面。

淮水从馀山里发源，馀山就座落在朝阳的东面，义乡的西面。淮水最终注入大海，入海口在淮浦的北面。

湘水从帝舜的墓葬地的东南角发源，然后再向西环绕着流去。湘水最终流入洞庭湖下游。

汉水从鲋鱼山里发源，天帝颛顼就葬在鲋鱼山的南面，天帝颛顼的九个嫔妃埋葬在鲋鱼山的北面，还有四条巨蛇卫护着这片墓地。

濛水从汉阳的西面发源，最终注入长江，入江口在聂阳的西面。

温水从崆峒山里发源，崆峒山就座落在临汾的南面，温水最终注入黄河，入河口就在华阳的北面。

颍水从少室山里发源，少室山坐落在雍氏的南面，这条颍水最终流经西鄢的北边并注入淮水。

汝水从天息山里发源，天息山坐落在梁勉乡的西南，汝水最终流经淮极的西北部再注入淮水。

泾水从长城的北山上发源，北山就坐落在郁郅长垣的北面，这条泾水最后流入渭水，入渭处在戏的北面。

渭水从鸟鼠同穴山里发源，然后再向东流入黄河，入河口就在华阴的北面。

白水从蜀地流出，然后再向东南方向流去并从那个方向注入长江，入江口就在江州城下。

沅水从象郡镡城的西面方向发源，



◎蓬莱山　蒋应镐　线描　明代

传说蓬莱山是神话中渤海里仙人居住的神山，这里到处都是琼楼玉宇，风景更是美不胜收。

然后再向东流并注入大江，入江口在下隽的西面，最后汇流入洞庭湖中。

赣水从聂都东面的山中发源，然后再向东北流注入长江，入江口在彭泽的西面。

泗水从鲁地的东北方向流出，然后再向南流去，接着再往西南流经湖陵的西面，然后转向东南而流入东海，入海口在淮阴的北面。

郁水从象郡发源，然后再向西南流注入南海，入海处在须陵的东南面。

肄水从临晋武的西南方向流出，然后再向东南流注入大海，入海处在番禺的西面。

潢水从桂阳西北的山中发源，然后再向东南流注入肄水，流入肄水的地方就在敦浦的西面。

洛水从上洛西边的山中发源，然后再向东北流注入黄河，入河处就在成皋的西边。



◎（上）大蟹

汪绂 线描 明代

传说中的这种蟹身体庞大得纵横千里，举起它的螯比一座山还要高。有书记载它的背上可以生长出一片森林。

◎（下）戎

汪绂 线描 明代

传说戎国又叫离戎国，这里的人都长着人一样的头，但头上都长着三只角，赤裸着身子。

汾水从上窳的北面流出，然后再向西南流注入黄河，入河处就在皮氏的南面。

沁水从井陉山的东面发源，然后再向东南流入黄河，入河口就在怀的东南面。

济水从共山南面的东丘发源，然后流过钜鹿泽，最终流入渤海，入海口就在齐地琅槐的东北面。

潦水从卫皋的东面流出，然后再向东南流注入渤海，入海处就在潦阳。

虖沱水从晋阳城的南面发源，然后再向西流到阳曲的北面，接着再向东流去并注入渤海，入海处就在章武的北面。

漳水从山阳的东面流出，然后再向东流入渤海，入海处就在章武的南面。





大荒东经

此经所叙的是东海之外的山形地貌和大川大河的情况。这里有传说中的大人国、小人国、白民国，还有著名的少昊之国。

海经第九

《大荒东经》记载了十六个国家，二十二座山，五条水，十六位神仙，十七种动植物，还有大量的矿产资源。

■

■

东海之外有大壑，少昊之国。少昊孺帝颛顼于此，弃其琴瑟。有甘山者，甘水出焉，生甘渊。

大荒东南隅有山，名皮母地丘。

东海之外，大荒之中，有山名曰大言，日月所出。

有波谷山者，有大人之国。

有大人之市，名曰大人之堂。有一大人踆(cūn)其上，张其两耳。

有小人国，名靖(jìng)人。


大荒四经图
巴尔喀什湖
贝加尔湖
无肠国
深目民国
蒙
古
大泽
乌鲁木齐
吉尔吉斯斯坦
塔吉克斯坦
塔里木河
流沙
水
苗民
众帝台
长胫国
中
国
昆仑丘
炎火山
西宁
互人国
兰
西周国
犬戎
银川
北狄国
九阴山
呼和浩特
北京
禹所积石
石家庄
太原
济南
少昊国
大人之国
渤海
哈尔滨
肃慎氏之国
长春
盖余国
白民国
聂耳国
沈阳
朝
鲜
日本海
日
嬴土之国
本
东京
黄
海
郑州
西安
合肥
上海
南京
杭州
武汉
成都
重庆
长沙
南昌
福州
台北
东
海
蜮民国
卵民国
青丘国
贵阳
昆明
寿麻国
南宁
不姜山
珠江
广州
香港
澳门
海口
南
海
缅
甸
仰光
老
挝
新德里
印
度
尼泊尔
加德满都
拉萨
不丹
孟加拉国
达卡
奇肱国



◎小人国　蒋应镐　线描　明代

小人国里的人都被称为靖人，他们和周饶国国民一样，身材矮小，每个人都赤裸着身子，长着一头长发和长长的胡须。

有神，人面兽身，名曰犁䰠(líng)之尸。

有潏(jué)山，杨水出焉。有蒍(wěi)国，黍食，使四鸟：虎、豹、熊、罴。

大荒之中，有山名曰合虚，日月所出。

有中容之国。帝俊生中容，中容人食兽、木实，使四鸟：豹、虎、熊、罴。

有东口之山。有君子之国，其人衣冠带剑。

有司幽之国。帝俊生晏龙，晏龙生司幽。司幽生思士，不妻；思女，不夫。食黍，食兽，是使四鸟。

有大阿之山者。大荒中有山，名曰明星，日月所出。

有白民之国。帝俊生帝鸿，帝鸿生白民。白民销姓，黍食，使四鸟：虎、豹、熊、罴。

有青丘之国，有狐，九尾。

有柔仆民，是维嬴土之国。

有黑齿之国。帝俊生黑齿，姜姓，黍食，使四鸟。

有夏州之国。有盖余之国。

有神人，八首人面，虎身十尾，名曰天吴。

大荒之中，有山，名曰鞠陵。于天、东极、离瞀，日月所出。有神名曰折丹，东方曰折，来风曰俊，处东极以出入风。

东海之渚(zhǔ)中，有神，人面鸟身，珥两黄蛇，践两黄蛇，名曰禺虢(guó)。黄帝生禺虢，禺虢生禺京。禺京处北海，禺虢处东海，是为海神。

有招摇山，融水出焉。有国曰玄股，黍食，使四鸟。

有因民国，勾姓，而黍食。有人曰王亥，两手操鸟，方食其头。王亥托于有易、河伯、仆牛，有易杀王亥，取仆牛。河伯念有易，有易潜出，为国于兽，方食之，名曰摇民。帝舜生戏，戏生摇民。

海内有两人，名曰女丑。女丑有大



◎犁䰠之尸　蒋应镐　线描　明代

天神犁䰠长着人一样的面孔和野兽一样的身子。传说天神犁䰠被杀死以后，灵魂不死，就变成了犁䰠之尸，继续活动。

蟹。

大荒之中，有山，名曰孽摇頵羝（yūn dī）。上有扶木，柱三百里，其叶如芥。有谷，日温源谷。汤谷上有扶木，一日主至，一日方出，皆载于乌。

有神，人面、犬耳、兽身，珥两青蛇，名曰奢比尸。

有五采之鸟，相乡弃沙。惟帝俊下友。帝下两坛，采鸟是司。

大荒之中，有山，名曰猗天苏门，日月所生。有壎民之国。

有綦山，又有摇山。有䰝山，又有门户山。又有盛山，又有待山。有五采之鸟。

东荒之中，有山，名曰壑明俊疾，日月所出。有中容之国。

东北海外，又有三青马、三骓、甘华，爰有遗玉、三青鸟、三骓、视肉、甘华、甘柤，百穀所以。

有女和月母之国。有人名曰鳧(wǎn)，北方曰鳧，北来之风曰狻(yǎn)，是处东极隅以止日月，使无相间出没，司其短长。

大荒东北隅中，有山，名曰凶犁土丘。应龙处南极，杀蚩(chī)尤与夸父，不得复上，故下数旱，旱而为应龙之状，乃得大雨。

东海中有流波山，入海七千里。其上有兽，其状如牛，苍身而无角，一足，出入水则必风雨，其光如日月，其声如雷，其名曰夔。黄帝得之，以其皮为鼓，橛以雷兽之骨，声闻五百里，以威天下。

◇少昊之国

东海以外有一个深得不可见底的大山谷，这里就是少昊建国的地方。少昊是太白金星的孙子，后来建立鸟王国而成为西帝。

很久很久以前，天庭有一位勤劳美丽的仙女，名叫皇娥。每天晚上，她都在那金碧辉煌的天宫里，坐在心爱的织布机旁不停地织布，从傍晚一直织到黎明。白天，她驾着月牙似的小船儿，在波光粼粼的河里游戏泛舟。有时候，她会划着小船，去西海边一个叫穷桑的地方游玩。有时为了轻松一下，她还会乘着木筏，荡漾在浩瀚的银河中自娱自乐。



◎夔　蒋应镐　线描　明代

这些动物形状像普通的牛，长着青色的皮毛，没有犄角，只有一只蹄子。黄帝曾经用他的皮做成鼓，再用兽骨头敲打，响声就会传遍天下。

有一天，皇娥又乘木筏，沿着银河溯流而上，最后来到西海边的穷桑树下，把木筏停下。这棵穷

桑树高达万丈，长得根深叶茂，花团锦簇。这棵树的叶子是红色的，果实是紫色的。据说，这棵树一万年才结一次果实，吃了这种果实，就会寿与天齐。

就在皇娥正在穷桑树下浮想联翩的时候，忽然看见一位英俊的小伙子从天上徐徐而降。她好奇地打量着小伙子，只见这位小伙子面如满月，眼如晨星，浑身上下隐隐发着光亮，十分潇洒，禁不住看得呆了。小伙子潇洒地来到皇娥跟前，深施一礼，道："皇娥仙女你好！我是白帝的儿子，愿和你交个朋友。不知你能不能答应。"

皇娥惊奇地道："啊，原来你就是启明星呀？我常常坐在这里，仰望东方天空，心里说，这颗星多亮、多美、多勤快啊，每天都会把白天带给人间。"她说到这里，感到一阵耳热心跳，赶紧收住话头，羞红了脸。

启明星的脸也微微一红，动情地说："我也是这样！我升到天空时，常常第一眼就看到你，我觉得你太美丽了。我向别的星星一打听，才知道你就是心灵手巧的皇娥。你织的七彩锦和你自己一样美。我每天夜里都能听到你的织布声，悦耳动听的声音总让我夜不能寐。每天早上，我也都盼你早点出现在银河边。"

启明星一口气敞露了心扉，发觉自己太激动了，连忙收住了话头，红着脸不好意思地看着皇娥。皇娥也害羞地低下了头，双手拂弄着垂下的黑发，掩饰着心房的狂跳。启明星微笑着，将手一伸，召来了一把银光闪闪的琴。他双手抱琴，依着穷桑树，弹奏出美妙的乐曲。皇娥立刻被这琴声给吸引住了，情不自禁地跟着启明星的乐曲轻轻地唱起了歌。启明星的琴声在情切切地向皇娥倾吐着爱慕之意，皇娥的歌声也在绵绵地向启明星诉说着倾慕之情。歌声、琴音婉转悠扬，吸引着鱼儿成群结队地浮游在水面上，激动得花儿也竞相开放。凤凰飞来了，在空中翩翩起舞。百灵鸟飞来了，放开歌喉为皇娥和启明星伴唱。他们的心越贴越近，双双走上了木筏，并用桂树的树条做筏桅，用芳香的熏草拴在桂树树头上当做旌旗，还刻了一只叫玉鸠的鸟，摆放在桅顶，以辨别方向。



◎少昊国　蒋应镐　线描　清代

相传少昊国在渤海的东海，这里的国人是白帝少昊的子孙。因为少昊又号穷桑氏，所以又叫穷桑国。这个国家还生活着许多奇怪的动物。

木筏在银河里飘荡。皇娥伴着悠扬缠绵的琴声，情不自禁地吟唱。美妙的琴声和优美的歌声融为一体。皇娥和启明星依偎在一起，沉浸在爱情的幸福中。鱼儿撒欢追逐在木筏旁边，凤凰在幸福情侣的欢笑中飞翔。皇娥和启明星就这样尽兴地漂游着，不久，他们的爱情结晶——儿子少昊诞生了。



◎应龙　蒋应镐　线描　明代

应龙是天上的雨水神，传说他杀了蚩尤和夸父，不能再回到天庭，于是地上常常干旱，人们便在干旱时扮装成应龙的样子来求雨。传说中的应龙还是龙中最灵异的，它是黄帝的坐骑，在黄帝和蚩尤的大战中立下奇功，它还曾帮助过大禹治水。

在少昊诞生的时候，天空有五只凤凰，颜色各异，是按五方的颜色红、黄、青、白、玄而生成的，飞落在少昊氏的院里，因此他又称为凤鸟氏。随着时间的变移，少昊长大成人了。少昊在父母精心培育下，具有神奇的禀赋和超凡的本领。少昊长大后，成为本氏族的首领，后又成为整个东夷部落的首领。他先在东海之滨建立一个国家，人称“少昊之国”。少昊国中，最有趣的事要算召开朝廷会议了。每逢开会商讨国家大事，鸟臣们身着五颜六色的奇服异装，济济一堂，大家用不同的声音，以各种不同方式和姿态演说、讨论、汇报工作，并各抒己见；有的讲到激动处，便抖动起五彩缤纷的羽毛；有的谈到高兴时，便展开斑斓烂漫的翅翼；有的讲到伤心处，就羽毛颤抖，声泪俱下；有的说到气愤时，双目充血，怒发冲冠，两翼狠狠扇动。国王少昊却稳定地静坐在大堂的中央，耐心地倾听着文武大臣们振振有词的汇报和喋喋不休的辩论。然后利用自己的聪明才智，对部下量才使用，给他们进行细致而合理的分工，并且建立了一套奇异的制度：以各种各样的鸟儿作为文武百官。具体的分工则是根据不同鸟类的特点来进行。凤凰总管百鸟，然后再有燕子掌管春天，伯劳掌管夏天，鹦雀掌管秋天，锦鸡掌管冬天。除此之外，他又派了五种鸟来管理日常事务。孝顺的鹁鸪掌管教育，凶猛的鸷鸟掌管军事，公平的布谷掌管建筑，威严的雄鹰掌管法律，善辩的斑鸠掌管言论。另外有九种扈鸟掌管农业，使人民不至于淫佚放荡。五种野鸡分别掌管木工、漆工、陶工、染工、皮工等五个工种，一句话，各种各样的鸟儿都鸟尽其材，物尽其用，各司其职，协调活动。因此，一到开会的时间，百鸟齐鸣，一时间，莺歌燕

语，嘈嘈杂杂。有轻盈灵巧的麻雀，有五彩斑斓的凤凰，有普普通通的喜鹊，也有引人注目的孔雀。而一国之君少昊就根据诸鸟的汇报来论功行赏，论过行罚，一切都显得那么井井有条。百鸟们无不感激少昊的慈爱和德政，无不佩服少昊的智能和才华。

少昊就曾在这里抚养天帝颛顼成长，天帝颛顼离开后，少昊就把天帝颛顼弹过的琴瑟丢在了这座山谷里。

◇甘山　皮母地丘　　大言山　波谷山　大人堂　小人国　梨䰠尸　潏山　合虚山

还有一座山名叫甘山，甘水就从这座山里发源，然后再汇流而形成甘渊。

大荒的东南角有一座高山，它的名字叫皮母地丘。

东海以外，大荒当中，有座山叫做大言山，这里是太阳和月亮升起的地方。

有座波谷山，有个大人国就在这座山里。

有大人做买卖的集市，这个集市就在那叫做大人堂的山上。还有一个大人高蹲在大人堂的上面，并且还张开他的两只耳朵。

有个小人国，那里的人被称作靖人。

有一位神人，他长着人一样的面孔和野兽一样的身子，它的名字叫梨䰠尸。

有座名叫潏山的山，杨水就是从座山里发源的。这里还有一个芀国，那里的人主要



◎少昊部落图　吴扩绍　手绘　现代

“少昊”，又作“少皞”，传说为“太昊”（太皞）的后裔。少昊部落历代首领中，挚是比较有名的皇帝。太昊氏以及少昊氏是世居中国东部地区的东夷大部落，东夷的“夷”字，在甲骨文和金文中，是一个张弓射箭人的象形，可见是根据善射族群的特征刻划出来的文字，说明东夷族以猎鸟为生，与鸟的渊源甚深。

以黄米为食物，他们能驯化驱使四种野兽：老虎、豹子、熊、罴。

在大荒当中，还有座山叫做合虚山，这里就是太阳和月亮升起的地方。

◇中容国　君子国　司幽国　大阿山　明星山　白民国

有一个国家叫中容国。帝俊生了中容，中容国的人喜欢吃野兽的肉和树木的果实，他们也能驯化驱使豹子、老虎、熊、罴这四种野兽。相传帝俊有两个妻子，一个名叫羲和，住在东方海外的甘渊，生了十个太阳；另一个名叫常羲，住在西方的荒野，生了十二个月亮。他还有一个名叫娥皇的妻子，住在南方荒野，生了三身国的先祖。这位先祖一个头三条身子，传下来的子孙也都是这般模样。帝俊时常从天上降下来，和下界一些翩跹舞蹈的五彩鸟交朋友。而下界帝俊的两座祠坛，就是由这些五彩鸟管理的。在北方的荒野，有一座帝俊的竹林，竹筒很大，斩下竹的一节，剖开来就可以做船。尧的时候，十日并出，帝俊曾经赐给羿红色的弓和白色的箭，叫他到下界去拯救人民的困苦。

有座东口山。有个君子国就在东口山这座山里，那里的人都穿着衣服，戴着帽子，而且腰间也都佩带着宝剑。

有个国家叫司幽国。是帝俊的后代建立的，帝俊生了晏龙，晏龙生了司幽，司幽生了思土，但是思土却不娶妻生子；司幽还生了思女，而思女也不嫁丈夫。司幽国的人都吃黄米饭，也吃野兽肉，他们都能驯化驱使豹子、老虎、熊、罴这四种野兽。

还有座大阿山。

大荒当中有一座高山，它的名字叫明星山，这里也是太阳和月亮升起的地方。

有个国家名叫白民国，这个国家是帝俊的后代建立的，帝俊生了帝鸿，帝鸿的后代就是白民，白民国里的人都姓销，他们主要以黄米为食物，也能驯化驱使豹子、老虎、熊、罴这四种野兽。



◎喜鹊

在中国，红色象征喜庆、白色象征哀悼、乌鸦象征厄运、鸽子象征和平、鸳鸯象征爱情，而喜鹊则象征吉祥。只要喜鹊一出现，就一定伴随着喜庆的到来。

◇青丘国　柔仆民　黑齿国　夏州国　天吴　折丹　禺虢　招摇山

有个国家叫青丘国。青丘国里有一种狐狸，它们长着九条尾巴。

有一群人被称作柔仆民，他们所在的国土很肥沃，是维赢国的国民。

有个国家叫黑齿国。是帝俊的后代建立的，帝俊生了黑齿，黑齿就建立了黑齿国。这里的人都姓姜，他们吃的食物主要是黄米饭，能驯化驱使豹子、老虎、熊、罴这四种野兽。

《海经》包括海外南、西、北、东经各一卷，海内南、西、北、东各一卷，大荒东、南、西、北各一卷，海内经一卷，共有18卷。内容涉及山川物产、神话祭祀、水系部族，包罗万象，气势奇伟，传递着来自远古时期的珍贵的信息。



◎帝俊部落图　吴扩绍　手绘　现代

有人认为，根据"帝俊生帝鸿，帝鸿生白民"来推断，白民部落是帝俊、帝鸿的后裔。或者说帝鸿就是黄帝的别号。根据商代文献《大荒四经》的记载，帝俊是殷商族的祖先，"俊"的字形即源自"玄鸟"。与此同时，帝俊的事迹往往与帝舜的事迹相似，帝舜的图腾动物是"重明鸟"（雄鸡），因此帝俊与帝舜应该是同一族群的异名。

有个国家叫夏州国。在夏州国附近还有一个盖余国。

有个神人，长着八颗头且面孔都像人。他们还长着老虎一样的身子，有十条尾巴，他的名字叫天吴。

在大荒当中，有三座高山分别叫做鞠陵于天山、东极山、离瞀山，这些地方都是太阳和月亮升起的地方。有个神人名叫折丹，东方人单称他叫折，而把从东方吹来的风称作俊，折丹就住在大地的东极，主管着风起风停。

在东海的岛屿上，有一个神人，长着人一样的面孔和鸟一样的身子，他的耳朵上穿挂着两条黄色的蛇，脚底下则踩着两条黄色的蛇，他的名字叫禺虢。黄帝生了禺虢，禺虢生了禺京。禺京就住在北海，禺虢则住在东海，他们都是海神。

有座招摇山，融水就从这座山里发源。那里有一个国家名叫玄股国，那里的人都吃黄米饭，他们还能驯化驱使豹子、老虎、熊、罴这四种野兽。

◇因民国　女丑　孽摇頵羝

有个国家名叫因民国，那里的人都姓勾，他们主要以黄米为食物。有个人名叫王亥，他的两手各抓着一只鸟，正在吃着鸟的头。王亥曾到有易国的水神河伯那里做客，并把一群肥牛寄存在易族人那里。后来有易族人把王亥杀死，掠夺了那群肥牛。后来有易国被灭后，河伯体念有易族人，便帮助有易族人偷偷地逃了出来，而在有野兽出没的地方重新建立了国家。这样一来，有易族人才得以保存，这个新建的国家就叫摇民国。帝舜生了戏，戏生了摇民。

海内有两个神人，其中的一个名叫女丑。女丑身边有一只能听使唤的大螃蟹。

在大荒当中，有一座山名叫孽摇頵羝。山上有一棵扶桑树，树高三百里，这种树叶子的形状就像芥菜叶。有一道山谷叫做温源谷，也叫汤谷。汤谷里面长了一棵扶桑树，在这个谷里，一个太阳刚刚回到汤谷，另一个太阳就会从扶桑树上面升上去，它们都负载在三足乌的背上。

有一个神人，他长着人一样的面孔、大大的耳朵和野兽一样的身子，耳朵上还穿挂着两条青色的蛇，他的名字叫奢比尸。

有一群长着五颜六色羽毛的鸟，它们总是相对着起舞飞翔。天帝帝俊常从天上下来和这些鸟儿们交朋友。而帝俊在下界的两座祭坛，则都由这群五彩鸟来掌管着。



◎折丹　汪绂　线描　明代

天神折丹居于大地的东边，主管俊风的刮起和停歇。

◇猗天苏门山　綦山　壑明俊疾山　三青马　三骓马　甘华树

在大荒当中，有一座山名叫猗天苏门山，这里是太阳和月亮升起的地方。那里有个国家名叫壎民国。

有座綦山。又有座摇山。有座䰠山。还有座门户山。有座盛山。有座待山。这些山上还有一群五彩鸟。

在大荒当中，有座山名叫壑明俊疾山，这里是太阳和月亮升起的地方。这里还有个中容国。

在东北海外，有三青马、三骓马和甘华树。这里还有遗玉、三青鸟、三骓马、视肉怪兽、甘华树、甘柤树，因此这个地方也是各种庄稼生长的地方。



◎禺虢　汪绂　线描　明代

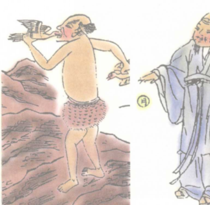
相传黄帝生了禺虢，禺虢生了禺京。禺京住在北海，禺虢住在东海，他们都是统治一方的海神。

◇女和月母国　鹓　凶犁土丘山　流波山

有个国家叫女和月母国。这个国家有一个神人名叫鹓，北方人称他为鹓，从他那里吹来的风名叫狻，他就住在大地的东北角以便控制太阳和月亮，使太阳和月亮不至于交相错乱地出没，这个神人要掌握它们升起和降落时间的长短。

在大荒的东北角上，有一座山名叫凶犁土丘山。应龙就住在这座山的最南端，因为他杀了神人蚩尤和神人夸父，不能再回到天上，天上因为没有可以兴云布雨的应龙，所以这使得下界常常闹旱灾。因此下界的人们一遇天旱就会装扮成应龙的样子到外面来求雨，这样就能够得到大雨。





◎（左）五彩鸟　蒋应镐　线描　明代

这种五彩鸟长着一身五颜六色的羽毛，是和凤凰一类昭示吉祥富贵的鸟，天帝帝俊常与他们为友，而帝俊的两座祭坛也是由这群五彩鸟来看管的。

◎（中）王亥　蒋应镐　线描　明代

王亥是殷民族的高祖，是畜牧之神，他以擅长驯牛养牛而闻名。后来被河伯与有易合伙杀死了。

◎（右）鵸　汪绂　线描　明代

天神鵸就居住在大地的东北角，正好便于掌管太阳和月亮的出没，他还规定了太阳和月亮出没的间隔时间。

东海当中有座流波山，这座山就坐落在进入东海七千里的地方。山上有一种野兽，它的形状长得像普通的牛，但身子是青苍色的，没有犄角，而只有一条腿，每每这种野兽出入海水，就一定会有大风大雨相伴随。这种野兽发出的亮光就如同太阳和月亮一样，它吼叫的声音就如同打雷，它的名字叫夔。黄帝得到它，便用它的皮做成鼓，再用它的骨头敲打这种鼓，这种鼓发出响声就会传到五百里以外，因此这种鼓一时间威震天下。



此经所叙的是南海之外的国家地区和山河大川的情况。这里分布着卵民之国、不死之国和羲和之国等国家，还有舜洗澡的地方从渊和妇孺皆知的羿射九日的故事。

海经第十

《大荒南经》记载了九个国家，三十五座山，十二条水，八位神仙，三十二种动植物，还有大量的矿产资源。

■

■

南海之外，赤水之西，流沙之东，有兽，左右有首，名曰䟣踢(chù tī)。有三青兽相并，名曰双双。

有阿山者。南海之中。有汜天之山，赤水出焉。赤水之东，有苍梧之野，舜与叔均之所葬也。爰有文贝、离俞、鸱久、鹰、贾、委维、熊、罴、象、虎、豹、狼、视肉。

有荣山，荣水出焉。黑水之南，有玄蛇，食麈(zhǔ)。

有巫山者，西有黄鸟。帝药，八斋。黄鸟于巫山，司此玄蛇。

大荒之中，有不庭之山，荣水穷焉。有人三身，帝俊妻娥皇，生此三身之国，姚姓，黍食，使四鸟。有渊四方，四隅皆达，北属黑水，南属大荒，北旁名曰少和之渊，南旁名曰从渊，舜之所浴也。又有成山，甘水穷焉。有季禺之国，颛顼之子，食黍。有羽民之国，其民皆生毛羽。有卵民之国，其民皆生卵。

大荒之中，有不姜之山，黑水穷焉。又有贾山，汔(qì)水出焉。又有言山，又有登备之山，有恝恝(jiá jiá)之山。又有蒲山，澧水出焉。又有隗山，其西有丹，其东有玉，又南有山，漂水出焉。有尾山，有翠山。

有盈民之国，於姓，黍食。又有人方食木叶。

有不死之国，阿姓，甘木是食。

大荒之中，有山，名曰去痓。南极果，北不成，去痓果。

南海渚中，有神，人面，珥两青蛇，践两赤蛇，曰不廷胡余。有神名曰因因乎乎，南方曰因乎，夸风曰乎民，处南极以出入风。

有襄山。又有重阴之山。有人食兽，曰季釐。帝俊生季釐，故曰季釐之国。有缗渊，少昊生倍伐，倍伐降处缗渊。有水四方，名曰俊坛。

有臷民之国。帝舜生无淫，降臷处，是谓巫臷民。巫臷民盼姓，食穀，不绩不经，服也。不稼不穑，食也。爰有歌舞之鸟，鸾鸟自歌，凤鸟自舞。爰有百兽，相群爰处。百谷所聚。

大荒之中，有山，名曰融天，海水南入焉。

有人曰凿齿，羿杀之。

有蜮(yù)山者，有蜮民之国，桑姓，食黍，射蜮是食。有人方扜(yū)弓射黄蛇，名曰蜮人。

有宋山者，有赤蛇，名曰育蛇。有木生山上，名曰枫木。枫木，蚩尤所弃其桎梏，是为枫木。有人方齿虎尾，名曰祖状之尸。

有小人，名曰焦侥之国，幾姓，嘉穀是食。

大荒之中，有山，名死(xiǔ)涂之山，青水穷焉，有云雨之山，有木名曰栾，禹攻云雨，有赤石焉生栾，黄本，赤枝，青叶，群帝焉取药。

有国曰颛顼，生伯服，食黍。有鼬姓之国，有苕山，又有宗山，又有姓山，又有壑山，又有陈州山，又有东州山。又有白水山，白水出焉，而生白渊，昆吾之师所浴也。

有人名曰张宏，在海上捕鱼，海中有张宏之国，食鱼，使四鸟。

有人焉，鸟喙，有翼，方捕鱼



◎跊踢　蒋应镐　线描　明代

传说中的跊踢就是述踢，它手腕上的肉鲜美异常，吃了他的肉会让人精神抖擞。

于海。

大荒之中，有人，名曰驩头。鲧妻士敬，士敬子曰炎融，生驩头。驩头人面鸟喙，有翼，食海中鱼，杖翼而行。维宜芑（qǐ）苣，穋(lù)杨是食。有驩头之国。

帝尧、帝喾、帝舜葬于岳山。爰有文贝、离俞、鸱久、鹰贾、延维、视肉、熊、罴、虎、豹；朱木、赤枝、青华、玄实。有申山者。

大荒之中，有山　，名曰天台高山，海水入焉。

东南海之外，甘水之间，有羲和之国。有女子，名曰羲和，方日浴于甘渊。羲和者，帝俊之妻，生十日。

有盖犹之山者，其上有甘柤，枝叶皆赤，黄叶，白华而黑实。东又有甘华，枝干皆赤，黄叶。有青马，有赤马，名曰三骓。有视肉。

有小人，名曰菌人。

有南类之山。爰有遗玉、青马、三骓、视肉、甘华。百穀所在。

◇跊踢　双双　苍梧之野　氾天之山　黑水玄蛇　巫山黄鸟　不庭之山　三身之国　委禺之国　不姜之山　卵民之国　盈民之国　不死之国

在南海以外，赤水的西岸，流沙的东面，生长着一种野兽，这种野兽左边和右边都各长有一个头，它的名字叫跊踢。还有一种野兽名叫双双，这种三青兽是兽兽连体的。

有座山名叫阿山。它位于南海之中。

南海的当中还有一座山，名叫氾天山，赤水就最终流到这座山里。在赤水的东岸，有个地方叫苍梧之野，帝舜与叔均就埋葬在那里。这里还有很多的彩色贝壳、离朱鸟、鹞鹰、老鹰、乌鸦、委蛇、熊、罴、大象、老虎、豹子、 狼和视肉怪兽。

有一座荣山，荣水就从这座山里发源。在黑水的南岸，还有一条大黑蛇，它是会活生生吞食麈鹿的。

有一座山名叫巫山，在巫山的西面有只黄鸟。天帝的神仙药就藏在巫山的八个屋舍中。这只黄鸟就一直在巫山上监视着那条大黑蛇以防止它

◎双双　蒋应镐　线描　明代

双双就生活在跊踢的旁边，这种动物是三只野兽身子连结在一起的。还有人说双双是一种双头鸟，一只双头鸟就是一对夫妻。因而它又常被作为爱情的象征。



◎狼　汪绂　线描　明代

狼属于犬科动物，狼机警、多疑，形态与狗很相似。上古时候，人们有时把这种动物作为自己部落的标志之一，这就是所谓的狼图腾。而且在各民族的风俗习惯里至今还可以找到狼图腾图画。



◎玄蛇　蒋应镐　线描　明代

玄蛇，又叫元蛇。全身漆黑，它和巴蛇一样，能吞吃块头很大的动物。

◎麈　蒋应镐　线描　明代

麈的身子比鹿大，它的尾巴可以用来制作成拂尘，据说它经过的地方，一点灰尘也没有。



来偷食仙药。

在大荒当中，有座不庭山，荣水最终会流到这座山里。这里有一种人都长着三个身子。帝俊的妻子叫娥皇，她生了三身国，这里的国民都姓姚，这三身国的人就是帝俊和娥皇的子孙。他们主要吃食黄米饭，还能驯化驱使四种野兽。这里有一个四方形的深潭，四个角都能旁通，潭的北边连着黑水，潭的南边则连着大荒。北侧的渊叫作少和渊，南侧的渊叫作从渊，这里是帝舜沐浴洗澡的地方。

还有一座成山，甘水最终会流到这座山里。有个国家叫季禺国，这个国家的国民就是帝颛顼的子孙后代，他们吃食黄米饭。还有个国家名叫羽民国，这里的人都长着鸟一样的羽毛。又有一个国家名叫卵民国，这个国家里的人都产卵并且又都是从卵中孵化而生出来的。

在大荒之中，有座不姜山，黑水最终会流到这座山里。又有座贾山，汔水就从这座山里发源。又有座言山。又有座登备山。还有座恝恝山。又有座蒲山，澧水就从这座山里发源。又有座隗山，这座山的西面蕴藏丰富的丹雘，山的东面则蕴藏着很多玉石。南面还有一座高山，漂水就是从这座蒲山中发源的。又有座尾山。还有座翠山。

有个国家名叫盈民国，这里的人都姓於，主要吃食黄米饭。还有一种奇特的人正在吃食树叶。

有个国家名叫不死国，这里的人都姓阿，他们吃的都是甘木树。

◇ 去痓山　不廷胡余　因因乎　季釐之国　臷民之国

在大荒当中，还有座山名叫去痓山。南极果，北不成，去痓果。

在南海的岛屿上，住着一个神仙，他的面孔像人，耳朵上穿挂着两条青蛇，脚底下却踩踏着两条红蛇，这个神仙名叫不廷胡余。

有个神人名叫因因乎，南方人都单称他为因乎，从南方吹来的风名叫乎民，这个神住在大地的南极，主管着南方的风起风停。

有座襄山。又有座重阴山。这里有个人以吞食野兽为生，他的名字叫季厘。帝俊生了季厘，所以这里又称作季厘国。有一个大渊名叫缗渊。少昊生了倍伐，后来倍伐被贬，住到了缗渊。这里还有一个水池是四方形的，它的名字叫俊坛。

有个国家叫臷民国。帝舜生了无淫，无淫被贬到臷这个地方居住，他的子孙后代就是所谓的巫臷民。巫臷的人都姓朌，吃食五谷粮食，从不从事纺织，但是却有衣服穿；从不从事耕种，但是却有粮食吃。这个地方还有能歌善舞的鸟，鸾鸟也在自由自在地歌唱，凤鸟也自由自在地舞蹈。这里还有各种各样的野兽，它们结伴群居在一起。这里还是各种农作物汇聚的地方。

◇融天山　羿杀凿齿

在大荒当中，还有座山叫做融天山，海水就从南面灌入这座山里。

有一个神人名叫凿齿，凿齿是中国古代神话人物之一，传说他是一位居住在中国南部沼泽地带的怪兽或巨人。凿齿长有



◎黄鸟　汪绂　线描　明代

黄鸟一直都栖息在巫山西侧，它的目的就是替天帝监视那条巨大的玄蛇，以防止它偷吃天帝的不死之药。麈吃草，玄蛇吃麈，黄鸟看管玄蛇，很是有趣。

◎（下左）盈民国　汪绂　线描　明代

盈民国其实并不富裕，这里的人都姓于，他们以黄米为食。但是盈民国常常闹饥荒，所以也常常看到人们啃食树皮、树叶。

◎（下中）不廷胡余　汪绂　线描　明代

不廷胡余居住在南海中一个岛屿上，是南海各岛屿的海神。他的耳朵总是穿挂着两条青蛇，脚下也总是踩着两条红蛇，这两条蛇也是不廷胡余上天下地所凭借的工具。

◎（下右）因因乎　汪绂　线描　明代

天神因因乎，南方人又叫他因乎。他居住在大地的南极，主管着风的刮起和停歇。

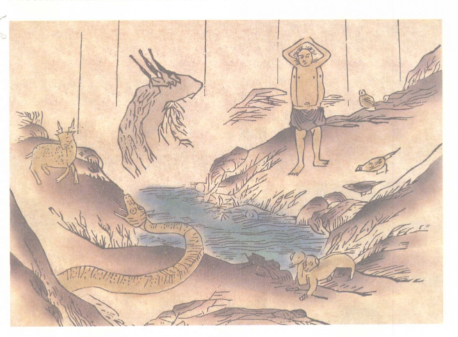






像凿子一样的长牙，这对长牙穿透了他的下巴，他手中持有盾和矛。据说凿齿掠食人类，黄帝命令后羿前往讨伐，在经过激烈的搏斗后，后羿在昆仑山追上了凿齿并且将他射杀。传说有穷国的后羿实际上原本不过是一个农家孩子。因他的父亲仰慕为人类除暴安良的英雄羿，见自己的儿子箭术还算高明，实际上也是希望他真的将来对人类有所作为，才取了这样一个名字。后来后羿果真做了帝王，人们便尊称他叫后羿。其中的“后”也有“王”的意思。

后羿自小就有射箭的天赋。当他还是一个小婴孩时，母亲因为要做许多事情，只好把他放在摇篮里让他独自玩耍。哪知每到这时刻就会有许多苍蝇蚊虫来叮他的眼



◎大荒南经·季禺国一带　蒋应镐　线描　明代

有个国家名叫季禺国，他们都是天帝颛顼的子孙后代，吃黄米饭。这一带还有个国家叫羽民国，这个国家里的人都长着羽毛。又有个国家叫卵民国，这里的人都产卵而又都从卵中孵化而出。

睛，或者吮他的鼻子，后羿被搅扰得不能睡觉。但他却不哭也不恼，顺手抓起爹妈用苹草制成的拿来作玩具的小弓和几束小箭，朝空中乱飞乱舞的蚊蝇射去，居然一下子给射死了许多，使蚊蝇们再也近不得身。当爹妈看到他小小年纪就有如此杰作时，不由暗暗称奇。

后羿五岁时，一天随爹妈一同到山上去采寻药物。那时正是夏秋天气，树林中的蝉不知疲倦地叫着。走了大半天，来到一棵大树旁时，他突然叫嚷着想睡觉，再也不愿往前走了。林中聒噪的鸣蝉也不知何时全都静止了下来，只有后羿头顶的那只还在无休无止地叫着。爹妈往四下里看了看又听了听，发现此处很荫凉，只是头上又有一只蝉一直在鸣叫，便商量说：“你暂且在这里睡会儿觉，我们回来再凭这蝉声来找你。”安顿好后羿，老两口就上山采药去了。

等到傍晚时分，老两口采药回来准备循着蝉声寻找儿子时，哪知漫山遍野都是一片“知了，知了”的鸣叫声。原来他们以树上的蝉鸣声来作的标记，现在根本不可能找到了。眼见着暮色渐渐来临，老两口开始着急起来，但无论他们怎么喊怎么叫，传来的只有似乎是蝉在回应的“知了，知了”声。最后老两口只好噙着眼泪，哭哭啼啼地回家了。

虽然随后他们又来找了许多次，但仍是杳无踪迹，只得渐渐死了这份心。

再说留在那棵树下睡大觉的后羿，当他醒来时只听得满山的蝉鸣，却不见了自己的爹妈。但他并不害怕，反倒觉得很开心，不知不觉中跟着林间的鸟雀跑遍了几座山头。直到天色渐渐暗下来，山风吹来有些寒意，他才开始发现处境不妙，但无论怎么喊叫也听不到答应声，于是他只得坐在道旁的一块石头上，傻愣愣地张着大嘴哇哇地哭起来。



◎后羿射日　潘絜兹　水彩画　现代

神话传说中的上古时候，也就是后羿生活的时代，天上有十个太阳，烧得草木、庄稼枯焦，后羿为了拯救老百姓，一连射下九个太阳，从此地上气候适宜，万物得以生长。图为后羿射日的画面。

◎嫦娥奔月　佚名　彩绘帛画　西汉

嫦娥奔月是远古神话故事。“嫦娥”亦作“常娥”，是神射手后羿的妻子。传说嫦娥偷吃了丈夫从西王母那儿讨来的不死之药后，飞到月宫。但琼楼玉宇，高处不胜寒，所谓“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心”，正是她倍感孤寂之心情的写照。嫦娥向丈夫倾诉懊悔后，又说：“平时我没法下来，明天乃月圆之夜，你用面粉作丸，团团如圆月形状，放在屋子的西北方向，然后再连续呼唤我的名字。到三更时分，我就可以回家来了。”第二天，后羿照妻子的吩咐去做，届时嫦娥果然从月中飞来，夫妻重圆，中秋节做月饼供嫦娥的风俗，也就是由此而形成的。

后羿凄厉的哭声惊动了山间的一位单身猎户。这猎户叫楚狐父，见孩子挺可怜，又担心林间虎狼出没，就把他带了回去。猎户问后羿家在哪里，为什么一个人到了这里，父母是谁等，他都不知道，只知道傻乎乎地发呆。楚狐父见这孩子虽然愣头愣脑，但长相还算可以，就把他当作自己的儿子一样收养了下来。



那楚狐父有一手好箭法，自从得到了后羿这个儿子，便潜心教授他。本来后羿对射箭极有天分，如今又得到这般高明的老师教导，自然长进极大。以至于后来他的射箭本领竟然强于他的义父楚狐父。不知是天生如此，还是经过后天的努力逐渐培养而成，后羿的左胳膊居然比右胳膊

长得要长一大截，这就促使他在挽弓时挽得更圆满，射出的箭更远也更有力。

在林间不知不觉就是十五年。正当胸怀大志的后羿想有一番作为时，他的义父楚狐父却突然得病死了，这更让他感到孤苦无依。于是他决定走出山，去寻找自己已失散多年的双亲。可他不知道该怎样才能走出这山林，找到自己的家，他便站在一个山崖口，拈弓搭箭，向天空默默祷告说：

"如果将来我能拿着这弓箭去诛除四方的强暴、平定天下，就请这箭一直射到我的家门口吧！"

祈祷完毕，后羿拉满弯弓一箭射出。哪知那箭竟真的像长了眼睛一样，射出后顿时从高处飘飘悠悠落了下来，掉进草丛里，然后擦着地面像蛇一样窜出，划出一道歪歪扭扭的印迹，一直向林外飞去。



◎后羿与射阳　佚名　漆画　战国

现在有个地名叫做射阳，从字面上看就是射日的意思。有人做过考证，认定射阳这个地名正是源于后羿射阳的传说。传说被后羿射中的九颗太阳，坠落到九个不同的地方。其中的一颗，掉到了黄海边上，并砸出了一个湖，这个湖后人称作射阳湖。不久，从射阳湖里流出一条河，人们就把它叫做射阳河，射阳县名也由此而来。图为这一带发现的后羿射日的图腾。

后羿不由暗暗纳闷，便跟随着箭羽划出的印迹追了出去。他历高山，越溪涧，终于来到了山外一处低矮的破茅房前，自己射出的那支箭也不偏不倚刚好插在茅屋的门板上。他走近一看，只见到处都是一些断瓦残垣，屋内蛛网浓密、灰尘遍地，灶台上只有几个破陶罐横七竖八地躺着，一张缺腿的板床安放在屋内墙角，早已成了老鼠们的摇篮，显然早就无人居住了。他找来附近的邻居一问，才得知是两位遗失儿子的老人多年来在这儿孤苦地住着，他们在几年前已相继去世了。

后羿情知两位老人就是自己的父母，这儿便是自己的家。他欲哭无泪，只得把茅屋稍作了一番整饰，祭奠过父母的亡灵，然后草草地在这里定居下来。哪知他徒有空前绝后的射箭技艺，却连种田织布也不会。生活一段时间下来，每天只能喝一点稀饭和野菜粥，过着半饥不饱的日子。即使生活这般艰难，他还是要在每次用饭前盛上一小钵放在灶台前，用来祭祀他已死去的爹妈，以尽自己的孝道。后来他实在觉得在家乡呆不下去，便背上弓箭，到四方游荡去了。

在途中，后羿遇见了一位射箭的高手，他的名字叫吴贺。两人一见如故，意气相投。后羿不但和他交了朋友，还向他学习比赛射箭的技艺。他们一同漫游到了北方。一天，二人正行走在道上，吴贺抬头见一只孤雁正从头顶飞过，便说：

"射下它来！"

"要死的还是活的？"后羿问。

“射吧，射它的左眼！”吴贺说。

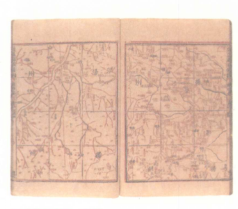
只听得“嘣”的一声弓弦响过，那只大雁便像一只断了线的风筝一样随着箭一同慢慢坠落到了地面。二人立即跑上去拾起大雁一看，箭矢确实射中了大雁的一只眼睛，不过是右眼而不是左眼。吴贺还是连声夸奖他的好箭法。而后羿却臊得满脸通红，他仰头看了看天空，一句话也没有说。

从此，后羿越发精益求精地学习射箭。后来他果真能够百发百中，做到箭无虚发。靠着他的这张弓和手头的箭，他为有穷国的人民干了许多有益的事情，人们都很爱戴他，最后做了有穷国的国君。

后羿做了有穷国国君不久，恰逢夏王启的五个儿子闹内讧。他们各据一方，争战不休，都想争当帝王，结果给人民带来了无穷的灾难。于是，后羿在夏王朝人民的支持下，打败这一群昏暴的后继者，统一了中原，建立起了强大的有穷王国。

那时，天下诸侯中有一个叫伯封的诸侯不服从后羿的调遣。那伯封本是先前在尧王手下当乐宫的夔的儿子，可他丝毫没有夔身上的智慧。他生有一张黑胖的猪脸，形貌既丑，性情又暴戾，还贪婪狠毒，于是人们便拿山上的大野猪来作为他的外号。但他有一个颇有姿色的母亲，名叫玄妻，是有仍氏的女儿。玄妻虽然年纪不小了，但又黑又长的头发一经打扮，仍旧美丽如初，因此人们给她取名叫“黑狐狸”。后羿见伯封不服从自己的号令，又如此横行霸道，就亲率大军前往攻打。二人刚在战场上碰面，各自的部队便争相厮杀起来。尽管那大野猪有百倍的勇力，怎能奈何后羿的神箭。后羿假装败退，让大野猪追上来，寻机觅了个空子，拈弓搭箭，直射向大野猪的咽喉。大野猪连哼都未来得及哼一声，便中箭跌下马来死去了。见后羿铲除了凶狠残暴的大野猪，人们无不拍手称快。只有他的母亲黑狐狸，流着悲伤的眼泪哀悼儿子的不幸短命。

得胜后的后羿开始骄傲起来，他被大野猪的母亲黑狐狸的美貌迷住了，不容左右大臣的百般劝阻就容纳了她做自

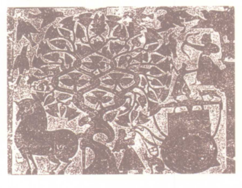


◎历代舆地图　清末

《历代舆地图》是多卷本的古代中国历史参考地图集，常以首卷名统称之为《历代舆地沿革险要图》。又因为该图是清末著名学者杨守敬主持编纂刊刻的，所以又叫《杨图》。

◎后羿射日　石刻

秦汉时的《吕氏春秋》、《淮南子》由多人编纂而成，有着较多的神话传说，尤其是《淮南子》一书，载有女娲补天、后羿射日、嫦娥奔月这些广为人知的故事与典故。《山海经》除了载有异国人奇异形貌、习性、风俗之外，鲧禹治水、精卫填海、夸父逐日、刑天舞干戚、黄帝战蚩尤等神话传说更是流传久远，深入人心。图为山东嘉祥武梁祠后羿射日石刻。



巫山



巫山，是重庆市的东大门，是游览长江三峡的必经之地，是长江三峡库区的重镇。巫山历史悠久，古迹纷呈，资源丰富。早在204万年前"亚洲最早的直立人巫山人"就在这里生息繁衍。巫山自然风光独树一帜。闻名中外的长江三峡，巫山拥有巫峡的全部和瞿塘峡的大部分。巫峡以幽深秀丽擅奇天下，峡深谷长迂回曲折，著名的"巫山十二峰"屏列大江南北，尤以神女峰最秀丽。峡中那云雨之多，变化之频，云态之美，雨景之奇，令人叹为观止。唐代诗人元稹传之千古的绝唱"曾经沧海难为水，除却巫山不是云"就是对长江三峡巫山那万古不衰的神韵和魅力的概括。巫山"三台八景"更是笼罩着一层神秘的色彩。"三台"是授书台、楚阳台、斩龙台。"八景"就是南陵春晓、夕阳返照、宁河晚渡、清溪渔钓、澄潭秋月、秀峰禅刹、女贞观石和朝云暮雨。

己的嫔妃：亡国破家的玄妻无可奈何，只得忍泪跟从了这个杀害自己儿子的大仇人。她在心里发着毒誓，一定要杀掉后羿为死去的儿子复仇。

后羿拥着新得的宠妃玄妻，一路唱着欢歌，浩浩荡荡向京都进发。途中，他遇见了一个名叫寒浞的年轻人。那寒浞自称是寒国的贵族公子，因不满寒国国君的暴政统治，他才不远千里，前来投奔英明的有穷国国君后羿。后羿见他打扮儒雅，并无奸诈之相，便把他留在了身边。这时大臣左布又上前劝谏让后裔不要收留寒浞，但不可一世的后羿根本不听，还说招贤纳士本是治国良策，这么端正的人才不用岂不是白白浪费。就这样，为人奸佞狡诈，曾经作恶多端、遭寒王放逐的阴险小人寒浞倒成了后羿座上宾。更可恨的是，寒浞用他那表面上不卑不亢，实际上是阿谀奉承的花言巧语，再一次博取了后羿的欢心。他竟然做上了后羿的亲信。

后羿回到京都后，竟然下令罢除了以前那些像武罗、伯因、熊髡、庞圉等贤臣良将，而将寒浞升擢为宰相，让他统领宫内外一切事务。而他自己则自恃箭术盖世无双，单凭这一点则可统治天下，觉得无须再操什么心了。成天除与玄妻一起吃喝玩乐，还时常带领着一帮随从侍卫，到郊野放鹰逐犬，以此度日。

寒浞掌握了政权，就表现出了他作为一个野心家的本原面目。为作好长远的利益打算，他运用自己得力的辩术，常常趁后羿出外打猎未归的间隙，偷偷跑进后宫去与后羿的宠妃玄妻调情厮混，没过多久二人便狼狈为奸勾搭上了。玄妻本来有一腔杀子之恨未能消除，此次见有寒浞这么一位善讨欢心的人来与自己相伴，更是助长了她的报仇欲念。就这样，二人怀着各自的目的，开始策划秘密加害后羿。为挑拨寒浞对后羿的忿恨，玄妻还多次暗示。

玄妻的多次暗示，无疑助长了寒浞的更大阴谋。为能打败后羿，他开始在朝里上下培植自己的党羽和势力，还到处施行贿赂以收买人心。他竭力把自己装扮成一个正直的仁臣，把一切过错全部推到后羿身上。

后羿得到寒浞的参政，倒多了一份闲心，乐得成天在外行猎不归。寒浞见这是个好的借口，也就由着他去逍遥，在背后却怂恿玄妻无端制造一些不顺心之事，以撩拨后羿那暴躁的脾气。后羿回宫后果然露出了他的暴戾的本性，动辄便拿身边的随从侍卫出气，甚至大打出手。在他身边随侍多年的随从们见自己的辛劳不曾回报，得到的却是百般侮辱，渐渐地都不堪忍耐并怀恨在心了。寒浞便趁机给他们一些好处，将他们拉拢在自己的帐下，而后羿却一直被蒙在鼓里。一场势均力敌的暗杀与阴谋便

这样开始了。

一个晴朗夏天的傍晚，当后羿仍旧领着随从侍卫从郊野打猎回来，途中却遭到了埋伏在树林两边的不明身份的人的伏击。正在马上兴高采烈的后羿丝毫没有防备，便被林中飞出的一只利箭射中了左边脖子。当他发现情势不妙，准备回头瞧时，忽然又听得“嗖、嗖、嗖”几声，他的肩膀、背心、腰胯等都已中了箭。他支持不住，痛苦愤怒地皱了皱眉头，一句话没说便翻滚到了马下。

后羿身边那些被寒浞收买了的侍卫，并没上前抢救自己的主人，而是同林中冲出的武士一起，冲到受伤的后羿面前，用利刃残暴地结束了后羿的生命。其中几位忠心的人虽然拔出剑来准备抵抗，怎奈寡不敌众，最后全部也都惨死在了众武士的手中。其实，这一切都是寒浞和玄妻一手策划的，寒浞为的是自己能当上帝王，而玄妻则是为自己的儿子复仇。从此，寒浞当上了有穷国的国君，而玄妻则成了王后。



◎刀耕火种　岩画　上古

刀耕火种是新石器时代残留的农业经营方式，属于原始垦荒耕作制。先用石斧，后来用铁斧砍伐地面上的树木等枯根朽茎和草木，晒干后再用火焚烧。经过火烧的土地会变得松软，不翻地，利用地表草木灰做肥料，播种后不再施肥，一般种一年后就要易地再种。云南早在公元前1260至1100年的商朝新石器时代就用此法种稻。战国时期云南土著民族还广泛采用刀耕火种的耕作方式。图为刀耕火种的原始岩画。

众武士打着火把，抬着后羿的尸体，一路吵吵嚷嚷地到王宫去领赏受赐。残忍的寒浞还不甘心，他命令手下把后羿的尸体放入鼎内煮成肉羹，然后将肉羹端到从王宫内搜捕到的后羿的正妻和儿子们面前，逼着他们当众喝下。后羿的儿子不肯吃父亲的肉，寒浞便叫人将他绑到城外处死了。

后来，玄妻为寒浞生下了两个儿子，一个叫浇，一个叫豬。他们二人都是力大无穷、万夫莫挡的勇士，但心肠却同父亲寒浞一样狠毒。有穷国有了他们父子三人作恶，人民才真正感受到什么是欺凌和压迫。流亡在外的夏启的孙子少康，是一个热血正直的青年，他见到祖父建立起来的基业竟遭到这帮人胡乱作为，百般荼毒，于是在众诸侯和广大人民的拥戴下，趁机出兵，仅带着五百兵马便击破了寒浞父子拥有的千军万马，消灭了有穷王国。



◎焦侥国　蒋应镐　线描　明代

焦侥国的国民全是侏儒，可以同小人国里的人相媲美了，这里的人都娃儿，赤身裸足的，而吃的却都是些很好的黄米。

◇ 蜮民国　宋山枫木　祖状尸　焦侥国　云雨之山

有座山名叫蜮山，在这里还有个



◎蜮人　汪绂　线描　明代

蜮人国里的人都姓桑，他们每个人都身怀绝技，射箭的本领都很高强，能射杀黄蛇，还能射杀蜮这种毒虫，并以它们为食。

◎育蛇　汪绂　线描　明代

育蛇生活在宋山中，全身赤红色，样子很吓人的。



蜮民国，这里的人都姓桑，吃食黄米饭，他们也会把射死的蜮当饭来吃掉。有一个人正在拉弓射杀黄蛇，他的名字叫蜮人。

有座山叫做宋山，山中生长着一种红颜色的蛇，它的名字叫育蛇。山上还长有一种树，它的名字叫枫木。枫木原来是蚩尤死后所丢弃的手铐脚镣等这些刑具所化成的。

有一个神人正咬着一只老虎的尾巴，这个人的牙齿是四方形的，他的名字叫祖状尸。

有一个由三尺高的小人组成的国家，他的名字叫焦侥国，这里的人都姓幾，他们吃的都是优质的谷米。

在大荒当中，有座山名叫死涂山，青水最终会流到这座山里。还有一座云雨山，云雨山上有一棵树叫做栾树。大禹当年在云雨山砍伐树木时发现红色岩石上忽然长出了这种栾树。栾树长着黄色的树干、红色的枝条和青色的叶子，天帝们都会到这里来向这种树采药。

◇颛顼国　张宏国　驩头国　岳山　天台高山　羲和国　盖犹山　菌人　南类山

有个国家叫颛顼，颛顼的后代就是伯服，这里的人吃食黄米饭。有一个鼬姓的国家，这个国中有一座苕山，又有一座宗山，又有座姓山，又有座壑山，又有座陈州山，又有一座东州山。还有座白水山，白水就从这座山里发源的，然后再流下来汇聚成了白渊，白渊是昆吾的师傅沐浴洗澡的地方。

有个人叫做张宏，常常在海上捕鱼。海里的岛上有个张宏国，这里的人以鱼为食物，他们都能驯化驱使四种野兽。

还有一种人，长着鸟一样的嘴巴，还长有翅膀，正在大海上捕鱼。在大荒当中，有一个人名叫驩头。鲧娶了士敬来做妻子，士敬生了个儿子叫炎融，炎融生了驩头。驩头长着人一样的面孔和鸟一样的嘴巴，也长有翅膀，主要靠捕捞海中的鱼为生，他们总是凭借

着翅膀来行走。驩头也常常把芑、苣、穋杨等当作食物来吃。后来这里就形成了驩头国。

帝尧、帝喾、帝舜都埋葬在岳山。帝喾，姓姬，是上古五帝之一。他是黄帝的曾孙，玄嚣孙子，父亲叫矮矮极，颛顼是他的堂房伯父。相传帝喾生于穷桑，母握裒因踏巨人足迹而生。帝喾小时候就聪明好学，十二三岁便有盛名，十五岁就辅佐颛顼，封有辛地方，实住帝丘，三十而得帝位，迁都亳邑，在位七十年，活了百岁。死后葬于濮阳顿丘城南台阴野之秋山。

传说帝喾有四个妃子，长妃叫姜嫄，是有邰国君的女儿。相传姜嫄在娘家时，因出外踏上巨人脚印而怀孕，因无夫生子，所以把生下的孩子三次弃于深巷、荒林与寒冰上，均得到牛、羊、虎、豹、百鸟等的保护而不死，所以起名叫“弃”，弃长大后喜欢农艺，教人种五谷，被尊为后稷，成为周民族的祖先。帝喾的第二个妃子名叫简狄，是有松国君的女儿。相传简狄在娘家与其妹子建疵在春分时到玄池温泉洗浴，有燕子飞过，留下一卵，被简狄吞吃，后怀孕生契，契就是商族的祖先。帝喾的第三个妃子名叫庆都，相传她是大帝的女儿，生于斗维之野，被陈锋氏妇人收养，陈锋氏死后又被尹长孺收养。后来庆都随养父尹长孺到了濮阳。因庆都头上始终覆盖一朵黄云，被认为奇女，帝喾母闻之，劝帝喾纳为妃，后生尧。现濮阳有庆祖，原名叫庆都，建有庆都庙。帝喾的第四个妃子名叫常仪，聪明美丽，发长垂足，先生一女名叫帝女，后生一子叫挚。挚与尧后来都继承了王位，做了帝王。



◎祖状之尸　汪绂　线描　明代

祖状之尸神牙齿都是方形的，身后长着一条长长的尾巴，传说他是虎人同体的天神祖状被杀死后转变而形成的。

帝喾非常喜欢音乐，他叫乐师咸黑制作了九招、六列、六英等歌曲，又命乐垂作鼙鼓、钟、磬等乐器，让64名舞女穿着五彩衣裳，随歌跳舞。在音乐鸣起之后，凤凰、大翟等名贵仙鸟也都云集殿堂，翩跹起舞。古时认为只有德行高尚的人才能招来凤凰。

帝喾好巡游，他东到泰山、东海；东北至辽宁；北到涿鹿、恒山、太原；西北至宁夏、甘肃；西南至四川；南到湖北、湖南至长沙。他几乎游遍五岳，参观了女娲、少昊、黄帝等现存的遗迹。

帝喾时战事不多，只是在帝喾带领常仪、帝女南巡时，在云梦大泽遇到了房王作乱。当时帝女带一只有神通的狗，名叫盘瓠，它暗暗跑到敌营，咬死了房王，平息了祸乱。至于帝喾把帝女和宫女许配了盘瓠，各生十二男女，分送到湖南、浙江两地，那就更荒唐了。

岳山上还有很多的花斑贝、三足乌、鹞鹰、老鹰、乌鸦、两头蛇、视肉怪兽、熊、罴、老虎、豹子等；还有朱木树，这种树长着红色的枝干、青色的花朵并结着黑色的果实。另外还有座申山。

《海经》包括海外南、西、北、东经各一卷，海内南、西、北、东各一卷，大荒东、南、西、北各一卷，海内经一卷，共有13卷，内容涉及山川物产、神怪祭祀、水系奇兽、民俗建置、中外事件，传递着来自远古最神秘珍贵的信息。



◎羲和浴日　汪绂　线描　明代

传说羲和是帝俊的妻子，是十个太阳的母亲。他们居住在汤谷一带的羲和国里，羲和常常在甘渊中给她的十个太阳儿子洗澡。

在大荒当中，还有座山名叫天台高山，海水就从南边流进这座山中。

在东海之外，甘水之间，有个羲和国。这里有个名叫羲和的女子，她主管着给日月沐浴洗澡的事，羲和常常在甘渊中给太阳洗澡。

羲和这个女子是帝俊的妻子，她生了十个太阳，这十个太阳又各以日为名。

有座山名叫盖犹山，山上生长有甘柤树，这种树的枝条和茎干都是红色的，而它的叶子是黄色的，花朵是白色的，结的果实却是黑色的。在盖犹山的东端还生长有许多甘华树，这种树的枝条和茎干也都是红色的，而叶子则是黄色的。山上还有一种青色马。还有一种红色马，这种马的名字叫三骓。山中还有视肉怪兽。

有一种身材十分矮小的人，他们的名字叫菌人。

还有一座南类山。这里也有很多的遗玉、青色马、三骓马、视肉怪兽和甘华树。各种各样的农作物也生长在这里。

大荒西经

此经主要叙述的是西北方海外的地形地貌和有关的传说。这里有著名的不周之山，有女娲娘娘之肠变化而成的十位天神，有很多天神和他们的子孙的故事，更有关于后稷的传说和后羿的故事。





海经第十一

《大荒西经》记载了十二个国家，三十一座山，五条水，二十七位神仙，三十四种动植物，还有大量的矿产资源。

西北海之外，大荒之隅，有山而不合，名曰不周负子，有两黄兽守之。有水曰寒暑之水，水西有湿山，水东有幕山。有禹攻共工国山。



◎石夷　汪绂　线描　明代

神人石夷，西方人称他为夷。他是西方的风神，主管着韦风的刮起和停歇，他还掌管着太阳和月亮升起和落下的时间间隔。

有国，名曰淑士，颛顼之子。

有神十人，名曰女娲(wā)之肠，化为神，处栗广之野，横道而处。

有人名曰石夷，来风曰韦，处西北隅，以司日月之长短。有五采之鸟，有冠，名曰狂鸟。有大泽之长山，有白民之国。

西北海之外，赤水之东，有长胫之国。

有西周之国，姬姓，食穀。有人方耕，名曰叔均。帝俊生后稷，稷降以百穀。稷之弟曰台玺，生叔均。叔均是代其父及稷播百穀，始作耕。有赤国妻氏。有双山。

西海之外，大荒之中，有方山者，上有青树，名曰柜格之松，日月所出入也。

西北海之外，赤水之西，有先民之国，食穀，使四鸟。

有北狄之国。黄帝之孙曰始均，始均生北狄。有芒山，有桂山，有榣山，其上有人，号曰太子长琴。颛顼生老童，老童生祝融，祝融生太子长琴，是处榣山，始作乐风。

有五采鸟三名：一曰皇鸟，一曰鸾鸟，一曰凤鸟。有虫状如菟，胸以后者裸不见，青如猿状。

大荒之中，有山，名曰丰沮玉门，日月所入。有灵山，巫咸、巫即、巫盼、巫彭、巫姑、巫真、巫礼、巫抵、巫谢、巫罗十巫，从此升降，百药爰在。

西有王母之山、壑山、海山。有沃民之国，沃民是处。沃之野，凤鸟之卵是食，甘露是饮。凡其所欲，其味尽存。爰有甘华、甘柤、白柳、视肉、三骓、璇瑰、瑶碧、白木、琅玕、白丹、青丹，多银、铁。鸾鸟自歌，凤鸟自舞，爰有百兽，相群是处，是谓沃之野。

有三青鸟，赤首黑目，一名曰大鵹，一名曰少鵹，一名曰青鸟。

有轩辕之台，射者不敢西向射，畏轩辕之台。

大荒之中，有龙山，日月所入。有三泽水，名曰三淖(nào)，昆吾之所食也。有人衣青，以袂蔽面，名曰女丑之尸。

有女子之国。

有桃山，有䖤山，有桂山，有于土山。



◎不周山两黄兽　汪绂　线描　明代

不周山位于西北大海之外，大荒的一个角落，相传这座山是被水神共工撞断的。由于不周山是天地之间的一根柱子，所以山下长年有两头黄颜色的野兽看护。

◎女娲　汪绂　线描　明代

传说天神华胥生的男孩是伏羲，生的女孩就是女娲。这个女娲长着蛇一样的身子，神通广大，一天内可以变化七十二次。传说人类就是她捏土造的，天也是她用石头补上的。



有丈夫之国。

有弇州之山。五采之鸟仰天，名曰鸣鸟。爰有百乐歌舞之风。

有轩辕之国。江山之南栖为吉。不寿者乃八百岁。

西海陼中，有神，人面鸟身，珥两青蛇，践两赤蛇，名曰弇兹。

大荒之中，有山，名曰日月山，天枢也。吴姖天门，日月所入。有神，人面无臂，两足反属于头上，名曰嘘。颛顼生老童，老童生重及黎，帝令重献上天，令黎邛（qióng）下地，下地是生噎，处于西极，以行日月星辰之行次。

有人反臂，名曰天虞。有女子方浴月。帝俊妻常羲，生月十有二，此始浴之。

有玄丹之山。有五色之鸟，人面有发。爰有青鴍、黄鷔、青鸟、黄鸟，其所集者其国亡。有池，名孟翼之攻颛顼之池。

大荒之中，有山，名曰鏖鏊钜，日月所入者。有兽，左右有首，名曰屏蓬。

◎长胫国　蒋应镐　线描　明代

长胫国在西北海外，这个国家里的人四肢都特别长，特别是上肢。由于四肢长，所以他们走起路来十分滑稽。

有巫山者。有壑山者。有金门之山，有人名曰黄姖之尸。有比翼之鸟，有白鸟，青翼、黄尾、玄喙。有赤犬，名曰天犬，其所下者有兵。

西海之南，流沙之滨，赤水之后，黑水之前，有大山，有曰昆仑之丘。有神，人面虎身，有文有尾，皆白，处之。其下有弱水之渊环之，其外有炎火之山，投物辄然。有人戴胜，虎齿，有豹尾，穴处，名曰西王母。此山万物尽有。

大荒之中，有山名曰常阳之山，日月所入。

有寒荒之国。有二人女祭、女薎。

有寿麻之国。南岳娶州山女，名曰女虔。女虔生季格，季格生寿麻。寿麻正立无景，疾呼无响。爰有大暑，不可以往。

有人无首，操戈盾立，名曰夏耕之尸。故成汤伐夏桀于章山，克之，斩耕厥前。耕既立，无首，走厥咎，乃降于巫山。

有人名曰吴回，奇左，是无右臂。

有盖山之国。有树，赤皮枝干，青叶，名曰朱木。

有一臂民。

大荒之中，有山，名曰大荒之山。日月所入。有人焉，三面，是颛顼之子，三面一臂，三面之人不死。是谓大荒之野。

《海经》包括海外南、西、北、东经各一卷，海内南、西、北、东各一卷，大荒东、南、西、北各一卷，海内经一卷，共有18卷，内容涉及山川物产、神话祭祀、水系历史，包罗万象，也夸奇伟，传递着来自远古最神圣珍贵的信息。



◎女娲补天　董祖贻　雕像　现代

女娲是中国历史神话传说中的一位女神，与伏羲是兄妹，人首蛇身。相传曾炼五色石以补天，并抟土造人，制嫁娶之礼，延续人类生命，造化世上生灵万物。女娲以风为姓，至今其地还有风台、风茔、风尾村等地名，均与女娲氏有关。

西南海之外，赤水之南，流沙之西，有人珥两青蛇，乘两龙，名曰夏后启。启上三嫔于天，得《九辩》与《九歌》以下。此天穆之野，高二千仞，启焉得始歌《九招》。

有互氏人之国。炎帝之孙名曰灵恝，灵恝生互人，是能上下于天。

有鱼偏枯，名曰鱼妇。颛顼死即复苏。风道北来，天乃大水泉，蛇乃化为鱼，是为鱼妇。颛顼死即复苏。

有青鸟，身黄，赤足，六首，名曰𪃑鸟。

有大巫山。有金之山。西南，大荒之中隅，有偏句、常羊之山。

◇不周负子　淑士　女娲之肠

在西北海以外，大荒的一个角落，有座山因断裂而合不拢，它的名字叫不周山，一直有两头黄色的野兽守护着它。那里有一条水流名叫寒暑水。寒暑水的西面有一座湿山，寒暑水的东面有一座幕山。还有一座禹攻共工国山。

有个国家名叫淑士国，淑士国的人就是天帝颛顼的子孙后代。

还有十个神仙，名叫女娲之肠，她们都是由女娲的肠子转变而成的，她们就住在一个叫作栗广的原野上，他们阻断道路而居住。

相传，女娲是一位神通广大的女神。她长着人的面孔，蛇的身躯。她的脸上不仅蕴藏有能够战胜一切困难的刚毅和顽强的表情，而且还具有女性的妩媚艳丽和温柔。

自从盘古开天辟地以后，天空中就有了日月星辰，大地上有了山川河流、飞禽走兽、花鸟虫鱼；可是，还没有语言、思想能管理万物生灵和改造、主宰世界的人类。

神通广大的天神女娲从天界上看到了这一切，心里感到很不满足，她决定创造一个能主宰世界的伟大生命。于是，女娲便来到了大地上。那时，辽阔美丽的大地上还没有人类。她便到处游玩，尽情地欣赏大自然旖旎的风光。大地上巍峨的高山，奔腾的河流，交错的沟壑，肥沃的田地，争奇斗妍的花朵，香味沁人心脾，翠绿的原野，茂盛的森林和闪光的金银珍珠、玉石，无不使她陶醉。女娲在大地上玩的时间长了，看的景物多了，她慢慢感到了孤独和寂寞。

走啊！走啊！女娲有些倦意了，她看了看静谧的原野，叹了一口气，自言自语地说：“唉，在这样美丽的地方，有人同我一起玩该有多好呀！”

女娲又信步向前走去，并向四周眺望，忽然寻见一眼清澈透明的泉水。她欣喜若狂地来到泉边，蹲下身子，把脸对着明镜般的泉水。突然，她发现泉里出现了一张美丽动人的面孔，不禁心花怒放，满以为找到了一位同伴，对着那张熟悉的面孔，嫣然一

笑。“这是怎么回事儿？”女娲惊诧地瞪大眼睛，向对方喊了几声。对方仅仅是张了张嘴，仍不见有动静。女娲终于明白了，原来水中那个姑娘竟是自己的倒影。她懊恼地坐在地上，顺手抓起一坨黄泥，准备向泉水中扔去。可她念头一转，刚抬起手又轻轻地放下了。过了一会儿，她看看手中的黄泥，又看看水中的倒影，猛然灵机一动：“咦！我怎么不照泉水中自己的模样用泥捏一个人呢？”

女娲非常兴奋，连忙拿起黄泥，照着泉水中自己的倒影，认真地捏起来。过了一会儿，她捏好了一个泥人儿，新奇地捧在手中，反反复复、仔仔细细地左瞧右看。只见泥人儿栩栩如生，十分可爱。便把泥人轻轻地放到地上，不料泥人儿双脚刚一落地，就立即活动起来，并且一开口就喊“妈妈”，嘴里发出清脆的声音，脸上也充溢着稚气般的笑容。此时，意外的成功使她高兴得几乎跳起来，双颊露出红云，沉浸在无限美好的欢乐之中。女娲看着她亲手创造的这个聪明美丽的生物，又听见“妈妈”的叫喊声，这个既能又蹦又跳，又能说会笑的小人儿，逗得女娲不禁眉开眼笑，心里满意极了。

尔后，她给心爱的孩子取了一个名字，叫做“人”。接着，她决定创造更多的人，让大地变成人类的天下。于是，她找来很多黄泥，开始史无前例的造人工程。一天，两天，三天……女娲不停地捏着，不知过了多少个日日夜夜，也不知有多少的寒来暑往，她夜以继日，废寝忘食地工作着。身边的小泥人儿也一天天多起来，但她那双水汪汪的大眼睛熬红了，往日红晕的双颊也日渐憔悴消瘦了。她慢慢地抬起因劳累过度有点昏晕的头，向广阔无垠的大地极目眺望。大地无边无际，山高林木茂密，河川纵横，而自己用无数个日日夜夜创造的人，撒在这广袤的大地上，便显得寥寥无几。女娲暗自问自己：“怎么办呢？这样的进度太慢了！”她陷入深深的思忖中。



◎广西左江岩画

左江，又称丽水，是贯穿广西西南部的一条河流。在左江及其支流明江、平而河沿岸及其附近的断崖峭壁上，保存着许多珍贵的古代文化遗迹——岩画。迄今为止，在左江流域已经发现岩画地点80余处，如此丰富的古代岩画，堪称广西古代岩画之渊薮，学术界通称之为“左江岩画”或“左江岩画群”。

◎兴隆洼遗址的石斧

兴隆洼遗址位居敖汉旗宝国吐乡，在其聚落内找到了大量用于掘土用的打制石锄，翻土用的磨制石铲，砍伐林木的石斧和用于加工食物的石磨盘、石磨棒以及大量鹿骨、狍和猪的遗骨。此外在房址中还出土有骨鱼镖和渔钩等捕鱼工具。图为兴隆洼遗址的石斧。

此时，她实在太疲倦了。很快，想出了一个创造人类的绝妙办法。她蹲下身来，在地上捡起一根很粗的枯藤。便在旁边的一个大泥坑中左右一搅，把那枯藤条举向空中，向着周围的地面抖动，泥点儿纷纷飘洒下来。噗噗响着飘落到远处。飘落在平原、高山、森林、峡谷中的小泥点，立刻变成了活蹦乱跳的小人儿。这些小人儿同黄泥捏的一模一样，都有同样的五脏六腑，同样的七情六欲。

就这样，女娲手中的藤条挥向哪里，哪里便落下泥点，出现人群。很快，大地上各个角落就布满了人类的足迹，充满人类的欢歌笑语。

女娲非常得意地一看，人已经造得差不多了，就满意地放下藤条，准备去休息。她正起身要走，又忽然想出一问题：如果造的这些人都老了，死了怎么办，岂不是自己又来造吗？显然很麻烦。此时，她心里作难起来。

但女娲毕竟是聪明伶俐、足智多谋的女神。她眉头微微一皱，就立即想出了一个主意：让这些小人儿自己去给自己创造后代吧！于是，她把所有的小人儿，一半指定为男人，一半指定为女人，又教会他们做媒，让男人和女人结合婚配，成为夫妻，去生育和抚养后代。从此，人类开始在大地上劳作耕耘和繁衍生息。就这样人类的种子世世代代绵延不断地繁衍下来。

女娲终于完成造人这件繁重的工作。但已经被累得精疲力竭，身体几乎有点支持不住了。于是，她便恋恋不舍地告别了人们，拖着疲惫乏力的躯体回仙境去了。后来，人们把女娲称为自己的母亲并把她当做媒神来祭祀。

女娲创造了人类。她的儿女们没有辜负她的希望，经过几个世纪的努力，把大地治理得秩序井然，整个人类自然界山河锦绣，鸟语花香，万物生机勃勃。可是，好花不常开，好景不长在，不幸的事情发生了。在天界里，一个叫共工的天神与颛顼争夺天帝的王位，大动干戈。这场战斗异常激烈，二神从天上打到地下，从南山打到北山，那凶猛的共工见久战不胜，一怒之下，用头去碰撞不周之山，结果震断了撑天柱，使半边天塌下了，使整个宇宙也失去了平衡，天地顿时破裂了。天上还出现了许多窟窿，太阳和月亮不能正常运行，星星无法眨动眼睛，春夏秋冬四个季节的循环失去了规律。这样一来，辽阔的大地再也不能保持平衡，到处裂开了深不见底、宽不见边的大缝。天已覆盖不了整个大地，地也不能承受天不均匀的压力。更可怕的是，森林燃起了熊熊烈火，绵延千里，烧红了半边天空，烤焦了崇山峻岭和茂林修竹；洪水也从破裂的地缝中涌出，恶浪汹涌，波浪滔天，冲向低洼，使得那些平原成了茫茫无际的海洋。就连那些凶猛的野兽和飞禽，也乘机窜出深山老林，飞下峭壁悬崖，到处吞食、扑杀年老体弱的人



◎女娲造人　剪纸

剪纸是中国最为流行的民间艺术之一，根据考古发现，其历史可追溯到公元六世纪，但人们认为它的实际开始发现，时间比这还要早几百年。剪纸常用于宗教仪式、装饰和造型艺术等方面。图为中国古代表现女娲造人神话的剪纸。



◎巫医治病　佚名　壁画　东汉

巫，无论是作为一种宗教、一种从事巫教职业的人，还是在广义上作为一种文化，其复合体都是伴随着历史的前进从野蛮而跨进文明社会门坎的。在夏、商、西周时期，巫与医药有着比较密切的关系。图为巫医正给人治病。

们。大家在烈火中挣扎，同洪水和禽兽殊死搏斗。整个人类生灵遭受着史无前例的无边的劫难。人们奔走呼号，四处逃窜，苦苦挣扎。天地遭灾的消息震惊了正在天界休息的女娲。她看见孩子们受到这么可怕的大灾大难，心如刀绞。她没有时间去追究共工和颛顼造成的罪孽的原因，更顾不上收拾行装，便急急忙忙腾云驾雾降临大地。面对倾斜的蓝天，破裂的大地，熊熊的烈火，滔滔的洪水，女娲没有任何畏惧和退缩，她勇敢地挺直腰板，决心用自己的智慧和力量来拯救天地与人类。



◎夏耕之尸　蒋应镐　线描　明代

商汤打败了夏桀后，斩断了夏耕的头，但夏耕虽然没有了头，却仍然能够站着行走，并逃隐到了巫山。他出没的一带附近有寿麻国、盖山国和独臂吴回。

◎造福苍生的女娲　佚名　线描　明代

女娲是中国历史神话传说中的一位女神，和伏羲是兄妹。长得人首蛇身，相传曾炼五色石补天，并抟土造人，制嫁娶之礼，并延续人类生命，造化世间万物。女娲是中华民族伟大的母亲，她慈祥地创造了我们，又勇敢地照顾我们免受天灾。是被民间广泛而又长久崇拜的创世神和始祖神。她神通广大化生万物，每天至少能创造出七十样东西。

于是，她开始辛辛苦苦修补残破的天地。她从各地的大江大河里拾来数不清的五色石头，架起熊熊大火，放在大火中熔炼，经过数十天的冶炼，一颗颗五色石都熔化成蓝色的胶糊状的石浆。女娲趁热抓起石浆，一把一把抹在天上塌裂破开的窟窿里。等石浆冷却后，就同原来的天牢牢地粘在一起，几乎看不出补过的痕迹。

女娲昼夜不停地苦战，天总算补好了。可是，她怕补好的天再次坍塌，便去大海找了一只巨大的乌龟，奋力砍下乌龟的四只脚，竖立在大地的四边，代替了已经毁坏的四根撑天柱。柱子很结实，天空再没有坍塌的危险了。日月恢复了正常运行，星星又眨动起迷人的眼睛。补完天后，女娲又向洪水泛滥的平原走去。这里昔日是千里沃野，如今却恶浪滔天，人类的猎物、田舍、家禽家畜都不见了，几棵未被洪水冲走的大树上，爬满了哀嚎求救的人们。更可怕的是，洪水中出现了一条黑色的恶龙。它用巨大的尾巴，鼓动洪水，兴风作浪，掀起层层巨浪，巨浪把幸存的大树冲倒了，树上的人们纷纷坠入洪水中。黑龙扑向苦苦挣扎着的人们，张开血盆大口，肆无忌惮地吞噬着人们。女娲本来是想治理水患的，可是看到吞噬人类的黑龙，不由怒火满腔，迅疾向黑龙扑去。那黑龙力大无穷，又善水战，根本不把女娲放在眼里。于是，在滔滔洪水中，女娲同黑龙展开了一场生死之战。黑龙张开血盆大口，想吞掉女娲。女娲飞转抽身扑腾到黑龙尾部，一把抓住黑龙的尾巴。黑龙急忙掉过头来，刚想张开大口，却被女娲倒提悬吊在空中，她使出全身的气力，迅猛地把黑龙摔向一块巨大的岩石。顷刻之间，黑龙被女娲摔为两





◎群巫祭祀　吴扩绍　手绘　现代

这幅图描绘的是众巫师装扮成各种怪兽进行祭祀的场景。以巫字命名的山峰、人物、地望方国，是此图的主要内容。"巫"的字形犹如两个人上下于天，量天测地，正是巫师的职能所在，一是占卜吉凶；一是沟通天地神怪。

截，气绝身亡。杀死黑龙后，她又奔赴原野赶走各种恶禽猛兽，使人类不再受禽兽的残害。

女娲已经很疲倦了，但还有洪水的祸患没有平息。她顾不上休息，昼夜不停地把水边生长着的芦苇统统收集起来，烧成灰土。洪水冲向哪里，她便把高山般的灰土堵向哪里。洪水被慢慢赶到了几个地 势最低的地方，再也不能到处流动，洪水被治服了，大地的裂缝渐渐愈合了，万里平原又恢复了原样。接着，女娲又一鼓作气，扑灭了森林中的大火。

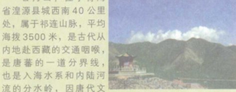
那些乘机作乱的凶禽猛兽，见女娲补好天，打死了黑龙，堵住了洪水，扑灭了烈火，一个个不寒而栗，吓破了胆，慌慌张张逃回深山老林，再也不敢随便出来危害人类了。

天补好了，地治好了，天地间一切恢复正常。这时候，大地上又有了欣欣向荣的气象，春、夏、秋、冬四个季节交替，节气依着顺序循环往复，寒来暑往四季分明，一点也不出乱子了。恶禽猛兽死的早已死了，不死的也渐渐变得性情纯善。大地上的森林重新变绿了，百花又吐出醉人的芳香，流水回到了原来的河床。饱经灾难沧桑的人们，重建了自己的家园。普天之下，生机勃勃，一派繁荣景色。原野里长满了天然食物，人类又开始快乐地生活了。

女娲看见她的孩子们生活得很幸福快乐，自己心里也很喜欢。接着，她又创造了一种叫做"笙簧"的乐器——这乐器是用葫芦做成的，里面插了十三根管子，形状像凤的尾巴，能吹出清扬悦耳的乐声。她把乐器当做礼品，送给了她的孩子们。

为了这一天的到来，劳苦功高的女娲已经累倒在地，再也起不来了。她知道自己不行了，却不愿永远离开刚补好的蓝天和绿地，更不愿离开自己创造的人类。作为伟大的女神，为人类的出现和生存，付出了自己的一切。为人类做完了她能做的一切工作，终于休息下来

日月山



日月山，位于青海省湟源县城西南40公里处，属于祁连山脉，平均海拔3500米，是古代从内地赴西藏的交通咽喉，是唐蕃的一道分界线，也是入海水系和内陆河流的分水岭，因唐代文成公文进藏和亲在此弃轿换马而闻名。日月山原先叫赤岭，因土地朱红色而得名。文成公主到达这里时，这里还是狂风呼啸、风沙遮日的荒芜所在，路也崎岖难行。在弃轿换马之际，由于文成公主思乡心切，便命人取来唐太宗送给她的日月宝镜，据说从宝镜之中可看到长安的风貌和亲人的容颜，聪明的大臣禄东赞早就料到此事，把真的宝镜换成石制的，自然从宝镜之中再也看不到长安和父皇、母后。禄东赞便说这是天意，天意让你完成和亲大业，请公主以大业为重。公主听禄东赞讲得有理，为了断绝思乡的念头，便毅然把日月宝镜向山下抛去。只听得一声巨响，落地后的宝镜突然变成了日月两座相连的山峰，风停了，云也散了，荒凉的戈壁也变成了山青水秀的万里沃土，许多牧民便跟随文成公主的脚步来到这里，世世代代生息繁衍。

了。这样的休息，我们叫它“死”，但女娲的死，却不是灭亡，而是也像盘古一样，转化了宇宙间的许多物事。终于，她明白自己快死了，但她不能像普通人那样死去。她想用自己的美丽身躯继续造福人类。

于是，当她闭上了那双动人的眼睛，悄悄告别了人类之后，便让自己的躯体变成了许多珍贵的东西。传说，在遥远的西北海外，有个最荒凉最偏僻的边远地方，那儿有座孤零零的山，名叫不周负子。山下，有十个美丽英武的女神，那就是女娲的肠子变的，所以，她们的名就叫“女娲之肠”。这十个女神同女娲一样，一个个慈祥善良，勤劳勇敢，本领高强。她们日日夜夜坚守在广袤无垠的大地上，保卫着人类的安全，装点着人间，造福于人类。

◇石夷　狂鸟　长胫之国　西周之国　白氏国

有位神人名叫石夷，西方的人把他叫做夷，从他住的地方吹来的风叫做韦，石夷住在西北角，并且掌管着太阳和月亮升起和落下时间的长短。

有一种长着五颜六色羽毛的鸟，它的头上有冠子，名字叫狂鸟。

有一座大泽叫长山。那里有一个国家叫做白氏国。

在西北海的外边，赤水河的东岸，有一个长胫国。

有一个西周国，这里的人都姓姬，都吃食谷米。还有个人正在耕田，他的名字叫叔均。帝俊生了后稷，后稷把各种谷物的种子从天上带到下界并播种它们。

传说帝喾的另一个妻子是西方有邰氏的



◎姜嫄　佚名　线描　明代

姜嫄是上古时代的人，姓姜，是今陕西省武功县人，原为炎帝后代有邰氏的女儿，后来成为黄帝曾孙帝喾的元妃，姜嫄曾踩巨人的脚印而生下后稷，后稷教人务农，后来成为中国的农耕始祖，也是周人的祖先。



◎女娲炼石　任伯年　绢本设色　清代

女娲是中国上古神话中一位化育万物、造福人类的女神。传说有一天，宇宙突然发生了一场大变动，半边天空坍塌下来，山林燃起熊熊烈火，地底喷涌出滔滔洪水，各种猛兽、恶禽、怪蟒纷纷窜出来危害人类。女娲见人类遭受这样惨烈的灾祸，就全力补修天地。她先在濯河中挑选许多五彩石，熔炼成胶糊，把天上的窟窿一个个补好。又杀了一只大龟，砍下它的四只脚竖在大地四方，把天空支撑起来。接着杀了黑龙，赶走各种恶禽猛兽，用芦苇灰阻塞了横流的洪水。图为女娲正炼石补天。

姑娘，名叫稷。姜嫄结婚许久，一直没有为丈夫生孩子，心中整天焦虑万分。

她常听人说，禖神能赐给凡人幸福，只要祭祀了禖神，神灵保佑就会赐给她一个儿子。嫄结求子心切，一天，她偷带着宫女们一道去了。并且诚心诚意地向掌管婚姻和子息的女神祈求，她觉得神已经应允了她的请求，于是她才满怀希望快快乐乐地回来。

她走到一个池沼的旁边，发现新雨过后润湿的地面上，有一个很大很大的巨人足印。她又是惊异，又是觉得好玩，便想试用自己的足去踏在这个大人的足印上，比一比大小的差别。哪知道巨人的足印太大了，她的足踏不满，刚刚踏到那大脚拇趾的地方，就仿佛精神上受了一种什么感动。

她带着异样的心情回到王宫，也不敢把这事告诉她的丈夫。回来不久，她就怀了孕。她起初还非常高兴，哪知到时候却生下一个怪胎：既不是猫，也不是狗，而是一个圆圆的肉球。

她害怕了，便叫人把肉球暗地里抛在宫墙外的小巷里。抛肉球的人回来，讲起一桩怪事：肉球抛在路上后，过路的牛羊都小心谨慎地绕着道儿走，生怕踩伤了它。

她听了半信半疑地说："既然是这样，就把它抛远点，抛到山林里去吧。"

不久，那人又捧着肉球愁眉苦脸地回来说："不成。正要抛它的时候，山林里来了许多砍树的人，正闹哄哄地干活。给他们看见了可不好。"

她狠了狠心，说"那就抛它到池子里去吧。"

那人就带着肉球，到王城外面姜嫄踩巨人足印的那个大池沼去，两手拿着肉球，用尽力气往池里一抛，以为这下一定就可以完事了。



◎大荒西经・西周国一带　蒋应镐　明刻本插图

西周在西北海外，这里的人都姓姬，这个国家附近还有神人石夷和神人叔均，还有白氏国、长胫国等国家和狂鸟等怪兽。

哪知肉球刚抛下水，霎时天上彤云密布，寒风凛冽，整个池子忽然一下子都结了冰。那肉球就冻凝在寒冰上面，没有沉下去。

这人站在池岸边，愣愣地看着这一奇景，一时不知道怎么才好，连身上的寒冷都忘记了。看着看着，忽然有一只大鸟，从天边飞来，绕着寒冰上的肉球悲鸣。这只鸟后来竟落在肉球旁边，用一只翅膀盖在肉球上面，一只翅膀垫在肉球下面，恰似母亲怀抱爱儿一般。这人看了，更是觉得惊奇。

他再也忍耐不住，就踏着坚硬的冰层到池心去看个究竟。

大鸟见有人走来，怪叫了一声，丢开肉球，从池面飞起，向着高高的天空飞去了。

大鸟刚刚飞走，就听见孩子"呱呱"的哭泣声从肉球当中传来。

这人走近一看，肉球已经像蛋壳般地裂开了，一个胖壮结实的小婴孩正躺在裂开的肉

球里舞动着他的小手小足呢。这人又是惊讶，又是欢喜，赶紧把小婴儿抱起来，用衣裳包裹着他，小心翼翼地带回去给他的母亲。母亲姜嫄得到这个被抛弃而又被拾回来的婴儿，当然是喜出望外，就尽心竭力地养育着他，使他长大成人。因为他曾经被抛弃过，所以就给他取个名字叫“弃”。

弃就是后来周民族的祖先，他从小喜欢农艺，长大后教人民栽种五谷的方法，所以他的子孙又尊敬地叫他“后稷”。

后稷小时候就有远大的志向。他做游戏，总是喜欢把那野生的麦子、谷子、大豆、高粱以及各种瓜果的种子采集起来，用小手儿亲自种到地里。后来五谷瓜豆成熟了，结的果实跟野生的比起来，显得又肥又大，又甜又香，分外不同。

等到后稷长大成人，他开始用木头和石块制造了几样简单的农具，教导人们耕田种地。原先靠打猎和采集野果过活的人们，有时免不了挨饿。从后稷那里学会了耕种后，日子比以前过得好了。渐渐地大家都信服了后稷在农业上的成就，于是耕种的事就首先在后稷母亲的家乡有邰流传开来，后来便流行到全国各地。继承高辛王做国君的尧知道了后稷的工作成绩，就聘请后稷来做了农师，要他指导全国人民在农业方面的各种工作。后来继承尧做国君的舜，还把有邰这个地方封给后稷，让这块土地做后稷的农业试验场。

这个具有神性的英雄后稷，传说他曾经到过天上，把天上百谷和百果的种子带到人间，让人们将它们撒播在大地上，使漫山遍野都长出最美好的农作物来，从此以后，人们吃穿不愁，生活过得更富加富裕了。

◎狂鸟　蒋应镐　线描　明代

狂鸟长着一身五彩的羽毛，头上有冠，它和凤凰、喜鹊一样，都是吉祥福瑞之鸟。它们的出现预示着太平祥和。

◎后稷　佚名　纸本设色　明代

后稷是周族的始祖，相传他是由帝喾的元妃姜嫄“履神人足迹”所生。但他生下来却很不幸，因为他几经抛弃，故取名为“弃”。弃幼小时就喜欢作春种秋收的游戏，并悟出了不少耕作的道理。长大成人后，就立志于农业技术的研究推广，教人们耕田栽种。后来帝尧听到他的名声，还专聘他做农师，指导部落的农艺，所以人们尊称他为“后稷”。

后稷有个弟弟名叫台玺，台玺生了叔均。叔均后来代替他的父亲和后稷播种了各种谷物，这才开始有了耕田的方法。有个人叫做赤国妻氏。还有一座山名叫双山。

◇柜格松　先民国　北狄国　芒山　丰沮玉门山　十巫师　西王母山　沃野　轩辕台

在西海以外，大荒的中部，有座山名叫方山，这座山上有一棵青色的大树，它的名字叫柜格松，这里也是太阳和月亮出没的地方。

在西北海以外，赤水河的西岸，还有一个先民国，这里的人都吃谷米，都能驯化

◎北狄 汪绂 线描 明代

北狄是我国古代少数民族，以游牧为主。相传黄帝有个孙子名叫始均，始均的子孙后代就组成了北狄国。



◎太子长琴 汪绂 线描 明代

太子长琴就住在北狄国附近的榣山上，相传颛顼生了老童，老童生了祝融，火神祝融再生了太子长琴。太子长琴谱创了乐曲而使音乐流传于世间。

◎虫状如菟 汪绂 线描 明代

有一种野兽，它的形状和普通的兔子相似，胸脯以后的双腿和皮毛是分不开的，全身都是青色的。

驱使四种奇怪的野兽。

有个北狄国。黄帝的孙子叫始均，始均的后代子孙就是北狄国人。

有一座芒山。有一座桂山。还有一座榣山，榣山上有一个人，他的名字叫太子长琴。颛顼生了老童，老童生了祝融，祝融则生了太子长琴，太子长琴就住在榣山上，正是他开始创作乐风的曲子传遍世间。

有三种长着彩色羽毛的鸟：一种名叫凰鸟，一种名叫鸾鸟，一种名叫凤鸟。

有一种野兽，它的的形状与普通的兔子相似，但胸脯以后的部分全都裸露着，它的皮毛是青色的，样子长得很像猿猴。

在大荒当中，有一座山名叫丰沮玉门山，这里是太阳和月亮降落的地方。

有一座灵山，巫咸、巫即、巫朌、巫彭、巫姑、巫真、巫礼、巫抵、巫谢、巫罗等十位巫师，就从这座山上登到天上或来到世间，这里还生长着各种各样的药物。

有一座西王母山，还有壑山和海山。有个沃民国，沃民就居住在这里。生活在沃野的这些沃民，他们吃的都是凤鸟产的蛋，喝的都是天上降下的甘露。凡是他们想要得到的物品都能够如愿以偿，凡是他们想要的美味，也都能品尝到。这里还有甘华树、甘柤树、白柳树、视肉怪兽、三骓马、璇玉瑰石、瑶玉碧玉、白木树、琅玕树、白丹、青丹，这里更蕴藏着丰富的银矿石和铁矿石。鸾鸟在这里自由自在地歌唱，凤鸟在这里自由自在地舞蹈，还有各种野兽，它们成群结队地聚居在这里，所以就叫做沃野。

有三只青色的大鸟，长着红红的脑袋，黑黑的眼睛，一只叫做大鵹，一只叫做少鵹，一只叫做青鸟。

有座轩辕台，那些拉弓射箭的人都不敢向西方拉射，因为他们敬畏轩辕台上黄帝的威灵。

◇龙山　三淖　女丑尸　女子国　丈夫国　弇州山　轩辕国　弇兹　日月山　天虞

大荒当中，有一座龙山，是太阳和月亮降落的地方。有三个大水泽汇聚而成的大水

地，它的名字叫三淖，这里是昆吾族人和昆吾神获取食物的地方。

有个人身穿着青色的衣服，常常用袖子遮住自己的脸面，她的名字叫女丑尸。

有个女子国。

还有一座桃山。有一座虻山。有一座桂山。还有一座于土山。

有个丈夫国。

有座弇州山，这座山上到处都栖息一种有五颜六色羽毛的鸟，这种鸟喜欢仰着头向天鸣叫，它的名字叫鸣鸟。这里有各种各样的乐曲和歌舞的流行。

有个轩辕国。这个国家里的人总喜欢居住在江河山川的南边，因为他们认为只有这样才吉利，即使那些寿命不长的人也能活到八百岁。

在西海的岛屿上，有一个神人，长着人一样的面孔和鸟一样的身子，他的耳朵上穿挂着两条青蛇，脚底下踩着两条红蛇，他的名字叫弇兹。

大荒当中，有一座山名叫日月山，这里是天的枢纽。这座山的主峰名叫吴姖天门山，是太阳和月亮降落的地方。还有一个神人，他的样子像人但却没有胳膊，他们的两只脚反转着连在自己的头上，他的名字叫嘘。天帝颛顼生了老童，老童生了重和黎，天帝颛顼命令重向上托着天并用力往上举，又命令黎撑着地并使劲朝下压。黎来到地上就生了噎，噎就住在大地的最西边，因为在那里便于主管太阳、月亮和星辰运行的先后次序。

有一个神人反长着臂膀，他的名字叫天虞。

有个女子正在给月亮洗澡。帝俊娶了妻子常羲，常羲生了十二个月亮，这样一来，常羲才常给那十二个月亮洗澡。



◎（上左）弇兹　汪绂　线描　明代

弇兹是西海各岛屿中的海神，他的相貌和北方禺强、南方不胡廷余很相似。长着人面兽身，耳朵上穿挂着两条青蛇，脚下踩着两条红蛇。

◎（上右）鸣鸟　汪绂　线描　明代

鸣鸟生活在弇山一带，长着五彩的羽毛。据说这里还有善歌善舞的凤凰。



◎十巫　汪绂　线描　明代

十巫就是指巫咸、巫即、巫盼、巫彭、巫姑、巫真、巫礼、巫抵、巫谢和巫罗十位巫师，他们长年在山中觅药，也能上天下地。

◇玄丹山　孟翼攻颛顼池　鏖鳌钜山　屏蓬　巫山　常阳山　寒荒国　寿麻国

有座玄丹山。在玄丹山上还生长着一种长着五颜六色羽毛的鸟，这种鸟有一副人的

面孔，而且还有人一样的头发。这里还有青鸝、黄鷔、青鸟和黄鸟，这些鸟在哪个国家聚集栖息，哪个国家就一定会灭亡。

有一个水池，它的名字叫孟翼攻颛顼池。

大荒当中，还有一座山，名叫鏖鏊钜山，这里也是太阳和月亮降落的地方。

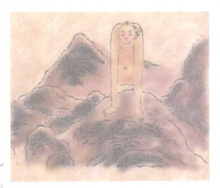
有一种野兽，身子的左边和右边各长着一个头，它的名字叫屏蓬。

还有一座名叫巫山的山。又有一座名叫壑山的山。还有一座金门山，金门山上有个人名叫黄姖尸。有种比翼鸟。还有一种白鸟，这种鸟长着青色的翅膀、黄色的尾巴和黑色的嘴壳。还有一种红颜色的狗，它的名字叫天狗，只要这种天狗一降临到某个地方，那个地方就一定会发生战争。

在西海的南面，流沙水的岸边，也就是赤水河的后面，黑水河的前面，耸立着一座大山，这座山就是昆仑山。昆仑山上有一个神人，长着人一样的面孔和老虎一样的身子，还长有一条长长的尾巴，他的尾巴长满了白色花纹，他就住在这座昆仑山上。昆仑山下有弱水汇聚的深渊来环绕，深渊的外边有座炎火山，只要向山里投掷东西，那么就可以看到它马上就会燃烧起来。有一个人，头上戴着玉制的首饰，长着满口的老虎牙齿，还长有一条豹子似的尾巴，她在洞穴中居住，她的名字叫西王母。这座山里还拥有世上的各种各样的珍奇的东西。

大荒当中，有座山名叫常阳山，是太阳和月亮降落的地方。

有个寒荒国。这个国家里有两个神人，分别叫女祭和女薎。



◎嘘　蒋应镐　线描　明代

嘘住在日月山主峰吴姖天门山，他们的形状像人，但没有胳膊，两只脚也反转过来了。

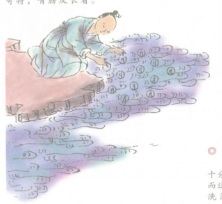


◎（中左）噎　汪绂　线描　明代

天帝颛顼生老童，老童生了重合黎，黎来到地上生了噎，传说他就是前面所说的嘘。他住在大地的最西端，掌管着太阳、月亮和星辰出入的顺序。

◎（中右）天虞　汪绂　线描　明代

天虞神也住在大荒之中日月山一带，样子非常奇特，臂膀反长着。



◎（下）常羲浴月　汪绂　线描　明代

常羲也是帝俊的妻子，她生了十二个月亮，个个都十分漂亮。她们的十个同父异母的哥哥白天轮流值班，而这十二个月亮则轮流守夜。图为常羲正在给月亮女儿洗澡。

有个国家叫寿麻国。南岳娶了州山的女子为妻，州山女的名字叫女虔。女虔生了季格，季格生了寿麻。寿麻端端正正地站在太阳下，但就是看不见他的影子，即使他大声疾呼，四面八方也没有一点回响。寿麻国异常炎热，人是不可以前往的。



◎五色鸟　蒋应镐　线描　明代
五色鸟生活在玄丹山一带，长得人面兽身。这种鸟出现在哪个国家，哪个国家就一定会灭亡。

◇夏耕尸　吴回　盖山国　大荒山　夏后启　互氐人国　鱼妇　鸀鸟　大巫山

有一个人没了脑袋，手拿着一把戈和一面盾牌站立着，他的名字叫夏耕尸。从前商汤在章山讨伐夏桀并打败了夏桀，商汤就斩下了夏耕的头，汤是帝喾后代契的子孙。当时，被割了脑袋的夏耕站立起来后，发觉没了脑袋，为逃避他的灾祸和罪咎，于是就逃跑到巫山并隐居在那里了。



◎屏蓬　汪绂　线描　明代
屏蓬是一种长着两个脑袋的怪兽，是雌雄合体的。这种怪兽与跡踢有很多相似之处。

有个人名叫吴回，只长着一条左臂膀，没有右臂膀。

有个盖山国。盖山国里有一种树木，树皮、树枝和树干都是红色的，但它的叶子却是青色的，它的名字叫朱木。

还有一种只长一条臂膀的一臂民。

大荒当中，有一座山，名叫大荒山，这里是太阳和月亮降落的地方。这里还有一

◎（下左）白鸟　汪绂　线描　清代
白鸟生活在金门山中，长着一对青色的翅膀和一条黄色的尾巴，嘴壳是红色的。

◎（下中）人面虎耳神　汪绂　线描　清代
昆仑山中生活着一位神人，样子长得很独特。他的头部像人，身子却像虎，耳上的皮毛有许多白色斑点。

◎（下右）天犬　汪绂　线描　清代
天犬长着一身红毛，样子跟普通的狗差不多，这种动物出现在哪里，哪里就一定会发生战争。





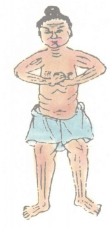



◎（右）夏耕尸　蒋应镐　线描　明代

夏耕是夏朝最后一个皇帝夏桀的一员大将，当成汤打败夏桀的时候，杀了夏耕。但夏耕虽然被砍了头，灵魂却没有死去，仍一手拿戈，一手拿盾牌出没于山林。

◎（左）三面人　蒋应镐　线描　明代

相传三面人是天帝颛顼的后代，他们脑袋前面和左右各长着一张脸孔，只是仅长有一只胳膊。这些人是不会死的。



◎瘦麻　汪绂　线描　明代

传说南岳娶了州山的女儿为妻，她就是女虔，女虔则生了季格，季格就生了寿麻。寿麻国的人都是仙人，他们的身子没有倒影，喊叫声也没有回音。

种人，他们头上的前边、左边和右边各长着一张面孔，他们是颛顼的子孙后代，虽然他们长着三张面孔，但却只有一只胳膊，这种三张面孔的人是永远不会死的。这里就是所谓的大荒野。

在西南海的外边，赤水河的南岸，流沙的西面，有个人耳朵上常常穿挂着两条青蛇，乘驾着两条龙，他的名字叫夏后启。夏后启曾三次到天帝那里做客，并得到天帝的乐曲《九辩》和《九歌》，并把这些曲子带到了人间。这里就是所谓的天穆野，就是在这高达二千仞的地方，夏后启开始演奏《九招》的乐曲。

有个互氏人国。炎帝的孙子名叫灵恝，灵恝生了互氏人，这里的人都能乘云驾雾而来往上下于天。

有一种鱼的身子半身不遂，它的名字叫鱼妇，是天帝颛顼死了又立即苏醒而变化成的。据说当时风从北方吹来，上天就降下如泉的大水，有一条蛇于是就随着大水泉变化成为鱼，这就是所说的鱼妇。而死去的颛顼也就是趁蛇鱼变化未定之机借机托体鱼躯并重新复苏的。

有一种青鸟，它的身子是黄色的，长着红色的脚，还长有六个头，它的名字叫鸀鸟。

有座大巫山。又有座金山。在西南方向，大荒的一个角落，有座偏句山。还有座常羊山。



此经所叙的是东北海之外的大致情况。天帝颛顼和他的九个嫔妃的墓地就在这一带。这里还有很多奇怪的国家，如胡不与国、毛民之国、无肠之国等，还有名字很奇特的山，如不咸山、先槛大逢之山、北极天柜、成都载天山等，还有很多怪鸟和怪兽。相传黄帝大战蚩尤的故事也就发生在这一带。

海经第十二

《大荒北经》记载了十六个国家，二十七座山，七条水，二十一位神仙，二十三种动植物，还有大量的矿产资源。

■

■

东北海之外，大荒之中，河水之间，附禺之山，帝颛顼与九嫔葬焉。爰有鸱久、文贝、离俞、



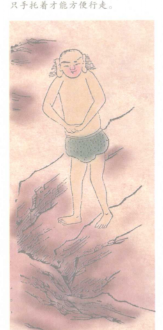
◎琴虫　汪绂　线描　明代

琴虫生活在不咸山一带，是一种蛇，长着野兽一样的脑袋，但还是保留着蛇一样的身子。



◎猎猎　佚名　线描　明代

猎猎生活在叔歜国一带，这个地方住着天帝颛顼的子孙后代。这种野兽的形状与黑熊有些相似。



◎儋耳国　蒋应镐　线描　明代

儋耳国里的人都是东海海神禺强的子孙后代，这里的人都长着一对长长的耳朵，以至于走路必须用两只手托着才能方便行走。

鸾鸟、皇鸟、大物、小物。有青鸟、琅鸟、玄鸟、黄鸟、虎、豹、熊、黄蛇、视肉、璿瑰、瑶碧，皆出卫于山。丘方员三百里，丘南帝俊竹林在焉，大可为舟。竹南有赤泽水，名曰封渊，有三桑无枝。丘西有沈渊，颛顼所浴。

有胡不与之国，烈姓，黍食。

大荒之中，有山，名曰不咸。有肃慎氏之国。有蜚蛭，四翼，有虫，兽首蛇身，名曰琴虫。

有人名曰大人。有大人之国，釐姓，黍食。有大青蛇，黄头，食麈(zhǔ)。有榆山。有鲧攻程州之山。

大荒之中，有山，名曰衡天。有先民之山。有槃木千里。

有叔歜国。颛顼之子，黍食，使四鸟：虎、豹、熊、罴。有黑虫如熊状，名曰猎猎。

有北齐之国，姜姓，使虎、豹、熊、罴。

大荒之中，有山，名曰先槛大逢之山，河、济所入，海北注焉。其西有山，名曰禹所积石。有阳山者。有顺山者，顺水出焉。

有始州之国，有丹山。

有大泽方千里，群鸟所解。

有毛民之国，依姓，食黍，使四鸟。禹生均国，均国生役采，役采生修鞈，鞈修杀绰人。帝念之，潜为之国，是此毛民。

有儋耳之国，任姓，禺号子，食穀。北海之渚中，有神，人面鸟身，珥两青蛇，践两赤蛇，名曰禺强。

大荒之中，有山，名曰北极天柜，海水北注焉。有神，九首人面鸟身，名曰九凤。又有神，衔蛇操蛇，其状虎首人身，四蹄长肘，名曰强良。

大荒之中，有山，名曰成都载天。有人，珥两黄蛇，把两黄蛇，名曰夸父。后土生信，信生夸父。夸父不量力，欲追日景，逮之于禺谷。将饮河而不足也，将走大泽，未至，死于此。应龙已杀蚩尤，又杀夸父，乃去南方处之，故南方多雨。

又有无肠之国，是任姓。无断子，食鱼。

共工臣名曰相繇，九首蛇身，自环，食于九土。其所鸱所尼，即为源泽，不辛乃苦，百兽莫能处。禹湮洪水，杀相繇，其血腥臭，不可生谷，其地多水，

不可居也。禹湮之，三仞三沮，乃以为池，群帝因是以为台，在昆仑之北。

有岳之山，寻竹生焉。

大荒之中，有山，名曰不句，海水入焉。

有系昆之山者，有共工之台，射者不敢北向。有人衣青衣，名曰黄帝女魃。蚩尤作兵伐黄帝，黄帝乃令应龙攻之冀州之野，应龙畜水。蚩尤请风伯、雨师，纵大风雨。黄帝乃下天女曰魃，雨止，遂杀蚩尤。魃不得复上，所居不雨。叔均言之帝，后置之赤水之北。叔均乃为田祖。魃时亡之。所欲逐之者令曰："神北行！"先除水道，决通沟渎。

有人方食鱼，名曰深目民之国，盼姓，食鱼。

有钟山者。有女子，衣青衣，名曰赤水女子献。

大荒之中，有山，名曰融父山，顺水入焉。有人，名曰犬戎。黄帝生苗龙，苗龙生融吾，融吾生弄明，弄明生白犬，白犬有牝牡，是为犬戎，肉食。有赤兽，马状，无首，名曰戎宣王尸。

有山，名曰齐州之山、君山、鬵山、鲜野山、鱼山。

有人一目，当面中生。一曰是威姓，少昊之子，食黍。

有继无民，继无民任姓，无骨子，食气、鱼。

西北海外，流沙之东，有国曰中辐，颛顼之子，食黍。

有国名曰赖丘。有犬戎国。有神，人面兽身，名曰犬戎。

西北海外，黑水之北，有人有翼，名曰苗民。颛顼生驩头，驩头生苗民，苗民釐姓，食肉。有山，名曰章山。

大荒之中，有衡石山、九阴山、洞野之山，上有赤树，青叶赤华，名曰若木。

西北有牛黎之国。有人无骨，儋耳之子。

西北海之外，赤水之北，有章尾山。有神，人面蛇身而赤，直目正乘，其瞑乃晦，其视乃明，不食、不寝、不息，风雨是谒。是烛九阴，是谓烛龙。



◎大荒北经·附禺山一带　蒋应镐　线描　明代

附禺山就位于黄河下游的东北方向，这里是天帝颛顼与九个嫔妃墓葬的所在地。这里有很多奇特的禽鸟和野兽，更有数不清的珍珠和美玉。

◇附禺之山　封渊　胡不与之国　不咸　肃慎氏　大人之国　衡天　叔歜国　北齐之国　先槛大逢之山

在东北海的外边，大荒的中间，黄河水流经的地方，有座山名叫附禺山，这里是天帝颛顼和他的九个妃嫔埋葬的地方。这里有鸱鹰、花斑贝、离朱鸟、鸾鸟、凤鸟、凰鸟，大大小小的物产多得不计其数。这里还有青鸟、琅鸟、燕子、黄鸟、老虎、

豹子、熊、罴、黄蛇、视肉动物、璿玉、瑰石、瑶玉和碧玉，这些都出产于这座山中。卫丘方圆三百里，卫丘的南面有帝俊的竹林，竹林子的竹子有的大得可以做成船只。这座竹林的南面有一个红色的塘湖，它的名字叫封渊。封渊的旁边有三棵不生长枝条的桑树。卫丘的西面有个湖，它的名字叫沈渊，这里是天帝颛顼洗澡的地方。

有个胡不与国，这里的人都姓烈，他们吃黄米。

大荒当中，有座山名叫不咸山。这座不咸山上有个肃慎氏国。山里还有一种能飞的蛭，这种蛭长着四只翅膀。还有一种蛇，长着像蛇一样的身子，但它的脑袋却像野兽头，它的名字叫琴虫。

有一种人名叫大人，所以就有个大人国，这里的人都姓厘，吃食黄米。还有一种大青蛇，但却长着一颗黄色的大脑袋，能吞食块头很大的鹿子。

有座榆山。又有座鲧攻程州山。

大荒当中，有座山名叫衡天。又有座先民山，山上有一棵盘旋弯曲达到一千里的大树，它的名字叫槃木。

有个叔歜国，这里的人都是颛顼的子孙，吃黄米，它们能驯化驱使四种野兽，它们分别是老虎、豹子、熊和罴。还有一种形状与熊相似的黑虫，它的名字叫猎猎。

有个北齐国，这里的人都姓姜，它们也能驯化驱使老虎、豹子、熊和罴。

大荒当中，有座山名叫先槛大逢山，这里是黄河水和济水流经的地方，海水就从这座山的北面注入。先槛大逢山的西边也有一座山，它的名字叫禹所积石山。

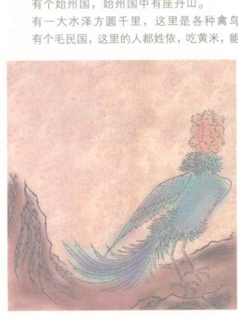
有座阳山。又有座顺山，顺水就从这座顺山里发源。

◇始州之国　毛民之国　儋耳之国　北极天柜　成都载天　无肠之国

有个始州国，始州国中有座丹山。

有一大水泽方圆千里，这里是各种禽鸟脱去旧羽毛再生长出新羽毛的地方。

有个毛民国，这里的人都姓依，吃黄米，能驯化驱使四种野兽。大禹生了均国，均国生了役采，役采生了修鞈，修鞈杀了绰人。大禹十分同情被杀死的绰人，就暗地里帮绰人的子孙后代建立了国家，就是这个毛民国。



◎九凤　蒋应镐　线描　明代

《山海经·大荒北经》中说：“大荒之中，有山名曰北极柜。海水北注焉。有神九首，人面鸟身，名曰九凤。”九凤常以九头鸟的形象出现，最早源于楚人的九凤神鸟。其实九凤就是九头鸟。

有个儋耳国，这里的人都姓任，是神人禺号的子孙后代，以谷为食。在北海的海岛上，住着一个神人，他长着人一样的面孔和鸟一样的身子，耳朵上穿挂着两条青色的蛇，脚底下踩踏着两条红色的蛇，它的名字叫禺强。

大荒当中，有座山名叫北极天柜

山，海水就从它的北面流注到这里。这座山里还有一位神人，长着九个脑袋和人一样的面孔，还有像鸟一样的身子，它的名字叫九凤。还有一位神人，他的嘴里常常衔着一条蛇，手中握着一条蛇，他的形貌长得很奇特，因为他有着老虎一样的脑袋和人一样的身子，还有四只蹄子和长长的臂肘，它的名字叫强良。

大荒当中，有座山名叫成都载天山。这里有一个人的耳朵上常常穿挂着两条黄蛇，手上还握着两条黄蛇，它的名字叫夸父。后土生了信，信生了夸父，而夸父不考虑自己的体力，想要追赶太阳的影子而和太阳赛跑，他一直追到了禺谷。夸父想喝了黄河水解渴，却不够喝，准备跑到北方去喝大泽的水，还未到大泽便渴死在这里了。



应龙在杀死了蚩尤以后，又杀了夸父，因为他的神力耗尽，上不了天，就去了南方居住，所以南方的雨水很多。

还有一个无肠国，这里的人都姓任。他们是无继国人的子孙后代，他们以鱼类为食。

◎（左）強良　蒋应镐　线描　明代

強良神就住在大荒之中的北极天柜山上，他能够驱邪逐怪。他长得很奇特，虎头人身，四肢是兽蹄，而他的嘴里常常叼着蛇，脚也缠着蛇。

◎（右）黄帝女魃　汪绂　线描　明代

魃是黄帝的女儿，也就是传说中的旱精，她全身炽热，能烤干身边的一切水流。她曾帮助过黄帝打败蚩尤。

◇共工臣相繇岳山　不句山

共工有一位臣子名叫相繇，长着九个头和蛇一样的身子，他常常自己盘旋缠绕成一团，贪婪地霸占着九座大山，并在这些山上索取食物吃。传说禹率领众神和民众吸取父亲鲧治水失败的教训，采用新的治水策略就是顺着水性和地势，以疏导为主，以堙堵为辅。

为此，禹把整个治水工作进行了详细的分工：他让应龙负责导引江河主流的洪水；让群龙负责导引江河支流的洪水；让火神伯益焚山烧泽，驱散猛兽毒蛇；让玄龟驮着息壤跟随自己和众人，填平深沟，加固堤坝，垫高人们居住的地方。

由于分工明确，方法得当，治水工作从一开始就进行得很顺利。在绝望中挣扎的人们终于看到了希望。

可是，这却惹恼了水神共工，因为洪水是天帝命他降下来惩罚人类的。虽然现在水势已经无法控制，但却使他威风八面，享尽人间的供奉。但禹治水居然不通过他，水神共工决定给禹一点颜色看看。

于是，共工运用神力，把刚刚平静一些的洪水又“振滔”起来，一直淹到空桑——大地极东的地方。中原一带，重新变成泽国。他又让自己的下属相繇破坏已经建好的治水工程。这个相繇，长着一个蛇一样的身子，且一直盘旋着，他还长着九个脑袋。他喜欢吃土，一次就能吃下九座小山；它吐出的东西，会形成水泽，但气味令人恶心，

苦涩难闻，即使是野兽都无法在附近停留。

相繇到处吃江河堤坝上的土，使河道中的洪水不断溢出，四处泛滥，淹没一块块陆地。

眼看着前期的工作被破坏得不成样子，就要前功尽弃了，禹决心用武力对付共工和相繇。在应龙和群龙的帮助下，禹奋起神威，打败了水神共工，把他赶回了天庭。

大禹为了治理堵塞滔天的洪水，又杀死了相繇，而相繇的血又腥又臭，所以相繇被杀死的地方谷物就不能生长，这个地方雨水还会泛滥而成灾，使人不能居住。大禹去填塞它，屡次填塞但是屡次都遭到塌陷，于是他就把这里挖成一个大池子，诸帝因而也利用这些挖出的泥土来建造了几座高台。帝台就是其中的一座，帝台位于昆仑山的北 面。

有座岳山，山上生长着一种高大的竹子，这种叫寻竹的长长的竹子把岳山打扮得漂漂亮亮的。

大荒当中，有座山名叫不句山，海水从山的北面流注到这里。





◎蚩尤　汪绂　线描　明代

相传蚩尤原本是南方一个巨人部落的首领，他们兄弟一共有八十一人，个个神勇无比。他们的头上都长着两只锋利的角。须发竖起来就像箭、矛一样。蚩尤曾是炎帝的一员大将，后来被黄帝所杀。



◎赤水女子献　汪绂　线描　明代

赤水女子献生活在钟山一带，常常穿着一身青色的衣服。相传她就是为黄帝战胜蚩尤立下奇功的女儿魃，由于不能再回天庭，所以留居于此。

◇系昆山

有座山名叫系昆山，这座山的上面有个共工台，射箭的人都因敬畏共工而不敢朝北方拉弓射箭。有一个人常常穿着青色的衣服，她的名字叫黄帝女魃。蚩尤为了攻击黄帝，制造了很多的兵器，黄帝便派应龙到冀州的原野去还击蚩尤。应龙积蓄了很多水来备战，而蚩尤则请来了风伯和雨师，他们为了这次战斗兴起了一场大风雨。皇帝就派了一名名叫魃的天女来助战，雨立即就被止住了，于是黄帝捉住了蚩尤并杀了他。女魃因神力耗尽而不能再回到天上，而她在人间居住的地方没有一点雨水。叔均就将此事禀报给黄帝，后来黄帝就把女魃安置在赤水的北面。女魃常常逃亡，由于她逃亡时会出现旱情，那些要想驱逐她的人就祷告说："神啊，请你向北去吧！"并且他们还事先清理水道，疏通大大小小沟渠为女魃让路。

◇黄帝与蚩尤之战的故事

传说上古时候，轩辕帝和神农氏是两弟兄，他们二人和睦共处，情同手足，齐心协力治理着本部落。

有一年，一位名叫蚩尤的天神反叛作乱，给人们带来了无数的灾难。天地间的统治者黄帝费尽心机，却无法平息这场战乱。

一天，黄帝率兵与蚩尤在冀州平原列阵对战。大战之前，双方运筹帷幄，调兵遣将，都想一举歼灭对方，黄帝经过深思熟虑，决定先给蚩尤的阵地下一场倾盆暴雨，然后乘隙出击。于是，他立即命令善于储水行雨的大将应龙上阵。不料奸猾

狡黠的蚩尤早就看穿了黄帝的心计，他请来了风伯、雨师两位神界能人，抢先发起了狂风暴雨。刹那间，黄帝的阵地上电闪雷鸣，大雨滂沱如注，顿时全体将士被大雨淋得像落汤鸡一样，在滔滔大水中翻滚挣扎，狂呼乱叫。

黄帝寄予厚望的大将应龙也一筹莫展，无可奈何，黄帝只有命令女儿魃出战。

魃常穿一件青色的衣服，模样长得并不漂亮，脑门顶是光秃秃的，眼睛生在脑门顶上，个子也只有两三尺高，这时她使出自己特有的本领。她就像一团熊熊燃烧的烈火，体内储蓄着极大的热量，只要稍稍地向天地间施放，就胜过炎热的太阳。她接到父亲的命令，迅速带着火热的身体冲上风雨交加的前沿阵地，与敌方激烈交战。

趾高气扬的风伯和雨师正在施展法术，忽然间感到仿佛有一颗巨大的火球迎面滚来，一时口干舌燥，大汗淋漓，仔细一看，才发现魃披头散发，挟带着一股灼人的热浪冲了过来。风伯和雨师 慌忙掉头逃命。黄帝阵地上马上风停雨住。全军将士欢声雀跃，黄帝更是万分欣喜。

魃一鼓作气，把体内的热量向蚩尤的阵地喷去。蚩尤急忙下令撤退。可是，已经晚了，热浪汹涌袭来，蚩尤的阵脚立刻大乱，将士们自相践踏，争相夺路逃命。黄帝的大军迅猛扑过来，挥戈舞剑，对方又死伤无数。蚩尤大败，带着一些残兵败将落荒而逃。

此战，黄帝大获全胜，带领将士高奏凯歌胜利返回天庭。然而魃由于体内的热量消耗太多，身体亏损严重，再也没有回天庭的力气了。于是，她含着热泪送走了父亲，一个人悄悄地留在了人间。于是，她成了有家难归的孤女，整天在大地上游荡徘徊。她遥望雄伟的"共工之台"，那是她曾经生活的地方，那里有她熟悉的山水花草，亭台楼榭，有相伴玩耍的姐妹。她满腹惆怅，万万没料到，胜利给自己带来了无限的孤独和烦恼。更可怕的是，魃浪迹天涯，给人间带来了深重的灾难。由于她体内还遗留着残存的热量，所以住到哪里，哪里便赤地千里，颗粒无收。魃成了人们诅咒、驱逐的对象。人们都称她为"旱魃"；从此，"旱魃"这个名

◎犬戎　蒋应镐　线描　明代

犬戎是北方的一个游牧民族，生活在泾渭流域，与汉人通商，也常常与汉人为敌而发起战争，后来被秦国所灭。



◎鵹　蒋应镐　线描　明代

鵹鸟全身的羽毛都是黄色的，只有爪子呈现红色。最让人感到奇怪的是它长了六个脑袋。



◎鱼妇　汪绂　线描　明代

鱼妇是一种鱼，它的半边身子已干枯，据说她是天帝颛顼死后又苏醒过来变化而来的。

字成了旱灾的象征。

面对干旱，农民只好抬上祭品，冒着炎炎烈日，不畏酷热，向她不断地祈求、祷告："神呵，神呵，请你到北面去吧！让我们免除干旱之苦吧！"

善解人意的女神魃每当听到这种虔诚的祈祷，就自觉地、悄无声息地回到赤水北面去了。魃一走，人们就赶快疏通水渠，引水灌溉农田，千方百计地弥补她带来的损失。就这样，年复一年，每到干旱之年，人们只有向她祈求祷告,才能获得雨水滋润万物。

再说黄帝打了胜仗，却没有把叛军首领蚩尤生擒活捉，心里总觉得不安。于是，黄帝下定决心，不杀掉蚩尤，誓不罢休。

要杀掉蚩尤是很不容易的事，况且蚩尤又有飞腾天空和在险峻的山岭上行走的本领，虽是在战阵上损折了一些兵马，但还剩下一大群人，声势仍旧浩大。黄帝左思右想，想不



◎三皇　佚名　石刻拓画　汉代

有书上说三皇伏羲、神农、黄帝是中国古代的三位帝王。而汉朝的纬书中称三皇为天皇、地皇、人皇，是三位天神。后来在道教中又将三皇分初、中、后三组：初三皇具人形，中三皇则人面蛇身或龙身，后三皇中的后天皇人首蛇身，即伏羲；后地皇人首蛇身，即女娲；后人皇牛首人身，即神农。



◎蚩尤　民间剪纸

蚩尤是苗族的一位太祖神，在苗人心目中有非常崇高的地位。至今在苗族的民俗中仍有许多崇拜蚩尤的重要活动。蚩尤作为中国上古时期重要历史人物，是九黎部落联盟的重要首领，他所代表的九黎部落活动在河北、河南、山东、山西等中原地区，他们首先发明并使用了金属工具与武器，有很高的文化，很强的军事力量，与轩辕黄帝势均力敌，并且他们之间还有着密切的联系。相传蚩尤可能是炎帝的后代，而炎帝与黄帝乃是同胞兄弟。

出对付蚩尤的办法，而且他这边军队的士气，又日渐低落，这使他更为忧虑。

想来想去，终于想出了一个妙法。这妙法就是用一种特别的材料，制造一面奇异的军鼓来振作士气，战胜敌人。原来在东海流波山上，有一只名叫夔的野兽，形状像牛，却没有角，苍灰色的身子，只有一只脚，能够自由地在海水里进出。当它进出海水的时候，必定伴随着大风大雨，身上发出像日月般闪闪的光辉，一面又大张着口吼叫，声音好像打雷。

它不幸被黄帝看中了，便被捉了来，剥了皮，晾干之后，制成了一面军鼓。军鼓有了，还差一个鼓槌。黄帝又打雷泽中雷神的主意。

这雷神，又叫雷兽，是一个龙身人头的怪物，常在雷泽里面拍打着肚子玩耍。

他一拍肚子，就会放出一个响雷。先前华胥氏在雷泽边踩了大人的足印，便生出伏羲，这个大人就是雷神。黄帝也派人去把它捉来，不由分说，将他杀了，从他身体内抽出一根最大的骨头，当做鼓槌。

军鼓有了，鼓槌也有了，黄帝就用雷神骨头做的鼓槌敲打夔牛皮做成的军鼓。

那声音比雷还响，可以传到五百里以外的地方。后来，九天玄女也向黄帝传授了兵书《六壬》和《遁甲》。

黄帝得了玄女帮助，从此行军布阵，变化莫测。同时又得到了昆吾山上火一样的红铜，来打造宝剑，这种宝剑铸成以后，就变成了青色，寒光四射，且水晶般透明，拿它来切玉就像切泥土一般。黄帝一下子得到了兵法，又得到了武器，霎那间，军威又大大地振奋起来。

在最后一场战争中，黄帝按照九天玄女传授的战法进行。当时，蚩尤剩下的队伍，早落入了黄帝军队的重重包围。这时蚩尤根本无心再战，他只想赶快逃命。当他正准备展翅飞逃之时，黄帝用雷神骨敲起了夔皮鼓，霎时如晴天炸开了霹雳，惊天动地一阵巨响，把蚩尤惊呆了，两只坚硬的翅膀，软绵绵地垂下来，巨大的身躯，不停地颤抖着。天兵天将一拥而上，把那个“力拔山、气盖世”的铜头铁额的蚩尤按在地上，戴上枷锁。此时，黄帝军中，欢声雷动，彩旗猎猎。

◎雷神布雷　佚名　线描　明代

雷神，传说是天上打雷的神。他力大无穷，浑身肌肉鼓起，像只猴子，足发鹰鹞，爪子更厚，左手执楔，作欲击状。每当风雨之前，他便密密擂起天鼓，天下就响起隆隆的响声。后世人所传的雷神，形状已有改变。据说唐代有一个孝子，给母亲杀鸡时，被雷击死，升天后，天帝封他为雷神。图为雷神布雷。

对这个被活捉的叛军首领蚩尤，黄帝当然是不会宽恕的，所以马上就在涿鹿这个地方将他杀掉。杀他的时候怕他逃跑，还不敢把他手脚上的枷锁马上除去。直到将他杀死了，才从他身上摘下血染的枷锁，抛掷到大荒之中。后来这刑具就化作了一片枫林，每一片树叶的颜色都是鲜红的，那便是蚩尤身上迸溅出来的斑斑血迹。

◇深目民　赤水女子魃　融父山　戎宣王尸　无继民　中辐国

有一群人正在吃鱼，那是名叫深目民的国民，这里的人都姓盼，他们主要以鱼类为食。

有一座钟山。山上有一个常常穿青色衣服的女子，她的名字叫赤水女子魃。

大荒当中，有座山名叫融父山，顺水就流入这座山里。山上还有一种人，名叫犬戎。黄帝生了苗龙，苗龙生了融吾，融吾生了弄明，弄明生了白犬，这白犬有一雄一雌两性，他们自相配偶，便生成了犬戎族人，他们主要吃肉类食物。山里还有一种红颜色的野兽，它的形状就像普通的马但却没有脑袋，它的名字叫戎宣王尸。

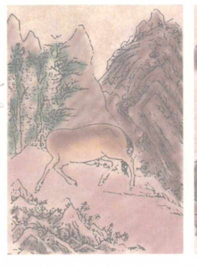
有几座山分别叫做齐州山、君山、鬵山、鲜野山、鱼山。

有一种人只长着一只眼睛，而这只眼睛则正长在脸面的中间。有人还认为他们都姓

威，是少昊的子孙后代，吃黄米。

有一种人叫做无继民，是无继国的子民，他们都姓任，是无骨民的子孙，他们主要吃食空气和鱼类。

在西北方的海外，流沙的东面，有个国家叫中辐国，这里的人都是颛顼的子孙后代，他们以黄米为食。



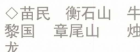


◎戎宣王尸　佚名　线描　明代

戎宣王是一头浑身赤红色的野兽，它的形状长得有点像一般的马，头被人割了下来，已不知去向。所以被称为戎宣王尸。

◎威姓少昊之子　蒋应镐　线描　明代

传说有种人只长着一只眼睛，并且这只眼睛还长在脸的正中位置。他们都姓威，是少昊的子孙，主要以黄米为食。



◇苗民　衡石山　牛黎国　章尾山　烛龙

在西北方的海外，黑水的北岸，有一种人长着翅膀，他们的名字叫苗民。颛顼生了驩头，驩头就生了苗民，苗民人都姓厘，他们吃的都是肉类食物。这里还有一座山名叫章山。

大荒当中，有衡石山，九阴山。还有一座洞野山，这座山上有一种红颜色的树木，长着青色的叶子，开着红色的花朵，它的名字叫若木。

有个牛黎国。这里有个人身上都没有长骨头，他是儋耳国人儋耳的儿子。

在西北方的海外，赤水的北岸，有一座章尾山。山上有一位神仙，长着人一样的面孔和蛇一样的身子，他全身都是红色的，眼睛和眼珠都是方直的，他的身子长达一千多里，他闭上眼睛的时候就是黑夜，而睁开眼睛的时候就是白昼。他可以不吃饭、不睡觉、不呼吸，只以风雨为食物，因而也能呼风唤雨。他能照耀到各个阴暗的地方，所以他的名字又叫烛龙。

烛龙是位神通广大、本领高强的大神。他掌管着昼



◎苗民　蒋应镐　线描　明代

苗民生活在西北方海外，黑水的北岸。他们都长着翅膀，但都不能飞翔。传说天帝颛顼生了驩头，驩头就是苗民的祖先。



◎涿鹿战蚩尤　壁画　上古

传说距今约4600余年前黄帝联合炎帝部族与东夷集团九黎族首领蚩尤在涿鹿进行了一次艰苦激烈的大战，这是远古时代一次很大规模的战争。相传神农氏为帝王时，各氏族、部落互相掠夺，为害百姓，其中蚩尤最为暴虐，神农氏、黄帝无力征讨。阪泉之战后，黄帝势力大增，蚩尤仍继续作乱，不肯听命。黄帝于是征集各部落、联盟兵众，与蚩尤大战于涿鹿之野。

夜阴晴变幻和季节的变化，把白天赐给人间，让人们辛勤地劳动耕种创造幸福生活，尽情地交流内心的感情；他把夜晚赐给人间，让人们安静舒适地休憩以解除白天劳累所带来的疲乏。

他用嘴唇让春夏秋冬四季轮回。当他大口吹气的时候，大地就由秋天慢慢变成冬天，这时就会北风呼啸，滴水成冰，有时还会雪花飞舞，给大地披上银装素裹；当他大口吸气的时候，大地就由冬天进入阳光明媚的春天，最后变成夏天，大地上到处草木碧绿，鸟语花香，一切都生机勃勃。

他用眼睛调换阴天和晴天。在人间需要晴天时，他就睁开眼睛。此时，大地就会晴空灿烂、万里无云。在人间需要阴天时，他就慢慢地闭上眼睛。此时，天空中乌云密布，电闪雷鸣，顿时大地就会迷雾蒙蒙。他还让太阳给人间以温暖，用甜美的甘露滋润万物，造化着世界上人们所需要的一切。

烛龙是一位善良的大神，他给人间带来了欢乐，带来了幸福。他终身不吃不喝，也不睡，多少年来，一直不知疲倦地为人间工作着。

在那个远古时候，整个辽阔无疆的北方，终年四季完全见不到太阳。山林沟壑阴森恐怖，高山奇峰迷雾重重，平原阴暗浑浊，寒气凛冽逼人，树木花草在阴冷的寒风中枯萎颓废，飞禽猛兽在暗影中奔跑悲嚎。

当时，烛龙看到北方的人世间这种悲惨的景象，心里有说不出的苦闷和郁寂。他毅然将头伸向北方，然后张开他那巨大的嘴巴。霎时间，就呈现出十分壮观的场景：阴暗昏浊的空气被驱散殆尽了，艳阳高照，天空明朗，每个角落都光线充足，空气清澄，惠风和畅。枯黄的花草树木开始茁壮成长，鸟儿在天空中欢乐地歌唱，走兽在林间来回地跳跃奔跑，鱼在水中自由自在地游弋……

北方正是由于大神烛龙千辛万苦的造化，才转而变成了美丽、富饶、神奇的地方，那里的人们也丰衣足食、过上了幸福快乐的生活。





海内经

此经是《山海经》的最后一部分。本经用带有总结性的语言罗列出了东海以内的山水和国家分布情况，更特别强调了有关天帝、天神以及与他们有关的故事。

海经第十三

《海内经》记载有十五个国家，二十一座山，十一条水，二十七位神仙，二十五种动植物，还有大量的矿产资源。

■

■

东海之内，北海之隅，有国，名曰朝鲜、天毒，其人水居，偎有爱之。

西海之内，流沙之中，有国，名曰壑市。

西海之内，流沙之西，有国，名曰氾叶。

流沙之西，有鸟山者，三水出焉。爰有黄金、璿瑰、丹货、银铁，皆流于此中。又有淮山，好水出焉。

流沙之东，黑水之西，有朝云之国、司彘之国。黄帝妻雷祖，生昌意。昌


海内经图
钉灵国
贝加尔湖
大玄山
大幽山
玄丘民
巴尔喀什湖
蒙
古
乌山
蛇山
幽都山
哈尔滨
长春
乌鲁木齐
吉尔吉斯斯坦
塔吉克斯坦
流沙
不距山
呼和浩特
沈阳
日本海
北京
天津
渤海
石家庄
太原
银川
中
国
巴遂山
昆仑虚
伊斯兰堡
兰州
西宁
氐羌
流黄辛氏国
西安
郑州
济南
黄
海
上海
合肥
武汉
苗山
新德里
拉萨
成都
重庆
盐长国
巴国
衡山
九疑山
长沙
南昌
杭州
东
海
尼泊尔
加德满都
不丹
朝云国
朱卷国
桂山
福州
台北
昆明
南宁
广州
香港
澳门
海口
度
缅
甸
仰光
老
万象
朝鲜
韩国
汉城
玄股
坦
印
嬴巨人

意降处若水，生韩流。韩流擢耳、谨耳、人面、豕喙、麟身、渠股、豚止。取淖子曰阿女，生帝颛顼。

流沙之东，黑水之间，有山，名曰不死之山。

华山青水之东，有山，名曰肇山。有人名曰柏高。柏高上下于此，至于天。

西南黑水之间，有都广之野，后稷葬焉。爰有膏菽、膏稻、膏黍、膏稷，百穀自生，冬夏播琴。鸾鸟自歌，凤鸟自舞，灵寿实华，草木所聚。爰有百兽，相群爰处。此草也冬夏不死。

南海之外，黑水青水之间，有木，名曰若木，若水出焉。有禺中之国。有列襄之国。有灵山，有赤蛇在木上，名曰蝡蛇， 木食。

有盐长之国。有人焉，鸟首，名曰鸟氏。

有九丘，以水络之：名曰陶唐之丘、有叔得之丘、孟盈之丘、昆吾之丘、黑白之丘、赤望之丘、参卫之丘、武夫之丘、神民之丘。有木，青叶紫茎，玄华黄实，名曰建木。百仞无枝，上有九欘(zhǔ)，下有九枸，其实如麻，其叶如芒，大暤爰过，黄帝所为。

有窫窳，龙首，是食人。有青兽，人面，名曰猩猩。

西南有巴国。大暤生咸鸟，咸鸟生乘厘，乘厘生后照，后照是始为巴人。

有国，名曰流黄辛氏，其域中方三百里，其出是麈土。有巴遂山。渑水出焉。

又有朱卷之国。有黑蛇，青首，食象。

南方有赣巨人，人面长臂，黑身有毛，反踵，见人笑亦笑，唇蔽其面，因即逃也。

又有黑人，虎首鸟足，两手持蛇，方啗之。



◎（左）韩流　蒋应镐　线描　明代

传说雷祖生了昌意，昌意被贬到若水居住，生了韩流。韩流是人兽合体，长脑袋，小耳朵，罗圈着腿，他与淖子族人阿女成婚，然后就生下了天帝颛顼。

◎（右）柏高　汪绂　线描　明代

传说柏高是黄帝身边的一名大臣，又叫柏子高，懂得采矿和各种典礼，后来随着黄帝飞升，常常伴在黄帝左右。

有嬴民，鸟足，有封豕。

有人曰苗民。有神焉，人首蛇身，长如辕，左右有首，衣紫衣，冠(guàn)旃冠(guān)，名曰延维。人主得而飨食之，伯天下。有鸾鸟自歌，凤鸟自舞。凤鸟首文曰德，翼文曰顺，膺文曰仁，背文曰义。见则天下和。又有青兽如菟，名曰𡷊(jūn)狗。有翠鸟，有孔鸟。

南海之内，有衡山。有菌山，有桂山。有山名三天子之都。

南方苍梧之丘，苍梧之渊，其中有九嶷山，舜之所葬，在长沙零陵界中。

北海之内，有蛇山者，蛇水出焉，东入于海。有五采之鸟，飞蔽一乡，名

曰翳(yì)鸟。又有不距之山，巧倕(chuí)葬其西。

北海之内，有反缚盗械，带戈常倍之佐，名曰相顾之尸。伯夷父生西岳，西岳生先龙，先龙是始生氐羌，氐羌乞姓。

北海之内，有山，名曰幽都之山，黑水出焉。其上有玄鸟、玄蛇、玄豹、玄虎、玄狐蓬尾。有大玄之山。有玄丘之民。有大幽之国。有赤胫之民。

有钉灵之国，其民从膝以下有毛，马蹄，善走。

炎帝之孙伯陵，伯陵同吴权之妻阿女缘妇，缘妇孕三年，是生鼓、延、殳，始为侯。鼓、延是始为钟，为乐风。

黄帝生骆明，骆明生白马，白马是为鲧。

帝俊生禺号，禺号生淫梁，淫梁生番禺，是始为舟。

番禺生奚仲，奚仲生吉光，吉光是始以木为车。

少皞生般，般是始为弓矢。

帝俊赐羿彤弓素矰，以扶下国，羿是始去恤下地之百艰。

帝俊生晏龙，晏龙是为琴瑟。帝俊有子八人，是始为歌舞。帝俊生三身，三身生义均，义均是始为巧倕，是始作下民百巧。后稷是播百榖。稷之孙曰叔均，是始作牛耕。大比赤阴，是始为国。禹、鲧是始布土，均定九州。

炎帝之妻，赤水之子听訞生炎居。炎居生节并，节并生戏器，戏器生祝融。祝融降处于江水，生共工。共工生术器，术器首方颠，是复土壤，以处江水。共工生后土，后土生噎鸣，噎鸣生岁十有二。

洪水滔天，鲧窃帝息壤以堙洪水，不待帝命。帝令祝融杀鲧于羽郊。鲧复生禹，帝乃命禹卒布土，以定九州。

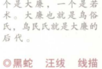


◎黑人　蒋应镐　线描　明代

南方有一种黑人，长着虎一样的脑袋，鸟一样的双脚。因为喜欢吃蛇，所以他们手里常常拿着两条蛇。



◎鸟氏　蒋应镐　线描　明代



传说天帝颛顼的后裔大费有两个儿子：一个是大廉，一个是若木。大廉也就是鸟俗氏，鸟民氏就是大廉的后代。





◎黑蛇　汪绂　线描　明代

这种黑蛇生活在朱卷国中，长着青色的脑袋，像巴蛇一样能够吞吃一头大象。

《海经》包括海外南、西、北、东经各一卷，海内南、西、北、东各一卷，大荒东、南、西、北各一卷，海内经一卷，共有13卷。内容涉及山川物产、神话祭祀、水系事物、物象风俗、中医药，传递着来自远古的珍贵信息。

◇朝鲜　壑市　氾叶　鸟山　朝云之国　司彘之国　不死之山　柏高　都广之野　肇山　若木　盐长之国　建木　窫窳

在东海以内，北海的一个角落，有个国家名叫朝鲜。还有一个国家名叫天毒，天

毒国的人傍水而居，他们都具有怜悯心和慈爱心。

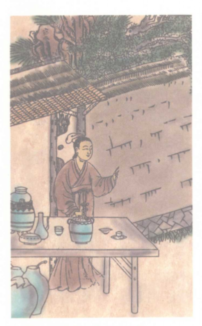
在西海以内，流沙的中央，有个国家名叫埶市国。

在西海以内，流沙的西边，有个国家名叫氾叶国。

在流沙西面，有座山名叫鸟山，有三条河流共同都发源于这座山中。这里所有的黄金、璿玉、瑰石、丹货、银铁，全都产于这些河水中。还有一座大山名叫淮山，好水就是从这座山里发源的。

在流沙的东面，黑水的西岸，有朝云国、司彘国。黄帝娶了雷祖为妻，他的妻子雷祖生下了昌意。昌意从天上被贬到若水居住，生下韩流。韩流长着长长的脑袋、小小的耳朵、人一样的面孔、猪一样的长嘴、麒麟一样的身子和小猪一样的蹄子，罗圈着双腿，他娶了淖子族人中蜀山氏的女儿阿女为妻，生下了天帝颛顼。相传天帝颛顼接掌宇宙统治权后，不仅毫不顾惜人类，同时也用强权压制其他派系的天神，以至于天上人间，怨声鼎沸。水神共工是炎帝的后裔，与黄帝家族本来就矛盾重重。这时，共工见时机成熟，约集心怀不满的天神们，决心推翻天帝颛顼的统治，夺取天地间的主宰地位。这些反叛的诸神于是推选共工为盟主，组建了一支军队，突然袭击天国京都。

颛顼闻变，倒也不很惊慌，他一面点燃七十二座烽火台，召集四方诸侯疾速前来支援；一面点齐护卫京畿的兵马，亲自挂帅，前去迎战。一场酷烈的战斗展开了，两股人马从天上厮杀到凡界，再从凡界厮杀到天上，几个来回过去，天帝颛顼的部众越杀越多，人形虎尾的泰逢驾着万道祥光由和山赶来，龙头人身的计蒙神挟着疾风骤雨也由光山赶来，长着两个蜂窝脑袋的骄虫率领着毒蜂毒蝎也由平逢山赶来。但是共工的部众却越来越少，柜比的脖子被杀得只剩下了一层皮，披头散发的，一只断臂也不知丢到哪儿去了，王子夜的双手双脚、头颅胸腹甚至牙齿全都被砍断，七零八落地散了一地。



◎太阴女　佚名　线描　明代

太阴女是道教女仙。据《墉城集仙录》记载，她原叫嬴金，号“太阴女”。为人聪达，智慧过人。学玉子之道，未得精微，知无明师。乃当道卖酒，密访明师。后遇太阳子禹明，问长生之要，太阳子教以补导要诀，授以蒸丹之方，合服得仙，活了二百岁，容颜还像少女一样。

共工经过反复冲杀，杀到了西北方的不周山下，此时的共工身边只剩了一十三骑。他举目四望，不周山奇峰突兀，峭壁林立，挡住了去路，他知道，不周这座山其实就是一根撑天的巨柱，是天帝颛顼维持宇宙统治的主要凭借之一。身后，喊杀声、劝降声接连传来，天罗地网已经布好。共工在绝望中突然发出一阵愤怒的呐喊，接着就一个狮子甩头，朝不周山拼命撞了过去，只听得轰隆隆、呼啦啦一阵巨响，那撑天拄地的不周山竟然被他拦腰撞断，顷刻间塌陷下来。

天柱既经折断，整个宇宙也就随之发生了大改变：西北的天穹失去撑持而向下倾斜，使得拴系在北方天顶的太阳、月亮和星星在原来

的位置上再也站不住脚了，身不由己地挣脱了束缚，朝低斜的西天滑去，成就了我们今天所看见的日月星辰的运行线路，这也解除了当时人们所遭受的白昼永远都是白昼，黑夜永远都是黑夜的困苦。另一方面，悬吊在大地东南角的巨绳也被剧烈的震动折断了，东南大地也塌陷了下去，成就了我们今天所看见的西北高、东南低的地势，和江河东流、百川归海的情景。

共工氏的行为最后得到了人们的尊敬。在共工氏死后，人们奉他为水师。他的儿子后土也被人们奉为社神，后来人们发誓时说“苍天后土在上”，由此可见人们对他们的敬重。



◎伏羲女娲交尾　佚名　线描　元代

传说天地洪荒时，四维断绝，地阙摧崩，洪水滔滔，天地间只剩下伏羲和女娲兄妹二人。他们想结为夫妻，又觉得亲兄妹不合适，就各自在一个山头上点起烟火来测天意，祷告说如果两股烟散开了就不结为夫妻，如果合而不分就结为夫妻。烟火点起来，升腾的烟雾在空中居然合在一起再不风散开去，于是伏羲女娲就结为夫妇而繁衍后代。

在流沙的东面，黑水流经的地方，有座山名叫不死山。

在华山和青水的东面，有座山名叫肇山。山上有个仙人名叫柏子高，柏子高就是由这座肇山上去下来的，有时就直接到达天上。

在西南方向黑水流经的地方，有一个地方名叫都广野，大神后稷就埋葬在这里。这里有着很多的膏菽、膏稻、膏黍和膏稷，各种谷物都能自自然然地生长，冬季和夏季也都可以播种。在这里，鸾鸟自由自在地歌唱，凤鸟自由自在地舞蹈，灵寿树也开着花结着果子，这里的丛草和树林都十分茂盛。这里还有各种各样的禽鸟野兽，它们成群结队地在一起生活相处。并且在都广野这个地方生长的草，无论寒冬炎夏都不会枯死。

在南海以外，黑水和青水流经的地方，有一种树木名叫若木，而若水就从若木生长的地底下发源。

有一个禺中国。又有个列襄国。有一座灵山，山中的树上有一种红颜色的蛇，它的名字叫叀蛇，这种蛇主要以树木为食物。

有个盐长国。这个国家里的人长着鸟一样的脑袋，所以又叫做鸟民。

有九座山丘，都被水环绕着，它们的名字分别是陶唐丘、叔得丘、孟盈丘、



◎海内经·幽都山一带　蒋应镐　线描　明代

幽都山是一座山名，《山海经·海内经》有：“北海之内，有山，名曰幽都之山，黑水出焉。”说明幽都山在黑水之滨。相传这里有很多怪兽怪鸟，并且一切都是黑色的。有玄鸟、玄狐、玄虎和玄蛇等，还有黑山、黑水、黑土地。还有人说幽都山就在今天的丰都。

昆吾丘、黑白丘、赤望丘、参卫丘、武夫丘和神民丘。山丘上有一种树木，长着青色的叶子，紫色的茎干，黑色的花朵和黄色的果实，它的名字叫建木，建木有着高达一百仞的树干，但树干上却不生长枝干，只是树顶上有九根蜿蜒曲折的枝条，树底下有九条盘旋交错的根节，它结的果实就像麻子，叶子像芒树叶。太皞就是凭借建木才能登上天的，这种建木树是黄帝管理这个地方的时候栽培的。

太皞就是太昊，也叫伏羲，他是雷神和人间的极乐国国君的女儿所生的，聪明精干，本领高强，后来升任为东方天帝。

传说在中国西北几千万里的地方，有一个极乐的国土，名叫华胥氏之国。那个国家很远，无论如何你是去不了的。

在那个国家里生活，总是令人感到心旷神怡、无忧无虑，没有相互猜忌和尔虞我诈，也没有残暴的统治者。人们和睦共处，自由地相亲相爱，幸福快乐地生活在一起。全国上下的黎民百姓，个个纯朴善良，人人也都光明磊落。他们不知道背叛忤逆，也不知道偏向顺从，他们生活中的一切事物都是美好的。最奇怪是，人们跳入汹涌澎湃的波涛中不会被淹死；扑进熊熊燃烧的烈火中，也不会被烧伤；用斧头使劲砍，用鞭子狠狠抽打，他们也不会受伤，更没有痛苦的感觉；用手指轻轻地搔或狠劲地抠、抓，他们一点也不觉痒和痛。他们可以随意升上广阔高远的天空，两只脚就像踏在平地一样，平平稳稳；就是躺在空中，也像睡在床上一样，不摇不曳，掉不下来。雷霆干扰不了他们的听觉，乌云挡不住他们的视线，任何事物都不能使他们心慌意乱。他们凭借一种神奇的力量在天地间任意地往来，即使是那高耸入云的山，深不见底的峡谷沟壑，也阻挡不了他们矫健的步伐。



◎海内经·都广野一带　蒋应镐　线描　明代

在西南方黑水流经的地方，有一个地方叫都广野，后稷就埋葬在这里。这里出产膏菽、膏稻、膏黍、膏稷，各种谷物自然成长，冬夏都能播种。鸾鸟自由自在地歌唱，凤鸟自由自在地舞蹈，灵寿树开花结果，丛草树林十分茂盛。这里还有各种禽鸟野兽，它们群居相处。在这个地方生长的草，无论寒冬炎夏都不会枯死。相传都广野在今成都一带。

就在这些神秘奇特的人群当中，有一个长得眉清目秀、美艳动人的但却没有名字的姑娘，她的名字叫华胥氏，她非常贪玩，常常跑到很远很远的地方去游玩。有一天，她兴高采烈地来到雷神家乡的一个名叫雷泽的地方，这里一年四季树林茂盛、风景秀丽。她在沙滩上玩着，忽然发现前面不远处有一只脚印。好奇心使她身不由己地跑上去看那脚印。这个脚印，大得出奇，姑娘从来没有见过。原来，这脚印是龙身人头的庞然大

物雷神留下的。姑娘觉得又奇怪又好玩，就把自己的脚按在巨人的脚印上比试大小，刚踩下去，身体就突然产生了一种莫名其妙的感觉。从此，她有了身孕，后来生下一个男孩。

这个男孩长相奇特，有着人一样的头，蛇一样的身子，浑身蛇鳞重叠，闪闪发光。有人说，孩子有这样的长相，是由于他父亲雷神是人头龙身的缘故。不过，在远古时代，这样的长相却是令人羡慕的，因此，华胥氏自豪地为他取名为伏羲。

伏羲长相奇特，更有出奇的本领。伏羲长大后，本领更加高超。还被选派为东方的天帝。

他忠于职守，勤勤恳恳，常到各地视察。有一次，他发现天下黎民百姓因没有记事的符号和方法，结果把比较简单的事情都弄得混乱不堪、错综复杂。伏羲立志改变这种状况，于是就发明了一种叫“八卦”的记事符号。这“八卦”包括了天地万物，每一卦都代表着许多事物，是一种简单易学的记事符号。伏羲在百姓中到处奔走，把“八卦”的使用方法教给了大家。

人们学会了用“八卦”记事，社会生活变得有条有理，一切都井然有序。后人也从“八卦”的记载中得知了前人的故事，从中明白了许多道理。

那时候，人民的生活非常困苦，尽管河里有成群的鱼儿，但由于没有捕鱼的工具，吃不到鱼肉。山林中有无数的野兽，大家都不会打猎，也吃不到兽肉。人们吃的尽是野果、树皮和草根。伏羲看到这样的情景，心里非常着急，他暗暗下了决心，要发明捕鱼打猎的办法。他辗转反侧，左思右想，想了三天三夜，也没有想出个办法来。到了第四天，他走到河边一面转悠，一面想办法。走着走着偶尔抬头一看，看见一条又大又肥的鲤鱼，从水面上跳起来，蹦起很高。一会儿，又有一条鲤鱼跳起来。这一下子就引起了伏羲的注意。他想：这些鲤鱼又大又肥，弄来吃不是很好吗！他打定主意，就下河去抓鱼，没费好大工夫，就捉到一条又肥又大的鲤鱼。伏羲欢喜万分，忙拿着鲤鱼跑回家去。







◎专司生殖器的神

佚名　岩画　远古

性是人类基本生活需要之一，“饮食”和“男女”也是人类文化的两个基本起源，中国和印度同为文明古国。在原始初民的生活中，性占有十分重要的位置。他们能直观地感觉到性交是男女生殖器接触的结果，于是就产生了生殖器崇拜。图中所绘就是上古时代有关司职性的神的画像。

伏羲的儿孙们看见伏羲捉来的鱼，大家欢欢喜喜地跑来问长问短。伏羲把鱼撕给他们吃，他们都觉得味道不错。伏羲对他们说：“既然鱼好吃，以后我们就动手自己捉鱼，这样才能让我们的生活更加丰足。”儿孙们当然赞成，当下都跑到河里去捉鱼。不到一个下午，差不多每人都捉到了一条，还有捉到三、四条的。这下子大家都高兴得不得了，把鱼拿回去美美地吃了一顿。伏羲又打发人给住在外地的儿孙们送信，叫他们都来捉鱼吃。这样，没到三天，伏羲的儿孙们就都学会了捉鱼。

然而，偏偏好事多磨。在第三天上午，龙王忽然带了乌龟丞相跑来干涉，他恶声

《海经》包括海外南、西、北、东经各一卷，海内南、西、北、东各一卷，大荒东、南、西、北各一卷，海内经一卷，共有13卷。内容涉及山川物产、神怪祭祀、水木奇珍、殊事寓言、中医方药，作者是来自远古数朝图的珍贵的信息。



恶气地对伏羲说："哪个喊你来捉鱼的？你们这么多人，安心要把我的龙子龙孙都捉完吗？赶紧给我停下来！"

伏羲说："好，不准捉，我们不捉。以后没得吃的我们就来喝水，把水喝得干干的，把你们所有的水族都干死！"

龙王本来是个欺软怕硬的家伙，听伏羲这么一说，心里果然害怕。他怕伏羲和他的儿孙们真来把水喝干，自己的生命就难保了。答应他们捉鱼呢，又不敢说出口来，正在进退两难之时。丞相乌龟凑到龙王耳朵边上，悄悄向龙王说："你看这些人都是用手捉鱼，你就和他们定个规矩：只要他们不喝干河水，就让他们捉鱼去，但是不许用手捉。他们不用手捉就捉不到鱼。这下子既保住了龙子龙孙，又保住了龙君你的性命，让他们看着河水干瞪眼，该多好呢！"

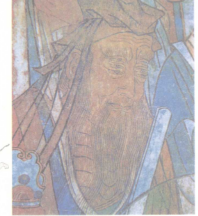
龙王一听这话，高兴得哈哈大笑，转过脸来向伏羲说："只要你们不把水喝干，你们要捉鱼就来捉吧，可是得遵守一个规矩，不能用手捉。你们若是答应，就算是说定了，以后双方都不准反悔！"

伏羲想了一想，说："好吧。"龙王以为伏羲上了当，便带领乌龟丞相等高高兴兴地回龙王府去了。

伏羲回去以后，就思考着不用手捉鱼的办法。想了一个通宵，第二天又想了一个上午，还是没有把办法想出。到了下午，他躺在树荫底下，眼望着天，继续他的冥思苦想。

这时候，他突然看见两枝树枝中间有个蜘蛛在结网。左一道线，右一道线，一会儿就把个圆圆的网子结好了。蜘蛛把网结好就跑到角落里去躲了起来。过了一会儿，那些远远飞来的蚊子呀、苍蝇呀都被网子网着了。蜘蛛这才不慌不忙地从角落里爬出来饱餐一顿。

伏羲看见蜘蛛结网，心里突然开了窍。他跑到山上找了一些葛藤来当做绳子，像蜘蛛结网那样，把它们编成一张粗糙的网，然后又砍了两根木棍做成个十字架绑到网上，又拿了一根长棍绑到十字架的中间，网就做好了。他把网拿到河边往河里一放，手握长棍在岸边静静地等候着。隔了一会儿，把网往上一拉，哎哟，网里净是些活蹦乱跳的鱼。这个办法真是好，比起用手捉鱼来不但捉得多，人还不用下水。伏羲就把结网捕鱼的方法又教给他的儿孙们。从此以后，他的儿孙就都知道用网来捉鱼了，吃的再也不



◎仓颉　佚名　壁画　明代

仓颉也称苍颉，原姓侯冈，名颉，号史皇氏，是传说中黄帝的史官，汉字的创造者，被后人尊为中华文字始祖。但普遍认为汉字由仓颉一人创造只是一种传说，不过他可能只是汉字的整理者。



◎结绳记事　佚名　岩画　远古

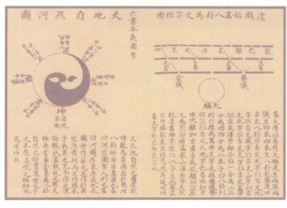
结绳记事是文字产生之前帮助记忆的方法之一，即在一条绳子上打结。我国上古时期的"结绳记事"法，史书上有很多记载。汉朝郑玄的《周易注》中记载："古者无文字，结绳为约，事大，大结其绳，事小，小结其绳。"

缺了。一直到现在人们还在用网来捕鱼。

龙王看见伏羲用网来捕鱼，气得干着急。因为他们并没有用手捉鱼呀！龙王如果反悔，不但话不好说，还怕惹得伏羲和他的儿孙们起了火，真来把水喝干了。龙王坐在龙宫里干着急，甚至都把一对眼睛给急得鼓出来了。所以后来人们画的龙王像，眼睛都是鼓起来的。

人类有了肉食，可是，人们对丰富的食品不会炮制，无论是野菜野果，还是各种兽肉，都是生吃。结果引起消化不良，带来各种疾病。伏羲看到后，就找来火，让大家把食物烧熟了吃。因此，人们把伏羲又叫“庖牺”，或“炮牺”。为了把东方的天地治理得更好，伏羲又找来一位名叫“句芒”的大神，这个神长着人一样的脸，鸟一样的身子，穿一件白颜色衣裳，驾了两条龙，他就是西方天帝少昊的儿子。伏羲让他管理春天。句芒不辜负伏羲的信任，时常手拿圆规，兢兢业业，治理着春天。当句芒神出现在世间的时候，就宣告着春天已经来临。

伏羲常常来往于天地间，传说他上天下地就凭借着一把天梯。天梯有两种，一种是树林，一种是高山，这些都是大自然生长形成的，不需要人为的造筑。从昆仑山的高高山峰，就能直接到达天庭。然而，伏羲攀登的，不是作为山的天梯，而是一棵生长在西南都广之野中名叫建木的大树。这树的造型非常奇怪：细长的树干笔直挺拔，高高耸入云霄，树的两旁不蔓不枝，只有树的顶端才生长出一些曲曲弯弯、纤细修长的枝条，盘旋遮盖着像一把硕大无比的伞，树根盘结交错。更出奇的是，若把它的树干一拉，就有软绵绵的扯不断的树皮剥落下来，像拴帽子的红缨带，又好像一条黄蛇。据说，都广之野是天地的中心，那里还物华天宝，人杰地灵，有名的神女素女都出生在那里。肥沃的土地，不管冬天或夏天，百谷都能播种，生长出的稻米、黍、豆、麦、菽又白又嫩，质地细腻，好像脂膏一样。那里还汇集着各种各样的不同生活习性的飞禽走兽，荫翳的树林间鸾鸟在欢乐地歌唱，凤凰在鸟群中翩翩起舞，孔雀缓缓地展开美丽的屏与国色天香的牡丹相媲美，整个大自然绿草茵茵，树木枝繁叶茂，四季常青。



◎（左）天地自然河图

龙马负图出现于黄河，八卦由此而画成。《易》说河出图，洛出书，圣人作卦。此图反映的是有太极函阴阳，阴阳函八卦的自然之妙，实为万世文字之本源，造化之枢纽。

◎（右）伏羲始画八卦为文字祖图

“人”作为“五行之秀”、“天地之心”，不可能没有“文”。人文主要指言辞、文辞，即心生而言立，言立而文明，此乃自然之道也。天文、地理、人文都是“道之文”，即“道”的外化，这无疑说明了天地之文与人文的统一性。“人文”源于太极（天地未分时的混沌元气）之中，伏羲仰观天文，俯察地理画八卦，孔子十翼，乃至于河图、洛书的呈现，这就是人文缘起的最好明证。

天梯建木长在天地的正中央，原本是天庭的中央天帝黄帝运用他的神通和无限的法力



◎太昊伏羲氏　佚名　绢本设色　宋代

传说他是三皇五帝之首。长得人首蛇身，与亲妹妹女娲成婚，生儿育女而成为人类的始祖。关于伏羲氏的传说很多，图中的伏羲披散着头发，身披鹿皮，卓然不群。

◎伏羲　佚名　壁画　汉代

伏羲又作宓羲、庖牺、包牺、伏戏，亦称牺皇、皇羲、太昊，史记中称伏牺，是中华民族人文始祖。所处时代约为新石器时代早期，相传为中国医药鼻祖之一。伏羲根据天地间阴阳变化之理，创制八卦，即以八种简单却寓义深刻的符号来概括天地之间的万事万物。此外，他还模仿自然界中的蜘蛛结网而制成网罟，用于捕鱼打猎。



制造而成的。后来，天庭中的各方天帝就把它当作游玩时上天下地的楼梯。他们缘着这棵直耸云霄的树，走下来又爬上去。

而在人间，只有伏羲能够沿着这一道天梯，自由自在地上下于天地之间来游玩。

这九座山丘上还生长着一种叫窫窳的野兽，长着龙一样的脑袋，是要吃人的。还有一种野兽，长着人一样的面孔，它的名字叫猩猩。

◇巴国　流黄辛氏国　朱卷之国　嬴民　苗民　衡山　苍梧之丘　相顾之尸　幽都之山　钉灵之国

西南方向有一个巴国。太皞生了咸鸟，咸鸟生了乘厘，乘厘生了后照，而后照就是巴国人的始祖。

有个国家名叫流黄辛氏国，它的疆域方圆三百多里，这里出产一种大鹿。还有一座巴遂山，渑水就从这座山里发源。

还有一个朱卷国。这个国家里有一种黑颜色的大蛇，长着青色的脑袋，能活生生吞食大象。

南方有一种赣巨人，长着人一样的面孔，嘴唇长长的，黑黑的身上长满了毛，脚尖朝后而脚跟朝前分叉长着，它一看见人就会发笑，一发笑它的嘴唇就会遮住他的脸面，别人就会趁机立即逃走。

还有一种黑人，长着老虎一样的脑袋和禽鸟一样的爪子，两只手都握着蛇，正在活生生吞食它。

有一种人叫做嬴民，是嬴民国里的人，他们都长着禽鸟一样的爪子。这个国家里还有很多大野猪。

有一种人叫做苗民。苗民国里有一个神仙，长着人一样的脑袋和蛇一样的身子，他的身躯长长的，像车辕，左边右边各长着一个脑袋，喜欢穿着紫色的衣服，戴着红色帽子，他的名字叫延维，如果哪个国君得到他并奉养他，就可以称霸天下。

有鸾鸟自由自在地歌唱，有凤鸟自由

自在地舞蹈。凤鸟头上的花纹是“德”字，翅膀上的花纹是“顺”字，胸脯上的花纹是“仁”字，脊背上的花纹是“義”字，只要这种鸟一出现，天下就一定安定和平。

还有一种像兔子一样的青色的野兽，它的名字叫菌狗。还有翡翠鸟。还有孔雀鸟。

在南海以内，还有一座衡山，一座菌山，有座桂山。还有座山名叫做三天子都山。

南方有一片山丘叫苍梧丘，还有一个深渊叫苍梧渊，在苍梧丘和苍梧渊的中间有一座山名叫九嶷山，帝舜就葬埋在这里。九嶷山就位于长沙零陵境内。

在北海以内，有一座山名叫蛇山，蛇水就从这座蛇山里发源，然后再向东流入大海。蛇山上有一种长着五彩羽毛的鸟，它们总是成群结队地飞起而遮蔽一方的上空，它的名字叫翳鸟。北海之中还有一座不距山，巧匠倕就埋葬在不距山的西面。

在北海以内，有一个因为获罪而戴着刑具被反绑着的人，他就是带着戈矛准备图谋叛逆的臣子，名叫相顾尸。

伯夷父生了西岳，西岳生了先龙，先龙的后代子孙就是氐羌，氐羌人都姓乞，因而先龙也便成了氐羌人的祖先。

北海以内，还有一座山，名叫幽都山，黑水就从这座山里发源。山上还有很多黑色的鸟、黑色的蛇、黑色的豹子、黑色的老虎和有长着黑色大尾巴的狐狸。还有一座大玄山。山上生活着玄丘民。还有一个大幽国，大幽国中生活着赤胫民。

有个钉灵国，这里的人从膝盖以下的腿部都长有长毛，还长着像马一样的蹄子，所以更善于奔跑。

◇伯陵　骆明　禺号　奚仲　般　羿　晏龙　炎帝之妻　鲧窃帝息壤

炎帝的孙子名叫伯陵，伯陵与吴权的妻子阿女缘妇私通，阿女缘妇怀孕三年，这才生下鼓、延、殳三个儿子。殳最初发明了箭靶，鼓和延发明了乐器钟，还作了乐曲和音律。

炎帝就是神农，相传盘古开天辟地后，又过了许多万年。大地上仍然没有粮食谷物，人类处于饥饿之中。

有一年，一位少典族妇女，名叫任姒，喜爱游览名山大川。一次，当她来到秦岭南面的华阳游玩的时候，就地分娩，生下一个人身牛头的男孩儿。这个男孩刚刚诞生下来时，就在他的诞生地的周围自然涌现出了九眼水井。这九眼井的井水彼此相连，若是汲取其中一眼井的水，其他八眼井的水



◎神农采药　佚名　纸本设色　辽代

画面所描绘的是炎帝神农在采药途中，他身背药篓，左提药锄，右擎紫芝。神农凝神平视，行走于山石之间。他的脸形微长，两颊丰盈，双目有神，黑发结团。肩披兽皮，腰围叶裳，系挂经卷。衣带飘曳，下身穿着短裤，赤着脚露着肚腹，后背背着一支长杖，杖上悬着一竹笠、拂尘及葫芦。

都会波动起来。

因为当时这孩子的出生地在姜水之畔，所以取姓为“姜”。他长大之后，聪明过人，智慧超群。那时的天帝认为他一身积有火德，就命令他做管理太阳的神。于是，大家就称他为炎帝，也叫太阳神。可是，他的真正爱好却是农业生产，后来更在农业方面做出了卓越的贡献，因此，后世的人又称他为神农。

在神农小的时候，人类吃的是飞禽走兽的肉，穿的是皮毛串缀缝成的衣服。人与人之间没有贵贱高低之分，也没有主人和奴隶的区别，整个社会就是一个平等和睦的大家庭，猎获的肉食共同享用，采来的野果大家平分，生活虽然艰苦，但大家心情愉快。然而，这样的生活并没有维持多久。随着出生的人口越来越多，可供食用的禽兽和野果越来越少。人们连续数天都难以找到一只野兽吃，更采摘不到几颗野果。饥饿直接威胁着人们的生存。孩子们没有食物吃，整天哭泣不止；大人们没有食物吃，躺在地上怨声叹气，整个地球上的人一个个都面黄肌瘦。瘫软无力，处于颓废沉郁的困境。

但是，神农却在饥荒的岁月里顽强地抗争着。他爬山涉水，奔走往返于森林田野，想为人们及时找到一些吃的东西。一天，他独自呆在荒郊野外，苦苦思虑着解决饥饿的办法，他无意中摘下几枝野草的穗子，放在手中揉搓着。不知不觉中他搓破了穗子，掉下许多小颗粒。神农一愣：这东西能不能吃呀?他捡起地上的草籽闻了闻，还有点香味，又放在嘴里咀嚼，觉得味道挺不错。于是，神农找来很多同样的野草穗，搓出里面的果实，大口大口地吃起来。他发现这些草籽既好吃，又能充饥。这次出乎意外的发现，使神农受到很大的启发和鼓舞。他跑遍万水千山，尝遍百草果实，把能吃的草籽一一捡出来，然后教大家如何采集，如何食用，如何收藏。



许多年过去了，神农又有了一个新的发现：人们食用这种食物时掉下草籽的地方，第二年会长出茂盛的禾苗，到了秋天，禾苗长高，就会结出更多的草籽。神农又一次得到启发，他带领大家把吃剩下的草籽撒在肥沃的土地上，以便来年秋季再去收获食用。

从此，神农把人类从狩猎时代带到了种植时代，人类最原始的种植业开始了。

神农对人类的卓越贡献感动了天帝。一次，天



◎嬴民　蒋应镐　线描　明代

嬴民就是摇民，传说王亥与有易国国王的妃子有染，被有易国国君杀害。王亥的儿子消灭了有易国替父报了仇。于是有易国的残余逃亡后就建立了摇民国，他们是秦人的祖先。

◎封豕　汪绂　线描　明代

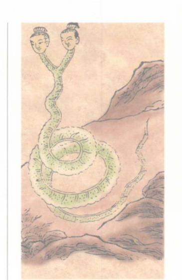
封豕是一种大野猪。《山海经》从东、南、西、北四个方面介绍了中华腹地的山川宝藏，特别是一些异鸟怪兽、奇花异石，见所未见，闻所未闻。其中就包括封豕。

帝派遍体通红的小鸟雀来看望神农。丹雀嘴上衔着一枝有九个头的谷穗。当他飞过神农的头顶时，轻轻扇动了几下翅膀，谷穗上掉下几颗谷粒。神农拾起谷粒，细心地种在田间，果然长出了又高又大的嘉谷。这种谷物颗粒肥大，味道甘美，吃了之后，可以长生不死。神农吃了，活了几千岁。可惜的是神农一时疏忽，忘了留下种子。

人们学会了种植粮食。但是，耕种用的劳动工具又太落后了。春天播种时，很多人都是用棍棒和石块捣松土壤，然后再播下种子，这样庄稼的萌芽成活率较低。神农看到这种状况，非常着急。他潜心钻研，发明了一种耒耜的播种工具，大大提高了劳动生产的效率。同时，神农又命令太阳夜伏昼行，出没有序，给大地以足够的光和热，促使庄稼生长，农业丰收。耕作工具的发明和改进，耕作技术的不断更新，使农业生产有了很大发展，人们的物质生活日益丰盛。这时，人们的需求越来越高了。他们不满足于本地出产的东西，还希望引进享用外地的特产。神农为了满足大家的要求，就把各地的人召集起来，带着自己的特产互相交换。这种办法，既不影响生产，又满足了人们的各自需要，自然受到大家的欢迎。

神农为人类做出了卓越的贡献，使人类学会了种植粮食，基本上解决了吃饭问题，并教会人们进行实物交易，促进了人类社会的发展。

神农不但是农业之神，同时又是医药之神。上古时候，五谷和杂草都长在一起，药物和百花也都开在一块，哪些粮食可以吃，哪些草药可以治病，谁也分不清。黎民百姓靠打猎过日子，天上的飞禽越打越少，地下的走兽也越来越稀少，人们就只好饿着肚子。谁要是有个生疮害病的，就会无医无药，不死也要脱层皮。



◎延维　蒋应镐　线描　明代

延维，又叫委维、委蛇，还有人叫他委神，他是水泽之神。相传齐桓公在深山大泽中打猎时就曾看到过这种怪物。



◎菌狗　佚名　线描　明代

菌狗是一种野兽，长得很像兔子。据说它还叫翡翠鸟。



◎孔鸟　汪绂　线描　明代

孔鸟就是孔雀鸟。孔雀雄鸟体长2.5米，羽色绚烂，以翠绿、亮绿、青蓝、柴褐等色为主，多带有金属光泽。身上具有五色金翠钱纹，开屏时尤为艳丽。雌鸟无尾屏，羽毛色亦较逊。它们多栖于山脚一带溪河沿岸或农田附近，以种子、浆果等为食。现在主要生活在我国云南西南部和南部，属国家一级保护动物。



◎翳鸟　蒋应镐　线描　明代

翳鸟是一种长着五彩羽毛的神鸟，生活在蛇山一带，它们成群结队地飞翔，一起飞就会遮蔽一大片天空。

◎氐强　汪绂　线描　明代

氐强又叫羌戎，是我国古老的少数民族，商周时生活在我国西部，后随武王伐纣，建立了很大功绩。传说伯夷生了西岳，西岳生了先龙，先龙的子孙就是氐强。



◎玄豹　胡文焕　线描　明代

玄豹这种野兽更是罕见，它长得很像老虎，但要比虎小，性情暴躁，很善于跳跃。据说它捕食的时候可以一跃三丈。这种豹子全身还长着金黄色的毛发，毛发中还夹杂着铜钱一样的斑纹，很华美，所以又叫金钱豹。



◎玄虎　汪绂　线描　明代

北海以内，有一座山叫做幽都山，黑水就是从这个地方发源的。这里的一切都很奇特，什么都是黑色的。有黑色鸟，黑色蛇，还有黑色狐等，图为玄虎。

老百姓的疾苦，神农看在眼里，疼在心头。怎样给百姓解除饥荒？怎样为百姓治病？神农苦思冥想了三天三夜，终于想出了一个办法。

第四天，他就带着一批臣民，从家乡随州历山出发，向西北大山走去。他们走哇，走哇，腿走肿了，生起茧子，还是不停止，整整走了七七四十九天，来到一个地方。只见高山一个接一个，峡谷一条连一条，山上长满了奇花异草，大老远就可以闻到香气。神农他们正往前走，突然从峡谷里窜出来一群狼虫虎豹把他们团团围住。神农马上让臣民们挥舞神鞭，向野兽们打去。打走一批，但是又拥上来一批，一直战斗了七天七夜，才把野兽都赶跑。那些虎豹蟒蛇身上被神鞭抽出一条条一块块伤痕，后来变成了皮上的五彩斑纹。

这时，有的臣民就说这里太险恶，劝神农回去。神农却摇摇头说："不能回去，黎民百姓饿了没吃的，病了没药医，怎么说我们也得有些收获才能回去见他们。"他说着就领头进了峡谷，来到一座山势险峻、花草茂密、茫茫无边的大山脚下。

这山半截都已插入云霄里了，山的四面都是刀切崖，崖上挂着瀑布，长着青苔，很光很滑，看来没有登天的梯子是上不去的。臣民们又劝他还是趁早回去。神农摇摇头："不能回！黎民百姓饿了没吃的，病了没药医，我们能回么？"他站在一个小石山上向四处眺望，想找到一些答案。后来，人们就把他站的这座小山峰叫"望农亭"。就在神农四处眺望的时候，忽然，他看见几只金丝猴顺着高悬的古藤和横倒在崖腰的朽木爬了过来。神农灵机一动。有了，他马上就把臣民们叫来，让他们砍木杆、割藤条，靠着山崖搭成架子，一天搭上一层，从春天搭到夏天，从秋天







◎（左）玄狐　胡文焕　线描　明代

幽都山还有一种狐狸，这种狐狸也是浑身漆黑，长着一只毛蓬蓬的尾巴，它就是玄狐。

◎（中）玄丘民　汪绂　线描　明代

玄丘民生活在大玄山一带，这里的人浑身都是黑色的。他们生活的周围有大幽国，还有赤胫民。

◎（右）钉灵国　蒋应镐　线描　明代

钉灵国也叫丁灵、丁令，或者叫做马胫国。传说这个国家里的人常用鞭子抽打自己的脚，抽打后便能像马一样飞奔，一天可走千里。

◎（右下）赤胫民　汪绂　线描　明代

赤胫国，顾名思义，就是这个国家里的人腿脚都是赤红色的，因此这里的人又叫赤胫民。

搭到冬天，不管刮风下雨，还是白雪皑皑，即使冰冻三尺，寒凝大地，也从不停工。就这样，整整搭了一年，才搭了三百六十层，搭到山顶。据说，后来人们盖楼房用的脚手架，就是学习神农的办法。

神农带着臣民攀登上木架，来到了山顶，山上到处都是花草的世界，红的、绿的、白的、黄的，各色各样，密密丛丛。神农高兴极了，他叫来臣民一面防守着狼虫虎豹，他自己则亲自采花摘果，放进嘴里试尝。为了替老百姓找吃的，寻医药，神农在这里尝遍百草。神农还叫臣民们在山上栽了几排冷杉，做城墙防野兽，在墙内盖茅屋居住。后来人们就把神农住的地方叫“木城”。

白天，神农领着臣民到山上尝百草，晚上，他就叫臣民烧起篝火，他就借着火光把一天的结果详细地记载下来：哪些草是苦的，哪些热，哪些凉，哪些能医病，都写得清清楚楚。

有一次，他把一棵草放到嘴里一尝，霎时天旋地转，一头栽倒在地。臣民们又急忙扶他坐起，他明白自己中了毒，可是已经不会说话了，只好用最后一点力气，用手指着面前一棵红亮亮的灵芝草，又指指自己的嘴巴。臣民们又急忙把那株红灵芝放到嘴里嚼嚼，然后再喂到他的嘴里。神农吃了灵芝草，毒气全都解掉了，头也不昏了，话也会说了。从此，人们都说灵芝草能起死回生。臣民们担心他这样尝草太过危险了，都劝他还是下山回去。他又摇摇头说：“不能回！黎民百姓饿了没吃的，病了没药医，我们决不能回去。”说完，他又接着尝试百草。

他尝完一山花草，又到另一山去尝。一直尝了七七四十九天，踏遍了这里的山山岭岭。他尝出了麦、稻、谷子、豆子、高粱能充饥，就叫臣民把种子带回去，让黎民百姓种植，这就是后来的五谷。他尝出了三百六十五种草药，写成《神农草本》，叫臣民带回去，为天下百姓治病。

神农尝完百草，为黎民百姓找到了充饥的五谷、医病的草药，就来到回生寨，准备下山回去。在山上他再放眼一望，遍山搭的木架不见了。原来，那些搭架的木杆，落地生根，淋雨吐芽，年深月久，竟然长成了一片茫茫林海。神农正在为难，突然天空飞来一群白鹤，把他和护身的几位臣民，接到天庭去了。从此，回生寨一年四季，花果遍野，香气弥漫，景色宜人，山中万物就更显得弥足珍贵。

据说在山西太原的神釜冈，还存在着神农尝药的鼎。在成阳山里，还可以找到神农鞭药的处所，那里更有一座山，又叫神农原，或叫药草山。

黄帝生了骆明，骆明生了白马，这白马就是鲧。

帝俊生了禺号，禺号生了淫梁，淫梁生了番禺，这位番禺最早发明了船。番禺生了奚仲，奚仲生了吉光，就是这位吉光最早用木头制作了车子。

少皞生了般，这位般最早发明了弓和箭。帝俊赏赐给后羿一把红色的弓和白色的箭，希望用他的出色的射箭技艺去扶助天下各国，后羿也就是从此开始去救济世间人们，以帮助他们度过种种磨难。

相传天帝尧在位的时候，天空曾有十个太阳。他们轮流出现在天空时，大地就会一派生机。然而每当他们调皮使性子时，便一齐出现在天空，晒得地上土地龟裂，寸草不生，给人类带来巨大灾难。尧王对此焦急万分。

这十个太阳，都是东方天帝帝俊和月亮女神羲和所生。他们一家原住在东海的汤谷，南面毗邻黑齿国。可能是因太阳的儿子经常前来这里洗澡的缘故，汤谷的海水时常像开水一样滚烫。汤谷侧畔长有一株参天大树，名叫“扶桑”，那繁密的枝叶遮天蔽日，足足延伸好几千丈，树干也有一千多围粗，靠汤谷中的沸水滋养。传说十个太阳就居住在上面，每人占据一棵枝桠。他们轮流出现在天空，一个兄弟回来，另一个兄弟才由母亲羲和用月亮车送走。因此人们多数时间看到的，只有一个太阳。



◎炎帝部落图　吴扩绍　手绘　现代

炎帝是炎帝部落的首领，炎帝又叫神农氏。炎帝部落的发展经过了漫长的道路。根据文献记载，宝鸡就是炎帝部落的发祥地。炎帝部落所处的历史发展阶段，相当于仰韶文化时期。仰韶文化有半坡类型和庙底沟类型，北首岭仰韶文化是典型的半坡类型仰韶文化，而北首岭遗址又早于半坡遗址。在北首岭和半坡仰韶文化遗址中，都发现了一种“人面鱼纹”图，这应该是这个炎帝部落居民的图腾标志。

传说扶桑树顶巅终年站着一只玉鸡。每当黑夜快要消逝、黎明即将来临之时，这只玉鸡便会展开它那金色的翅膀，“喔喔喔”地啼叫起来，向天下人报告拂晓的消息。太阳出来了，地上的人们欢呼雀跃地开始他们一天的劳作。就这样，十个太阳儿子每天在母亲的迎送下，循环往复工作了千百万年。但是月亮女

神的十个太阳儿子终于开始厌倦了这种单调乏味的生活。于是在一个月白风清的晚上，趁母亲尚未回家，他们便聚在一起商讨。老大说：“看着妈妈整日整夜的劳累，我们也该为她想想了。再说长年累月干着这繁琐的工作也真是无聊。明天由我值班，我去说服母亲，叫她别再送我，好好回家休息，你们再随后跟着我来，那一定很有意思。”其余兄弟随声附和，表示早有这样的打算了。

母亲羲和见儿子已经懂事，不再用自己操心，非常高兴，果然答应了老大的请求。哪知第二天见到十个太阳儿子齐刷刷地出现在天空时，她才着了慌。并且这十个太阳儿子还手拉着手，大呼小叫地蹦跳着，来到广阔无垠的天空，尽情表现着自己顽劣的品性，任凭母亲怎样呼唤，他们都不肯回来，还相约今后天天一同出来，再也不分开。

这可坑苦了天底下以耕作为生的农人。他们焦急地望着热辣辣、亮晃晃的天空，不知道该怎么办才好。太阳兄弟天天出来，晒枯了禾苗和森林，晒干了沼泽河流的碧水，晒裂了土地和岩石，人们大批大批地死去。林中的野兽断了水源和食物，纷纷跑出来啮食人类。身为国君的尧更是心急如焚，只得带领国人向上天祈祷。

尧王的祷告传到天帝帝俊的耳里，他终于动了慈悲，但又觉得这都是顽皮孩童的恶作剧，不忍心实行神界的严厉惩罚。最后他下了决心，派天庭中最有名的射手羿到人间去，想办法给这些坏孩子一些轻微的惩戒，顺便帮助尧王解决一些困难的事情。

羿遵从天帝的命令，带着妻子嫦娥，一同下到了凡间。他做的第一件事便是要为人们对付天空那十个可恶的小坏蛋。他随着早已急不可耐的人们一同来到一个宽阔的广场，准备执行天帝的命令。无奈离天太远，他根本不能靠近去劝说。耳畔响起人们雷鸣般的怒吼，更激起了他对这帮无法无天的恶少们的憎恶。他决定违背天帝的嘱咐，将他们一个个收拾掉。于是，他拎起肩上那张红色的神弓，取出箭袋中一支银白色的箭，抬头便向天空射去。只听得“嗖”的一声，顷刻间箭矢便没了踪影，稍后天空传来“轰”的一声，一个硕大的火球迅速



◎上元夫人　佚名　线描　明代

上元夫人是汉代女仙。据《汉武帝内传》记载，上元夫人是道君弟子，玄古以来就已得道。她总领真籍，亚于龟台金母。相传元封元年与西王母降于汉宫，以天厨宴请汉武帝，上元夫人授武帝六甲灵飞十二事。道教神谱称上元夫人为三天真皇之母，上元之高尊，统领十方玉女之籍。



◎金丝猴　佚名　摄影　近代

我国现有三种金丝猴，它们就是四川金丝猴、黔金丝猴和滇金丝猴，是我国的国家一级保护动物。它们与大熊猫齐名，同属“国宝”级动物，毛色艳丽，形态独特，动作优雅，性情温和，很受人们的喜爱。它们不仅具有很高的观赏价值和经济价值，还有很高的学术研究价值。目前，除我国外，这些稀世珍宝在世界上仅有法国、英国等极少数国家的博物馆中收藏有为数不多的标本。





◎（左）《易经》

《易经》，就是《周易》这本书。因为中国文化自经孔子删《诗》、《书》，订《礼》、《乐》以及编写鲁国史书《春秋》以后，《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》并称五经，《易经》成为六经之首。经是天地的大准则，也是人生的大通道。称《周易》等书为六经，便是说明经过孔子所整理过的这六部书，它是包括中国传统文化“天人之际”所有学问的大原理、大法则。图中则用其来解释天地之自然现象。

◎（右）太阳子　陈洪绶　线描　明代

佛教称太阳神为日神。佛教密宗的主尊为大日如来，他随缘化现于世，有破除黑暗、开显菩提心、光照众生的意思。太阳子能驱邪消灾，能带给人们吉祥和安康。

地向地面坠来。待人们跑近火球细看时，原来是一只硕大无比的金黄色的三足乌鸦，胸脯上插着一支利箭，那乌鸦就是太阳儿子的化身。再一看，天空只剩下了九个太阳，人们顿时觉得空气凉爽了许多。

羿知道自己这下惹了祸，但他没有别的办法，于是索性如法炮制，拈弓向天空其余的太阳射去。别的太阳兄弟早已吓得魂不附体，转身想逃，但终没能逃过羿那敏捷的手法。只听得“嗖嗖嗖”几声，一团团火球陆续在天空炸裂，数不清的金色羽翅纷纷从天空飘落。人们大声欢呼着，将羿高高地举过了头顶。

天空仅剩下一个太阳了，他惊慌地躲避着，像是在祈求羿手下留情。这时，羿突然想起太阳对人民曾经有功，地上不能缺少他，再则周围的人们开始感到冷了，于是住了手。从此，天上只剩下一个太阳，而且他再也不敢偷懒，每日准时从扶桑树上升起，直到夜晚才回去休息。

羿为人们射杀了天空九个作恶的太阳，随后开始了扫除人间种种恶禽猛兽的历程。

当时，危害中原人民最严重的要数猰貐，它是一只形状像牛的怪物，长着红色的身躯，人一样的头脸和马一样的脚，它嚎叫的声音就像是婴儿在啼哭。最为可恶的是，它经常拿人来做它的食物，而且不分男女老幼，一旦碰上便要遭殃。它原本是天国诸神之一，就是被贰负神和他的一个叫

◎《神农本草》书影

《神农本草经》是现存最早的药物学专著，为我国早期临床用药经验的第一次系统总结，历代被誉为中药学经典著作。全书分三卷，载药365种（植物药252种，动物药67种，矿物药46种），分上、中、下三品，成为中药理论精髓。书中对每一味药的场地、性质、采集和主治病症都有详细记载。对各种药物怎样相互配合应用，以及简单的制剂都做了概述。图为《神农本草》书影。

危的臣子合谋杀死的葆江。

神勇的羿没费多大力气，仅三两个回合就杀死了狭猞，为人们除了一方大害。随后他又来到畴华之野，准备杀一个叫做“凿齿”的怪物。

凿齿这怪物，有人说它本是人，也有人说它是兽，推想起来不过是一个人身兽首的怪物。它嘴里吐出的那形状像凿子、长约五六尺的舌头就是它最厉害的武器。它的舌头既锋利，收缩又快捷，几乎没有人敌得过它。它就凭着它一身野性和坚利的武器，时常在这一带残害人民。

羿带着天帝赐给他的弓箭，毫无惧色地前来找凿齿挑战。凿齿从未遇到过敌手，当它得知面前这位勇敢的人就是射杀天上九个太阳的英雄羿时，慌了手脚，连忙拿出一面盾牌来保护自己。羿见机不可失，凭着自己高超的射技，拈弓便射。箭射穿凿齿的盾牌，凿齿当场就毙命了。

◎神农尝百草　佚名　纸本设色　元代

神农氏勇尝百草，教民农耕，在传说中是远古时代贡献最大的一个领袖。他教人们打猎，他战胜了种种危险，为人类找到了大量的食物。他还利用天气的变化和不同类型的土壤，指导人们对植物进行人工培植来收集果实种籽作为食物，以补充打猎的不足。特别是他为了解除人们生病的痛苦，毅然尝遍百草，后来还因此身中剧毒。

听说北方凶水有个能喷火吐水的九头怪物，羿又日夜兼程来到了北方。那九头怪物名叫“九婴”，凭着能通观周围一切的本领，时常出来作恶，人民的财产被糟蹋得所剩无几。于是羿与九婴在凶水的山野展开了一场激战，但那怪物到底不是天神羿的对手，战得精疲力竭后被羿射死在汹涌的凶水之上。

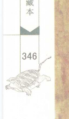
羿在往东方去的路上，在经过青丘之泽时，遇见了一只叫“大风”的鸷鸟在那里作恶。这“大风”，其实就是“大凤”，是孔雀中体型硕大的一种，性情凶悍，能袭击人畜。又由于它飞行时翅翼掠过的地方常有大风伴随，因此人们索性叫它“大风”。羿知道“大风”力气大，并且善于飞翔，他担心用箭不能射死，到时这只鸟伤愈后又会返回来危害人畜，便在箭尾系了一根又细又牢的用青丝做成的绳。果然，那鸷鸟中箭后仍死命地带着箭飞逃，羿则在下面紧紧拉住，最后这只鸟终于被拖下地来。羿抽出利剑，将它砍作几段，替当地人民除了害。

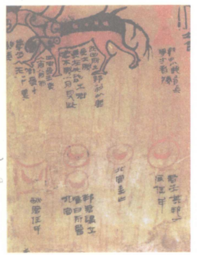


◎皇太姥　陈洪绶　线描　明代

皇太姥是“洞天仙府”武夷户的神谱中至高无上的神仙，她是与元始天王并列的神圣，又称太元圣母。据传皇太姥曾亲自指点会稽孔庄、叶生女冠修炼于武夷云虚洞中，等到他们道成又亲授丹诀，并嘱咐他们登换骨岩换骨而成仙。

随后，羿来到了南方的洞庭湖边。洞庭湖中有一条巨蟒，经常出来兴风作浪，被它吞噬的渔人不计其数。住在岸边靠捕鱼为生的人提起它，更是心有余悸。由于蟒蛇住在水里，羿不能亲见，只得向当地的乡亲们询问。有一位老奶奶说：“这蛇有一百余丈长，脊梁上长有猪鬃般的硬毛，嘶声如敲梆子。”也有人说：“这蛇是红脑袋，白身子，发出的声音就像牛吼，它在哪里出现，哪里就会发生特大旱灾。”还有人说：“这蟒叫‘巴蛇’，





◎马王堆帛画　汉代

长沙马王堆帛画描绘了天、人、水三界的景象，从文献入手探讨了金乌的神奇传说和科学认识，指出金乌是太阳崇拜系列“十日神话”、“扶桑神树”、“后羿射日”等故事的主角；通过对金乌与鵕鸮的比较，肯定鵕鸮是“踆乌”的观点是错误的；帛画中的金乌图像说明西汉以前是一种多元图腾崇拜并存的状态，金乌与鵕鸮最终被中华民族的至高的鸟图腾——凤凰所取代。



◎尧帝嫁女　佚名　线描　明代

尧父乃帝喾，号高辛氏。尧帝开创了帝王禅让之先河，让位于舜。在让位之前，尧便决定试一试舜。尧就把两个女儿娥皇、女英嫁给舜，让两个女儿观其德；把九个男儿安排在舜周围，让九个男儿观其行。后又把舜放进深山之中，让他驯服虎豹毒蛇。尧还让舜在朝中做虞官，试舜三年后，让舜在尧的文庙拜了尧的先祖，尧便让舜代其行天子之政。

黑身子，青脑袋，能吞下一头大象，三年后它吐出的象骨能治病。”羿只得亲自驾着小舟，成天穿梭于风里浪里，搜寻巨蟒的身影。

一天，那巨蟒终于出现在羿的视野中。它昂着头，吐出饥饿的、如火焰一般的舌头，掀起冲天的巨浪迎着羿的船头游了过来，羿拈弓便射。那蛇负痛，向岸边游去。羿紧追不舍，抽出宝剑同巨蟒展开了殊死搏斗，只见阵阵血浪和着腥臭，铺天盖地弥漫开来。终于，巨蟒无力地摆动着尾巴，再也不能动弹了。岸边人民的欢呼声响彻天地，一齐念叨着他们的英雄羿的名字。

后来，当地的人们把那条巨蟒的尸体打捞上来，用骨头垒成了一座山，据说这就是如今的巴陵，又叫巴丘。

羿为人们做的最后一件事，就是到中原一个叫桑林的地方去捉大野猪。那大野猪叫“封豨”，长着大牙、利爪，力气赛过犀牛。它破坏地里的庄稼，还经常袭击行路人。但碰到英雄羿，想逃也逃不掉了。那蠢物被射中后腿后，毫无还击之力就被活捉了。

羿为人类铲除了七桩大害，深得普天之下的人们敬仰，一时到处流传着有关他的颂歌。而他自己也觉得此行不辱天帝使命，更是满怀喜悦。他把从桑林中捕获的那头野猪宰杀了，做成精美的肉羹，用盘子盛好，恭恭敬敬地端到天庭去献给帝俊。哪知帝俊正为他九个儿子的死不胜哀戚，见羿站在自己面前，便追究他的不是，惩罚他们夫妻从此不准再回天庭。

羿的所有高兴一下子烟消云散，根本没料到天帝会给他如此严厉的惩罚。但他不能申辩，只得一步一回头，依依不舍地离别了生活多年的家。回到妻子处，他痛悔地向妻子嫦娥诉说着天帝的不公。岂料过惯了天庭舒适生活的嫦娥并不怜悯他，反而数落他说：“我早就料到你的鲁莽会惹来大祸。如今射死了天帝的儿子，你不能回去倒罢了，我可不甘心呀！你知道，做了凡人之后就再也不能长生，死后都要下到幽暗的地府里，同鬼魂住在一起啊！说完，她竟嘤嘤地痛哭起来。羿一时没了主见，只好婉言安慰她。

后来，嫦娥听人说在昆仑山的西方，住着一个神人，人称“西王母”，她那里有一种长生不死的灵药。她便央求丈夫羿去求取。

从中原到昆仑山，有几千里之遥，而且路途奇险，有许多人去过都没能再回来。但羿为满足妻子的心愿，只好决定不畏艰险，徒步前往昆仑山，向西王母求取长生不死之药。

面对羿宽厚诚挚的请求，西王母破例地开了恩，她同情为人类除害却遭不公正对待的羿的不幸遭遇，于是走进洞内包好足够两人吃的不死之药，然后走出来交给羿，并郑重嘱咐说：

“此药乃是从不死树上采摘的不死果炼成的。那不死树三千年才开一次花，六千年才结一次果。这药足够你们夫妻二人同吃，吃后便可长生不老。若一个人吃了，还有返回天庭的可能。但千万要记住，这是全部剩下的药物，此外再也没有了。”

羿谢过西王母，拿起药便转身沿着来路向家里跑去。他高高兴兴地回到家，把药交给妻子保管，准备选择一个黄道吉日，夫妻二人同吃。连月以来的人间生活，让羿感受到了夫耕妇织的美好，他决心从此留下来，再也不回天庭，只要能够长生就行。但他的妻子嫦娥可不这样想，她十分怀恋天上的神仙生活，觉得如今受这么多的苦和累，全是丈夫的错。因此，她产生了这样的想法：何不趁丈夫不在家时，偷偷一个人吃了这不死之药再飞回天上去呢？

终于，在一个月光皎洁的夜晚，嫦娥听信一个巫师的占卜，偷偷地背着丈夫拿出仙药，一齐吞进了肚内。奇迹真的发生了，她觉得自己的身子渐渐变轻，脚也脱离了地面，然后穿过窗棂，飘飘悠悠向天上飞去。陪伴在自己身边的只有几丝云彩和村外飘来的缕缕轻烟。她这下才着了慌，不知道到底该往何处去。想回到天上，又怕众神耻笑，说她是叛离丈夫的妻子。而且丈夫若寻找到天庭，也不好应付。一念之中，她决定到月宫去，那里也许还能暂时躲一躲。

嫦娥到了月宫，但那里的情况并不如她预想中的那般好。除了一只白兔、一只蟾蜍和一株桂树之外，其余什么也没有。

月宫的景象让嫦娥灰心失望，她开始回想起快乐的夫妻生活。可越是这样想，越是觉得寂寞难挺。她甚至懊悔起自己的愚蠢行为来。但无论她怎样后悔，怎样在



◎秃鼻乌鸦

马骀　纸本墨笔　清代

乌鸦，鸦类鸟，全身或大部分羽毛为乌黑色，俗称“乌鸦”。秃鼻乌鸦是我国广大农村最常见的种类，全身羽毛黑色发亮，呈现着紫色金属似的光泽。嘴巴长而粗壮，基部光秃，没有羽毛遮住鼻孔。冬季，秃鼻乌鸦常与其它乌鸦混在一起，成百上千只一群，且飞且鸣，发出的粗劣嘶哑声使人感到又凄凉又厌烦，因此被认为是一种不祥之鸟。图为秃鼻乌鸦。



◎后羿除害

佚名　高句丽　公元4世纪

后羿，相传是夏王朝东夷族有穷氏的首领，善于射箭。当时夏王启的儿子太康耽于游乐田猎，不理政事，被后羿所逐。太康死后，后羿立太康之弟仲康为夏王，但实权则操纵于后羿之手。但后羿只顾四出打猎，后来被亲信寒浞所杀。神话传说中后羿是嫦娥的丈夫，那时天上有十个太阳，烧得草木、庄稼枯焦，后羿为了救百姓，一连射下九个太阳，从此地上气候适宜，万物得以生长。他又射杀猛兽毒蛇，为民除害。民间因而奉他为箭神。







心底里祷求丈夫原谅并前来搭救，这种愿望终归只能是空想。

从此，嫦娥只好永远住在月宫，再也不能重回人间了。

帝俊生了晏龙，这位晏龙最先发明了琴和瑟两种乐器。帝俊有八个儿子，就是他们最初创作出了歌曲和舞蹈。

天帝帝俊生了三身，三身生了义均，这位义均便是所谓的巧匠倕的祖先，义均由此也开始发明各种各样的工艺技巧，然后再把它们教给老百姓。后稷播种了各种农作物。后稷的孙子叫叔均，这位叔均最先发明并使用牛来耕田。他们在大比赤阴开始创建国家并授封。大禹和鲧最早兴修水利，他们挖掘泥土来治理洪水，这样一来，他们使天下均衡地划分为九州。

◎（左）玉兔为嫦娥捣药　　年画

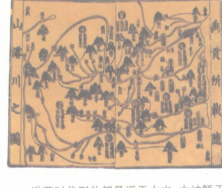
相传月亮之中有一只兔子，浑身洁白如玉，所以叫作“玉兔”。这只白兔常常拿着玉杵，跪地捣药，服用它捣成的药丸就可以长生成仙。还有一种说法是这只兔子是修行千年的兔仙，它觉得嫦娥无辜受罪，很同情她。于是告别父母和姊妹们，独自一人来到月宫陪伴嫦娥。

◎（右）利市仙官　　剪纸

利市仙官是民间流传的一位小财神，相传他是赵公明的徒弟，名叫姚少司，在《封神演义》中被封为迎祥纳珍的利市仙官。“利市”在俗语中是走运、吉利的意思，又指买卖所得利润。利市仙官最受商人欢迎，每到新年，他们必将利市仙官贴在门上，以图吉利、发财。

◎（下）禹贡所载随山濬川图

“禹贡九州及今州郡之图”是《尚书·禹贡》冀、兖、青、徐、豫、扬、荆、雍、梁九州与南宋后期州郡分布图，是古今对照的历史地图。图中表现的地域西起昆仑山，东至大海，南至海南岛、越南及老挝北部，北及朔漠。



炎帝的妻子，即赤水氏的女儿听訞生下炎居，炎居生了节并，节并生了戏器，戏器生了火神祝融。祝融因获罪被降到长江水边居住，祝融生了共工。共工生了术器。术器的头顶是方方正正的，他收复了祖父祝融所有的土地后也来到江水边居住。共工生了后土，后土生了噎鸣，噎鸣生了十二个用岁来命名的儿子。

洪荒时代到处都是滔天大水。大神鲧于是就偷了天帝的可以滋生土壤的息壤来堵塞洪水，天帝十分震怒。于是天帝就派遣祝融把鲧杀死在羽山的郊野。大禹从鲧的遗肚腹中生出。天帝就命令禹接替鲧的治水工作，大禹最后用行土工的方法才制住了洪水，从而终于能平定天下九州和划定九州区域了。

附录：《山海经》神物神地神仙索引

A

鹌鹑　简称“鹑”。鸟纲，雉科。雄鸟体长近20厘米。形似小鸡，头小尾秃，额、头侧、颏和喉等均为淡红色。栖于近山平原或丛灌、杂草间，以杂草种子和谷类为食。

艾蒿叶　也称“家艾”。菊科。多年生草本植物，有香气。秋季开花，头状花序。叶可入药，有散寒止痛、温经止血的功能。

鏖鏊钜山　古山。

敖岸山　在今河南省巩县北。

B

白马山　即今山西省孟县北。

渤海　古代所称的渤海，范围比今渤海要大，包括今黄河的一部分。

搏兽丘　古代的地方。

不周山　因山形缺损而得名。位于西山经所记区域的西北端。《淮南子·天文训》记载，山形缺损是因共工与颛顼争帝，怒撞此山所致。

罢谷山　古山。

白於山　即今甘肃省华池。

邦山　在今甘肃省陇西一带。

边春山　古山。位于北山经区域以北。

巴陵　古郡。在今湖南省岳阳市。传说夏后羿斩巴蛇于洞庭，积骨如丘陵，故得名。

巴丘　古地。在今湖南省岳阳市境内。

北岳山　古山。位于北山经区域之北。

北鲜山　古山。

白沙山　古山。在今江西省南昌市东北境。

北嚣山　古山。位于北山经区域之北。

博石　古石。可做棋具。有说法认为即大石头。

碧玉　绿、暗绿色的软玉。矿物成分以阳起石为主。

白珉石　一种似玉的美石。

巴蛇　传说中的一种大蛇。

鳊鱼　鲤科鱼类。体侧扁，肉味鲜美。

白犬　传说中一种神异的狗。

萆荔　即薜荔，也称木莲，一种常绿藤本植物，果实可为药用。

柏　也称“垂柏”。柏科。一种常绿乔木，高可达30米。叶小，为鳞形，先端锐尖。木为淡黄褐色、细致、芳香，可供建筑、造船、家具等用材。

白芷　当归属，有兴杭白芷、安白芷和川白芷等。主要产于中国北部、中部至东部。根可入药。

白术　菊科，多年生草本。秋季开花，花为紫色。根茎可入药，有健脾益气，利水化湿，安胎等功能。

白木　一种木质为白色的树木。

北狄　古代神灵。传说为始均的后裔。

伯陵　古代神灵。炎帝的孙子。

般　少昊之子。弓箭的发明之神。

布谷鸟　鸟名。属鸟纲中的杜鹃科。

豹　豹类的统称。哺乳纲，食肉目，猫科。比虎稍小，个头大小视种类而异。身上一般有黑色斑纹。善奔跑。

比翼鸟　一种传说中的鸟，即“鹣鹣”。相传此鸟一目一翼，不比不能飞。

毕方鸟　古代奇鸟。全身有红色羽纹，能高飞。

贝　蛤螺等类有壳软体动物的通称。

白鹬　传说中一种神异的鸟。

蚌　即河蚌，通常指无齿蚌，泛指多种淡水蚌类。

八哥鸟　也称“鸲鹆”。鸟纲，椋鸟科。我国有三个亚种。其翼羽有白斑，飞时显现，呈“八”字形，所以称“八哥”。主食果实、种子和昆虫等。

葆江　古代神灵。被鼓杀死在昆仑山

之南。

鳖　也称“团鱼”、“甲鱼”，俗称“王八”。爬行纲，鳖科。肉味鲜美，鳖甲可入药，有滋阴除热、消结软坚的功效。炙鳖甲还能提高机体的免疫能力。鳖甲胶也具有消除蛋白尿和恢复肾功能的作用。

勃（垒）山　古山。位于东山经区域之南。

北号山　古山。位于北海之滨。

柄山　在今河南省宜阳、洛宁一带。

白边山　在今河南省洛宁、卢氏一带。

毕山　即“旱山”，在今河南泌阳境内。

白民国　古代国家。传说为帝俊的子民国。

跂踵国　位于拘瘿国的东面，因国人脚跟不着地，只以五个脚趾走路而得名。

柏虑国　古代国家。位于郁水的南边。

北朐国　古代国家。位于郁水之南。

白玉山　古西域山。因盛产白玉而得名。

白水　即白水江。源出四川省松潘东北，在今四川省广元西南注入嘉陵江。

白民国　古代国家。

不姜山　古山。

不死国　相传，不死民食用员丘山上的不死树，故可长寿不死。

伯服国　古代国家。

北狄国　古代国家。相传是黄帝的子民国。

北齐国　国民为炎帝神农氏的后裔。

巴国　即今重庆市。

巴遂山　古山。在流黄辛氏国境内。

伯益　也作伯翳、柏翳。古代嬴姓各族的祖先，东夷族领袖。相传擅长畜牧和狩猎，被舜任命掌管草木鸟兽，供应鲜食，又令其掌火，烈山泽而焚，禽兽皆逃匿。为禹所重用。还助禹治水有功，被选为继承人。禹死后，禹子启继承王位，他与启争斗，被启所杀。

柏子高　传说中的仙人。

《本草纲目》　药典。明代，李时珍著。全书共有190多万字，记载了1892种药物，分成60类，是几千年来中国药物学的总结。

C

虫尾山　古山。位于北山经区域之南。

成山　山像土坛一样重叠而形成的山。

长沙山　古山。位于西山经区域的西北边。

丑涂之水　古代河流。

长留山　古山。位于西山经区域之西。

磁石　中药石。为磁铁矿。有重镇、潜阳、纳气平喘的功能。

苍玉　古代青玉。

赤水　古代河流。

长右山　古山。位于南山的东南边。

猎猎　传说中的神异动物。

葱　蔬菜的一种。香辛科，也可作药用。

川芎　也称“芎穷”。多年生草本。根状茎可入药，主治活血、调经、祛风、止痛。

椿树　一种落叶乔木，木质粗硬，叶可饲蚕，根皮可入药。

蚩尤　战神，炎帝的后裔。蚩尤共有八十一个或七十二个兄弟，每个兄弟的形状都是狰狞凶猛，铁额铜头，人面兽身。

苍颉　也作仓颉。相传为黄帝的史官，汉字的创造者。

长琴　古代神灵。

长右　古代奇兽。长有四条腿，形象似猴子，能发出人的呻吟声。

长蛇　传说为一种神异的蛇。

长尾猿　哺乳纲，灵长目，猴科。体比猕猴略细小，尾巴极长，有颊囊和臀疣。

常羲　古代神灵，即嫦娥。为天宫舞女，天将后羿之妻。

昌意　古代神灵。黄帝之子，帝颛顼之父。

赤松子　神话传说中的仙人。相传为神农时的雨师，也有说法认为是帝喾之师。后来为道教所信奉。

赤鷩　山鸡的一种。

赤鲑　即“河豚”。也称“鲑鳟鱼”。硬骨鱼纲，鲑科类的统称。

刺猬　哺乳纲，猬科。体形肥矮，长

约20～25厘米。四肢短小，爪弯而锐利。眼和耳都小。

葱聋　古代动物。

翠鸟　一种形似燕的鸟。赤色雄性的称为翡，青色雌性的称为翠。

从从　古代动物。形状像狗，六只脚。

錞于毋逢山　古山。位于北山经区域之北。

犲山　神山名。位于东山经区域之南。

曹夕山　神山名。位于东山经区域之南。

葱聋山　薄山的一个山峰。

朝歌山　即今河南省杜旗、方城一带，与在今河南省淇县的朝歌山同名不同山。

长石山　在今河南省新安境内。

长臂国　国人手下垂至地，身材如中人，衣服两袖长达三丈。

长股国　位于赤水的东面，长臂，身高如中人，而臂长二丈，脚过三丈。黄帝时代，长脚人经常背负长臂人在海中捕鱼。

朝阳谷　位于君子国东边的山间水流。

苍梧山　此苍梧与南海苍梧同名不同地。

朝鲜　古代的地方。在今朝鲜平壤一带。

陈州山　古山。

常羊山　传说中日月所入之山，为埋葬刑天的地方。

参卫丘　古代之地。

赤望丘　古代之地。

长沙零陵　秦时长沙郡辖今湖南东部、南部及广西、广东北部一带，零陵为属下一县。西汉时将长沙改为国，辖境变小，其南部分出，设零陵郡。

苍梧渊　古代河流。

成汤　又称武汤，为商朝的建立者。

赤水氏　传说中的远古部族名。

D

氐泽　即宁晋泊。是古代大陆泽的一部分，今已被垦殖。

祷过山　古山。

丹穴山　古山。

大时山　古山。

单狐山　古山。

带山　古山。

丹熏山　古山。

单张山　古山。

大、小咸山　古山。

敦薨山　在今河北省临城西南。

敦薨水　在河北省临城境内。

丹砂　古代神物。即“辰砂”，也称“朱砂”。古代道家炼药常用朱砂。后用以称谓精制的药物，一般为颗粒状或粉末状。如：丸散膏丹、灵丹妙药。

柢山　古山。

大鵹　三青鸟之一，赤首，黑目，为西王母的侍者。

大蟹　神话传说中的巨蟹。《玄中记》记载：“天下之大物，北海之蟹，举一螯能加于山，身故在水中。”

稻　古时称“稌”、“秜”等；也称“禾”。禾本科。野生稻多是多年生，栽培稻为一年生。稻属中只有普遍栽培稻和光稃稻属于栽培稻种。

杜衡　也称“苦叶细辛”、“南细辛”，马兜铃科，多年生草本。叶一二枚，生于茎端，宽心形至肾状心形，有长柄根或全草可入药。

丹木　古代树木的一种。神仙用来制作神器的木材，木质为朱红色。

雕棠树　一种落叶乔木，棠木科。

帝屋　古树木。

帝女桑　《广异记》记载：南方赤帝的女儿得道成仙后，居住在宣山的桑树上，赤帝点火焚烧桑树，其女便升天而去，此桑于是被称为帝女桑。

大禹　即“夏禹”、“禹帝”。为夏族祖神、治水神和社神。夏禹是鲧之子，黄帝玄孙颛顼之孙。他诛防风、杀相柳、逐共工、擒巫支祁，无不表现出超人的神力。因此立有禹庙，建有禹陵，表达对这位神明的崇拜和纪念。

大巴羊　古代动物。

大蛤　古代动物。

大鲵　两栖动物。也称“山椒鱼”或“娃娃鱼”。形状似鲇，四只脚，尾长，可爬树，声音如婴儿的啼哭声。

帝俊　殷民族所信奉的上帝。传说他猴身，鸟头上生有两角，独腿，弓背，手拄



拐杖，一拐一拐地走路。他有三个妻子：一是娥皇，生了三身国；一为羲和，生了太阳儿子；再为常羲，生了月亮女儿。帝俊的子孙皆有作为。

帝尧　传说中上古时代的部落首领。尧所葬之地在今天山东省濮县东南。

帝喾　传说中上古时代的部落联盟首领，号高辛氏。帝喾所葬之地即在今河南省清丰一带。

帝舜　帝俊或帝喾。此处指舜。

帝丹朱　尧的长子，相传因为不肖而被舜放逐于南海。

帝鸿　帝俊之子。

刀鱼　即"鲚"。北方人称带鱼为刀鱼。

雕　鸟纲，鹰科，雕属各种的泛称。足上羽毛直达趾间，雌雄为同色。有时也通指鹰雕属、林雕属及海雕属等各种类。

独狢　传说中的异兽。

当康　古代动物。

貂　古动物。大小如獭，尾粗，毛近一寸长，为黄色或紫色。皮能御寒，是珍贵的皮料。古时用其尾作为冠饰。有紫貂、水貂等。

儋耳国　古代国家。

杜父山　古山。

蹲隅山　古山。

独苏山　古山。

帝台之棋　古代的地方。

堵山　在今河南省方城境内。

大苦山　即今河南省登封，今名大熊山。

大尧山　古山。

洞庭山　传说中的仙山。在今湖南省岳阳西的洞庭湖中。与今江苏吴县西太湖的洞庭山同名不同山。

大遗野　古代之地。

登葆山　古山。

雕题国　国人因在额头上刺纹而得名。今海南省的黎族女子还有这种习俗。

丹山　即今巫山，位于今重庆和湖北边境，长江穿贯其中，成为三峡。

东胡国　古民族，因居匈奴(胡)以东而得名。

大越国　古代国家。相传始祖是夏代少康的庶子无余，建都于会稽(今浙江绍兴市)。春秋末年常与吴国交战，公元前494年被吴王夫差打败。

东极　古山。传说中的日月所出之山。

帝俊林　据传在北方的王丘，帝俊有一片非常宽阔的竹林，即帝俊林。林中竹子奇大无比，只要剖开一节，便能制成两只船。

大人国　古代国家。位于渤海之内。其人身长三十丈，能活一万八千岁。

都广之野　在今四川省双流县一带。

钉灵国　古代国家。钉灵，又称丁令、丁零，秦汉时是匈奴属国。

东夷　古民族名。是中国古代对夷东各民族的泛称。如夏至周朝有九夷之称。也泛指四方的少数民族，春秋时的郯国之君就是其后裔。此族以鸟为图腾，据传他们曾以鸟为官名，设有工正和农正，来管理手工业和农业。

氐羌　古代民族。羌主要分布在今甘肃、青海、四川一带。

E

娥皇　神仙名。帝尧之女。

阏泽　古代河流。

尔是山　古山。

垩　一种白色的土。

贰负　古代天神。为人面蛇身。

二八神　古代神灵。

耳鼠　古代动物。即鼯鼠。哺乳纲。前、后肢之间有宽大而多毛的飞膜，借此在树林间滑翔。以嫩叶、坚果、甲虫等为食。

F

番条山　古山。

凫丽山　古山。今山东省邹城市西南。因形如凫飞而得名。相传伏羲于此画八卦，故又称八卦山。

发视山　古山。

扶猪山　古山。

放皋山　在今河南省鲁山北。

浮戏山　古山。

风雨山　古山。

复州山　古山。

澧水　在今湖南省西北部，源出于桑植北。

风伯山　古山。

鲋鱼山　古山。传说是帝颛顼的埋葬地。

汾水　黄河支流，在今山西省。

封渊　古代河流。

风神　即巽二，传说中的司风之神。

《封神演义》　中国神魔小说。俗称《封神榜》，又名《武王伐纣外史》、《封神传》。为明朝陈仲琳(或许仲琳)著。

防风氏　古代部落姓氏。

樊氏　古代部族姓氏。

滏水　即今滏阳河，在今河北省西南部，为子牙河的南源。

浮玉山　即今浙江西北部的天目山，包括其支脉于山。

发爽山　古山。

符禺山　在今陕西省华县西南。

符惕山　古山。

汾水　即汾河。源出今山西省宁武管涔山，在今山西省河津注入黄河。

发鸠山　也称发苞山、鹿谷山及廉山，在今山西省长子。

汾石　也称云泥，为一种柔软如泥的石头。

封石　味甜，无毒，可作药物。

猷鼠　一种鼠类动物。

飞蛇　即螣蛇，传说中一种能乘雾而飞的蛇。

凤鸟　与凤凰同类的神鸟。

扶桑　也叫若木，叶子似桑的一种神木。

枫　即枫香树，落叶乔木，叶子秋季变成红色，树脂有香气，可作药用。

伏羲　神话传说中人类的始祖。也作“宓羲”、“庖牺”、“包牺”、“伏戏”，亦称“皇羲”、“牺皇”。传说伏羲和女娲本是兄妹，后结为夫妇。伏羲的传说非常久远，但伏羲被当作神来崇拜却始于战国时期。

番禺　古代神灵，帝俊的后裔。番禺生奚仲，奚仲生吉光，吉光始以木为车。番禺有造船的本领，是船的发明者。

蝮蛇　也称“草上飞”、“土公蛇”。爬行纲。有毒。全长通常60~70厘米，头为三角形，颈细。背呈灰褐色，两侧各有一行黑褐色圆斑；腹灰褐色，有黑斑点。

蝮虫　古代动物。又叫反鼻虫，身上有带状纹理，鼻上有针。

凤凰　亦作“凤皇”。古代传说中的百鸟之王。雄的称“凤”，雌的称“凰”，通称为“凤”或“凤凰”。

肥遗　古代动物。

凫徯　古代动物。泛指野鸭。

飞鼠　哺乳纲，鼯鼠科。形态似松鼠，前后肢之间有宽大多毛的飞膜。一般体长约16~20厘米，尾长约10~18厘米。毛色随种类而异，有银灰、暗灰、黄灰、黄褐、栗色、赤褐和黑褐色。栖于树上，昼伏夜出，借飞膜滑翔，主要食果实。

夫诸　古代动物。

G

灌湘山　也作“灌湖射之山”。

皋涂山　古山。

刚山　古山。

灌题山　古山。

管涔山　在今山西省宁武，汾水发源于此。

钩吾山　古山。

姑灌山　古山。

怪水　古代河流。

柜山　古山。

蛫　古代怪兽。形状似乌龟，身为白色，头为红色。

甘华　上古的神兽。形似马，赤色。

黄鸟　即皇鸟，一种神鸟。相传，黄鸟就是监视偷食天帝仙药的玄蛇的神鸟。袁珂认为，轩辕山的黄鸟与巫山的黄鸟，不属于一类。

桂树　为植物。桂花，常绿灌木或小乔木，叶对生，椭圆形，全缘或上半部疏生细锯齿。秋季开花，花簇生于叶腋，白色或黄色，极为芳香。

枸杞　落叶小灌木，果实和根皮皆可

入药，主治头昏目眩、肾虚腰疼等，是补体的良药。为仙药之一，后世的神仙故事中载有人食枸杞成仙之事。

钩端　桃枝一类的竹子。

萯蓉　多年生草本植物。

鬼草　传说中的神异植物。

甘华树　传说中一种神异的树木。

桓格松　植物名。一种常绿或落叶乔木，少数为灌木。树皮大多为鳞片状。结球果。

鲧　名崇伯。传说中的原始部落首领，颛顼之子，大禹之父。

共工　炎帝后裔，火神祝融之子，水神。在黄帝与炎帝之战中，共工用水帮助炎帝作战，起了很大的作用，充分表现了水神共工的神采。

鼓　古代神灵。一种说法是炎帝后裔、伯陵之子。鼓与延创造钟，并作乐曲与音律。另一种说法认为鼓是钟山山神烛阴之子。

干戚　神话传说中的兵器，即盾与斧。

灌灌　古代奇鸟。形体与斑鸠相似，叫声怪异。

狗　即犬。是人类最早驯化的家畜之一。

蛊雕　古代奇兽。形状像雕，头上有角，身上有豹纹，能发出婴儿的叫声。

廆山　即今河南省洛阳以西，今称谷口山。

缑氏山　即今湖南省缑氏，乃因山而得名。

姑儿山　古山。

葛山　古山。

姑射山　在今山西省临汾西。

姑逢山　古山。

共水　即今米吕沟，在山西芮城县东北。

甘枣山　在今山西省永济南。

鼓镫山　即鼓钟山，在今山西省垣曲。

苟林山　古山。

蛊尾山　古山。

谷城山　古山。

缟羝山　古山。

姑瑶山　古山。

鼓钟山　在今河南省嵩县东北。

高梁山　即今剑门山，也称梁山，在今四川省剑阁一带，主峰为大剑山。

鬲山　古山。

龟山　古山。

贯胸国　即“穿胸国”。国民胸口有一大洞，可前后贯穿。

高柳山　在今山西省代县以北。

甘水　即醴泉，一种味甜的泉水。

盖国　古代国家。在今朝鲜平安、咸镜两道间的盖马大山一带。

赣水　贯穿今江西省全省的大江，有两个源头，西为章水，东为贡水，二水汇合于赣州，始称为赣江，北流注于鄱阳湖。

共山　即王屋山。

甘渊　即汤谷。

桂山　古山。

管仲(? —前645年)　安徽颍上人。名夷吾，字仲，春秋初期齐国著名的政治家、哲学家。

高辛氏　帝喾联盟的整个部族的通称。

鬼方氏　上古部族姓名。

鲧攻程州山　古山。

H

汉水　出于今陕西省宁强西北的嶓冢山。

讙头国　《博物志·外国》说：讙头国，其民尽似仙人，国民皆人面鸟口，常捕鱼于海岛中。讙头，又作驩头、讙兜、驩兜、讙朱、丹朱等，传说是尧时的大臣，被尧打败后自投南海而死。讙头国民应当为讙头的后世子孙繁衍而成。

霍山　在山西省霍县西。

合谷山　绵山的一个山峰，在今山西省灵砾境内。

豪山　古山。

和山　古山。

槐山　即稷山，在今山西省稷山，相传后稷曾在此播种百谷，故得名。

黄酸水　又名千渠水，北流与渭河合流后注入黄河。

豪水　古代河流。

衡山　在今河南省南阳以北，与今湖南衡阳的南岳衡山同名，不同山。

衡山　古称南岳，又名虎山、岣嵝山，在今湖南省衡山以西。

黄池　古代之地。即黄亭。在今河南省封丘西南。春秋初期为卫的地方，后来属于宋。公元前482年，吴王夫差与晋定公、鲁哀公等会盟于此，史称"黄池之会"。

黑齿国　古代国家。

淮水　古代的淮河，发源于今河南省桐柏山，流经今河南省南部、安徽及江苏，注入洪泽湖。

淮阴　古县。即今江苏省淮阴西南甘罗城。

潢水　即湟水，也称桂水，即今连江。发源于今湖南省临武西南，在今广东省英德西南注入北江。

衡天山　古山。

衡石山　古山。

黑白丘　古代之地。

《河图》　古代儒家关于《周易》与《洪范》两本书来源的传说。相传伏羲时代，有龙马从黄河出现，背负着"河图"；又有神龟从洛水出现，背负着"洛书"。伏羲根据这种"图"和"书"画成了八卦，就是后来《周易》的来源。

洹水　古代河流。又称安阳河，在今河南省北部，源出株州，东流至内黄入卫河。

黄泽　在今河南省内黄。

黑水河　古代河流。

华山　位于今陕西省东部。

黄山　古时称黟多山，唐时改为黄山。在安徽省南部黄山市境内。由花岗岩构成。南北长约40公里，东西宽约30公里。是中国最富盛名的风景区之一。有三大主峰：莲花峰(1873米)、光明顶(1841米)和天都峰(1810米)。以奇松、怪石、云海、温泉闻名于世，并称为"黄山四绝"。

皇人山　古山。

河水　古代河流。

槐江山　古山。

恒山　古山。在今河北省曲阳西北。相传舜帝巡狩四方时，至此见山势雄伟，于是封为北岳。在山西省东北部，东北至西南走向。

黑水　古代河流。传说中的水道。

号山　古山。

虢山　古山。

浑夕山　古山。

湖灌山　古山。

虹虹　即虹。本是雨后天空水气被日光折射而出现的彩色光带，古人却将其神化为一种两首神兽。

黄鹜　一种黄色的鸟。

蕙草　一种香草。香气如靡芜。

櫰木　落叶乔木。羽状复叶，小叶约7~11枚。夏季开花，总状或复状花序，花冠蝶形，为白色。

花椒　芸香科。一种灌木或小乔木，有刺。羽状复叶，卵形至卵状椭圆形，有圆齿和透明的腺点，叶轴有狭翅。夏季开花，花小。果实为红色。种子黑色。果实可用调味料，也可入药。

黄帝　汉族始祖神。少典之子，姓公孙，名轩辕。传说中黄帝神通广大，是受人广泛信仰和崇拜的神明。黄帝的神性具有始祖神和创造事物之神的二重性。黄帝创造事物的神性表现在他始做衣服、房屋、弓矢舟车，及主管雷雨，并能行法术等。

后羿　也作"羿"，是有穷国国王。相传后羿有精湛的射技，是楚狐父所授。

后稷　传说是古代周族的始祖。相传为邰氏之女姜嫄踏巨人脚迹，心有所感，受孕而生。后稷成人后善于种植各种粮食作物，舜时封其为农官，教民耕种。

后土　共工氏之子句龙。

河伯　古代神话中的黄河之神，也叫冯夷。因渡河被淹死，天帝封其为水神。曾化作白龙，游戏于水上，被羿射瞎左眼。又曾授夏禹治水地图。

华胥　古人名。传说是伏羲氏的母亲。

旱魃　黄帝之女，传说中的旱神。

韩流　古神灵，亦有传说为颛顼

之父。

鹄　即“天鹅”。鸟纲，鸭科，天鹅属的统称。

虎　哺乳纲，食肉目，猫科。头大而圆。体长约1.4～2米，尾长达1.1米。身体呈淡黄色或褐色，具黑色横纹，尾有黑色环纹。前额上有似“王”字环形斑纹。栖息于森林山地。

狐狸　也称“草狐”、“红狐”、“赤狐”。哺乳纲，食肉目，犬科。体长达70厘米，尾长约45厘米。毛色变化较大。一般为赤褐、黄褐或灰褐色。居住在树洞或土穴中。

虎蛟　传说中一种无角的龙，其实是鳄一类的动物。

豪猪　即箭猪。

滑鱼　俗称“泥鳅”。硬骨鱼纲，鳅科。体呈圆筒形，长约10余厘米，黄褐色，身上有不规则黑色斑点。以甲壳等昆虫为食。

黄蛇　蛇类动物的一种。

蝗　昆虫纲，蝗科。体有大型或中型，色有绿色或黄褐色。后足强大，善跳跃。产卵管短且弯曲，用此凿土产卵。卵成块状。种类繁多，约有1万多种，中国约有600余种。

海螺　有回旋形贝壳的软体动物。

化蛇　古代动物。神话传说中能飞行的蛇类。

貉　哺乳纲，食肉目，犬科，形似狐，体稍胖，尾短，尾蓬松，耳短圆，两颊有长毛。毛皮可制皮衣、帽等，尾毛可做毛笔。

猾褢　古代奇兽。形态像猪，长着猪鬃似的硬毛。

J

姜水　古代河流。

景山　又叫马塞山、雁浮山，在今湖北省保康西南。

京山　古县。在湖北省荆门市东部、大洪山南麓。

具区湖　太湖的古称。

句余山　在今浙江余姚和鄞县交界处。古时在会稽郡的句章县境内，余姚县因此山而得名。

稷泽　河泽名。因后稷葬于此处而得名。

积石山　即大积，在今青海省东南部。

泾谷山　古山。

匠韩水　古代河流。

教山　在今山西省垣曲。

瑾　古代的美玉。

吉玉　一种彩色的玉。

即翼山　古山。也作稷翼山。

箕尾山　古山。

吉量马　传说中一种似马的兽类。

九凤　传说中的神鸟。

菌狗　传说中的怪异动物。

节并　古代动物。

韭菜　百合科。多年生宿根草本。叶细长扁平而柔软，翠绿色。夏秋抽花茎，顶部集生小白花，伞形花序。种子小，黑色，可作药用。

荆棘　荆条，无刺。棘，酸枣，有刺。两者常丛生。

箭竹　竹的一种。

稷　是中国古老的食用作物。有两种解释：一指黍的一个变种，通常指秆上无毛，散穗，子实不粘或粘性不及黍者。二是粟的别称。

韭薤　古植物。也称“藠头”。百合科。多年生宿根草本植物。基生叶枚，半圆柱状线形，中空。伞形花序顶生，花为淡紫色，不易结实。薤白可以入药，具有通阳散结的功能。

榉柳　一种落叶乔木，高约25米。叶互生，排为两列，有毛，叶柄甚短。春季开花，雌雄同株。坚果小且上部歪，直径约4毫米。

橘树　芸香科，柑橘亚科。常绿乔木，果实称“橘子”，多汁，味酸甜可食。种子、树叶、果皮均可入药。

菊　通称“菊花”。菊科。多年生草本植物。秋季开花，头状花序，大小、颜色和形状随品种而异。原产于中国，品种

繁多，是著名的观赏植物。

菌　竹子的一种，细长节稀，皮黑色而涩，可以做箭杆。

建木　古树木。叶为青色，藤茎为紫色，果实外黑内黄。据说其落地无声无影。

芥菜　古代蔬菜的一种。十字花科。

菽　本来指大豆，后引申为豆类的总称。

简狄　也作简。传说中商祖先契的生母。乃有娀氏之女，商辛氏帝喾之妻。相传她吞玄鸟（燕）卵怀孕而生契，故有玄鸟生商之说。

姜嫄　也作姜嫄。传说为周族始祖有邰氏之女。相传她在荒野踏到巨人脚迹，怀孕生后稷。

计蒙　古代神灵。

节并　炎帝之孙，炎居之子。

句芒　传说中的东方木神。

吉光　古代神灵。

狡　古代传说中的兽。形状像狗，身披豹纹，角如牛，能发出狗一般的叫声。

鲫鱼　硬骨鱼纲，鲤科。古称“鲋”。体侧扁，长约 20 厘米。背部青褐色，腹面银灰色，无须。

举父　古代奇兽。

谨　古代奇兽。

甲鱼　即“鳖”。爬行纲，鳖科。背甲长达 24 厘米，通常为橄榄色，边缘有厚实的裙边。腹面为乳白色。生活在河湖和池沼中，能捕食鱼、虾、螺等。

九婴　传说中的古代奇兽。

居暨　古代奇兽。

精卫鸟　神话中的奇鸟。相传为炎帝之女，名叫女娃。因游东海被淹死，便化为精卫，久久衔西山木石而填东海。

精精　古代动物。

碣石山　即今河北省昌黎北的仙台山。由玄武岩、花岗岩等构成。

金星山　古山。

交觞水　古代河流。

讲山　即今河南省登封以北。

雎水　今名沮水，源出景山，东南流入湖北当阳西南与漳水汇合为沮漳河，南流至江陵西入长江。

荆山　位于今湖北保康东南，南漳西南。

骄山　古山。

沲水　位于湖北省当阳一带，不是今湖北松滋一带的沲水

堇理山　古山。

结胸国　此国家因国内人的形状而得名。结胸即胸部向前凸出，即鸡胸。

交胫国　古代国家。

拘瘿国　古代国家。

君子国　国人皆衣冠楚楚，带剑，使两虎，好礼让。地广千里，多薰华之草。

居繇国　古代西域国家。

泾水　渭河的最大支流，源于今宁夏南部六盘山东麓，在今陕西高陵注入渭河。

济水　源于今河南省济源西的王屋山，下游屡经变迁，注入黄河。汉时黄河有分流，正对着济水入黄河的地方，因此古人将其视为济水下游。

晋阳　古邑。旧城在今山西省定襄东南。

井陉山　指今山西中部的太岳山。与今河北井陉西北的井陉山同名不同山。

焦侥国　国人身长仅一尺六寸，迎风就会仰起，背风则会伏倒，其眉目上都长有角，居住在山野之中。

冀州　中国古代九州之一。《书·禹贡》的冀州，西、南、东三方都以当时的黄河与雍、豫、兖、青等州为界，指今山西和陕西间黄河以东、河南和山西间黄河以北和山东西北、河北东南部等地区。

九阴山　古山。

九嶷山　即尧山，为南岭的一部分，在今湖南省蓝山以南。

九州　九州疆域。古代也指天的中央和八方。九天，即中央的钧天，东方的苍天，东北的变天，北方的玄天，西北的幽天，西方的颢天，西南的朱天，南方的炎天和东南的阳天。

姜太公　即“吕尚”。《封神演义》中的人物。曾在昆仑山学道，学成后奉师命下山辅佐周室。80 岁时被周文王拜为

《山海经》是我国一部稀世珍贵的充满玄奇幻想、备载丰赡的百科全书式文化经典，其中蕴含着丰富的史学、民族、天文、历法、古代神话、宗教、巫术、地理、气象、动物、植物、地理学、矿物学、文学、考古、医学、药学、人类学、生物学、海洋学和科技史等诸多方面的知识。

丞相，后又助武王伐纣。经过与纣军的激烈斗法，终于完成了兴周大业。然后又奉命发榜封神。

均国　古人名。

《九辩》　《楚辞》篇名。一说为宋玉所作，也有说屈原所作。为一首感情真挚的长篇抒情诗，共250多句。多用双声叠韵和叠字，富有音乐美，艺术感染力强。传说本为天上仙乐，夏启登天听到后窃归人间。

《九歌》　《楚辞》篇名。原为传说中的一种远古歌曲的名称。是屈原根据民间祭神乐歌改作加工而成。共十一篇。也有传说认为是天上仙乐。

《九代》　乐曲名，又叫《九韶》、《九招》，相传为舜时所制。

金天氏　传说中的古部族姓名。

K

空桑山　古山。在今山东省曲阜一带。

会稽山　在今浙江省中部绍兴、嵊州、诸暨、东阳等市县之间。为钱塘江支流浦阳江与曹娥江的分水岭。南北走向，由流纹岩及凝灰岩组成。

狂山　古山。

昆吾　一种质地坚硬的石头。传说有“昆吾剑”、“昆吾刀”等，都是削铁如泥的宝物。

开明兽　传说中守护黄帝宫殿的九头神兽。

夔牛　一种大野牛，重可达数千斤，古代产于四川。

孔雀　鸟纲，雉科，雄鸟体长约2.2米。毛羽绚烂，以翠绿、亮绿、青蓝及紫褐色为主，多带金属光泽。中国产的为绿孔雀。

葵　指冬葵，是古代一种重要的蔬菜。

亢木　即矛，也叫鬼箭羽，落叶灌木，枝可入药。

寇脱草　古代植物。

夸父　古代神灵，炎帝的后裔。

堪㐨　古代动物。

蝌蚪　也作“科斗”。是蛙、蟾蜍、大鲵、蝾螈、小鲵等两栖动物的幼体。体为椭圆形，有鳃，尾大而扁。主食植物。

昆吾山　传说中的神异之山。相传黄帝战蚩尤时，陈丘在此掘深百丈，仍未及泉，只见火光如星。越王勾践时，令人以白马白牛祭祀昆吾之神，然后采金铸造成八剑，都锋利无比，削铁如泥。

开明门　即天帝之都中以开明兽命名的神界之门。

昆仑山　即今新疆、西藏交界处的昆仑山。

崆峒山　又叫头山。在今甘肃省平凉以西，属于六盘山脉。

昆吾丘　古山。古传黄帝曾在此活动过。

孔壬　古代神灵。帝尧之臣。

L

陆山　古地。

溇液水　古代河流。

列涂水　位于浙江涂山之麓，由夏禹娶涂山氏而得名。

鹿吴山　古山。

浪水　古代河流。上游为今广西东北部的洛清河，中下游即今柳江、黔江及西江。

令丘山　古山。

仑者山　古山。

龙首山　古山。

莱山　即邛崃山，在今四川省西部，岷江和大渡河之间。

流沙　即今新疆境内白龙堆沙漠一带。

乐游山　古山。

劳山　在今山东省境内。

洛水　沱江的上源之一，位于今四川省资阳境内，从今四川省泸州注入长江。

陵羊泽　古代河流。

滥水　即北陇水，源于鸟鼠同穴山西北的高城岭。

栎水　古代河流。

梁渠山　古山。

龙侯山　古山。

留水　古代河流。

辘轳　古代用来汲取井水的起重装置。

龙骨　即各种动物的化石，古人认为是龙骨。

琅玕　一种形似珠玉的美石。

丽麂水　古代河流。

流黄酆氏　古代国家。

流黄辛氏　古代国家。位于今山西省代县的北面。

陵鱼　神话传说中的人鱼。

离朱　一种神鸟，羽毛为红色。

灵恝　古代动物。

李树　蔷薇科。落叶乔木。叶有锯齿，花白色。果实呈圆形，果皮为紫红、青绿或黄绿色。果肉则为暗黄或绿色，近核部分是紫红色，果味甜，可生食及制蜜饯。果仁、根皮能入药。

栎树　又叫息栎树。

栾树　古植物。无患子科。一种落叶乔木，高近20米。夏季开花，花为黄色，圆锥花序顶生。秋季果熟。种子为球形。花可入药。

狸力　古代动物名。野猫。

林容真　古代神灵。

犁𩶮之尸　古代神灵。

离瞀　古代神灵。

陆终　古代神灵。

黎　颛顼之孙，绝地通天之神。据说，黎遵循祖父颛顼的旨意，用手拼命将大地往下按，断绝了天地间的通道，从此，黎成了独立司地的大神。

灵恝　炎帝之孙。

雷祖　古代神灵。黄帝之妻。

骆明　古代神灵。

鹿蜀　哺乳纲，鹿科动物的统称。形体像马，身上有虎纹，红尾，能哼吟。

龙　传说中的一种有鳞角、须爪，并能兴云作雨的神异动物。封建时代将龙作为皇帝的象征。

类　古代奇兽，身上同时长有阴性和阳性两套生殖器。据说明代蒙化府一带有此兽。

狼　一种凶猛的动物。哺乳纲，食肉目，犬科。体长1～1.6米，尾长33～50厘米。足长，体瘦，尾垂于后肢之间。

鲤鱼　硬骨鱼纲。鲤科。体稍侧扁，体呈青黄色，尾鳍下叶为红色。栖息于水底，属杂食性动物。中国养鲤已有2400多年的历史。

螺　有回旋形贝壳的软体动物。如田螺、海螺、螺蛳等。

鸾鸟　传说中风凰一类的鸟。

羚羊　哺乳纲，偶蹄目，牛科中一个类群的通称。种类很多。产于我国的有藏原羚、藏羚、鹅喉羚和斑羚等。

罗罗鸟　古代奇鸟。

驴　哺乳纲，马科。多为草食役用家畜，非洲及亚洲还有野生。体比马小，耳长，尾根毛少，尾端像牛尾。

鹿　哺乳纲，偶蹄目，鹿科动物的泛称。通常雄性有角（驯鹿雌的也有角），每年脱换一次。较原始的种类，雌雄均无角（如麝、獐）。四肢细长，善奔跑。尾巴短小。第一趾完全退化，第二、五趾仅留痕迹。中国所产种类较多，如麝、鹿、梅花鹿、麋鹿、马鹿、驯鹿、驼鹿、白唇鹿等。

陆吾　古代神灵。昆仑丘的守护神。

骆驼　哺乳纲，骆驼科。头小，颈长，体躯大，背上有一个或两个驼峰，毛褐色，脚有厚皮，适于沙漠行走。尾巴细长，尾端有丛毛。

龙龟　即吉吊，龙种龟身。

龙鱼　古鱼类。软骨硬鳞类，龙鱼科。头和身体极长。在浙江省长兴灰岩中发现的始龙鱼是该类鱼的早期代表。

蔂山　古山。

嫠山　在今河南省嵩县西。

卢其山　古山。

伦山　古山。

历儿山　即蒲山，在今山西省永济。

劳水　又叫涝水，西流至今山西省临汾，注入汾河。

鹿蹄山　在今河南省宜阳，因山石上有似鹿蹄印之迹而得名。

历山　古山。

娄涿山　古山。

峡山　古山。

离耳国　在今海南省儋县一带。国人将耳朵割成条状作为装饰。其不食五谷，喜食鱼蚌。

林氏国　古代国家。

离戎国　古代国家。

列姑射山　古代神山。位于海河洲中，山中有神仙出没。

列姑射国　古代国家。

雷泽　即震泽，指今太湖，在今江苏省南部、浙江省北部。

琅邪台　在今山东省胶南境内，面向黄海。相传春秋时，越王勾践争霸中原，曾到此山上筑台观海。公元前219年，秦始皇东游到此山，建琅邪台。

琅邪　春秋时齐国古邑，故城在今山东省胶南夏河城一带。春秋时，勾践灭吴后，想北上争霸，曾经迁都于此。

庐江　即庐源水，发源于江西省婺源北的庐岭山，为鄱江南源乐安江的上游。

栗广之野　古代的地方。

灵山　古山。指今越南东部大岭角附近的大别山。

刘向(约前77一前6年)　西汉经学家、目录学家、文学家。本名更生，字子政，沛人。汉皇族楚元王四世孙。

刘歆(?一前23年)　西汉末古文经学派的开创者。目录学家、天文学家。字子骏，后改名秀，字颖叔。刘向之子。

《兰亭序》　又名《兰亭集序》，东晋穆帝永和九年三月三日，王羲之在山阴(今浙江绍兴)兰亭所作，记叙兰亭周围山水之美和聚会的欢乐之情。被历代书家推为"天下第一行书"。

离戎　古代部落名。

M

木马水　俗称牧马河，在今山西省定襄东北，入滹沱河。

孟门山　古山。

濛水　即今甘肃省陇西一带。

玛瑙　一种矿物及宝玉石。有不同颜色条带或花纹相间分布。

蒙化　古代的地方。在云南省大理白族自治州的南部。

灭蒙鸟　古代一种奇鸟，即孟鸟。居住于貊国的东北部，羽毛为红、黄、青三色。

旄马　古代神异的怪兽。形象与普通马无异，背膝和尾巴上有很长的毛。

苗龙　传说中一种灵异的动物。

牡荆　马鞭草科。一种落叶灌木或小乔木。果实称为"黄荆子"，可供药用。

芒草　别称"芭茅"，禾本科，多年生草本植物。秆直立，较粗。

蒙木　古树木。

梅树　果木。蔷薇科。一种落叶乔木。叶为阔卵形或卵形，有细锐的锯齿芽，是落叶果树中萌发最早的一种。

莽草　古植物。有毒。一种常绿灌木或小乔木。果实为10~13个木质蓇葖果，有剧毒，误食可致死。

孟戏　古代神灵。

马　哺乳纲，马科。耳小且直立，脸长。多在春季发情，发情可持续3~7天。每胎产驹一头，寿命约30年。

猕猴　也称"恒河猴"。哺乳纲，灵长目。体长55~60厘米，尾长25~32厘米。群居山林中，好喧哗玩闹，采食野果。分布于南亚、东南亚及中国四川、云南、陕西、青海等地。

猛豹　古代一种样子像熊的动物，能吃铜铁。

猫头鹰　即"鸮"。鸱鸮科各种类的俗称。

蛮蛮　獭一类的动物。

孟槐　古代动物。

牦牛　亦称"犛牛"、"旄牛"。哺乳纲，牛科。一般为家养，也有野生的。

䱊鱼　也称嘉鱼，为淡水中鲑科鱼类的一种。

孟极　古代动物。

貊国　古代国家。位于汉水东北，邻近燕国。

蔓渠山　即峦山，是熊耳山的一个山峰，在今河南卢氏。

廆山　即今河南省洛阳以西，今称谷

口山。

密山　在今河南省新安境内。

敏山　即今梅山，位于河南省郑州以南。

岷山　古山。

岷山　在今四川省西北部，蜿蜒于四川、甘肃两省边境，是长江、黄河的分水岭，长江的支流岷江和嘉陵江都在此发源。

蒙水　位于今四川省岷山之西。

孟盈丘　古代之地。

孟涂　夏后启之臣。主管诉讼。

慕容氏　鲜卑族的一支。

N

南禺山　古山。

女床山　古山。

鸟危山　古山。

南海　可能是南中国海，中国三大边缘海之一，为中国近海中面积最大、最深的海区。北接广东、广西、福建、海南和台湾五个省区。

鸟山　古山。

鸟鼠同穴山　即青雀山，在今甘肃渭源以西。此山有鸟，似燕而黄色，名叫鵌；有鼠如家鼠，短尾，叫做鼵。鸟在外，鼠在内，共处一洞穴之中，故得名。

杻阳山　古山。

楠树　常绿乔木，木质好，是制作器具和建筑使用的良材。

女床草　古代一种野生杂草。

杻树　可作车材，木质坚硬。

女娃　炎帝神农的女儿，后化作精卫鸟衔石填海。

女尸　古代神灵。

女修　古代神灵。

女戚　古代神灵。

女祭　古代神灵。

女娇　古代神灵。

女攸　古代神灵。

女娲　神话传说中的人类的始祖。传说她和伏羲由兄妹结成夫妻，进而繁衍人类。又相传她曾用黄土造人；炼五色石补天；断鳌足支撑四极。

女娲之肠　指人类始祖。

女丑　古代神灵。

女虔　古代神灵。

弄明　古代神灵。

犛牛　一种毛色像老虎的牛。

鸟俗氏　古代部族名。鸟国腾氏族部落，是中国最古老、最庞大，也是影响深广的图腾文化之一。

聂耳国　又作儋耳、耽耳，国族名。《异域志》载：聂耳国民，与兽相类似，在无腹国以东。国人身有虎纹，耳朵长过腰，行走时双手要捧着耳朵。

牛首山　即今乌岭山，位于山西省浮山。

嚣难水　古代河流。

女几山　也叫女纪山、女伎山，即今章山。在今四川汶川东，与今河南省洛宁东南的女几山为同名，但不是同一座山。

女子国　古代国家。

女烝山　古山。

O

瓯　在今浙江省温州一带。

欧丝之野　位于北海边。

P

彭水(泽)　即彭蠡，古代的大泽名。在今湖北省黄梅县和安徽省宿松、望江间的龙感湖、大官湖、黄湖及泊湖一带。

平山　在今山西省临汾。

蟠冢山　在今陕西省宁强西北。

蒲夷鱼　古代一种神异的鱼。

平逢山　即北邙山，在今河南洛阳以北。

蓬莱山　传说在渤海中，是海上的仙山之一。

彭祖　神话传说中的寿星，据说活了八百岁。

盘瓠　即盘古。开天辟地之神，《广博物志》载："盘古之君，龙首蛇身，嘘为风雨，吹为雷电，开目为昼，闭目为夜。死后骨节为山林，体为江海，血为淮

渎，毛发为草木。”

Q

区吴山　古山。

漆吴山　古山。

钱来山　古山。

穷奇　传说中的神。脚乘两龙，形似虎。

谯明山　古山。

求如山　古山。

青雘　古代两种可以做颜料的石脂。雘为红色的石脂。

琴瑟　为两种乐器名。琴即“古琴”，是拨弦乐器。瑟，形似琴，为中国古代拨弦乐器，春秋时已流行。

磬石　一种可以制磬的美石。磬，古代用石或玉制成的打击乐器。

青碧　一种青色的玉石。

青丘山　古山。

瞿父山　古山。

青马　传说中一种神异的马。

蛩蛩　传说中的异兽。形状与马相似。

窫窳　神话传说中的一种怪兽。蛇身人面，被贰负臣所杀，复活后化成此物。

麒麟　古代神话中的一种动物。形如鹿，独角，全身有鳞甲，尾似牛尾。多为吉祥的象征。

漆树　落叶乔木，树汁可以作涂料。

茜草　绛色，可做染料。

秦艽　也称“大叶龙胆”。龙胆科，多年生草本植物。夏秋开花。种子为椭圆形，深黄色。根可入药，有祛风湿、退虚热的功能。

琴虫　古代神灵。

钦䲹　也作“钦负”。是人面兽形的神。

青鸟　一种青色的鸟。

青耕　古代神灵。

青文　古代动物。

青蛙　通常指黑斑蛙。泛指黑斑蛙、虎纹蛙、金钱蛙等。

器酸　一种植物，可医治麻风病。

弃　帝喾之子，姜嫄生，是周民族的祖先。

齐桓公（？—前643年）　春秋时齐国国君。姜姓，名小白。公元前685~前634年在位。襄公被杀后，齐桓公从莒回国夺得政权，任用管仲进行改革，国力日渐富强。成为春秋时期第一个霸主。

沁水　即沁河，黄河支流，源出今山西省沁源东北太岳山脉的羊头山，于今河南省武陟注入黄河。

跂踵国　位于拘缨国的东面，因国人脚跟不着地，只以五个脚趾走路而得名。

奇肱国　《博物志·外国》记载：奇肱国民善为拭扛，以杀百禽。能制飞车，乘风远行。汤时刮西风，吹其车到豫州。十年后刮东风，乃复制车返回。

耆童　即老童，颛顼之子。

渠猪山　又名渠山、猪山，在今山西省永济，是薄山的一个山峰。

渠猪水　古代河流。在今山西省境内。

R

弱水　上游即今甘肃省山丹河，与甘州河合流后称黑河，流入内蒙古后称额济纳河。

荣草　一种神异的仙草。

若木　传说中一种神异的大树。

人鱼　即陵鱼。形貌为人面鱼身，有手有脚。

冉遗　传说中的神异动物。

戎宣王尸　古代神灵。

蓐收　神话传说中的西方金神。形象为人面、虎爪、白色、执钺。

荣山　古山。

荣水　古代河流。

融父山　古山。

融天山　古山。

融水　古代河流。发源于招摇山。

弱水　一种神水。指陕西省北部洛水

上游某支流。

S

松山 即今山西省襄垣的好松山。

溹水 古代河流。

松果山 在今陕西省华阴东南。

数历山 古山。

申山 在今陕西省榆林以北。

申首山 古山。

少咸山 在今山西省昔阳。

少阳山 在今山西省西交城西南。

水玉 即水晶。晶莹剔透，非常坚韧。无色透明的石英晶体，常为完好的晶形。

山膏 神仙服食之物。

石涅 即黑石脂，又叫画眉石。

视肉 即聚肉，传说中的一种牛。此牛在割肉之后不死，肉还会复生。

三骓 上古的神兽。形似马，赤色。

三骓马 一种毛色苍白相杂的马。

粟 禾本科，一年生草本植物，古代称为“粱”，今已无此区别。

笋 又名“竹笋”。竹类的嫩茎、芽。竹鞭节上生的芽。

沙棠 一种树木。果实皮黄核红，味道与李子相像。

桑树 桑科，桑属植物的通称。落叶乔木。叶也饲蚕，叶、果、枝、根皮可用药。

三桑 木质坚硬，可制作弓和车辕，叶子可饲蚕。

芍药 为多年生草本植物，花可供观赏，根可作药用。

黍 也称“黍稷”。粳者古代称“稷”、“穄 ”，今日称“稷子”、“糜子”。糯者古代称“黍”，今日称“黍子”、“粘糜子”、“黄粟”。禾本科。一年生草本植物。秆直立。叶线状披针形。圆锥花序。子实可供食用或酿酒，秆、叶及种子均可以作饲料。

夙条 一种植物，可做箭杆。

神农 也指“炎帝”，传说中的南方天帝，黄帝同母异父的兄弟。为农业神和医药神。夸父、蚩尤、共工、赤松子、伯陵、瑶雎、女娃均是他的后代。

兕 古代犀牛一类的兽名。毛皮粗厚，可以制作盔甲。

狌狌 动物名，即猩猩。

术器 炎帝后裔，水神共工之子。

始均 古代神灵。

竖亥 古代神灵，禹之臣，传说中善走的神仙。相传，竖亥步行测量，或从东至西，或从南至北，行程几亿里，表现出其超凡的神力，是神中的善行者。

鼠 哺乳纲，啮齿目部分动物的通称。其门齿发达，无齿根，终生生长，常借啮物以磨短。繁殖极为迅速。

鳝鱼 也称“黄鳝”。硬骨鱼纲，合鳃科。身体呈鳗形，长约50余厘米。黄褐色，有暗色斑点。头大，唇厚，眼小，无鳞。常栖息于池塘、小河及稻田等处。

三青鸟 古代神鸟。红头黑眼。也叫大青鸟。古神话传说中，为西王母的侍从，是由赤鸟或三足鸟衍化而来。

麝 又叫香獐。比獐稍小，前肢短，后肢长，蹄小，无角，分泌的麝香可入药。

数斯 古代奇兽。

山狎 古代奇兽。形状像狗，长着人面，善投掷石块，善笑。

涉蟲 古代神灵。三只脚，爪似虎爪。

师鱼 即鲵，也称娃娃鱼。

酸与 古代动物。

水獭 哺乳纲，食肉目，鼬科。半水栖兽类。体长达70～75厘米，尾长达50厘米。头扁，耳小，趾间有蹼。裸露的鼻垫上缘呈“W”形。栖息于水边，善游泳，以鱼类为主食。

三珠树 神话传说中的神树，长在昆仑丘南面的山上。

殳 炎帝后裔，伯陵的第三子。

渑水 古代河流。源于巴遂山。

肃慎国 古代国家。

尸胡山 古山。

师水 古代河流。

少室山 山名。即今河南省登封县以北，嵩山以西。

少陉山 即嵩渚山，也叫大周山，在今河南荥阳以南，新密以北。

蛇山　古山。

首阳山　在今山西永济南。相传，周初伯夷和叔齐隐居此地。

视水　即今河南泌阳、遂平一带的沙河。

三苗国　相传，尧帝让位于舜后，三苗国君王不满舜帝，起兵叛乱，遭舜诛杀，苗民兵败后占据南海地域并建立三苗国。

寿华　也作"畴华"。南方湖泽名。

三首国　古代国家。

深目国　古代国家。国人只有一只眼睛，且深深陷在眼眶里。

疏属山　又名雕山，在今陕西省富县西南。

竖沙国　即宿沙，古代西域国家。在都库什山与阿姆河上游之间。

始鸠国　古代国家。在今山东省境内。

泗水　源出于山东泗水东蒙山南麓，因有四个源头，故得名。

司幽国　古代国家。

淑士国　古代国家。

寿麻国　古代国家。

司彘国　古代国家。

神民丘　古代之地。

胜遇　古代神仙。

三身国　据传，帝俊之妻娥皇，即生于三身国，姓姚，驾四鸟而飞行。

奢比尸　古代神灵。

叔均　帝俊的子孙，为发明之神，牛耕的发明者。

舜　传说中父系氏族社会后期部落联盟的领袖。姚姓，也作妫姓，号有虞氏，名重华，史称虞舜。

少昊　即少皞，传说中远古东夷族的首领。也是西方天帝，皇娥之子。少昊建立的是鸟的王国，臣下皆鸟。凤凰、燕子、伯劳、鹦雀、锦鸡掌管四季天时；祝鸠等五鸟掌管政事；五种野鸡掌管工业；九种扈鸟掌管农业。

神磈氏　上古部族姓名。

T

童戎山　古山。

泰戏山　古山。又名武夫山、戍夫山、派阜山，即今山西省繁峙东北恒山山脉东段。

泰陆水　即今河北省巨鹿、任县一带的大陆泽。

丹林水　古代河流。

丹林　传说是夸父追日经过的树林。

苕水　古代河流。

天虞山　古山。

太华山　华山的主峰，在今陕西省华阴南。

天帝山　古山。

泰冒山　古山。

泰器山　古山。

天山　指祁连山，在今甘肃省西部和青海省东北部。

桃水　即洮水，即今甘肃省境内的洮河。

汤水　古代河流。

天池山　古山。

铜　化学元素。淡红色金属。富有延展性和抗蚀性。为热、电的良导体。主要含铜矿物有黄铜矿、赤铜矿等。用以制作导线、电极、开关、电路板、铜盐及铜合金（如黄铜、青铜等）。也是生命必需的微量营养元素。

条　草名，花为红色，果为黄色，有人认为是楸。

铁　化学元素。银白色，延展性良好。纯铁的磁化和去磁都很快，重要矿物有褐铁矿、赤铁矿、磁铁矿、黄铁矿、菱铁矿、铬铁矿等。

天柱　传说中支撑天界东南西北的四根擎天神柱。

天楄　神话传说中仙人所乘坐的交通工具上的短方椽。

堂庭山　古山。

桐柏山　位于今河南省境内。

蜪犬　传说中北方一种吃人的犬。

阘非　传说中一种人面兽身的怪兽。

檀树　古代一种可作车材的木，质地坚硬。

桃枝　竹的名称。竹节相距四寸的称为桃枝竹。

棠梨　落叶乔木，果实像梨但稍小，可食用，味酸且甜。

棠　木名。有红、白两种。红棠木理坚韧，果实无味。白棠即棠梨。

桃树　蔷薇科。落叶乔木。叶阔披针形，叶基有蜜腺。花单生，为淡红、深红或白色。核果近球形，表面有茸毛，肉厚汁多，味美。果仁可入药。其花色艳丽，也是重要的观赏树种。

箨　俗称"笋壳"。竹类主杆生的叶。竹笋时期包在笋外，竹杆生长过程中陆续脱落。

葶苎　十字花科，一年生草本植物，全株有星状毛。花为黄色，总状花序。短角果，为矩圆形或椭圆形。

菟丝　旋花科。一年生缠绕寄生草本植物。茎细柔，为丝状，色橙黄，附着寄主在豆科、菌科、藜科等植物上。叶退化或无。夏秋开花，花白色，细小，簇生于茎侧。果呈扁球形。

檀树　常绿小乔木。叶对生，长卵形。花初为黄色，后变血红色。《毛诗》和《本草》所称檀树，似无定指。《植物名实图考》上载的檀树，是豆科的黄檀。

天吴　传说中的水神，即水伯。天吴是兽形神，长着八个脑袋，每个脑袋都有人样的脸，还有八只足和八条尾巴，背部的颜色青中带黄，形状狰狞可怕。天吴处于双重虹北边的两水之间。

泰逢　古代吉神。和山（即东首阳山）的主神。

天神　天上的神。古人想象中日、月、星辰、风、雨的主宰。

土蝼　即"土狗子"，农业地下害虫。昆虫纲，直翅目，蝼蛄科。穴居土中，前足变形为挖掘足，用于掘土，并能切断植物的根部、嫩茎及幼苗等。

兔　哺乳纲，兔科动物的统称。牙齿尖利，上唇中部有裂缝。眼大，耳长，尾短上翘。前肢有五趾，后肢有四趾；后肢比前肢稍长，善跳。听、嗅觉敏锐。

天鹅　也称"鹄"。鸟纲，鸭科，天鹅属的统称。

听訞　炎帝之妻。

太昊帝　即伏羲氏。

天狗　天界神物。

泰威山　古山。

泰山　古称东岳。在山东省中部。绵延起伏于长青、济南、泰安之间，长约200公里。为片麻岩构成的断块山地。是全国重点风景名胜区。旧时称妻父为泰山。

泰水　古代河流。位今山东大汶河中上游及其支流小汶河流域一带。旧时称妻母为泰水。

脱扈山　古山。

桃林　古代的地方区域。又名桃林塞、桃原。即邓林，相传为夸父弃杖而死的地方。在今河南灵宝市以西、陕西潼关以东地区。

太水　古代河流。

太山　在今河南省新密一带。

兔床山　古山。

天宫　神话传说中天帝所居住的宫殿。也指神仙的居住处。

汤谷　传说中的日出之处，因溪中水热而得名。

涂山　相传是夏禹娶涂山氏及会诸侯之处，在今浙江省绍兴市西北。

天息山　伏牛山的一个山峰，在今河南省嵩县以南。

天门　又叫皇门、阊阖，天界的门户。传说为上帝所居紫微宫的宫门。

天毒国　古代国家。

天帝　管理天界的玉皇大帝。

天吴　古代水神，即水伯。

涂山氏　传说中的部族名。涂山氏为夏禹之妻。

W

王屋山　在今山西省阳城西南，河南济源西北。

威山　即阳山，在今河南泌阳。

闻豨　古代动物。

文马　一种毛色有纹彩的马。

䍺　古代动物。

五彩鸟　属于凤凰之类的神鸟。

梧桐　也叫"青桐"。一种落叶乔木。

西皇山　古山。

西海　即居延海，在今内蒙古额济纳旗北境内。

鲜水　古代河流。

县雍山　今名悬瓮山，在今山西省太原西南。

雄黄　也称石黄、鸡冠石，可以作颜料，也可供药用。

璇玉　一种仅次于玉的美石。

宪翼水　古代河流。

息壤　古神话传说中一种能自己生长，且不会耗减的土壤。

玄鸟　传说中一种守护天界帝王的神异燕子。

相柳　也称相繇，是水神共工的臣民。九首蛇身，食于九土。祸害百姓，被禹所斩。

少鵹　三青鸟之一，赤首，黑目，是西王母的侍者。

玄蛇　传说中守护天界帝王的一种神蛇。

玄豹　传说中守护天界帝王的一种神豹。

薰草　一种香草。

芎䓖　即“川芎”。多年生草本植物。根状茎为黄褐色。小叶3~5对，边缘不整齐，羽状，全裂或深裂。花为白色，复伞状花序。根状茎可作药用。

栒木　一种落叶乔木，树枝可以作杖。

荀草　也叫旋花、金沸明，像姜，花为黄色。

细辛马　兜铃科，细辛属植物的通称。多年生草木植物，花草生叶腋，贴近地面，紫色，钟形。中国约有35种，全草可入药。

寻竹　一种高大的竹子。

夏耕　古代神灵。

西王母　古代神话中的人物。也称“王母”、“金母”，民间一般称为“王母娘娘”。在中国古代众多的女性神仙中，她的地位最高。

刑天　古代神灵，又叫“邢天”、“形天”。相传刑天是炎帝之臣。曾经和蚩尤一样，力劝炎帝举兵攻打黄帝进行复仇。

修衿　古代神灵。

相繇　即“相柳氏”。

旋龟　神话传说中的神龟。爬行动物。背腹皆有硬甲，头、尾和四肢能缩入甲内。

猩猩　也称“褐猿”。哺乳纲，灵长目，猩猩科。体高达1.4米。前肢特别长。以果实为主食。主要产于加里曼丹和苏门答腊的森林中。若从小饲养，可模拟人的动作。

犀牛　哺乳纲，奇蹄目，犀科。体形粗大，体长达2~4米，尾长约60~76厘米。鼻上有一或两角。前肢有三或四趾，后肢三趾。门齿不发达。毛稀少，以植物为主食。现今仅存独角犀、双角犀、白犀、黑犀和小独角犀五种。

犀渠　犀牛一类的动物。

喜鹊　即“鹊”。鸟纲，鸦科。我国有四个亚种。普通亚种的体长约46厘米。上体黑褐色羽毛，有紫色光泽。

熊　种类很多，有白熊、棕熊、狗熊（黑熊）、马来熊等多种。

獭　古代动物。

羲和　传说中的太阳女神，帝俊之妻。

羲和国　古代国家。位于东海之外，甘水之间。

熊耳山　古山。

玄扈山　玄扈之水发源于此，在灌举山的对面。

玄扈水　即今洛河支流石门河，位于今河南省洛南北境内。

休与山　在今河南灵宝境内。

轩辕国　古代国家。为黄帝轩辕氏的部族。

枭阳国　古代国家。

枭阳　古地。

湘江　湖南省境内最大的河流，源出今广西东北的海洋山西麓，东北流经湖南省东部，在湘阴的芦林潭注入洞庭湖。

湘水　即今湘江。

象郡　古郡。秦时所设。辖今广西省西部、广西省西南部、贵州省南部、湖南

省西南部及越南北部一带。

凶犁土丘　古代的地方。

西周国　古代国家。

西王母山　古山。在玉山以西。

咸鸟　传说中的神农之子。

相顾尸　古代神仙。

奚仲　传说中车的创造者。姓任，黄帝的后裔。夏代为车正（掌车的官），居住在薛（今山东滕州东南），后迁到邳（今山东微山西北）。春秋时代的薛就是他的后裔。

戏器　炎帝的后裔，节并之子，祝融之父。

相氏　古代部族姓氏。

Y

沂山　古地。

燕山　在今河北省河北平原北侧，由潮白河河谷直到山海关。为东西走向。

燕水　古代河流。

液女水　古代河流。

谒戾山　在今河南省辉县。

夷山　古山。在今湖北省境内。

阳夹山　古山。

禺稾山　古山。

禺水　也名愚水，在今陕西省华县西。

瑶池　传说中西王母所居住的昆仑山上的仙池。

嬴母山　古山。

玉山　古山。即今台湾省本岛的中南部，在中尖山脉以西，呈南北走向，长约120公里。轩辕丘古之地。因黄帝轩辕氏曾居于此丘，娶西陵氏女嫘祖而得名。

阴山　位于内蒙古自治区中部，东西走向。西起狼山、乌拉山，中为大青山、灰腾梁山，南为凉城山、桦山；东为大马群山。长约1200公里，海拔1500～2000米。蕴藏有丰富的煤和铁矿。

翼望山　在今河南省内乡、西峡、栾川三县交界处一带。

盂山　古山。

英鞮山　古山。

崦嵫山　在今甘肃省天水西。古人认为此山是太阳落下的地方。

伊水　古代河流。

泑泽　即泯水。即今新疆境内的罗布泊，因水深而得名。

狱法山　古山。

雁门水　河流名。即今之南洋河，源于今内蒙古丰镇东北，南流入山西，经今阳高、天镇，东流至今河北怀安与东洋河合流，称为洋河。

阳山　即今河南省嵩县境内的陆浑山。

玉石　古代玉石也是仙药。所指范围非常广，但凡湿润而有光泽的美石，都称为玉石。

银　银白色金属。质软而富有延展性。是导热、导电性能良好的金属。可用于制合金、银币、银箔、首饰、银丝、蓄电池等。

玉璧　古代玉器。也有用琉璃制作的。平圆形，正中有孔。为古代贵族朝聘、祭祀、丧葬时所用的礼器，也作为装饰品。商周至汉代的墓葬中多有发现。新石器时代也有类似的器物。

瑜　美玉的一种。

瑶　一种美玉。

辕　车轴上伸出车舆的直木或曲木。

英水　古代河流。

尧光山　即今河南省光山，因山而得名。

羽山　古山。在今天山东省郯城东北。传说为舜杀禹父鲧的地方。

猗　即古代传说中的奇兽。形像狗，喙、目都是红色，白尾。

野猫　哺乳纲，食肉目，猫科。足底有脂肪质肉垫，因此行走无声。性情驯良。敏捷，善跳跃。喜捕食鼠类，有时也食蛙、蛇、鱼等。

蜮　相传是一种能含沙射人的动物。

育蛇　古代蛇类的一种。

延维　古代动物。大如毂，长如辕，紫衣朱冠。

翳鸟　古代奇鸟。

杨树　杨柳科，杨属植物的通称。一种落叶乔木。叶宽阔花单性，雌雄异株，有杯状花盘，雄蕊常多数，种子有毛。

榆树　也称“白榆”。榆科。一种落叶乔木，高达25米。早春先叶开花，翅果不久成熟。

柚树　果木。又名“栾”、“文旦”、“抛”。芳香科。一种常绿乔木。叶大而厚，呈心脏形。花大，常簇生。果实大，呈圆形、扁圆形或阔倒卵形，成熟时为淡黄色或橙色。

瑶草　指仙草。

应龙　古代神灵。龙形而有翼。

盐水女神　古代神灵。廪君之妻。

鱼妇　相传为颛顼所化。半体为人躯，半体为鱼，故称“鱼妇”。

于儿　古代神灵。相传，神于儿住在夫夫山中，他的形象为人身而手握两蛇，常在江水渊潭中游玩，进出时都会闪闪发光。于儿是一个能发光、以蛇为伴的神。

禺彊　海神和风神。黄帝之嫡孙。

禺京　古代神灵。

鹦鹉　俗称“鹦哥”。鸟纲，鹦鹉科。种类很多。头圆，嘴强大。羽毛华丽，有白、黄、赤、绿等色彩。足部的外趾可向前转动，适于攀缘。舌部肉质柔软，经训练，可模仿人说话的声音。

鸳鸯　鸟纲，鸭科。此鸟雄雌形影不离。后因此比喻夫妻。

鹞鹰　鸟纲，鹰科，鹞属的通称。常见的有白尾鹞。

羊　哺乳纲，牛科部分动物的通称。种类较多，如绵羊、山羊、羚羊、黄羊、青羊、岩羊、盘羊等。

噎鸣　时间之神，司地大神黎的儿子，黄帝后裔，噎鸣住在太阳和月亮进去的地方，帮助其父管理日月星辰运转的行次。

猿猴　灵长目动物，哺乳纲，形态似猴，某些特征跟人类相近。没有尾巴和颊囊。猴，哺乳纲，灵长目，猴科。体长约55～60厘米，尾长约25～32厘米。毛色灰褐，腰部以下为橙黄。喜食野果。

鸳鹃　古代一种神异的鸟类。

寓鸟　蝙蝠之类的鸟。

野鸡　即雉。鸟纲，雉科。在中国分布最广的是环颈雉。

英招　传说中的神兽。

野鸭　鸟纲，鸭科。狭义指绿头鸭。广义包括多种鸭科鸟类。体型差异较大，通常家鸭稍小。趾间有蹼，善游水。

扬子鳄　即“鼍”。也称“猪婆龙”。爬行纲，鼍科。大者长可达2米。

一臂国　古代国家。

硬山　古山。

硬水　古代河流。

峄皋山　古山。

幽都山　古山。

浴水　古代河流。

雁门山　有人认为位于内蒙古自治区东北部；也有人认为在今山西省代县西北。

余莪山　古山。

馀如泽　古代河流。

滽水　古代河流。

鱼水　古代河流。

伊水　在今河南省西部，源出熊耳山，在今河南偃临注入洛河。

宜苏山　古山。

阳虚山　古山。

厌染水　古代河流。

婴梁山　即今河南登封、巩义一带。

郁水　今广西省的右江、郁江、浔江和广东省的西江，古代都称为郁水。

隅阳山　古山。

倚帝山　在今河南省镇平西北。

羽民国　古代国家。

厌火国　传说厌火国民口中能吐火，长相似猴，黑色。

一目国　国人只有一只眼睛，长于面部正中，姓威，为少昊的子孙，以黍为食。

雍州　古九州之一。在今陕西、山西一带。

禹所积石山　古山。在今浙江省境内。

雨师妾国　古代国家。

燕　周代的国名，在今河北省北部和辽宁省西部一带。

月支国　古代西域国家。也作“月氏”。秦汉时，其部族游牧于敦煌、祁连一带。后遭到匈奴攻击，大部分西迁到今新疆西部伊犁河流域一带，称作大月氏。少数没有西迁的人进入祁连山，与羌人杂居，称为小

月氏。

颍水　淮河的最大支流，在今安徽省西北部、河南省东部。

肄水　即溱水，今北江的西源，源出今湖南省临武。北江在今广东省三水与西江汇合后称珠江，注入南海。

沅水　在今湖南省西部，源于今贵州云雾山。

摇民国　古代国家。

云雨山　即巫山。

岳山　即狄山。

禹所积石山　古山。在今浙江省境内。

有郜国　古代国家。

羽渊　在江苏省赣榆县西北羽山上。

雨师　即冯修，传说中的司雨之神。

夜游神　又称司夜，传说中昼伏夜出的神。

延　炎帝的后裔，伯陵之子。传说中的乐神之一。相传，炎帝孙伯陵，与缘妇私通，缘妇怀孕三年，生了鼓、延、殳三子。鼓和延始做钟，并作东曲和音律。

晏龙　琴瑟的制作者。

义均　帝俊之孙。

尧　传说中父系氏族社会后期部落联盟的领袖。号陶唐氏，名放勋，史称唐尧。传说他曾命羲和掌管时令，制定历法。寻访四岳，选定舜为其继承人，史称禅让。

越王勾践(？—前465年)　也作“句践”，春秋末年越国国君。曾被吴王夫差打败，屈服求和，称为吴国之臣。回国后，卧薪尝胆，励精图治，任用范蠡、文仲等人，十年发奋，终于变弱为强，灭了吴国。随后在徐州大会诸侯，成为霸主。

Z

蚤林水　古代河流。

诸毗水　古代河流。

浙江　即今钱塘江的别称，又叫浙江、之江，上游是新安江。

招水　古河流。西北流注于灌水。

竹山　在今陕西渭南东南，也叫大秦岭，又叫箭谷岭，因多竹而得名。

中皇山　古山。

冢遂山　古山。

钟山　传说中北方不见日的寒山。

章峨山　古山。

诸次山　即今陕西省北部榆林山。

诸次水　即陕西省北部榆林河。

中曲山　古山。

涿光山　古山。

诸余山　古山。

诸余水　古代河流。

珍珠　也称“真珠”。某些淡水贝类（如三角帆蚌、马氏珠母贝等），在一定外界条件刺激下，分泌并形成和贝壳珍珠层相似的固体粒状物，具有明亮的光泽。

紫石　传说中一种神异的石头。

赭石　中国古代的一种黄棕色矿物染料。

箴石　一种可以制砭针以治疗痈肿的石头。

杂色垩　垩土有黑、青、黄三色混杂在一起的，即为杂色垩。

招摇山　古山。

诸毗山　古山。

驺吾　传说中的一种异兽，也叫驺虞。据传周文王被囚羑里时，部属向林氏国求得此兽进献给殷纣王，周文王才得以脱身。

祝余　古代植物。

梓树　一种落叶乔木，木质轻软。可制作器具，种和树皮皆可入药。

枣　我国北方果木，枣果远在西周时就被人食用。相传，西王母将枣作为敬供周穆王的仙物。

棕树　即棕榈，单子叶植物纲，常绿灌木或乔木，间为藤本。叶互生，多簇生于干顶。

枳树　也称“枸橘”、“臭橘”。芳香科。灌木或小乔木。春末开花，花为白色。果实小，呈球形，成熟时为暗黄色。果肉少而酸，不宜食用。

樟树　樟科。一种常绿乔木。双子叶植物纲。单叶互生，多数常绿。

紫草　也称“硬紫草”、“大紫草”。

多年生草本，全株有粗硬毛。根粗壮，外表暗紫色，断面紫红色，叶无柄。根可以作染料，也可入药。

榛树 落叶乔木。果实似板栗而略小。

柞树 也叫“蒙子树”、“冬青”、“凿刺树”。大风子科。一种常绿灌木或小乔木，生棘刺。初秋开花，雌雄异株，花较小，为黄白色。浆果为小球形，黑色。木质坚硬，可制家具等。

柘树 也叫“黄桑”、“奴拓”。桑科。灌木或小乔木，有刺。叶为卵形或倒卵形。夏季开花，花是雌雄异株。果红色，近球形。

祝融 传说是楚国君主的祖先。名重黎，相传为帝喾时的掌火官，后来成为火神。关于祝融的神话传说，本书中多次出现，说法不同。

颛顼 黄帝的曾孙，为天帝，也是韩流之子。

朱厌 古代动物。

足訾 古代动物。

雉 也称“雉鸡”。俗称“野鸡”。鸟纲，雉科。在中国分布最广的是环颈雉。

狰 传说中的异兽。

诸犍 传说中的异兽。

诸怀 传说中的异兽。

鸩 传说中的一种毒鸟，体大如雕，紫绿色，长颈赤喙，能食蝮蛇。

祖状尸 古代神灵。

蜇虫 蜂、蝎一类的昆虫。

中父山 古山。

正回水 古代河流。也称疆川水。

漳水 古代河流。

踵臼山 古山。

周饶国 古代国家。

丈夫国 相传，殷帝太戊让王孟去采药，到此地后，粮食吃完，不能继续前进，只能以草木为食，以树皮为衣，终身无妻，却生二个儿子。孩子从自己身体内生出，一旦出世，其父即死。所以称为丈夫国。

鄣山 即今安徽省休宁、江西婺源交界的率山。

众帝之台 即帝尧台、帝喾台、帝丹朱台和帝舜台的统称。

漳水 在今河北、河南两省边境。

中容国 古代国家。

章尾山 古代国家。

颛顼 传说中的古代部族首领，号高阳氏。

烛阴 即“烛龙”。钟山山神。人面蛇身，身长千里，睁眼为白昼，闭眼为黑夜，吹气就北风呼啸，为冬天；呼气则赤日炎热，乃夏天。它不吃不喝不睡，也不呼吸，一呼吸就长风万里。它的光芒能照耀北极的阴暗。

烛光 古代神灵。

周成王 西周国君。姬姓，名诵。周武王之子。年幼继位，由武王之弟周公旦摄政。管叔和蔡叔怀疑周公想篡夺王位，于是与武庚联合作乱。周公率领大军东征，三年后，诛杀武庚和管叔，流放蔡叔，平息了暴乱。周公摄政七年之后，将政权归还成王，成王治理时，政局稳定。

仲衍 古人名。

子亥 殷商时的王子。《古本竹书纪年》载：“殷王子亥宾于有易而淫焉，有易之君绵臣杀而放之。”

周武王 西周王朝的建立者。姬姓，名发。继承其父周文王遗志，联合庸、羌、髳、微、卢、彭、濮等族，率军攻商。牧野之战时，取得大胜，遂灭商，建西周王朝。

周文王 周武王之父。

《左传》 是我国现存最早的、较完备的编年体史书。相传是春秋末年左丘明所作。与《公羊传》、《穀梁传》合称“春秋三传”。

郑氏 古代部族姓氏。